

V+VDQV+YDQV+VDQV+YDQX+VDQX+VDQX+YDQX 



%+<u>\@@</u>\+\@@\+\@@\+\@@\+\@@\+\@@

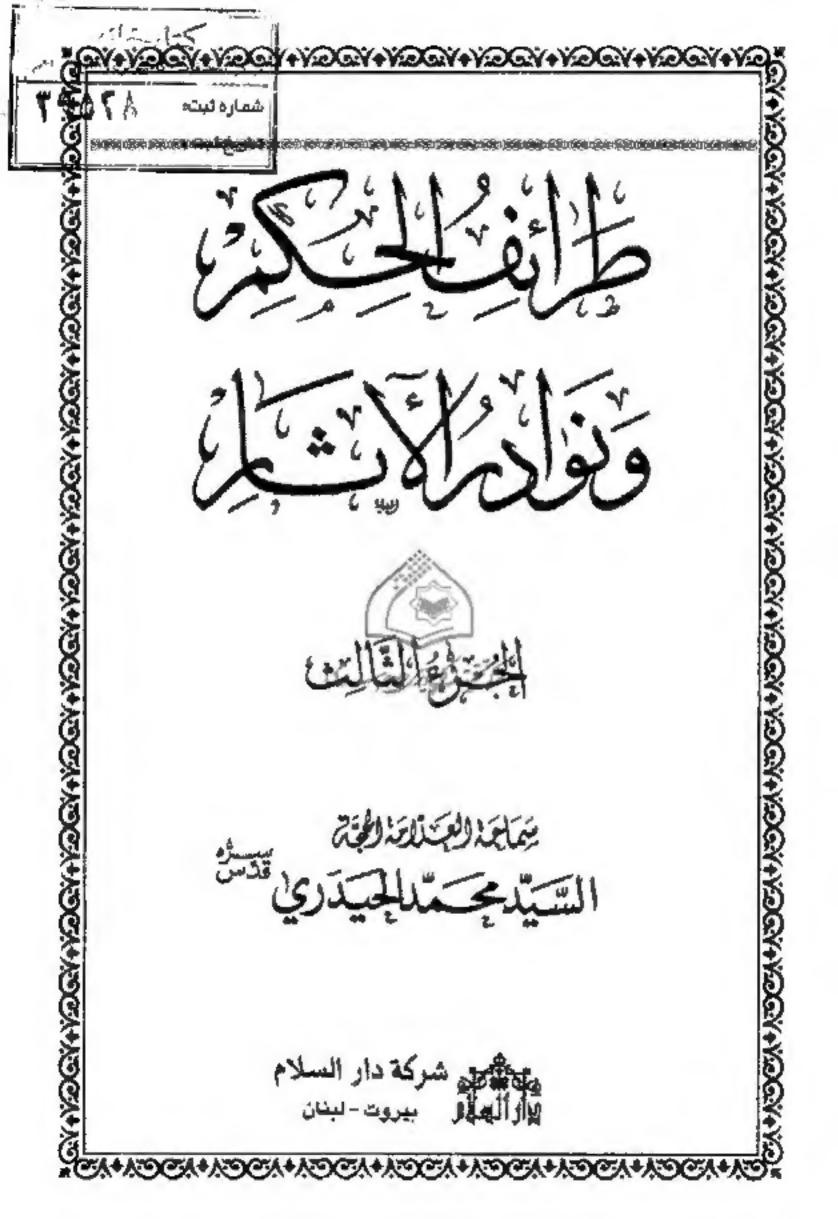
داریام مركز يحقيقاتكامييوتريء ن رساموال:

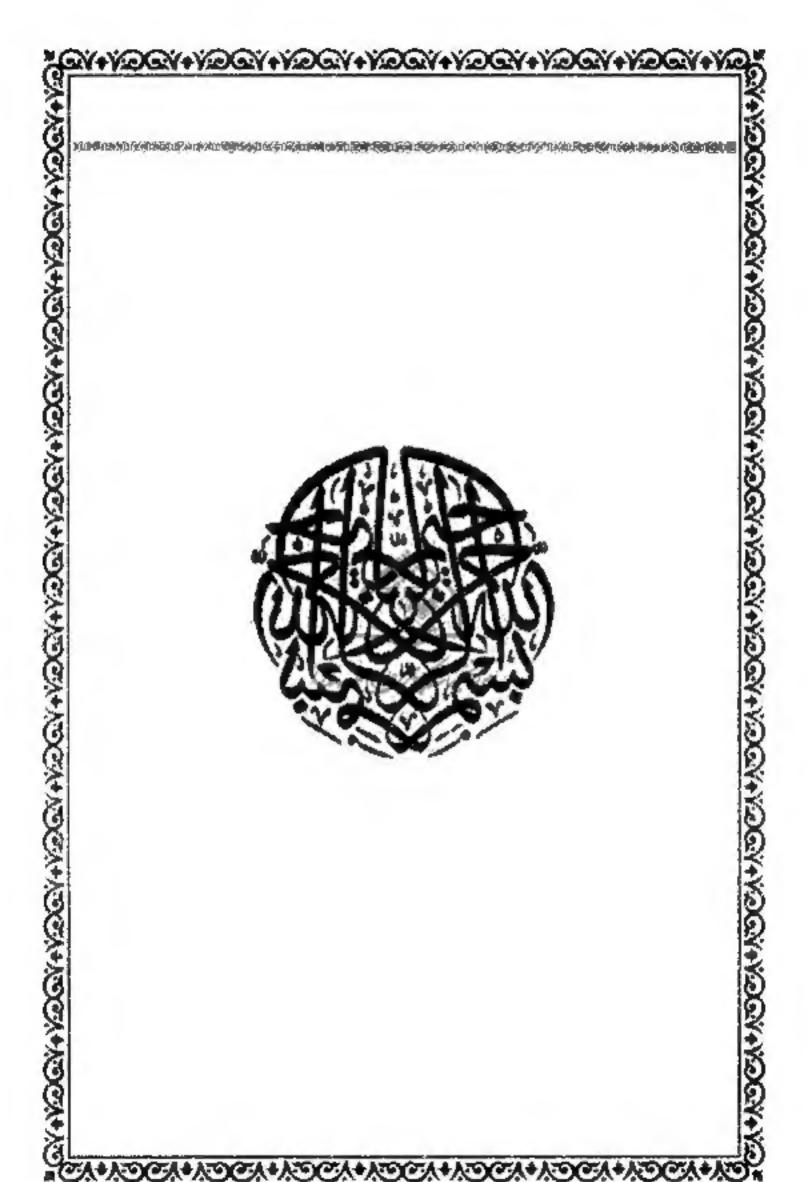
ŸŧŶ₽QŶŧŶ₽ĠŸŧŶ₽ĠŸŧŶ₽ĠŶŧŸ₽ĠŶŧŸ₽ĠŶŧŸ₽ĠŶŧŸ 

24 + A -- A 1879

جميع حقوق النشر محفوظة ومسجلة للناشر ولا يحق لأي شخص أو مؤسسة أو جهة إعادة ملبم أو غرجمة أو نصح الكتاب او أي جزء منه إلا يترخيس لى مِنْ النَّاسُرُ تَحِبُ طَائِلَةَ الشَّرِعُ وَالقَانُونَ

> که دار السلام تلفون: . . 971 4 571090 بيروت - لبنان ۲۹۱۹۷ ۱ ۱۲۹۰ E-mail:daralsalamco@hotmail.com





طرائف الحِكم ونوادر الآثار-ج٢ \_\_\_\_\_ ٥

١٥٦٨ قيل: إنَّ رجلاً مرّ بأحد البخلاء وكان جالساً وبين بديّه سلّة فيها تين فغطَى البخيل النين تحت كسائه، فجلس الرجل أمامه فقال له البخيل: هل تحسن قراءة القرآن؟ قال: نعم وقد حفظتُه منذ الصغر فقال: اقرآ لي منه شيئاً. قال: نعم ثم بدأ بقرأ قائلاً: ﴿ . . . وَالزَّنَوُنِ لَنَا اللّهِ فقال الرجل: هو تحت كسائك.

٢٥٦٩ قيل: إنّ طاهم بن الحسون وأحد قواد المأمون خرج ذات يوم للصيد ـ وكان أعور الغير فلعا وصل إلى باب المدينة وأراد المخروج منها تلقّاء حطّاب أغور الغير ليضة يريد أن يدخل المدينة، فتشاءم طاهر منه وأمر بحجزه عند باب المدينة. فلما عاد طاهر من الصيد عند المساء ومعه رزق كثير وقرب من الباب نظر إليه الحطّاب فناداه قائلاً: يا طاهر أينا أشأم على صاحبه أنا أم أنت. لقد أصبحت أليوم بوجهك فوقعت في الحجر، وأصبحت أنت بوجهي ففتح الله عليك هذا الرزق الكثير فضحك طاهر بن الحسين من كلامه وأمر بإطلاق سراحه وأنعم عليه.

١٥٧٠ أولُ حديقةِ للحيوانات أثل ذكرها في التاريخ هي التي السها الملك ددين، أول ملوك أسرة دشو، في الصين، وجمع فيها عدداً كبيراً من الحيوانات المختلفة، وذلك في القرن الثاني عشر قبل الميلاد.

%+<u>\\$``</u>`@@\+\\$``@@\+\\$``@@\+\\``@@\+\\``

السيد محمد الحيدري

٢٥٧١ - ذكرت مجلة قتايم الأمريكية: إنّ عدد المنجمين المحترفين في أمريكا يزيد على ١٨٥ ألف شخص، وإنْ عدد المنجمين الذين لا تسمح لهم أعمالُهم بالتفرّغ التام للتنجيم لا يقِل عددُهم عن ١٧٥ ألف شخص. وإنّ الاهتمام بالتنجيم لا يقتصر على الأفراد بل يشمل عدداً من الهيئات الرسمية وغير الرسمية بما فيها أجهزة الإعلام.

وفي تعليل هذه الظاهرة الغريبة يقول أحد الأمريكيّين وهو «وليم سلون كوفن»: «إنّ في الاهتمام المتزايد في التنجيم في أمريكا دليلاً على حالة اللامبالاة التي خلفتها التقنية في نفوس الكثيرين من الأمريكيّين، والحالة المذكورة لا تخلو من آفاتٍ عقليّةٍ لا سبيل إلى معالجة بعضها بغير جراحة المخ

ويرى بعضهم صِلةً وثيقة بين التنجيم وبين حركة «الهيبيين» وما إليها من البدع التي شاع وتكافر أثياعها في المؤيكا في المدة الأخيرة.

٢٥٧٢ ذكر بعض المؤرخين: إن أسماء أيام الأسبوع كانت في الجاهلية كما يأتي:

يسوم الأحسد اسسمه أوّل ويسوم الاثنيين اسمه أهبون ويسوم الأثنيين اسمه أهبون ويسوم الشلائاء اسمه جُبار ويسوم الأربعياء اسمه دُبار ويسوم المخميس اسمه مؤنس ويسوم المجمعة اسمه عَروبة ويسوم المحميس اسمه مؤنس ويسوم المجمعة اسمه عَروبة

وقد نظمها أحد شعرائهم بقوله:

أؤمّل أن أعسيس وإن يسوسي بساؤلُ أو بساهسودَ أو جُسبسادٍ أو الستسالسي دُبسار فسإنُ أفّشه فسمونسي أو عسروبسة أو شِسسادٍ

<u>/+Yw@Y+Yw@Y+Yw@Y+Yw@Y+Yw</u>

وذكر بعضهم: إنّ أسماء الأشهر العربية كانت في الجاهلية كما يأتي: المحرم اسمه مؤتمر، وصفر اسمه ناجر، وربيع الأول اسمه خُوّان وربيع الآخر اسمه وَبُطان أو بُطان، وجُمادَى الأولى اسمه رُتّى أو رُبّى، وجُمادَى الآخرة اسمه خنين، ورجب اسمه الأصم. وشعبان اسمه عاذِل، ورمضان اسمه ناتِق، وشوال اسمه وَجِل، وذو القُعدة اسمه وَرُنّة، وذو الجِنْجة اسمه بُرَك.

٢٥٧٣ قال بعض اللغويين: ليس صحيحاً أن تقول: جماد أول أو جماد الأولى وليس أو جماد الأولى وليس أو جماد الأولى وليس صحيحاً أن تقول: جماد ثاني أو جماد الثاني أو جمادى الثانية ولكن الصحيح أن تقول: جُمادى الآخرة ولكن الصحيح أن تقول: جُمادى الآخرة ولكن

وليس صحيحاً أن تقول بريخ أول ولكن الصحيح أن تقول : ربيع الأول ، وليس صحيحاً أن تقول ويع الثاني ولكن الصحيح أن تقول : ربيع الآخر .

٢٥٧٤ أوسع مجلات العالم انتشاراً هي مجلة الايف؛ الأمريكية التي يُطبع منها ثمانية ملايين وستمائة ألف نسخة. ثم مجلة اليم؛ الأمريكية التي يُطبع منها ثلاثة ملايين وثمانمائة ألف نسخة. ثم مجلة المبورتس الأمريكية؛ التي يُطبع منها مليون ونصف. وكلها تصدر عن دار للنشر واحدة.

أما أوسع مجلةٍ عربيةِ انتشاراً فهي مجلة «العربي» الكويتية فقد طُبع من بعض أعدادها ربع مليون نسخة أو أكثر.

₹**₰**₦₰₻₢₰₦₰₻₢₰₦₰₻₢₰₦₰₻₢₰₦₰₻₢₰₦₰₻₢₰₦₰₻₢₰

٢٥٧٥ قال سويد بن غفلة: دخلتُ على أمير المؤمنين على بن

XY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY

--- السيد محبد الحيدري

٢٥٧٦ قبل: إن رجلاً ثرِيّاً بنى قصراً في البصرة، وكان إلى جوار قصره كوخٌ صغير لامرأةٍ عجوز، فأراد الثريّ أن يضمٌ مكانَ هذا الكوخ إلى قصره، فطلَب من العجوز أن تبيعه له فلم تقبل، فبذل لها مائشي دينار مع العلم أنه لا يساوي عشرين ديناراً فأبّتُ أن تبيعه، فاستعان الثريّ بالقاضي فقال لها: صأحجرُ عليكِ لسفاهتكِ حيثُ ضيعتِ مائتي دينار، لما يساوي عشريل فيناراً. فقالت له: لِمَ لا تحجرُ على صاحب القصر حيثُ عشيري بمائتي دينار ما يساوي عشرين ديناراً فأفحم القاضي ولم يجرزها على البيع.

٢٥٧٧\_ قال زين العابدين العابدين الكل شيء فاكهة، وفاكهة السمع الكلام الحسن».

٢٥٧٨ الأكراد مولّعون بطبيعتهم بالألوان المزخرفة ويظهر ذلك في ألبستهم الملوّنة عند الرجال والنساء. ومن الطرائف التي تنقل عن طبيعتهم في تعشّق الألوان المختلفة: إنّ كردباً حُكم عليه بالإعدام فلما أضعد إلى المشنقة وأرادوا شدّ الحبل في عنقه سأله الجلاد عن رغبته الأخيرة في الحياة فقال الكردي: أريد إبدال حبل المشنقة الأبيض بحبل علوّن.

٢٥٧٩ روي عن زيد بن ثابت أنَّه قال: كنا نجلس إلى رسول الله ١١١٨ أخذنا بحديث الآخرة أخذ معنا وإذا أخذنا بحديث الدنيا أخذ معنا، وإذا أخذنا بحديث الطعام والشراب أخذ معناء.

٢٥٨٠ قال أحمد شوقي في أرجوزته الكبيرة حول تاريخ العرب وعظماه الإسلام:

حتسى حباه الله بالجزيل واختاره للوحسي والتنزيل شريعة فالجرا بالعلم والحكمة يجريان

فالروحُ في الشاريخِ الاعتبال ومحكمة تودّعُها الأخبارُ وخذه من محققِ أميلين وملزِ الغَثّ من السمهنِ إيساك والسموزخ السم في تقريف مباكل من قص فقد تقصى

أبناه إسماعيل حول بكة تضوعت منهم شعاب مكة بينهم محبوكة مفاخرة أوله نسبسوة وآخسرة

الخبز لا يُعطى ولكن يُكسّبُ مشيئة أعليه أو مُوسّعا

كان رسول الله في شبابه لا يددُّعُ السرِّزْق وطَسرْقَ باب أيْ رسولِ أو تَبِيِّ قبلَهُ لم يطلب الرزقَ ويبْغ شُبْلَهُ موسى الكليمُ استُؤجر اسْتِنجارا وكان عيسى في الصّبا نجارا من أحسن الأمثال فيما أحسب: والرزق لا يُحرِّمُهُ عبدٌ سعى

وما تلقى البرزق باليميس في الناس مثلُ التاجر الأمين فاسترزق السُّه وقع بساب واكسِت فأهلُ الكسب من أخبامه

٢٥٨١ ذُكِرُ أَنَّ إِبراهِيمَ بِلَ لُمهديَّ الْعِباسِي كَالِ شَدِيدُ الْعَفْسِ الأمير المؤمنين عليك فقال يوماً للمأمون رأيت علياً في المنام فمشيت معه حتى جنبا قبطرة فتقدَّسي لعبورها فأمسكُّتُه وقلتُ له ا إيما أنت رجل تدعى هذا الأمر ـ أي الجلافة ـ بامرأة ـ أي فاطمة الرهراء ﷺ. وبحن أحقُّ به منك. فما رأيتُه بليغاً في حوابي. فقال المأمون: وأي شيء قال لك؟ قال ما راد على "لا قال. سلاماً. فقال المأمون والله أحانك بأبلغ حواب قال كيف؟ قال إعرف أبك جاهل فأجابك بما أنت أهده قال الله تعالى في أسورة الفرقان، الآية(٦٣): ﴿وَإِنَّا سَاطَبُهُمُ الْجَدُولُونَ قَالُولُ صَلَحًا ﴾.

٢٥٨٢ـ مما قلتُه في محال التوحيه والإرشاد

اركب النعبرُ منهبر أحسينُ مركبُ وليكن همنك الشبات عبني ال حيرُ ما في الحياةِ قلبُ رُكيُّ فبإدالم يكن ضميرك حيا

واطلب العلم فهو أفضل مطلت واجعل الحقّ مذهباً لك واعزَّتْ عن سواهُ فياتُه خيرٌ مذهبُ (١٠) وابتعِذْ عن مواليّ الفكر والحدر كلُّ شحص عن الهدى يتبكب (٢) ححق وإن شيرق الدزميانُ وغيرَبُ وفسم طباهباز وعبقبل مبهبلاث ا فهو - لا شكَّ - في الْحياةِ معذَّتُ

(١) أعزب: ابتعد،

(۲) يشكب: يبحرف،

أقمرَ القلبُ من شداه وأجدبُ وإذا لسم يكن لسائك عَــقّــاً فإلى المحد والحماخر فاجهد وإلى الفضل والمحامد فانصب (١) واعتصِمْ دائماً بحبلِ من الله تبلُ منه ما تحثُ وترعبُ

وإذا نسابسك السزمسانُ بسشسيء الم تجدُّ منه مُهرباً أيُّ مُهربُ

فاسْأَلِ اللَّهَ مُخلَصاً بخشوع وخصوع ونادٍ: رحماك يا ربّ وتعقرب ينه ببالسرا والنخبير فعطوسي لنمس إلبيه تنقرب وإدا شيست الممواردُ فقيصِدْ موردُ الحقِ فهو أهني وأعذبُ (٢) سز على الدرب ثابت القلب حراً - مطمئماً، به تنجيءٌ وتندهب لشرى قيمة الحيناة وقند يُلاَرِكُ إِسُارِ لَم تنكسُ تنظسُ ودُحسُتُ

٢٥٨٣ قال رجل للحكيم اليواتلقي الكبير «أرسطو» إلى لا أستطيع صبرا على تحمل توسي العنبيد وأجابك الحكيم اصبر إذا على تحمل شقاء الجهل، ولقد صدق من قال:

ومن لم يدق دلَّ التعلُّم ساعةً - تجرّع دُلَّ الجهل طول حياتهِ ومن فاته التعليم وقتُ شمايه - فصلُ عليه قبل حين وفاته حياة الفتي والله بالعلم والنفئ إذا لم يكونا لا أعشبارُ لهذاتيهِ

٢٥٨٤ـ قيل إن رحلاً أُميّاً كان يرى كثيراً من الناس يضع على عينيه نظَّارةً عندما يريد القِراءة أو الكتابة قطن من جهله أنَّ هذه النظارة هي التي تعلَّمهم ذلك، ومها يستطيعون معرفةً ما يويدون، فدهب إلى بائع النظَّارات فطلَب منه واحدةً ملائمة لعيبيه، فلما وضعها على عيبيه

<sup>(</sup>٢) شيبت: خُلعت بالشوائب.

<sup>(</sup>١) فانصَبُ ١ فأتعث.

فتح كتاباً يريد أن يقرأ به وسم يتمكن، واستبدلها بأخرى فلم يستطع أن يقرأ حرفاً واحداً واستبدلها بثالثة وربعة دون جدوى، فلما ضاق صدرُ البائع منه قال له. أتعرف القراءة؟ قال نرجل كلا ولو عرفتُها لما جئت إليك. فصجك البائع وصاح بالرجل ادهب عني فهذا حانوتُ للبع، وليس هو مدرسةً للتعليم

٢٥٨٥ ـ كثير من الرؤساء والمحترعين كانوا في أول أمرهم من المقراء والصعفاء:

وهذا وعارفيلد، أحد رؤساء ولايات المتحدة الأمريكية كان في أول أمره عاملاً بسيطاً يخدم المزرعين أيام الحصاد

وهدا الهوهرة أحد رؤطياء الولابيك المتحدة أيصاً كان في أول أمره باتعاً صغيراً للصحفم:

وهذا "أيزنهاورة أحد رؤساء الولايات المتحدة أيضاً كان في أول أمره ولذاً لفلاح فقير وكال يبيع للحصراوات مع إحوته على البيوت، ويحدث هو عن نفسه في طفولته البائسة ويقول. فذهبت يوماً إلى المدرسة فرأيت زملائي ينظرون إلي ويصحكون ولم أعرف شيئاً عن سبب ضحكهم، فلما عدت إلى البيت قلت لأمي هل تجديل شيئاً فريباً في مظهري هذا اليوم يا أماه؟ فنكت أمي وقالت: نعم إنه الحداء يا نني فإنه ليس بحدائك وإنما هو حذائي، وقد اصطررت إلى تقديمه لك بعد أن بلى حذاؤك ولم أجد مالاً أشتري به حداة جديداً لك".

وهذا «استيفنص» مخترع السكة الحديدية كان في أول أمره عاملاً يشتغل في إيقاد آلةٍ بخارية.

<del>%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+</del>

وهذا «واطا مخترع الألمة البحارية كان في أول أمره لنجاراً صغيراً.

<u>¥DGY+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+Y</u>

وهذا "نسمت" محترع المطرقة البخارية كان في أول أمره عاملاً في أحد المعامل.

وهكذا تدرّج هؤلاء العظماء ومئات من أمثالهم من حياة الفقر والعاقة والساطة إلى أعلى مراتب حكم أو العلم وذلك عضل جدّهم واجتهادهم وسعيهم الحثيث المتوصل في سبيل بيل المجد وطلب العلم وكسب المال، وصدق من قال:

العلم يرفع سيتاً لاعمادُ له أوالجهل يهدم بيت المجد والشرق

٢٥٨٦ جاء في الأمثال العربية) فمن صبر وتأتى تال ما تمشى؛ فأحد هذا المعنى كثيرٌ من الشيعرام بقال أحدهم

وقل من حبد في أمر ينحدوك أوستصحب الصدر إلا فار بالظّفر وقال الآخر:

لأستنهلز الصعب أو أدركُ المثل علما القادتِ الأمال إلاّ للصابير

إليه شدة فقره فقال له عليه الله عندك شيء قال لا، فأعطاه الله الله فقره فقال له عليه الله الله فقل الله فأعطاه الله الله فقل درهمين وقال له: اذهب فاشتر بأحدهما طعاماً، وبالآحر فأساً، واحتطب وسع، فغاب الرجل حمسة عشر يوماً ثم أتى فقال: يا رسول الله بارك الله فيما أمرتبي به، اكتسبت معملي عشرة داهم فاشتريت لأهمي مخمسة طعاماً، ويحمسة كسوة، فقال له فيها خير لك من المسألة اله

**፞ኯዾጜጜኯዀዀዀዀዀዀዀዀዀዀዀዀዀዀዀዀዀዀዀዀዀዀዀዀዀዀዀዀዀዀዀዀ** 

١٣٥٨٨ شنل أحد مخترعين العطام عن حكمته في الحياة فقال: «الواجبات أولاً ثم المسرات ثانية وأكثر ما نراه من فشل الناس أنهم يقدمون المسرات على الواجبات.

٢٥٨٩ قال عبد الرحمن بن جعل الجمحي

عليٌّ وصيُّ المصطفئ واسُ عمَّهِ ﴿ وَأُولُ مِنْ صِلَّى لَذِي العرشِ وَاتَّقَىٰ

٢٥٩٠ - حُكي: إن عمرو س سعيد دحل على معاوية بعد وفاة أبيه، وهو يومئذ علام فقال له معاوية اللي من أوصى بث أبوك يا عمرو؟ قال إن أبي أوصى إليّ ولم يوص بي. قال وبأيّ شيء أوصاك؟ قال: أوصابي أن لا يُعقدُ منه إلاّ شحصه قالتمت معاوية إلى جلسائه فقال إن اس سعيد هذا سيكون كعم الحلف لأبيه.

المواسم والأعياد ويحمل على كهله ثور صحّب ليري الباس عطيم قوته والأعياد ويحمل على كهله ثور صحّب ليري الباس عطيم قوته فيقدمون له ما يشاؤون من المال فيعيش عليها فسأله بعض الحاصرين كيف صرت بهذه القوة المدهشة؟ فقال بطول المران فإني كنتُ أحملُه مند كان عجلاً صغير وأدور به في بيني، وبقيت مستمراً على هذه الرياصة. فكلما يرداد هو ثِقلاً أرداد قوة حتى أصبحت الآن قادراً على حمله بسهولة.

١٩٩٢ على الإسكندر فتكلّم فتكلّم الثياب دخل على الإسكندر فتكلّم فأحسن الكلام، فقال له الإسكندر. لو أعطيت جسمَك حقّه من الريبة كما أعطيت نفسك حقّها من المعرفة لا شبه بعضت معصاً فقال الرجل أيها الملك أمّا الكلام فإلى أقدر عليه لأني أملكه، أمّ الربنة

فلا أقيرَ عليها لأني لا أملكها. فعيم الإسكندر أن الرحل بحاجةٍ فخلع عليه جلعة ثمينة وأكرمه جزاء أدبه أحسن إكرام وجعله من ندمائه وحلسائه، وصدق الشاعر حيث يقول:

لا تستظرنَ لأثنوابٍ على أحد ، لا رمتَ تعرفه فالنظر إلى الأدبِ فالعود والحطبِ فالعود والحطبِ

٢٥٩٣ قيل إن الحاجب س ررارة وقد على كسرى الفرس فأبوشروان، فاستأدن عليه، فقال حجاجه سله من هو؟ فسأله فقال: رحل من العرب علما دحل عليه قال له أبوشروان. من أنت؟ قال سيد العرب قال: ألم تقل: رحل من العرب؟ قال: إني كنت كذلك فلما كرّمتي بالمكالمة صرت سيدهم. فأمر محشو همه درّاً.

١٥٩٤ قيل إن توجواً كبير ، أصنى أنه يريد كاتباً شاماً يعمل عنده مراتب حسن، فتقدم لعمل صدد كبير من الشباب ليختار مهم من يشاء. فصار الناحر عبد مقابلتهم يراقب أحوالهم ويلاحظ تصرفاتهم وحركاتهم ليتمكن من الاحتبار بعد لاختبار، فتقدم لمقابلته واحد بعد واحد ثم اختار أحدهم. فقال له أحد أصدقائه و وكان حاضراً ... على واحد ثم اختار أحتيارك لهذا الشاب؟ فقال الناجر إنه لما أراد الدخول مسح حداء فعلمت أنه نطيف، ثم ستأذل بالدحول وأعلق الناب بلطف وسكون فعلمت أنه منظم، ثم أحسل بالسلام وتعظف بالكلام فعلمت أنه مؤدب، ورأيته ينتظر دُوْرَه دونَ أن يزاحمَ أو يدافعَ غيرَه فعلمت أنه متواضع، ومتى اجتمعت هذه الصفات الأربع: «النظافة، والنظام، والأدب، والتواضع، في شخص كان أصصل ممن سواه، وأحق بالاختيار.

17

١٩٩٥ - روي: إن عبد المعت بن مرواب دخل يوما المسجد الحرام فرأى جماعة أحدقت برجل تتعلم مه فسأل من هذا؟ فقيل هو عطاء ثم رأى جماعة ثانية أحدقت برجي فسأل من هذا؟ فقيل هو ميمون بن مهران ثم رأى جماعة ثالثة أحدقت برجل فسأل من هذا؟ فقيل فقيل هو مجاهد، ثم رأى جماعة رابعة أحدقت برحل فسأل من هذا؟ فقيل هو مكحول وكانوا جميعاً من الفرس، فتعجب عبد الملك من فقيل هو مكحول وكانوا جميعاً من الفرس، فتعجب عبد الملك من ذلك. فلما رجع إلى منزله جمع عنده أحياه قريش وقال لهم يا معشر قريش، كنا فيما قد علمتم فمن له علينا بمحمد على وبدينه القويم فحفرتموه حتى غلبكم أنه العرس، فلم يجبه أحد وكان فيمن حصر هذا المحلس الإمام زين العالدين على من العرس، فلم يجبه أحد وكان فيمن حصر هذا المحلس الإمام زين العالدين على من العرس، فلم يجبه أحد وكان فيمن حصر هذا المحلس الإمام زين العالدين على من التعلق المحلس الإمام زين العالدين على التعلي المحلس الأمام زين العالدين على التعلي المحلس الأمام زين العالدين على التعلي التعلي المحلس الأمام ذين العالدين على المحلس الأمام ذين العالدين على المحلس المح

الرشيد الرشيد للفيح وحهه وقصر قامنه وقال له ما أقبع وجهك فاستحقره الرشيد للفيح وحهه وقصر قامنه وقال له ما أقبع وجهك فقال له الرحل العالم إلى حسن لوحه ليس مما يُتوسل به إلى الملوك هذا يوسف النبي عَلِيَّة \_ وهو أحسر الباس وجها \_ لما دخل على عريز مصر قال له: ﴿ اَجْمَلِي عَلَ حَرَابِي الأَرْضِ إِلَى حَمِيطُ عَلِيدً ﴾ (\*) ولم يقل مصر قال له: ﴿ اَجْمَلِي عَلَ حَرَابِي الأَرْضِ إِلَى حَمِيطُ عَلِيدً ﴾ (\*) ولم يقل إني جميل وسيم قال الرشيد صدقت، ثم رفع قدره وقرّبه إليه.

٢٥٩٧ قال إبراهيم الموصدي: احتربا في بعص أسفاره بحيّ من أحياء العرب فإذ، نرجل قبيح أنوجه، طويل القامة، أبيض الشعر، يصرب امرأة ـ قيل إنها زوحتُه ـ وهي حسناء كاعب كأنه البدرُ المنير.

<sup>(</sup>٢) سورة يوسف، الآية(٥٥).

سورة الحديد، الآية(٤).

فساءن ذلك وقمنا ممنعه من صربها فقالت لنا: دعوه إنه رجل أسدى إلى الله حسمة فجعلني الله ثواله، وأنا امرأة أذنبت مع الله دنياً فجعله عقابي، قبال كلَّ منَّا جزاءه.

١٩٩٨ على المأمون وجاريته بين يديه، فصار المأمون پُلبِس محمداً العمامة على المأمون وجاريته بين يديه، فصار المأمون پُلبِس محمداً العمامة بيده، والجارية تضحك فقال لها لمأمون، مِمَّ تضحكين؟ فقال ابن عباد أنا أحرك يا أمير المؤمنين بسبب صحكها، أنها تتعجب من قبحي وإكرابك لي. فقال لها المأمون لا تعجبي فإن تحت هذه العمامة كرماً ومجداً ثم أنشد يقولين.

وهل يمه العتباد حسنُ وجومهم أنه كالت الأعراص عبرُ جساد فلا تحمل الحسن الدليل على الهتي عما كل مصفول الحديد يمامي على الشاعرُ: على الشاعرُ:

قبيح من الإنسان ينسئ عيونه ويدكر عيماً في أحيه قد احتفى فلو كان دا عقل لما عابٌ عيزه وفيه عيوتُ لو رآها بها اكتفى

٣٦٠٠ قبل. خرح عمر س عبد العرير ليلة ومعه أحدُ حرّاسه، فدخل المسجد في الظلام فعثر سرجل نائم، فرفع الرجل رأسه في عصب وقال له ـ وهو لا يعرفه \_ أمجنون أنت؟ قال: لا وانصرف، فهم حارسه بضرب عبقه فمنعه عمر من ذلك وقال له، هَوَّنْ عليك فإنما سألنى: أمجنون أنت؟ فقلت له: لا.

٢٦٠١ـ قيل: اعتدى رجلٌ سفية على رجلٍ عاقلٍ كاملٍ رفيعٍ القدر فدم يلتفتّ إليه ولم يجبُه بكسةٍ واحدة مكأنّ عمل بوصيةِ الشاعر

۱۸ ----- السيد محمد الحيدري

## الحكيم:

إذا نطق السميه فلاتحبه فخيرُ من إحابته السكوتُ

فسأله صاحبُه عن سبب سكوته عنه فقال له. إذا سع عليك كلبٌ فهل تنبع عليه مثله؟ قال: لا قال فإذا رفسك حمارٌ أفترفُسه أنت؟ قال. لا، قال وإذا الطحك ثورٌ فهل تنظحه أنت؟ قال لا، فقال الرحل العاقل؛ إنَّ السفية لا يحتلف عن هذه النهائم لاشتراكه معها في أقبع صفاتها وهي الشراسة و لحماقة. فقال صاحبه، صدقت.

يحمل على كتمه حُرْحاً قد وضع إحدي فتحتيه على صدره والأخرى على طهره، وكان طول الطريق بتكلّم في معائب الباس ونعائصهم ولم يذكر من عيبه شيئاً فضجي صاحبه من كثرة كلامه في معائب عيره، فقال له يا صاحبي يظهر أنّت أودعت كل معانب الناس ونعائصهم في فقال له يا صاحبي يظهر أنّت أودعت كل معانب الناس ونقائصهم في فتحة الحُرج التي أمامك على صدرك ـ تنظر إليها وتسرد منها ما تشاء على من تشاء أما معائبك ونقائصت فقد أودعتها في فتحة الحرج التي خلعك ـ على ظهرك ـ حتى لا تنظر إليها ولا تتذكّرها، فنصيحتي لك خلعك ـ على ظهرك ـ حتى لا تنظر إليها ولا تتذكّرها، فنصيحتي لك أن تدير الخرح لتنظر عيونك قبل أن تنظر إليها ولا تقدّي بقوله اطوبي لمن شغلته عيوبه عن عيوب الناس».

وصدق الشاعر بقوله:

لونظر الناس إلى عيسهم ماعاب إنسان على الناس ٢٦٠٣ قيل: إن تاجراً هدياً قد فيلاً إلى السوق ليبيقه وكان به

<del>ᢢ+</del>ᢢᢒᢨᢢ+ᢢᢒᢨᢢ+ᢢᢒᢨᢢ+ᢢᢒᢨᢢ+ᢢᢒᢨᢢ+ᢢᢒᢨᢢ+ᡭᢒᢨᢢ+ᡭ

عيبٌ في رجده فنظر إليه إسان وحعل يدور حول العيل كأنه يفحصه فسأله التاجر. هل تريد أن تشتري لفيل؟ علم يُجب بشيء ثم حاء رحل آخر يريد أن يشتري العيل، فقال التاحر للرجل الأوّل: إذا سكت عما رأيت في العيل حتى أبيته لهد لرجن أعطيك مائة درهم، ثم باع الفيل وقبص ثمنه وأعطى صاحبه مائة درهم كما وعده، ثم قال له أخبرني كيف عرفت العيث الذي في رجل الفيل: قال الرجل؛ إني غريبٌ في هذا البلد ولم أر فيلاً من قبل فكتُ أنظر إليه بتعجب واستعراب ولم أكن مشترياً ولم أحد في رجله أي عيب. فقال التاجر، فإلك تستحق ما أخذته مي مضل سكوتث ومن سكت سلم وغيم،

عبرد عليها فرماه محجر فسقط بين يديد منه عقال، لو حفيط هذا الطائر لسائه لما مات وصدق من تقالى من منه المنافلة من المنافلة المنافل

٦٦٠٥ قيل إن مبكين تحاصما ووقع بينهما خلاف كبير، فأراد أحدهما أن يرسل إلى الآخر سفيراً يبلغه ما يكره من الكلام، فاختار لهذه المهمة أحد وررائه المقرّبين، فلما أحضره وعرص عليه أمرّه اعتذر الوزير من قبوله وقال له إلى "حاف أن يقطع رأسي إذا كلمتُه بمثل هذه الكلمات الشديدة، فقال له الملك الا تخف فإن فعل بك ذلك قطعت رؤوس كل الوجال التابعين له في مملكتي، فقال الوزير؛ أيها الملك إن الرؤوس التي تقطعها ليس فيها رأسٌ واحد بلائم ويوافق مدني كرأسي، فضحك المملك من حوبه واستحسن كلامة وأجاره لحسن تخلّصه، وأعقاه من هذا التكليف.

%+<u>%©©%+%©©%+%©©%+%©</u>©%+<u>%©</u>©%+<u>%©</u>

المسيد بدار لأحد العقراء فأحد منه بيضتين وأكلهما، فرفع صاحب الصيد بدار لأحد العقراء فأحد منه بيضتين وأكلهما، فرفع صاحب المنزل حسانه به إلى الملك فإذا هو عشرون جبيها، فقال له الملك: لماذا هذا الغلاء يظهر أن البيض دور عندكم؟ قال الرجل. لا، ولكن مروز الملك على دارنا شيء بادر حداً، فاستحسن الملك كلامه وأعطاه ما يريد.

٢٦٠٧- قيل إن ضمرة بن صمرة - وهو معروف بالعقل والحلم والشجاعة ولكنه دميم الخلقة قصير القامة .. دحل على المعلر بن ماه السماء - ملك الحيرة - قلما رآه ، حتقره واردراه وقال له سماعك بالمعيدي حير من أن تراه . فقال له تمامرة اليها الملك لس المره محسنه وحماله ولا بهيئته وثيابون ويتا شرف بأصعريه لسابه وقلبه، ويعلو بأكبريه هيئه ولُده، وتعلي المراه

ولم يكن عند الإمام ما يُعطيه وما يُكفيه فقال له. وألا أدلَث على شيء ولم يكن عند الإمام ما يُعطيه وما يُكفيه فقال له. وألا أدلَث على شيء يحصل لك به الحيرُ الكثير؟ قال. بعم يه ابن رسول الله، قال وإن الخليفة توفيت له بنت فاذهب إليه فعزّه بما أقول لك يحصل لك بذلك الخيرة فقال: حفظي دلك. قال علي قل له: «الحمد لله الدي سترها الخيرة فقال: حفظي دلك، قال علي الجلوسها على قبرك فلما حضر بحلوسك على قبره، ولم يهتركها بجلوسها على قبرك فلما حضر الرجل وعرّاه بهذه التعزية كانت له أحسنَ تسلية وذهب عبه الحزن، وأمر له بجائرة ثم قال له بالله عبيك أكلامُك هدا؟ قال: لا ولكني تعلمتُه من الحسن بن علي علي الله عبيك أكلامُك هدا؟ قال: لا ولكني العلم والحكمة، ثم أمر له بجائزة أخرى لصدقه.

٢٦٠٩ - ٢٦٠٩ عنى: إن راعباً للعبم كان يزعى غنمه في أرض قريبة من الذّئاب. فصاح مرة بأعلى صوته: الدثاب الدثاب تريد أن تفترس غنمي، ففزع إليه جماعة من الرحال فوجدوه يمزح ويضحك، فرّجعوا من حيث أتوا،

ثم نادي مرة أحرى فهنوا للحدته فصحك عليهم وسخر منهم كما فعل في المرة الأولى، فلاموه على فعله وعادوا إلى أعمالهم وبعد فترة من الوقت عدب الذناب حقيقة على غلمه فصار يصرح ويستعيث ويطلب اللحدة فلم يتقدم إليه أحد لأنهم اعتقدوا أنه يمزّح ويسحر كعادته في المرزات السابقة، وعائت اللثاب بالغلم وأكلت منها ما شاءت وكانت عافية كذبه الدامة والحرائل وكودق من قال

واحدر من الكذب فالكذاب معتقرت عطائه الناس كنداساً وإد صدقا

نطق بالشهادتين قال الرجالا أسلم على يلا رسول الله على وبعد أن نطق بالشهادتين قال الما رسول له إن نمسي لا تطاوعي على ترك بعض الدنوب قماذا أصبع؟ قال على الرجل قال على أن لا تكلب كلبة قط. فعاهده على ذلك. فنما الصرف الرجل قال في نفسه: ما أهون ما طلّب مني هذا السي ثم إنّ الرجل أراد مزة أن يسرق فقال في نفسه: إني عاهدت النبي أن لا أكدت كدبة قط فإن سرقت وسألني الوسول فماذا أجيب، إن صدقت حقّ علي لعقاب ولزمني الحد، وإن كلبت فقد نقط نقط من الحد أول كلبت فقد نقطت ما بيني وبينه بن العهد، لمحير لي أن لا أسرق، ثم عرضت فقد تم عرضت على ترك الدنوب والآثام، واعتصم بحير الإسلام، وحسنت سيرته، وصلحت سريرته، وصار من المؤمنين الأخيار، الدين يذكرون الله قياماً

وقعوداً وعلى جنوبهم.

قاودعها عند صاحبه ريثما يعود من سفره، فلمّا عاد وطلّب منه الوديعة فاودعها عند صاحبه ريثما يعود من سفره، فلمّا عاد وطلّب منه الوديعة قال له: إنّ الجُرفانَ قد أكبت الحديد. فقال له متعجّباً. كيف تأكل الجرفانُ الحديد!!؟ فقال له. هذا ما وقع فخرح منه آيساً والألم يُحُوّ في نفسه لحيانة صاحبه الدي كان يُحبس به الض، فصادف ولده في الطريق فاحتظمه وأحماه. فصار أبوه يبحث عنه في كلّ مكان فلم يجد له أثراً قط، فحون عليه غية الحُرن وصار بسأل عنه كلّ أحد، حتى سأل صاحبه الذي أودع عنده الحديد، فقال له: رأيتُ الطير وقد احتظمتُ ولداً ولعلّه هو الله، قال كيمه تحتظف الطيور ولداً ما سمعتُ بمثل هذا قط!! فقاد الرحل سبس هذا يعريب ولا عجيب عان أرصاً تأكل جُردائها الحديدُ تسطيع طيورها أن تحتطف الأولاد. فأحس الرحل تعطيم فارد لصاحبه، وأرجع فأحس الرحل الولد إلى أبه،

٢٦١٢ قيل، إن رجلاً فقد كيس مقودٍه وفيه أربعمائة دينار فله مصف فجعل منادياً ينادي من وجد كيس شودٍ فنه أربعمائة دينار فله مصف هذا المبلع حلالاً طيساً وكان فد وجد الكيس في الأرض فلاح فقير فلافعته أمانته إلى أن يخبر المنادي بأنه هو للي وجد الكيس، فدهب به إلى صاحبه فلما أخذه نكل عن كلامه، وأحلف وغده، وأراد أن لا يعطي الفلاح شيئاً، فاحتال عليه يهده الحيلة قال له: إنّ في الكيس مع النقود جوهرة ثمينة فأين هي؟ فأحس الفلاح سمكره وخشه وإنه يريد بهدا أن يحرِمه من المكافأة، فرقع أمره إلى القاضي فسأل الفلاح عن بهدا أن يحرِمه من المكافأة، فرقع أمره إلى القاضي فسأل الفلاح عن

الكيس فأقسم أنه لم يجد فيه إلا الدنابير، فسأل الرجل عن صفة الحوهرة فتلعثم بكلامه فعلِم القاصي بأنه يمكر ويحتال، فقال له مغضباً: إنك تقول إنّ في كيست جوهرة، وهذا الكيس ليس فيه ذلك، إذا ليس هو كيسك فاذهت وفئش عن كيست. ثم التفت إلى الفلاح وقال له: احتفظ بهذا الكيس أربعين يوماً فإذا ثم يأتك من يسألك عنه فهو لك.

إذ دخل عليه أحد رهمان الدّبر وقال له. يا أمانا يا أبانا. . فقال له القدّيس عالله إحد رهمان الدّبر وقال له. يا أمانا يا أبانا. . فقال له القدّيس عالك يا أخي؟ قال. قم واحرخ لتنظر جماراً بطير! فتعجب الفدّيس من كلامه وحرح مسوعاً من الحجورة وأحد يبطر في الحو ها وهماك فلم ير شيئاً، فقال للرافس، أين هو؟ قال عجباً يا أمانا كيف تصدّق أن حماراً يطير؟ قال القدّيس؛ نعم أصدّق إن حماراً يطير، ولا أصدّق إن راهاً يكذب، فححل الرهب من عمله ومدم على سوء فعله.

خطّة يسترُّون بها أموال الناس، فتطاهر أحدهما بأنّه ساتح أجنبيّ عني خطّة يسترُّون بها أموال الناس، فتطاهر أحدهما بأنّه ساتح أجنبيّ عني ونزل في أحد الفادق المزدحمة باللس، فبيلما هو يأكل ذات يوم على مائدة الفُندق إد صار يصرُح ويصّح ويستعيث فاجتمع عليه الناس فأخبرهم أنّ أنما شديداً مفاجئاً أصاب أسابه ولم يرلي الألم يشتد ساعة بعد ساعة وكلّما حاول الحاضرون تسكينه بعض الأدوية المجرّبة لم تنفع المحاولة. وهنا قام صاحبه بدوره المقرر في هذه المسرحيّة، فظهر قحاة بين الناس الحاضرين فسأل عن الحبر فقيل له: إن سائحة ينزل هذا الفُندق أصابه وجعّ شديدٌ في أضراسه لم تنفع معه جميع هذا الفُندق أصابه وجعّ شديدٌ في أضراسه لم تنفع معه جميع

۲۶ ----- السيد محمد الحيدري

الإسعافات، فأخرج الرحل عُلْبة من مَحْفَضَتِه الجلديّة التي كان يحملها فقتحها فإدا فيها مسحوق أبيض، فصار يضع من هذا المسحوق على أسنان السائح المزعوم فسرعاد ما أحسّ الرجل بالراحة، وتظاهر سكون الألم بمجرّد وضع هذا المسحوق لعجيب على موضع الألم.

فتعحب الباس من سرعة أثر هذا الدواء، وطلبوا من صاحبه أن يبيغ لهم منه، فامتبع أول الأمر بحجة أنّه بادرٌ وثمين، ثم بعد الرحاء والإلحاح صار يبيع منه كمياتٍ قلينةٍ بأثمانٍ كثيرة، حتى جمع من ذلك أموالاً طائلة. ولكن الباس لما جرّبو هذا الدواء لأسنائهم لم يحدوا له أيّ فائدة وعلِموا أنها حديعة مدترة وأنّ الرجلينِ من الدجّالين، فقُنص عليهما وبالا حزاءهما

إِنِّ الْمُهْدِيُّ الْعَنْسِي لَمَا دَخُلِ الْبَصِرة رأَيُ الْعَنْسِي لَمَا دَخُلِ الْبَصِرة رأَيُ جَمَاعة كبيرة من وحوه الناس يتقدّمهم الإياش بن معاوية وهو صبي صعير، فعال المهدي أما كان فيهم شيح يتقدّمهم عيرُ هذا الحديث؟ ثم التفت إلى الغلام وقال له: كم سِنْك يا فتيّ قال إياس: سِنِي ـ أطال الله نقاة الأمير ـ سِنْ أسامة بن زيد لما ولاه رسولُ الله عليه جيشاً فيهم أبو بكر وعمر، فقال له المهدي تقدّم بارك الله فبك

٢٦١٦ قيل، إن رحلاً أرد أن يمتحن غلاماً صغيراً عُرف بالفِطنة والذّكاء فقال له: يا بُنيّ من الذي قبل الله؟ قال لا شيء قال كيف؟ قال عُدّ لي من الوحد إلى العشرة حتى أجيبَك عن سؤالك، فبدأ الوجل يعُدّ فقال واحد فقال العلام وماذا قبل الواحد؟ قال: لا شيء، فأجانه الغلام الذكيّ الله هو الوحد الأحد الدي ليس قبله شيء وليس نعده شيء. فير مرحل بكلامه ودكائه.

العاشرة من عمره ـ وهو في طريقه إلى الحرب الافتتاح إحدى المدن، فرأى فيه مخايل البيطة والنجابة والدكاء فقال له الأمير . يا بني أتحفظ شيئاً من القرآن؟ قال: نعم، قال عاقراً أمامي بعض ما تحفظ، قال الطفل: ﴿ إِنْسَادُ الْفَرَا أَمَامِي بعض ما تحفظ، قال الطفل: ﴿ إِنْسَادُ الْفَرَا الْمَامِي بعض ما تحفظ، قال الطفل: ﴿ إِنْسَادُ الْفَرَا الْمَامِي بعض ما تحفظ، قال الطفل: ﴿ إِنْسَادُ الْفَرَا الْمَامِلُ الْمَامِورِ وأعظاه ديماراً فرفص فتفاد الأمير من هذا الجواب وشراً به غابة السرور وأعظاه ديماراً فرفص الطفل قبول الديمار، فسأله الأمير عن سبب رفضه فقال أحاف أن يضرنني أبي، قال قبل قبل الأمير أعطاني هذا الديمار فسوف الا يضرنني أبي، قال الطفل إنه الا يصدقني، قال المادا؟ قال الأن هله يضرنك، قال الطفل إنه الا يصدقني، قال المادا؟ قال الأن هله ليست عطِية الأمراء. فتعض الأمير من سرعة حوابه وحس كلامه وبدرشه وشده ذكاته، وأمر له بجائزة (تمينة كما أمر بتهيئة من يعلمه وبدرشه على نفقته الحاصة.

بلغته الحاصة فقال له الأمير ممارحاً تقدّم يا ابن الملعون. قسأل الشاعر عن معنى "ابن الملعون، قسأل الشاعر عن معنى "ابن الملعون، قسألوا له: معناه له قدر حليل ومقام عظيم، فقال الشاعر ليرة على تحية الأمير بأحسن منها. "إذا كان كذلك، فأنت أبها الأمير أكسر ابن ملعول في بديا، قال ذلك بلغته الهندية ثم ترحموا كلامه إلى اللغة العربية فخيص الأمير وندم على مراحه معه.

٢٦١٩ قيل من رجلال على مزرعة فشاهدوا شجرة يقطين مثمرة فقال أحدُهما لصاحبه، الطر ما أحسن هذا اليقطيل وما أكبره؟ فقال الأخر. ليس هو بعجيب في كبره ولكني رأيت في بعض أسفاري شجرة يقطين تبلغ الواحدة من ثمرتها سِعَة هذا البيت الذي نراه أمامناه

السيد محمد الحيدرى

فقال الرجل: نعم هذا عجيب ولكنّ لأعجبُ منه أبي صنعت يوماً قِذْراً من النحاس أكبرُ من جامع هذا البلد. فصاح الأوَّل: وما الفائدة من هذا القِدر؟ قال، لنطبخ به يقطبيتك لعطيمة. فخجل من مبالغته الخارقة واعتذر من صاحبه.

٢٦٢٠ قال الشاعر

إدا التعتصينُ ليم يُشجِيرُ وإن كيان شُبعيبُ

مين المشميراتِ اعتشقُه السياسُ في الخيطيبُ

٣٦٣١ قال الشاعر، ونسبه بعصهم لي الإمام الباقر عليه

وكان بالأمس بطفة مدرة (١) معجب بهبثته وفي عدد المعد حُسَن صوراله ما يصيبر في النحد حيمة قدرة وهو -هلى ثيهه ونخونه. - ما بين حبيبه يحمل العدرة(٢) ٢٦٢٢ـ قال أنو العتاهية.

يستسيسه السرر أدم مسن حسهسلم كأن رحبي السموت لا تنظيحينه

٣٦٢٣ - قيل إنَّ رجلين مرَّ بعابةٍ كثيرة الأشحار فرأيا آثار أقدام السباع، فقال أحدهما للآخر أحشى أن يحرخ علينا سبعٌ فيقتلنا وليس معنا سلاح بداقع به عن أنفسنا، فقال له صاحبه: لا تخفُّ ما دمتُ أنا معك وأنت تعلم مبلغ قوّتي وشُحاعتي، وما كاد يُتم كلامه حتى خرج عليهما دُت فانهزم الرجل المدّعي لمغرور بقوته وشجاعته وصعد على شجرة عالية. أمّا الآخر فقد نام على الأرص وكتم أنهاسُه فلما جاء

<sup>(</sup>١) مدرة: قدرة وخبيثة.

**∀+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY** 

الذّب ونظر إليه وشمّه حسبه ميتاً فتركه \_ لأنه لا يأكل الميتة \_ فلما 
فعب الدّب نرل الرجل من الشجرة فقال لصاحبه وهو يمارحه: ماذا
قال الدّب في أذنث؟ قال له: إن هذا دبّ حكيم قال لي إن مادح
نفسه بما ليس فيه كذّاب لا يُصدّق ولا يُعتمد عليه، وصدق الشاعر
حيث يقول ا

كلُّ من يدُّعي مماليس فيه كلَّنته شواهدُ الاستحادِ

١٦٦٢ قيل، إن جددياً عد من أرص المعركة فصار يحدث أهله وأصحابه عن شجاعته وبطولته فقال له أحدهم اذكر لنا حادثة واحدة تذلّ على شجاعتك وبطولتك، فقال الجندي، لقد قطعتُ مرة دراع عدوي بيدي وحدي، فقال أله، هار قطعت رأسه واسترحت مه، فقال إبي لما قطعتُ ذراعه كان هو مقطوع الرأس، فضحك الحميع مه وعلموا أنه يها خر بالباطن ويدّعي ما ليس بهه، وأنه إبما أجهز على ميت لا حركة فيه.

٣٦٢٥ قيل: إنّ معاوية بن أبي سعيان خطب مرة في الناس حطبة أعجبَتْه فقال. أيها الناس هن من حسّ فقام له رجل وقال له: نعم فيها حلل كحلل المُنْحُل، فقال معاوية، وما هو؟ قال الرجل! إعجابُك بها ومدحُك إيّاها.

۲٦٢٦ ادّعى رجل اللبوة في زمن المأمون فاستدعاه المأمون فلما دخل عليه وحد عبده القاضي يحيى س أكثم ـ وكان يكرهه ولا يرتاح إليه ـ فقال له المأمول إن لكل نبي معجزة ندُل على صدق نبوته فما هي معجزتك؟ إلى إبراهيم ألفي في الدر فكانت عليه بُرداً وسلاماً فنحن نُلقيك في النار ثنرى حالُك؟ قال الرجل: أريد واحدة أخف من

هده. قال المأمود: معجزة موسى أن ألقى العصا فصارت ثعباناً، قال: هذه أصعب عليّ من الأولى، قال المأمود. معجرة عيسى أد أحيى الموتى قال. أمّا هذه فنعم، فأنا أضرب لآد رقبة القاضي يحيى س أكثم ثم أحييه لكم فقام يحيى وقال المدد يدك فأنا أولٌ من يؤمن بك ويصدّق دوّت. فضجك المأمون وخلّى سيله.

٣٦٢٧ كان الحارث بن عباد يطلُب عدواً له اسمه عدي بن ربيعة ليقتله، فبينما كان يحارب في إحدى المعارك أسر رجلاً فقال له على تدري أبن عدي؟ قال التطلقي إن دللنك عليه؟ قال نعم قال: أبا عدي، فأطلقه وفاء بوهده.

المهدي - حقر جيساً لمحررته فقهره، فعر إبراهيم مستخفياً، فحعل المهدي - حقر جيساً لمحررته فقهره، فعر إبراهيم مستخفياً، فحعل المامون ألف ديبار لمن بدلّه عليه، فيينما كان إبراهيم يسير في طريق إد أيصر به حيدي فعرقه فيعنق بأثوبه وقال، هذا الذي بطلله الحليفة فحاف إبراهيم على نفسه فدفع الجندي دفعة قوية في صدره وأرداه إلى الأرض، فشخ رأشه، فتركه إبراهيم وهرب بنفسه، وبينما هو يسير إذ أبسر داراً مفتوحة فدخله فإذا هو بامرأة، قالت له ايا هذا ما حاحتُك؟ قال إبي امرة خانف على دمي وقد لجأت إليكم واستجرت بكم، قالت. على الرحب والشغة إنا قد أجرباك فأنت آمن، ثم أدخلته في قنظر من شقوق الباب، وبعد هيئة من الوقت سمع ضجةً في الدار فنظر من شقوق الباب، فإذا به يرى الجندي معطب الرأس وقد أحاط فنظر من شقوق الباب، فإذا به يرى الجندي معطب الرأس وقد أحاط ألمرأة له فراشاً واستلقل عليه، فعيم إبراهيم أنّ هذا البيت بيتُه وأنّ هذه

%+<del>\```</del>``\\*\\`````\\*\\`````\\*\\`````\\*\\`````\\\*\\`````\\\*\\````\\\*\\````\\\*\\\```

<u>Y+Y2QQY+Y2QQY+Y2QQY+Y2QQY+Y2QQY+Y2QQY+Y</u>

المرأة أمّه، وأنّه سعى بظلفِه إلى حتمه وأيق بالهلاك. فلما خرج الناس وبقي الرجل وحده مع المرأة سألتُه عن أمره فجعل يتأوّه ويقول: لقد أدركتُ الغِنىٰ ثم أفلتَ مني وحكى لها قصته مع إبراهيم، فأخذت تخفف عليه المصاب وتهوّن عليه لأمر حتى نام. فقامت ودحلت على إبراهيم في حُجرته وقالت: أطنّك صاحب القصية؟ قال: نعم أنا هو، فقالت المرأة: لا بأس عليك فقد أجرتُك ولا سبيل إلى النقض فانجُ الآن بعسك، فخرح من عدها وهو معحَتُ بعقلها ووقائها وزهدها هي المال الكثير الذي جعله الحليمة لمن بدله عليه.

وبعد أن عفا المأمول عن برهيم واجتمع به صار يسأله عن أحواله أيام استحمائه، فكال أهم من حدّته به قضة هذه المرأة الوقية، فأمر المأمون بإحضارها وكعام على حسل صنيعها مع عمّه

الم ١٦٢٩ على إن كافرة الإعتبادي المنتفظ دات ليلة أيام ملكه لمصر وعده حماعة من أصحابه وبدماته فقال لنعصهم ادهبوا إلى عقبة النجارين واشألوا عن شيح منجم كان يجلس هناك فإن كان حياً فأتوني به وإن كان ميت فاشألوا عن دريته، فذهبوا إلى هناك وسألوا عه فعلموا أنه قد مات وترك ابنتين قد تزوجت إحداهما وبقيت الأخرى، فرجعوا إلى كافور وأحروه بذلك فامر بشراء واد لكل واحدة منهما، وقدّم لهما كسوة ثبية ومالاً كثيراً، وزوّع الباكر منهما، وأحرى لهما مرتباً يعينهما على العيش، ثم قال الأصحابه: أتعلمون لِمَ فعلت كل ذلك؟ قالوا: لا، فقال: لما كنت مملوكاً لابن عناس الكاتب مررث على هذا المنجم ـ وأنا بحالة زنّة ـ فيطر إلي فقال لي أنت سوف تصير إلى رجي عظيم وتبنغ معه منله كبيراً وتنال خيراً كثيراً، وأزيدك تصير إلى رجي عظيم وتبنغ معه منله كبيراً وتنال خيراً كثيراً، وأزيدك

بشارة ألك ستملك هذه البلاد فادكرُني إد تحقّق لك دلك ولا تُنسني فقلتُ له: نعم وكيف أنساك وقد شرتي بهذه البشارة العطيمة، ثم أحد مني العهود والمواثيق أن لا يشعّلني المُلكُ عنه وعن تفقده، وكان معي درهمان فأعطيتُهما له فأبئ قبولُهم، فلما تحققت نبوءتُه واضطلَغتُ بأعباء المُلكُ نسيتُ ذلك حتى نمتُ هذه البلة فرأيتُ المنجّمُ قد دخل علي قصري وهو يقول: أين الوقاء بعهدك يا كافور؟ لا تغدُرُ فيُعدَر لك، فلما استيقطتُ فعلتُ الذي رأيتم وفاة بذلك العهد.

٢٦٣٠ تُحكي الله شابيل حاءا إلى عمر بن الحطاب ، وهو جالس في المسجد مع أصحابه - وهما يمسكان نشاب جميل العلعة مشرق الوحه، تلوح عله محايلُ العِقْمَ والنحابة، فقال عمر. ما شأنكما معه؟ قالًا. إنَّ هذا الشاتُ لِمَثَلُ أَدِيا لِوَيْلُو شَيخٌ كبير فحشا به إليك المقتطل منه بالنحق وتحكير قيم نحكم الله، فقال عمر للشاب أسمعت ما قالا فماذا تقول؟ قال: أما شاب أعرابين دخلتُ المدينة ومعي بياق عزيرات ولينهن فحلُ كريمُ الأصلُ كثيرُ النسل، فمررنا على حديقة فأرادت البيّاق أن تتناول منها شيئًا فَذَنُّها عنها فما شعرتُ إلاّ رجلٌ قد أقبل علينا من الحديقة وهو يُرعد ويُزبد، وبيده حجر كبير فضرب به الفحل فأرداه قتيلاً فشق على مصرعُه بغير دنب جناه، هما ملكتُ نفسي حتى تناولت دلك الحجر فضربته به فوقع إلى الأرص ميِّتاً، فلذت بالقِرار، غير أن هذين الشابين أدركامي وأمسكاني وأنبا بي إليك، فقال له عمر أنتَ قد اعترفتُ على بمسك بالجرم فوحب عليك القصاص ولات حين مناص. فقال لشاب. أنا راض بما تحكمون به عليّ غير أنَّ لي أخاً صغيراً أودع عبدي مبيعاً كبيراً من المال قد ورثه من أبي،

وقد دفيتُه له في موضع لا يعلم به أحدٌ غيري، فلو قتلتني الآن ذهب هذا المال ضياعاً وحُرِم منه أحي وكت أبت السبب في ذلك، فانطُرْني ثلاثة أيام لأذهب بها إلى أهلي وأوصيّ بمائي ومالٍ أخي لرحل ثقة أمين، ثم أعود إلبك ولك عليّ عهدُ الله وميثاقه، فقال عمر ومن يضمنك حتى تعود؟ فظر الشاب في وحوه لحاضرين فوقعت عيثه على أبي ذرارص وقال يضمنني هد لشيخ فقال أبو ذر: بعم أضمك حتى يعود، فرضي عمر والشابال بصمان أبي ذر. فذهب لغلام لقصده وبعد اليوم الثالث تطاولت الأصاق عن نتيجة هذا الشاب ومصير أبي در، وعلت الرفرات والحسرات، فعرص لصحابةً على الشائن قبول ذر، وعلت الرفرات والحسرات، فعرص لصحابة على الشائن قبول غرفاً من النعب، همخب الماش عن صدقه ووقائه، فقال الشاب: لقد غرفاً من النعب، همخب الماش عن صدقه ووقائه، فقال الشاب: لقد عدتُ وفاة بالوعد، ووعد الحرّ دين، حتى لا يُقال الدهب الوقاة من الناس»

ققال أبو در لقد ضميتُه ولسب أعرفُه، ولكنّه لما اختارني من بين حلسائي استحييْتُ من ردّه، ورأيت أنّ من المروءة أن أحققَ أمله حتى لا يُقال: الذهب الفضل من الناس».

فقال الشابان وإنّا قد وهب حقّنا لهذا الشاب لحسن صفاته وجميل سجاياه حتى لا يُقال «دهب المعروف من الناس».

فشكر الناسُ صنيعَهما وصبيعَ أبي در مع هذا الشاب الكريم، وصدق الشاعر العربي الحطيئة حيثُ يقول:

من يصنع الحير لم يُعدمُ حواثره الايذهب العرفُ بيس الله والناس

Ŷ₽ĠŸŧŸ₽ĠŶŧŸ₽ĠŶŧŸ₽ĠŶŧŸ₽ĠŶŧŸ₽ĠŶŧŸ₽ĠŶ

١٣٦٧ على أنها المحلوقات على الإطلاق ومم جاء في تلك الشرائع الإللاق الوباء

والموت والجحيم والسُّمّ والأفاعيّ والنارّ خيرٌ من المرأة»."

٢٦٣٢ قال أبو العلام المعري:

إذا كنان علم الساس ليس بنافع ولا دافع فعالخُسْرُ للعلماءِ قضى اللَّهُ فيما مالدي هو كائن فتم وصاعت حكمة الحكماءِ

٢٦٣٣ قبل ١ إنَّ أحدُ ملوكُ المانيا السابقين: كان يحب البساطة ويكره الأنهة، فحرح دات يوم ينجوّل في عاصمته وقد ارتدى ثوباً بسيطاً فوق ثيانه الرسميّة، وركب عربة صعيرة، وأجلس خلفه أحدً حُرَّاسه. وفي أثناء الطريق أمِطوب السِّماء مطراً غريراً، فأدا به يسمع مُجَمِدياً يهادي ويشير إليه بالوقوات فوقف تني الحال، فقال الجندي ـ وهو لا يعرف أنه الملك من أتسمح لي يا عربَري بالركوب معك في العربة لأنَّ العطر يبرل وفي المكان سعَّة ؟ قال تفصُّلُ واركبُ إلى جببي، ثم سأله: من أين أتيت؟ قال: من منزب صديقي وقد نناولتُ عنده الفَطور، قال. مادا أكلت؟ قال الجندي: وماذا تطن أبي أكلت؟ قال: لعلَّك أكلتَ الخبر مع اللَّبن والشاي؟ قال: أحسن من هذا، قال: لعلُّك أكلتَ الْجُبِن والزُّند؟ قال. أحسن من هذا، قال: قلُّ لَى ما هو؟ قال: أكلتُ قَحِداً من الصأن. فأراد المنك أن يُلاطفُه ويعزخ معه، فقال: أتعرفني من أنا؟ قال. لا، قال. من تظر؟ فتداخل الجندي الخوف وقال. لعلك ضابط كبير؟ قال أحسن من هذا، فارتجف الجندي وقال. ولعلُّك قائدُ الجيش؟ قال. أحسر من هذ، فاضطرب الجنديُّ وقال ً يا ربّ إذن من يكون هذا الرجل ألّعلّه المبث؟ قال. إنّه بعيمه، ثم فتح

أررار ثوبه فظهرت الأوسمة الملكية تتلألاً على صدره، فلما رآها الجندي هم أن يقذف منفسه من العربة فأمست به الملك، وقال: هدى، من رَوْعك يا تُنيّ ولا تخف فوني أوصلت إلى حيث تريد. فعقي الجدي حالساً وقلبه يرتحف من العرع حتى أوصله الملك إلى منزله، ثم صار بعد ذلك يتفقده ويُنعم عليه

٣٦٣٤ قبل إن كسرى «أنوشروان» ملك الفرس مات له ولد فاشتذ حزعه إليه فعلم بدلك أحد وزرته وهو ابزرجمهر، فلحل عليه وقال لمن حضر: «إلي لم آت المنت لأعربه ولكن لأتأدب بحسن صبره» فقال كسرى، «مطرني مكلت هذه إلى الصر».

الماه إذا أما مِن عاصنعي أحسر طعام، فيم أحس مدنو أحله قال لأمّه يا أمّاه إذا أما مِن عاصنعي أحسر طعام، فيم أحضري كلّ إسان لم تُصبه مصيبة ولم تنزل به كارثه وَلِبَاكِل سه ليكون مأتمي فريداً في نوعه لا يُشه مآتم الناس، ومكون لكّ في ذلك أجمل اللكر، فلما مات الإسكندر عبدت أمّه بوصيته، وصبحت طعاماً فاخراً ثم دعت جميع الناس من رعاياهم إلا من أصابته مصيبة أو برلت به كارثة، فلما حضر الوقت المعين لم يأت أحدٌ من الدس فتألمت لذلك وقالت: ما بال الناس دعوناهم فلم يلبّوا دعوتنا عقيل لها ليس في الدنيا أحدٌ إلا وقد أصيب بمصيبة فلذلك لم يحضروا، فعلمت أن الإسكندر أداد بوصيته أن يعزيها ويسلّها بفقده.

٢٦٣٦ روي وأن رحلاً من قريش لقي أب جهل ـ بعد البعثة النبوية ـ فقال له: يا أبا المحكم لبس هنا غيري وغيرك يسمع كلامنا فخيرين عن محمد أهو صادق أم كادب؟ فقال له: قوالله إنه لصادق

وما كذِب محمدٌ قطَّ

٢٦٣٧ كان لحاتم الطائي أختُ غرفت أيضاً بالحود والسخاء حتى كانت لا تُنقي لنفسها مالاً قط فأراد إحوتُها أن يصرفوها عن الإفراط في الجود فلم يُفلحوا حتى حسوها مدّة فداقت الجوع الشديد ثم أطلقوها وهم يحسون أنها ستُمسك مالها بعد هذا الحبس، فدفعوا إليها مبلغاً من المال فجاءه سائل فدفعت إليه انمال كلّه وقالت القد قاسيْتُ ألم الجوع فلا أمنع بعده سائل فدفعت إليه انمال كلّه وقالت القد

لعمر أبي قد عضَّ الجوعُ عصَّة عاليت أن لا أمنعَ ـ الدهرَ ـ سائلا ٢٦٣٨ ـ قال الشاعر:

عداً تُوفَى السموسُ ما كسبتُ وَيَهُ حَسُدُ البرارعود ما رزعوا إن أحسنوا أحسدوا لأمعيه في وإن أساؤوا فسنس ما صنعوا ٢٦٣٩ـ قال علقمة بن عدة المستوالية

فإد تسألوسي بالنساء فرسي حميرٌ بأدو ء النساء طبيث (۱) إدا شاب رأسُ النمر، أو قبل ماله فليس له من ودُهن نصيبُ

١٦٤٠ تزوجت امرأة عالمً من علماء الآثار فقيل لها: لماذا اخترت رجلاً عالماً بالآثار؟ فقالت الآثاري أضمن أنه يرداد بني اعتزازاً كلما تقدَّمَتُ بي السن؟.

الأوراق الأوراق التي تُقدّم لهم دون نظرٍ وتحقيق، قُدّم له استقالةً باشمه من الورارة

<sup>(</sup>١) طبيب حادق ماهر.

فوقعها .. وهو لا يعلم .. فلما وصلت لاستقالة إلى مكتب رئيس الوزراء التضلُوا به وأبدوا تعجبهم من استقالته بغير سبب معلوم. فأنكر آنه أقدم على ذلك أو عكر به، فعلموا آنها مكيدة أو ظريفة ديرها بعض أصحابه أو مناوئيه.

## ٢٦٤٢ قال الشاعر:

لقد صدّق الباقرُ المرتصى سليلُ الإمام «عليه السلام» بما جاء في معص أقوله. «قبيحُ الكلام سلاحُ اللشام»

٣٦٤٣ قيل إن رحلاً حصر مجلس القاضي أبي يوسف وأطال السكوت فقال له القاصي ما لَكُ لا تتكدم ولا تسأل عن مسألة؟ فعال أحسرني متى يفطِرُ المنافع؟ قول إذا عانت الشمس، فقال الرجل فإن لم تغبُ إلى نصف الليل فضحك أبو يوسف وتمثل بقول الشاعر:

وفي الصمت ربنُ للعبيُّ وإنَّما صحيفة لُتَ المراء أن يتكلُّما

١٦٤٤ قيل إن رجلاً باع علاماً له فقال للمشتري إني مسؤول عن كلّ عبب فيه إلاّ عيباً وحداً فلستُ أتحمل مسؤوليّته، قال: ما هو؟ قال النميمة، قال المشتري لا عليك فإني لا أسمع قوله. فأخد العلام وبقي عده مدة من الرمر، فحاده يوماً وقال له. إن امرأتك تريد قتلك لتتزوج من غيرك، قال الرجل وما يدريك يذلك؟ قال: قد عرفتُ ذلك فخذ حذرك منه وثناوم نها لتعرف بنفسك ما عَرفتُ منها. ثم جاء الغلام إلى المرأة وقال له بلغني أنّ روجكِ يريد أن يطلّقكِ ويتزوج غيرك فهل تريدين أن أصنع لك عودة حتى يعود إلى قلمه ويتزوج غيرك فهل تريدين أن أصنع لك عودة حتى يعود إلى قلمه

议ℯℽௐΩℽℯℽⅅ₲⅌ℯℽⅅ₲⅌ℯ⅌ⅅ₲⅌ℯ⅌ⅅ℧⅌ℯ⅌ⅅ℧⅌ℯ⅌

حبُّكِ؟ قالت: نعم اصنعُ ما تشاء وشكرَتُه على اهتمامه بأمرها ووعدتُه إنَّ عادت المحبَّةُ بينهما بمكافأةٍ ثمينة. فقال لها الثيني شلاث شعرات من تحت خبكه لأصبعُ لكِ هذه العودةُ العجرَبة. ولهي منتصف الليل وبينما الرحل يتناوم قامت المرأة إليه ومدّت بدها إلى رقبته لأحدُ الشعر فلم يشك عندئدٍ في صدق علامه فقام إليها وقتلها، فدما علم إخوتها بدلك حاؤوا إليه فقتلوه، فذهب الرجل والمرأة ضحيّةُ المهمة والغدر، تعودُ بالله من شرهما

١٦٤٥ قبل؛ إنّ سفينة كبيرة محمّلة بصناديق مملوه بالنفود قد ضربت صحوراً في البحر فابخرقت، فكلّما حاول عمّالُها إصلاخ الخلل لم يتمكّنوا حتى أشرفت السفسة على ابعرق فأسرع العمّال إلى زوارق الإنقاد، وبقي واحدٌ منهم قد أخدُ عالماً وصار يعالج أحد الصناديق ويستحرح مه ما يتمكّن عليه من النفود فياداه أصحابه علم إلى الرورق وانج سفسك، فلم يلتفت إليهم حتى أدركه الموج فكن من المغزقين وذهب ضحية طمعه وجشعه

٢٦٤٦ قبل إنَّ رجلاً فقيراً يعمل في مهية صعيرةٍ كنت تُدِرً عليه رزقَ يومه، ويعيش مع عائمته مقاعةٍ وطُمأنينة ويشعر معهم بالرضا والسعادة، وكان في جواره رجل ثريٌ من أصحاب الملايين، ففكّر يوماً من الأيّام أن يُحسن إلى جاره لفقير لأنّه كان معجّباً مؤداعته وأماميته وحسنِ أخلاقه، فقال له: كم يُدِرٌ عليك عملُك في العام؟ قال: أنا أعبش من يدي إلى قمي، وما تطبع عليّ الشمس إلا وتأتيبي مرزقٍ يوم جديد. فقال له العنيّ: فكم هو مبلغ رزفك في اليوم؟ قال الفقير. إنَّ عديد الله ويختلف الرزق بين يوم وآحر، وأنا أدبر عيشي على مقدار

<del></del><del></del> \$\$\$\$\$@\$\$\$\$@@\$\$\$\$@@\$\$\$\$@@\$\$\$\$@@\$\$\$\$ ما يردني من الرزق. فقال له الرحن الشريّ إني أقدم عن مبلغاً من المال تنفق منه عند الحاجة ويعينك على حوادث الدهر، ودفع له مالاً كبيراً فأحذه الفقير شاكراً ودهب إلى بيته وخزنه في مكان حصين وصار يفكّر فيه ليل نهار مما كدر عليه صفو حيانه، فذهب إلى الغنّي وقال له: رجائي مبك يا صيدي أن تأخذ مني مالك وترد إلي سعادتي وقاعتي، فأخد منه المال فعاد له صعاء البال.

عبومعته، فقدّم له الراهب أرغفة من الخبر ثم دهب ليحضر له عدساً، علما حاء به وحده قد أكن لخبر، فلهب ليأتي له بالخبر فلما جاء به وجده قد أكن لخبر، فلهب ليأتي له بالخبر فلما جاء به وجده قد أكن العدس، وهكدا إلى عشر مرات فقال له الراهب، إلى أن تربد؟ قال إلى اللري، فأن عداً تضمع؟ قان بلعني أن في تلك المدينة طبياً حاذقاً فأريد لن أعرض عليه بقسي ليفحض مَعِدتي فإني مند مدة من الرمن قليلُ الاَئتَهَاء للضّمام، فقال له الراهب: إنّ لي إليك حاحة قال وما هي؟ قال إدا دهبت إلى الطبيب وعالح مَعَدتك ورجَعَتْ إليك شهيّتُك وأردت العودة إلى بلدك، قلا تحمل طريقك علينا.

٢٦٤٨ قيل: سيما كان الحجاج يأكل ومعه حماعة من أصحابه إذ جاء أعرابي فصار يأكل معهم، ثم قُدَمت حلوى لذيذة فترك الحجاح الأعرابي يأكل منها لُقمة واحدة فصاح: من أكل من الحلوى فسربت عبقه، فامننع الناسُ من أكلها، وبقي الأعرابي ينظر إليها وإلى الحجاج ثم قال. يا أمير أوصيك بأولادي خيراً وأخذ يأكل، فضجك الحجاج حتى استلقى على قفاه،

**%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©** 

٢٦٤٩ـ كاد أحدُ السائحين قد صلَ الطريق في صحواء شاسعةٍ مقفرة لم يجد فيها ما يستظل به أو يأوي إليه حتى اشتدٌ به الجوع والعطش، فاستغاث بربّه وانقطع إبيه فلينما هو يسير إذَّ أنصر نخلة في وسط الصحراء فقصدها فوجد تحتها عيل ماء فجلس عندها وشرب من ماتها فارتوى من الطمأ، ولكنه بقي جائعاً، فأبصر على مقربة مـه كيساً فحسب أنَّ فيه طعاماً يسُدُ به خَوْعتُه، فلمَّا فتحه وجد به لؤلؤاً وياقوتاً فلم يفرح به لأمه الآن محتاحٌ إلى القوت لا إلى اللؤلؤ والياقوت، وبيسما هو في هذه الحالة الأليمة إذ لاح له من بعيد قارسٌ يغذُ السير فلما دنا منه سأله قائلاً أيِّها الرحن هل رأيتُ في هذا المكانِ كيساً صفته كدا وكذا ولك مني مكافأةٌ تُعْيَنةٍ؛ فأحرح السائح الكيس وعرضه عليه فقال. معم إنه كيسي وقد تسبقه كي هذا المكان، فدفعه إليه فشر الرجل كثيراً وشكره على أمانته وقلم له مكافأة ثمينةً وطعاماً لذيداً، ثم أحده معه وأوصله إلى حَسِنُ يَرْيَدُ التَّوْقَالَ أَنْ إِنَّ اللَّهُ تَعَالَيْ مَلْطُف مشيئته أنساني هذا الكيس في هذ لمكان لأعودَ إليه فأكون سبباً في إنقاذ حياتك من الجوع بل من الموت.

١٦٥٠ قيل، إن رحلاً بدوياً كان بدحل على المعتصم فيقريه لظرفه وجفّة طبعه حتى صار أقرت بدمانه إليه. فحسده أحدُ ورراء المعتصم وصار يعكّر في مكيدة له، ثم أطهر له الملاطفة ودعاه إلى بيته وصنع له طعاماً وأكثر فيه من الثوم، فلما أكل البدوي وأراد أن يخرج قال له الوزير: اخذرُ أن يشم منك أميرُ المؤمين رائعة الثوم، ثم ذهب الورير إلى المعتصم وقال له. إن هذا البدوي يقول عنك للناس إنك انجر فاستشاط المعتصم عصباً عبه، ثم استدعاه فلما قرب منه وضع

<u>/DGY+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY</u>

البدوي يله على فمه محافة أن يشم لحليمة منه رائحة الثوم فلما رآه قعل ذلك لم يشك في صدق كلام لوزير فأراد أن يبطش به، فكتب كتاباً إلى بعض عماله يقول فيه ﴿ ذُ وصل إليك كتابي هذا فاصرب عنق حامله؛ ثم دفعه إلى البدوي وقال له. ادهب بكتابي هذا إلى عاملي فلان فأخذه البدوي وهو لا يعلم بما فيه، وفي طريقه لقي صاحبه الورير الحسود فسأله عن مقصده الأحبره أنه يحمل كتاب الخليفة إلى عامله فلاد، فاعتقد أن فيه خيراً كثيراً لحامله فطوع في ذلك فقال للبدوي أعطني الكتاب لأوصله أنا إلى صاحبه وأريخك من هذا التعب وأعطيك ألقى درهم، فوافق البدوي وأحد لمال ودفع إليه الكتاب، فأخذه وذهب به إلى عامل الحليفة فكما قرأة أمر بضرب عبقه حالاً، ونال جراء حسده وبغيه ومكراه، وبعد/أيام سأل لحليمة عن الورير فقالوا له إنه لم يظهر لما ميد أيام، وسأل عن المدوي فقيل له إنه موحود. فتعجّب من الأمر فبعَثُ إليه قُلْمًا حُصّر بين يديه سأله عن الكتاب فأخبره بقِصَة الورير، وشرح له كلُّ ما جرى معه، وكشف له السبب في وصع يده على قمه عندم دحل عليه فاتضح للمعتصم أن الوزير كان يحفِد عليه ويمكّر به وإنه لاقيل حزاءَ مكره ﴿ وَلَا يَحِيقُ ٱلْمُكُّرُ اَلسَّتِيُّ إِلَّا بِأَهِّلِهِۥ أَمَّا البدوي فإنه فرَّبه وأدناه وحعله مكان صاحبه وزيراً.

وصدق الشاعر حيث يقول:

قضى الله إنّ البغي يقتُل أهلُه وإنّ عدى الساعي تدور الدوائرُ ومن يحتفِرُ سُراً ليوقع غيرُه سيدفع في البئر التي هو حافرُ ٢٦٥١ قال البي عليه : «كل لهو المؤمن باطل إلا في ثلاث: في تأديبه الفرس، ورميه عن القوس، وملاعبته امرأته فإنه حقًّا.

۲۹۵۲ قيل إن ملكاً طلماً عشوماً خرج ذات يوم ومعه وزيره \_ وكان عاقلاً يحب العدل ويكره الظلم \_ فمرًا في طويقهما على أشجار فوقها تحتها فسبع الملك صوت بومتين تتناوبان الصياح، فقال الملك لوزيره ممارحاً. أتعرف ما تفول إحداهما للأخرى؟ فقال الوزير: إنّ الأنثى تطالب روجَها الدكر مصدقها وهو أربعمائة ضربة فأجالها زوجُها إدا دام حكم سيدن المنك فسأعطيك ثمانمائة ضربة بدلاً من أربعمائة. فعرف الملك مغرى كلام الوزير واتّعظ به، وسار بالحق والعدل.

۲۲۵۳ قبل إنّ رحالاً التنس تركزاً على عمدٍ يساوي ألف ديدار مي زمان عصد الدولة علم أحاء الأخذه أمنه أنكره عليه عاية الإنكار، عدمب الرحل إلى عضد الدولة وقصي عليه كفال له: قاذهت إلى التاجر واحلس عنده فسأمّرُ وأسلّمُ عليث وأتكنّمُ معث. قصنع الرجل كما أمره، ومرّ عليه عضدُ الدولة وسنّم عليه وعاتبه على عدم ريارته له ثم انصرف، فقام التاجر من ساعته ودفع له البقد واعتذر منه، وأمر عضد الدولة بصلب التاجر أمام دكانه جزه خيانته.

٢٦٥٤ قيل. إنّ كسرى مز بعلاح طاعن في السن يغرِس محلاً، فقال له متعجّباً: لِم تزرع هذا المحل وهو لا يثمر إلا بعد سنينَ كثيرةٍ وأنت في آخر عمرك؟ فقال العلاح فأيها الملك غرسوا فأكلا، وغرسنا فيأكلون فاستحسن كلامه، وأعطاه ألف دينار، فقال القلاح، أيها الملك ما أعجل ما أثمر هذا المخل؟ فاستحسن كسرى كلامَه فأعطاه ألف دينار أخرى فقال: أيها المدك وأعجب من كل شيء أنّ النخلَ الفند دينار أخرى فقال: أيها المدك وأعجب من كلّ شيء أنّ النخلَ

أثمرَ في السنة مرتين فاستحسن كسرى كلامه وأعطاه ألف دينار أخرى ثم تركه وانصرف.

١٦٦٥٥ سأل أحدُ العظماء ولَده مثل مَنْ تحب أن تكون في المستقبل يا بُني؟ قال. أحب أن أكرنَ مثلث يا أبي، فقال له أبوه لقد صغرت نفسُك وصفعت جمتُك، إبي تميت مند نشأتي أد أكونَ مثل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب تنظير ولم أول أجدَ وأكدح حتى بلغت هذه المنرنة وبيني وبين علي ما لا يعلمه إلا الله، فهل يسرّك - وقد طلكة منرلتي - أن يكونَ بينك وبيني مثل ما بيني وبين عليّ؟

عبد أسود آخر إلى قطائع الل طولول صحب مصر لبناعا في السوق عبد أسود آخر إلى قطائع الل طولول صحب مصر لبناعا في السوق فدارت في ذهن كل منهما أمية كنفية أما كافور فتمنى أن يكون ملك هذه البلاد يأمر بها وينهي والقل بالمياه الميتها في في فنطى أن يكون مملوكا لطباخ حتى يملأ بطنه، وقد حققت الأيام أميتهما فبيع صاحبه لطاح وبيع هو لأحد قواد المصريين وأطهر كفاءة عجيبة. ولما مات مولاه قام مقامه حتى صار مقدماً على جميع القواد، ثم لم يرل يجد ويسعى حتى صاد ملكاً على مصر والشام والمعرمين، فمر يوماً بالطباخ فرأى صاحبه لا يرال يعمل عنده فقال لمن معه:

القد قعدت بهذا هِمَتُه فكان كما ترَوْن، وطارت بي همتي فكنتُ كما ترَوْن، ولو جمعتْني وإياء همةً واحدة لجَمَعنا عملٌ واحده.

وصدق من قال: «المرء حيثُ يجعن نفسه، إنَّ رفعها ارتفعتُ، وإنَّ وضعها اتَصعتُ» وأجاد الشاعر حيثُ يقول:

وما المره إلا حيث يجعل نفسه عكن طالباً في الناس أعلى المراتب

<u>(+YQQY+YQQY+YQQY+YQQY+YQQY+YQQY+YQQY+Y</u>

السيد محبد الحيدري

٣٦٥٧ـ قيل. إنَّ المتنبي كان أبوه سقَّاء وبلغ هو من الشهرة في الأدب والشعر ما فاق جميعَ الأدباء والشعراء

وحرير الشاعر المشهور كان أبوه من الفقراء المعذمين رثُّ الهيئة والثياب، أمَّا هو فقد اشتهر دكره على كل لسان.

وأبو تمام الطائي كان هو في أول أمره يسقي الماء في جامع عمرو بن العاص بمصر، وقبل كان يخدم حائكاً ويعمل عنده في دمشق، وأبوه كان حمّاراً ولكنه سغ القِمّة في فصله وأدبه حتى صار علماً من أعلام الأدب.

وأنو بكر الزاري كان في شيأته يشتغل بالصرب على العود ثم أقبل على العلم والطب والعلميَّة حتى طُهُوت شهرتُه الآفاق.

<del>₹₰+</del>₰<u>₻₢₺</u>+₰₻₢₺+₰₻₢₺+₰₻₢₺

٢٦٥٨\_ قال الشاعر التراك من من يك

عبدي البمبرء أن يستعني ويستدل جبهده

ديسقسعسي إلَّيةُ الخسلسِّ مساكب قسامسينيا

٢٦٥٩ قال الشاعر:

فنمسك أكرمها وإناضاق مسكن - عليك بها فاطلُبُ ليفسك مسكنًا وإيّاك والسبكسي سمسزل ذِلَّةِ لِيعدُ مسيئاً فيه من كان محسنًا

٢٦٦٠ قال عنترة بن شذاد.

لا تستقسي مناء المحيدة سلِلَة - بل فاشقني بالعز كأسّ المعتظل ماءُ النحيماة باللِّه و كنجها وجهالم بالعزُّ أطيبُ منزلِ

إذا أنت لم تعرف لمفسك حقَّه . حواماً مها كانت على الناس أهويًّا

طرائتُ الجِكم وتوادر الآثار-ج٣ \_\_\_\_\_\_\_ ٣٤

٢٦٦١ـ قأل الشاعر:

ونفسك أكرمها فإسك إذ تهن عليك فلن تلقى لها \_الدهر \_مكرمًا ٢٦٦٢ قال الشاعر:

وأكبرمُ ننفسي إنَّ سيُّ أهستُها وحقَّكَ لم تُكرَمُ على أحدٍ معدي

٢٦٦٣ قيل لنامليون مونابرت أن حبالَ الألب الشاهقة تعوقك عن المسير والتقدّم، وتحوّل دون تحقيق أمانيك في إحراز الفتح والنصر. فأجاب على الفور "يجب أن تُمحى من الأرض.

٢٦٦٤\_ قال الشاعر:

حسب الستسساهسي عسله للم أشكر الأمسور السوسط

٢٦٦٥ العنى الحقيقي هو الشعور بالقماعة والرصا وإن كان صاحمه قليل المال، والعقر الحقيقي هو الخرص على المال محافة، الفقر وإن كان صاحبه كثيرُ المال.

وصدق الشاعر حيث يقول:

ومن ينفقِ الساعاتِ في جمع ماله مخافة فَقرٍ فالذي صنع الفقرُ ٢٦٦٦ـ قال الشاعر ·

أنسلسهسو وأيسا تستدهسب وسلسعيب والسدهس لا يسلسب ٢٦٦٧ قال الشاعر:

الآن إذْ علِمقت محاليت ابه يرجو النجاة ولات حين مناص الآن إذْ علِمقت محاليت ابه يرجو النجاة ولات حين مناص الآن إنْ سعد بي عبادة لم يعده كثيرً

من إخوانه وأصحابه فسأل عنهم فقبل له إنهم يستحيُون منك لِما لَكَ عليهم من الدين، فقال لعن الله ملا يمنع الإخوان من زيارتي، ثم أمر من يمادي: من كان عنده لقيس مال فهو منه في حِلّ، فكثر عُوّاده وقُصّاره حتى تُحيرتُ عتمةً بابه.

٢٦٦٩\_ قال الشاعر

كم من أخ لك لم يسلم أبوكا وأخ أبسوه أبسوك قد يسجف وكما ٢٦٧٠ قال الشاعر:

تمسك إن طفرت بذيل حرّ عواق الحرّ في الدنيا قبليسلُ ٢٦٧١ قال الشاعر:

إني ليمنعني من قطع ذي رحم (أي أصيل وعقل غير ذي وصم (١٠) إن لان لِينتُ وإن دبّت عند أرب من صفح ومن كرم إن لان لِينتُ وإن دبّت عند أرب من من صفح ومن كرم ٢١٧٢ ولان لينت قال الشاعر:

فأفة الطالب أنَّ ينضحُرا في الصخرة الصمّاء قد أثّرًا

اطلُت ولا تصبحرن من مطلب أما تسرى المحسسل بستكسراره 1777 عنال أبو تمام:

إذا قلت في شيء العمّ فأنتُ فإن العم، دينٌ على الحرّ واجبُ وإلاّ فقل الا تسترخ وتُرخ بها لتلاّ يقولَ الناسُ إلىك كاذبُ كاذبُ الناسُ الله قال البين على النبيين

<sup>(</sup>١) غير لري وصم: أي لبس فيه هيم ولا موض

والصدِّيقين والشهداء يوم الغيامة».

٢٦٧٥ قيل إنّ رحماً كان من عادته مند الصغر أن يُمسكَ العصافيرَ ويقطعَ ألسنتُها ثم يتركها تطير، فلما كبر وتزوّج رزقه الله سبعة أولاد حُرُس لا يتكلمون. فكان يتأسّف ويتحسّر ويقول: هذا جزاء ما كنتُ أصنع مع العصافير.

المراه والشهقة على هذا الحيوان فأخدته منهم وربّته في بيتها، وفي إحدى الليالي حاءت المرأة إلى فرقة النوم لتنام على سويرها وبعد وفي إحدى الليالي حاءت المرأة إلى فرقة النوم لتنام على سويرها وبعد قليل جاء الكلب ـ الذي أصبح لا يكلد بفارقها ـ فأراد أن يدخل تحت سريرها فإذا به يعوي ويصرخ شدّة فمرّب المرأة وقامت من سريرها فرأت لِشا قد احتا تحت السرير وبيد بكينة حادة وكانه يريد أن يقتلها بعد أن تنام ويسرق كل ما في بيتها، قصرخت المرأة بأعلى صوتها وأخدت تستغيث فأسرع إليها حيرائه وقبضوا على اللهن وسلموه إلى الشرطة، وقد اعترف بجريمته وبعرمه على قتل المرأة ونهب بيتها فشكرت المرأة ربها على نجانها، وعلمت أنها لمنا صارت سبباً في خلاص الكلب من الموت حعل الله سباً في خلاصها من القتل.

٧٦٧٧ـ كلمة «هِسَّةُ» لتي سنعملها في لغتنا العامية إمّا أن يكون أصلُها أصلُها من اللغة العربية الفصحى «هده الساعة»، وإمّا أن يكون أصلُها كلمة «هشة» بمعنى «الآن» في اللغة السريائية ولعلّه هو الأرجح،

وكذلك «مِثُو» بمعنى «من هو» في السريانية. وكذلك «هاي» بمعنى «تلك» في السريانية.

<del>୵</del>ᠺ+<del>ᠺ</del>ᠫŒᡧ<del>+</del>ᠺᢒŒᡧ+ᡭᢒŒᡧ+ᠺᢒŒᡧ+ᠺᢒŒᡧ+ᡘᢒŒᡧ+ᡘ

وكذلك «مُنْهِي» بمعنى «من هي» في السريانية. وكذلك الأِلُك، بمعنى «لك» في السريانية.

وكذلك (البادم) بمعنى (إنساب) في السريانية.

وكذلك ﴿ إِنُّنَّ مِعْنِي ﴿ أَنْتُنَّ ﴿ فِي السَّرِياتِ .

وكذلت ﴿عِذْ﴾ سمعتى اعتدا في السريانية،

وكذلك دها؛ بمعنى انعم؛ في السريانية.

وكذلك العطن، بمعنى الجنير، في السريانية

وكدلك المنيء معنى الماما في الكرياسية

وكذلك النِمْنُه ال بمعنى المني السريانية.

وكدلك ﴿ إِلاًّ بمعنى ﴿ لَكُنَّ الْمُ لَيِّ ٱلْسُرِيانِيةَ.

وكذلك امِنْهُ بمعنى امنه في السريانية.

وكذلك البيدَّ، بمعنى ﴿جانب؛ في السريانية.

وكذلك اكِلْ وأكُلْ، معنى اكُلْ، في السريانية

وكذلك ابِينات ا بمعنى البِّي، في السربانية.

وكذلك ابرة وحوَّة بمعنى احارج وداحل؛ في السريانية.

وكذلك ﴿زغيرٌ بمعنى ﴿صغيرًا فِي السريانية

وكذلك الإيدين، بمعنى اليديِّن، في السريانية.

%+%DC%+%DC%+%DC%+%DC%+%DC%+%DC%+%DC%+%

وكذلك اقرأة بمعنى اقرأة في السريانية.

وكذلك اللِعب ويِلعب؛ بمعنى اليَنعب ونَلعب؛ في السريانية.

وكذلك است؛ بمعنى السيدة في السريانية.

وكذلك ﴿إِبُهَاتِ بِمِعْنِي ﴿ آبِهِ فِي الْآرَامِيةِ .

وكذلك ﴿ أَكُونُ بِمَعْنَى ﴿ يُوجِدُ ۗ فِي الْأَرَامِيةِ .

وكذلك ابِتُ ا بِمعنى ابنت، في الأرامية.

وكذلك اإذن، بمعنى الذن، في الآرامية.

٢٦٧٨. حُكى إن شاياً أسبالياً وَتُعل شاماً عربياً هي الأندلس وفرّ هارياً على وجهه فلجاً إلى تُسْتَقَانَ عِرْجِلاً فَلِيهُ شَيْخًا كَبِيراً فَاسْتَجَارُ بِهِ مِن أعدائه فأجاره وأحماه في إحدي يُحتجر بعص البُستان، وبعد بُرهةِ من الزمن ارتفع الضنجيح بقناء النُستان ودخل نفر من الناس يحملون ذلك الشاب القتيل فنظر إليه الشيح فوجده الله وعلِم أنَّ الشاتُ الذي ستجار به هو قاتلُه فلم يَخْفِرُ دِمَّتُه ولم يَغْدِرُ بعهده، بل تركه في مأمنه حتى الصرف الناس وأقبل الليل بظلامه وأرخى سدوله، فأطلق سواح ذلك الشاب القاتل وقال له: الصرف في سود هذا الليل فإنّي لا آمَنُ عليك من قومي أن يقتلوك.

٢٦٧٩ روي: إنَّ السبئ ١٤٠٠ كان يُكثِر من ذكر خديجة الكبرى ارض؛ بعد وماتها فقالت له عائشة ﴿ هِلْ كَانَتِ إِلَّا عَجُوزًا قُلَّا أبدلت الله خيراً منها فغضِب عليه وقال: الا واللَّهِ مَا أَبِدَلْنِي الله خيراً منها، آمنتُ بي إذ كفر بيَ الناس، وصدَّقَتي إذ كدبني الناس، وواستني

يما لها إذ حرمني الناس، وررقني الله منها الولدُ دون غيرها من

٢٦٨٠ـ قيل. إنَّ شاباً كان يسير في لبلة مظلمة فرأى في طريقه جاريةً كأنَّهِ البدر، فأقبل عليها لينالُ منها فقالت له أما لك عقل يرخُركَ عن القبيح إن لم يكن عبدك دينٌ بنهاك صه؟ فقال لها الماذا تمتنعين ولا يرانا أحد في هذا الظلام إلاّ هذه الكواكب، قصرحت في وحهه قائلةً : ويحك أيها الشاب وأين مكوكبُها؟ فاضطرب الشاب لكلامها وانصرف عنها حجلاً. وقد أثّر كلامُها في قلبه، أمّا هي فقد ذهبت إلى حيث تريد وهي تتمثّل بقول الشاعر.

إدا ما حلوب الدهر يوماً قالاً تقل ﴿ ﴿ وَلِكِنْ قُلْ: عَلَيْ رَفِّيتُ ولا تحسيل اللَّه بعفُن سَرَعةً ولا أَذِّما تُحفيهِ عنه بغيبُ

٢٦٨١\_ روي عن الأصمعي أنَّه قالٌ. أبينما أنا أطوف بالبيت ذات ليلة إد رأيتُ شاباً متعلقاً بأستار الكعبة وهو يفول

<del>ᢨ</del>ᢢᠲᢢᢒᢨᢢᠲᢢᢒᢨᢢᠲᢢᢒᢨᢢᠲᢢᢒᢨᢢᠲᢢᢒᢨᢢᠲᢢᢒᢨᢢᠲᢢᢪ

إن كنان جودُك لا يترجنوه دو سَفِّم فمن يجودُ على العاصين بالكرِّه

يا من يحيب دُعا المصطرُّ في الطُّلُم ٪ يا كشف الصر والبِّلوي مع السُّقُم قد نام وفدك حول البيتِ و نتبهو: ﴿ وأنت بِنا حَيُّ بِنا قَينُومُ لَـم تَشُّم أدعوك ربٌ حريبٌ هائماً قَلِعاً ﴿ قارحمْ بكائي بحقُّ البيتِ والحرِّم

ثم بكي بكاء شديداً وأنشد يقول:

المحرقيني بالنباريه غايبة المنسى فأين رحائي ثم أين مَخافتي؟

ألا أيها المقصود في كلُّ حاحةٍ ﴿ شكوتُ إليك الضُّرُّ فارحمُ شِكايتي ألا يا رجائي أثبت تكشف كُريشي ﴿ فَهِتْ لِي ذَنُوبِي كُلُّهَا وَاقْضِ حَاجِتِي ثم مقط إلى الأرض مغشيًا عليه مدنوتُ منه فإذا هو العليُ بنُ المحسس زينُ العائدين الله فوضعتُ رأسَه في ججري وبكيت فوقعتُ قطرةُ من دموعي على خذه فقتح عبيه وقال: مَنْ هذا؟ قلت: عُبَيْدكُ الأصمعي، سيدي ما هذا البكاء والجرع وأنت من أهل بيت النبوة ومعدنِ الرسالة، أليس الله تعالى يقول: ﴿ إِلْمَا يُرِيدُ اللّهُ لِيلُاهِبَ عَنصَكُمُ الرّبَعَى أَهِلَ البّيتِ وَيُعَافِرُهُ نَصْهِبِيرٌ ﴾ (١) فقال: اهيهات يا أصمعي إن الله خلق الجنة لمس طاعه ولو كان عندا حشياً، وخلق الناز لمن عصاه ولو كان ميداً قرشياً».

وقد مر ذكر هذه الروية عن الرُّهوي بتغيير يسير.

وجاءه رحل وره رمق فقال به قَالَمُ فَرَسُولُ الله وَهُمُّ عَنِي السلام، وقلَ له: جزاك الله عما حيرَ ما بَوْنَى نَبِيّاً عَنَى أَمْتُهُ، وأبلغ قومي السلام وقلَ له: جزاك الله عما حيرَ ما بَوْنَى نَبِيّاً عَنَى أَمْتُهُ، وأبلغ قومي السلام وقلَ لهم. لا عدرَ لكم عبد الله إن حبص (١) إلى رسول الله وقلي أذى وفيكم عين تطرف. ثم مات رصوان الله عليه.

٣٦٨٣ منتل رسولُ الشيخية؛ ما هو أطيب الكسب؟ فقال: «عملُ الرجل بيده، وكلُّ بيع ميرور».

٢٦٨٤\_ قال ابن عبد ربه الأندلسي صاحب «العِقد الفريد»:

صِلْ من هويت وإن أبدى معاتبة عأطيبُ العيشِ وصَّلُ بين إلفيْنِ واقطعُ حياتُل حِددٍ لا تلائمه فربّما صاقت الدّنيا بالنبّينِ (٢٢)

<sup>(</sup>٣) خِدن: صاحب،

<sup>(</sup>١) صورة الأحراب، الآية(٣٣).

<sup>(</sup>۲) خُلُص: وصل.

السيد محمد الحيدري

٢٦٨٥ - روي. إنَّ رحلاً جاء إلى النبي الله يطلب منه مالاً فأعطاه ثم قال له: «البدُ العليا حيرٌ من بد السفليّ، فحلف الرجل أن لا يسألُ أحداً بعد رسول الله الله الله أنها على العمل فأغناه الله من الررق والحلال.

٣٦٨٦ روي عن الإمام الصادق علي أنه قال. ايزجر الناس قسل قيام الفائم عن معاصيهم سرر تظهر في السماء، وحمرة تجلل السماء.

٢٦٨٧- روي عن اس عباس إنه لما حضرته الوعاة رفع يديه إلى السماء وقال. «اللهم إني أتقرّب إليك ممحمد وآل محمد، اللهم إني أنقرّب إليك ممحمد وآل محمد، اللهم إني أنقرّب إليك بولاية الشيخ على في أني طالب، ولم يزل يكرّرها حتى مات رضوان الله علمه

٢٦٨٨ قال الشاعر

اسْتِسَى صرَّفاً حُسَمَيْناً تسترك السُّينَ صبيبًا<sup>(۱)</sup> وتُسريسه السخُسيُّ دُشُسِداً وتُسريسه السرُّشُسدَ خَسيُّسا

٣٦٨٩ يوحد بالقرب من مديوانية قبر يُسب إلى رجل علوي اسمه «الحمرة» ويُعرف بالحمزة الشرقي، وهو سيّد شريف وعالم جليل من ذرية إبراهيم المجاب بن محمد العابدين الإمام موسى بن جعفر عليه اعترضه اللصوص في هذا اسمكان وكان معه عياله فذاهع عن نفسه وعن أهله فقتل منهم جماعة، ثم قتل هو وابه وروجته ودُفوا جميعاً في هذا المكان، رضوان الله عليهم.

X+X3@X+X3@X+X3@X+X3@X+X3@X+X3@X+X3

<sup>(</sup>١) صرفاً: خالصاً. الحُمَيَّا: الحمر

طرائف الجكم وتوادر الآثار-ج٣ ------

ويوجد بالقرب من الحلة قبرٌ يُنسب إلى رحلٍ علوي اسمه الحمزة ويعرف بالحمزة الغربي، وكنيته البو يعلى . وهو سيّدُ جليل القدر عظيم الشأن له مقامٌ علميٌ كبير، وهو من ذرية العباس بن على الله .

٢٦٩٠ قبل في تزويع أولاد أدم الله جعل كل ولادة الله جعل كل ولادة لحواء توأماً دكراً وأنثى فيتروح دكر كل بطن من أنثى بطن أحرى. وقبل إن الله أرسل لادم حورية وحمية فزوح الحورية من هابيل ورؤج الجية من قابيل والقول الثاني الحروي عن أهل البت المناهدة

المسجد إد دحل دحية الكلي المعيد ومو يحمل بجارته من الشام، فرل عند أحجار الريت وصوب المعيد ولا معلناً بوصوله، فتعزق الناس فرل عند أحجار الريت وصوب المعيد وللمستخد الاعلى والحسن والحسين عن رسول الله الله الله المعدد وعمّار وصهيب فقال الني المعدد المعدد وعمّار وصهيب فقال الني المعدد المعدد فلولا هؤلاه النماية الذين جلسوا في مسجدي لاضطرمت المديدة على أهمها ناراً، وحُصوا بالحجارة كقوم لوطة

ونزل في ذمُّ أولئتُ المتفرِّقير عن رسول الله قي قولُه تعالى في

سورة الجمعة، الآية(١١) ﴿ وَإِنَ رَأَوْا يَهْتَدُوٌّ أَوْ لَمُوا انْفَضُّوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَالِهَا ۚ قُلْ مَا عِندَ اللَّهِ خَبْرٌ مِنَ اللَّهْوِ وَمِنَ اللِّجَنزَةُ ﴾.

المؤرخين من العامة والحاصة حول زواح رينب الوسطى بنت أمير المؤمنين المشاهد المعروفة بأم كلثوم من عمر س الخطاب. فهذا الدهبي هي تعليقه على مستدرك الحاكم يقول عن هذا الخبر: إنّه مقطوع السد. وهذا لثبيح المعيد يقول في بعص رسائله. إنّ هذا الخبر غير ثابت وطريقُه من الربير بن بكار وهو منغض لأمير المؤمين علي وممن ينفي هذا الرواح أيضاً الشيخ محمد حواد البلاغي، والسيد عبد الرزاق المقريد

١٦٩٣ قبل بعص من يجول الكلام العصيع وهو جاهل بقواعده وشروطه ما فعل أنوك تحماره؟ فقال: باعه ـ بكسر العين والهاء ـ فقال له صاحبه كم تقول تناقعه أفاجابه، وليم تقول أنت بحماره؟ ـ بكسر الراء والهاء ـ فقال جررته بالباء الأنها من حروف الجر، فقال له، ومن الذي جعل بانك تجر، وبائي أنا لا تجر ويقصد تألك الباء التي في أول كلمة باعه، ولم يميز بين الباء الزائدة التي تجر، وبين الباء الزائدة التي

عن ولاية بغداد ومُرضت على المجلس في جملة ما عرضت عليه ميزانية ورارة البحرية وهيها رصد مبلغ كبير لغرض قِراءة اصحيح المخارية على المحوية وهيها راسد مبلغ كبير لغرض قِراءة اصحيح المخارية على أعضاء الأسطول البحري، فوقع النقش بين النواب حول هذا الموصوع فمنهم من يؤيده ويُصرّ على أهميّتة، ومنهم من يستكثر المملغ، فقام الزهاوي من بينهم وقال: اليها السدة إن الأساطيل في هذه الأيّام لا

تسير بالبخاري ولكن تسير دلمخار، فكان لهده اللكتة الساخرة صدّى في الأوساط السياسيّة والأدبيّة.

٣٦٩٥ جاء الرهاوي يوماً إلى البلاط ليدخل على الملك فيصل الأول، وكان رئيس النشريفات في دلك اليوم الفهمي المدرس، وبينه وبين الزهاوي منافسة وخلاف، فتعمد تأخيره وتقديم فيره عليه ممن حاء بعده، فغضِب الزهاوي لذلك وحرح من الللاط ولم يقابل الملك، وقال مندداً بفهمي في تورية جميلة:

أنا لمو كسيت عمينياً فارفسي الأستهم سهمميه وتسمية وتسميا أخرزسي عسي أنوال الأقرال المسهم سهمسية وتسميا الأقرال الماعر التولسي أبر الفاسم الشابي:

إذا الشعب يوماً أراد الحقيلة تعلاية أن يستجيب القذر ولا بدّ لليل أن ينعلي ولات للقيد أن يستكسسر ٢٣٩٧. قال العنبي:

ومراد النهوس أحقر من أن نتعادى فيه وأن نتفاني ومراد النهوس أحقر من أن نتعادى فيه وأن نتفاني فيه نفسه ٢٦٩٨ قال الإمام ريس العددين العددين العددين العددين عليه الدنيا».

٢٦٩٩ قال أحد الأدرو في الموت بالنسبة للعاديين من الناس مرحلة نهائية من أفدح مراحل العناد، ولكنه بالسبة للأفذاذ والعظماء من الرجال مرحلة من أروع مراحل المقاد، لأن الموت هندما ينتزع من العظيم هيكل الوجود فإنما يهبُه \_ في الوقت نقسه \_ جوهر الخلود؟.

٢٧٠٠ في اللغة العربية ألفاط وردت مخالفةً لمعانيها الأصليّة فقالوا:

يتأثم لمن يكف عن الإثم وهو الذنب
ويتهجد لمن يترك الهجود وهو النوم هي الليل
ويتحت لمن يتحرج من الجئث وهو الإثم.
ويتحرّب لمن ينهي عن نفسه لخوب وهو الإثم.
ويتحرّب لمن ينهي عن نفسه لخوب وهو الإثم.

ويتحرّج لمن يتحفّظ من المحرج وهو الإثم.

الاحماء الشائعة بي الأصطلاحات الصحية أن يقولوا عن السكاب الدم خارج أوعية العليمية الوريف، والصحيح أن يقولوا عمه الرّف الذرف المسريف اسم لمن يُصاب بالنّزف كالحريح لمن يُصاب بالجُرّح، والصويع لمن يُصاب بالصّرع وهكذا.

ومن الأخطاء أن يُقال ﴿ إِنَّيَة أَو لِيَّة ، والصحيح أَن يُقال الَّية بفتح الهمزة.

٢٧٠٢ يُغَالَ: غَصَ الرحل بالطعام أو بالماء أي شرِق هيه كما قال الشاعر:

مَنْ غَصَّ داوى بشرب الماء غُصْتَه فكيف حال الذي قد غُصَّ بالماء ويقال: جرض بريقه إذا ابتبعه على جهد، وفي المثل: قحال

الجريض دون القريض.

%+<u>%>©%+%>©%+%>©%+%>©%+%>©%+%>©%+%></u>

٣٧٠٣ روي عن أمير المؤمنين الله قال. الدواءُ للبدن كالعُس للثوب فإنه يُتقيه ولكه يُبليه.

٢٧٠٤ قيل: إنّ الأصمعي كان في البادية فأودع كيسٌ نقوده عبد أعرابية فلما أراد استرحاعه أنكرت فرفع أمرَها إلى شيخ القبيلة فلما حصرت أصرَتْ على إنكاره، فقال لشيح: ليس ننا إلاّ أن نطلت منها اليمين فقال الأصمعي للشيح كألك لم تسمعٌ قولَه تعالى الم

ولا تنقبل لسارقة يسمينا ولوحدفت سرب العالمينا قال صدقت ـ ولم يميّرُ بين الشعر والقرآن ـ ثم هددها فأقرَتُ

وأرجعتِ المال.

مريمة الإسلام وتراث المسلمين بحقيه العجية التي رسمها مع طاعبة شريمة الإسلام وتراث المسلمين بحقيه العجية التي رسمها مع طاعبة زمانه الهولاكوا فقد قال له . بعد رائى تصميمه على محو كل أثر إسلامي - إلك تحتاج إلى معرفة بعض الأسرار العيبية لتنتصر بها على أعدائك. وهذا متوقف على علم النجوم وأبا عارف به فإذا شئت حققت لك هذا الأمر، فقبل الملك قتراحه ثم قال للشيخ وما تحتاج لدلك؟ قال أحتاج إلى ثلاثة أشباء العلماء والكتب والمالة ونقذ الملك طلب الشيخ العطيم، فرقع يده الطالمة عن العلماء بعد أن فتكت بهم فتكا دريعاً، وأمر بالمحافظة على ما بقي من الكتب الإسلامية بعد أن أثاف الكثير منها بالحرق، ثم مكنه من لمال الكافي لتحقيق أعراضه العلمية والديئية فكان بحق أعظم بصير للدين، وأكبر منقذ للمسلمين في زمانه، رضى الله عنه وأرضاه وطيب ثراه.

اهل الأديان الأخرى إن جيش المسلمين لت عسكر بوادي الأردُن الأديان الأخرى إن جيش المسلمين لت عسكر بوادي الأردُن كتب إليه المسيحيون في تعك البلاد. فيا معشر المسلمين أنتم أحث إلينا من الروم وإن كانوا على ديسا، أنتم أوفى لما، وأراف بما، وأكثر كفا عن ظلمما، وأحسلُ ولايةُ علينا، ولكمهم غلونا على أمرن وهلى منازلما، وأعلق أهل حمص مدينهم أمام حيش هِرَقُل وأبلغوا المسلمين أنهم أحب إليهم من الروم

ومن الدلائل على دلك أيص إنهم كانوا إذا أخذوا الحزية من أهل الكتاب أعطوهم العهد على نقيام بحمايتهم ودفع الظلم عنهم وإلا فلا يبحق لهم أن بأحذوا مبهم شبئاً ولما فتحوا بعص بلاد الشام وخلصوها من حكم هِرَقُل أحدَّو بِجوية من أهل الكتاب بهذا الشرط فلما حشد هِرَقُل قواته للهَايِّلة لاستوجع يبعض البلاد من المسلمين أرجعوا إليهم ما أخذوه منهم وكتب قائد الحبش الإسلامي إليهم يقول: قراما رددنا عليكم أموالكم لأنه بنعنا ما جُمع لنا من الجموع، وأبكم قد اشترطتم علينا أن تمنعكم وبحن الآن لا نقيز على ذلك، ونحن لكم على الشرط إن نضرنا الله عيهم فرد عليهم أهلُ الكتاب قائلين: لاردكم الله علينا، ونصركم عليهم، فلو كانوا هم قد أحذوا منا هذا المال الذي أخذتموه لم يردوا عنينا منه شيئاً، ولأخذو، كل شيء بقي المال الذي أخذتموه لم يردوا عنينا منه شيئاً، ولأخذو، كل شيء بقي

ومن الدلائل على دلك أيصاً. إن المسيحيين في القدس لما احتلها الصليبيون أطهروا الأسف والحرن، فلما رجعت إلى حكم المسلمين استقبلوا ذلك بالفرح و لابتهاج.

⋏**⋷⋎**⋖⋏⋞⋎⋰⋞⋪⋏⋰⋞⋞⋞⋞⋞⋞⋞

<u>Y+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQ</u>Y

١٧٠٧ قال أحد رؤسه التبشير يوصي أصحابه. "إنّ مثل دينكم المسيحي ودينهم الإسلامي كمثل مصحين أحدهما نوره ضئيل خافت، والآخر نوره قوي متلالي، فإدا أردته أن ينتف الناس حولكم ويسمعوا قولكم فعليكم بإطفاء نور الإسلام لدي ملا الأرحاء وطبق الآفاق حتى لا يجد الناس ذلك النور فيصطرو إلى الالتفاف حول نوركم مهما كان ضئيلاً وقليلاً.

القياصرة عماله من المسلمين يقيمون الصالاة وقت الطهر ويتركون عملهم فقال لهم من المسلمين يقيمون الصالاة وقت الطهر ويتركون عملهم فقال لهم من ترك عمله ودهب يصلي قطعت من راتبه فأطاعه قوم وبقي الآخرود على إقامتهم للقريصة ولما جاء صاحب العمل لتوزيع الروات أعطى البين خالفو أمزه والتزموا بصلاتهم ريادة على رواتهم، ولم يعطها لنين أطعوه و قدما اعترضوا عليه قال لهم الكم خُنتم دينكم بترك صلاتكم فأولى أن تحونوا صاحب عملكم، أما الذين أخلصوا لديمهم فإنهم لا شك يُخلصون لعملهم ورئيسهم فلدلك استحقوا الإكرام دونكم.

الموالين الأهر البيت علي الله ويعاملهم بالظلم والجور هاتفق أن بنتا له الموالين الأهر البيت علي ويعاملهم بالظلم والجور هاتفق أن بنتا له أصيبت بمرض عُضال عجر الأطاء عن معالجته، فلجأ الملك إلى الطرق الروحية فوزع الأموال عبى صعماء الناس من كل الفرق والطوائم حتى عبدة الأصنام لعل دلك ينفع في شفاء ابنته العزيزة، ولم يعط الموالين شيئاً من ذلك لشدة تُصبه ويغضه. فجاءه أحد رؤساء الشيعة واسمه اشاه أولياءة وقال له الإلك ظلمتنا أشد الظلم واضطهدتنا

غايةً الاضطهاد، وحرمتها من عطائك ولم تحرِم منه حتى عبدة الأصام، ولم ينفع ذلك في شفاء ابنتك بل رادها شدَّة ومرصَّاه ثم أقنعه في أن يدعو لابنته بالشفاء، فإن استجاب شه دعوته وعافاها من مرصها رقع عن الموالين كلِّ ظلم وعُسف واصطهاد ثم القطع اشاه أولياء، للتصرّع والدعاء حتى استجيبت دعوته فشعرت البنت وهي على فراش الموت بالراحة والنشاط فَجَأَةً وطلَبت الأكر، فتعجّب الملك من دلك وسألها عن سب شعائها فغالت رأيتُ منك الموت قد حاء لقيص روحي، ورأيتُ سيداً جليلاً يدعو لي ـ بكل خشوع وتصرّع ـ بالعافية والشفاء، ورأيتُ أربعةً عشر شحصاً أحدهم امرأةً . وعليَّهم سيماء العطمة والجلالة ـ وهم بؤمنون على دعاء ذلك السيد، فأحسستُ قوراً بالقوة والراحة والنشاط فقال لها إنوها: إذا كابتِ السيِّد الآن هل تعرفين شحصه؟ قالت: معم، قلما أحصروا الشاه أولياه، عندها قالت هذا هو الذي كان يدعو الله بشعائي ثم سأله العلك عن الأربعة عشر من هم؟ عقال عم رسولَ الله وقاطمة الرهر • والأثمَّةُ الاثبا عشر صلوات الله عليهم أجمعين، لأني جعلتهم الوسينة إلى الله تعالى في شفاء ابنتث المريضة، فعلم الملك ما لهؤلاء المعصومين عند الله تعالى من جاه أعظيم وشفاعةٍ مقبولة، فآس الملك بحقهم وتمسك بولايتهم واعترف بوجوب طاعتهم، ودخل معه في عتناق مدهب الحق خلق كثيرٌ من أفراد حاشيته وأبناء مملكته. وقبرُ ﴿شه أُولِيهِۥ في تُلك البلاد حتى اليوم مَزَارٌ يُقصَد ويُتبَرِّك به.

۱۷۱۰ نُقل. إنّه وقع قحط شديد أدم السيد المرتضى ـ أعلى الله مقامه ـ وكان السيد يُحري رو ثبّه المعتادة على طلاب العلوم

X+YOGY+, JOY+YOX-Y+YQQY+YQQX+YQQX+YQQX+YQ

\@;\\**+\\;&**@;\\+\\;&@;\\+\\;&@;\\+\\;

الديبية، فاحتاب أحد اليهود والخرط في سنك الطلاب ليحصل على الراتب المقرّرِ لهم من السيد المرتصى، وصار هذا اليهودي يحضر حلقاتِ الدرس ويستمع إلى محاصر ت السيّد، فما مصت برهة من الزمن حتى أسلم اليهودي عنى يد السيد وحسن إسلامه بعدما اطلع بنفسه على محاسن الإسلام الباهرة، ومآثره الراهرة، وتعاليمه الرفيعة.

المحليج العربي أنّه دُمي، في الخليج العربي أنّه دُمت مرّةً إلى الصير في مهنة تحاربة، ودحل العاصمة فيكير، وصادف أنّه هناك في يوم عاشوراء فسبع تسجيلاً يُداع في أحد المحلات لمقتل الإمام الحسير المجالات الشيح عبد الرهرة الكعبي الحطيب الكربلائي المعروف.

وحدّث تاجر آخر أنه التقرير في الطعار - في البلاد الصيبية - بموطف القطار فتبيّل أنه مسكم يوني في البلاد الصيبية - بموطف القطار فتبيّل أنه مسكم يوني ولعام إلى بيته، وطلب مه أن يقرأ عليه شيئاً من مقتل الحسين المنظرة فقرأ عليه فصار ينكي هو وأدراد عائلته نكاة شديداً.

الإسان قد يجري على لسان الحدحد والممكر من حيث يشعر أو لا الإنسان قد يجري على لسان الحدحد والممكر من حيث يشعر أو لا يشعر وقد قبل إن ستالين وهو رأس لملحدين في عصره لما اجتمع بتشرشل في الحرب لعالمية الثانية لاحظ عليه أنه أقسم مرارأ بالله لتأكيد كلامه. كما أن حروشوف حليمته في الحكم والإلحاد لما جاء إلى الولايات المتحدة أيام رئيسها الراحل "كندية وخطب في الجماهير لاحظوا أن اسم الله كان يجري على لسانه عدة مرات. وصدق الله حيث يقول في صورة لنمل، الأية (١٤): ﴿وَيَعَمَدُواْ يَهَا وَصِدَقَ الله حيث يقول في صورة لنمل، الأية (١٤): ﴿وَيَعَمَدُواْ يَهَا

وَاسْتَبَعْتُهُا أَشْهُمْ ﴾.

٣٧١٣ منهما ٢٧١٣ من الفوارق العجبة بين الرجل والمرأة ليؤدي كلَّ منهما دورَه الطبيعي هي الحياة أنَّ حعل الله صوت المرأة يتردد إلى ٤٠٢٩ هي الثانية، بينما جعل صوت الرحل يتردد إلى ١١٠٥ في الثانية ليكون صوتها أكثر عدوية ورفة، وليزيد في قوة التجاذب والمحبّة مين الجسين.

والصالحين من عبادكم وأمانكم إن يكوم الور: ﴿وانكحوا الأيامي مكم والصالحين من عبادكم وأمانكم إن يكوم الورق فإن بهن الله من فصله والله واسع عليم وقال الله واسع عليم وقال الله واسع عليم وقال الله الصادق الله عن صحة ما يرويه الناس عن النبي الله من أنه حاءه رحل فشكا إليه الحاجة فأمره بالتزويج ثم جاءه ثانيا وثالثاً وفي كن مرة يأمره سترويح، فقال الصادق الله العم هو النيا وثالثاً وفي كن مرة يأمره سترويح، فقال الصادق المين الإنسال حق. . الرق مع السباء والعبالة فمن الحقاء المادح أن يترك الإنسال الرواح أو يؤخره بسبب العوامل الاقتصادية وحوف الفقر والعجز، بل هو سوء ظن بالله تعالى كما صرح بذلك البي المقر والعجز، بل الترويح مخافة العينة فقد أساء الظن بالله عز وحل الأنه سبحانه وعد عناده الفقراء أن يغنيهم من فضله . إن تروجوا . والله واسع عليم، وما ذلك على الله بعزيز وما هو عن صبعة الديبا ببعيد، فكم من فقير صار ذلك على الله بعزيز وما هو عن صبعة الديبا ببعيد، فكم من فقير صار

غنياً وكم من غني صار فقيراً. على أن المال لم يكن دائماً وسيلةً للسعادة الزوجية، بل ربما يكون سس من أسباب الشقاء للزوج والزوجةِ على حدَّ سواء.

٣٧١٦ـ قال الشاعر يحاطب الفتاة التي أجبرها أبوها أن تتزوّجَ من رحل فاسقِ أو شيخ عجوز طمعً بعاله '

غِلَظَةً أُم بَلَاهَةً فَي أَسِبُ صَلَبَتْ عَمَلُهُ فَطَوَّحَ فَيَكِ (١)

٣٧١٧ قال النبي الله المسلم كموء المسلمة وقال الإمام الصادق المؤمنون بعضهم أكماء بعض».

الله عن ترضون خُلُقه ودينَّهُ ودينَّهُ ودينَّهُ ودينَّهُ والله فروَّحوه إلاّ تفعلوه تكر فيتة كُنَّى المرص وفسادٌ كبيرة.

البن على البن وهال البن وها الله وها النافع المن المن المن المن الله وها المن المن وها الله وها الله

<sup>(</sup>١) طَوْح فيكِ: ضيَّعكِ.

الداس أكل لحوم الحنازير فعارضه أحدُ عدماء الدين وقال له: إنّ أكلَه حرامٌ في الشرع فعاول المدك بكل طريق أن يصرفه عن معارضته فلم يتمكّن فأراد الملك أن يجئزه بالقوة على أكله أمام الناس ليكون قدوة لهم في ذلك، فأمر أحدَ مشرطة أن يُحضر لحم جنرير - واتفق أنّ هذا الشرطي كان من المحبين لذلك لعالم - فأحصر لحمّ شاةٍ دون علم الملك، فلما أمر الملك بإحصار عالم أمام حشدٍ كبير من الناس - من الملك، فلما أمر الملك بإحصار عالم أمام حشدٍ كبير من الناس - من أوليائه وأعدائه - أسرّ ذلك الشرطي له بأن اللحم لم يكن لحمّ جنرين وإنما هو لحمّ شاة، فلما أمره المبك بأكن اللحم أمام الملأ امتع أشد الامتناع، فهدّده الملك بالقتل إن المم أحمّ مقال له بعم ولكن الباس لا يعلمون ذلك، فإن أكلتُ أمامهم رقم يحسبونه لحمّ جنرير فسأكون يعلمون ذلك، فإن أكلتُ أمامهم رقم يحسبونه لحمّ جنرير فسأكون لقتل على التمويه والتضليل على الباس.

**⋎**⋠⋎⋧⋐⋎⋠⋎⋧⋐⋎⋠⋎⋑⋐⋎⋠⋎⋑⋐⋎⋠⋎⋑⋐⋎⋠⋎⋑⋐⋎⋪⋎⋑⋐⋎

الحسيس عليه إن رحلاً كان يُكثر من القول المأثور صد ذكر الحسيس عليه اليالية إلى ليتني كنتُ معت فأفورَ فوزاً عظيماً ، ويُكثر من البكاء والتعجّع على مصيبته العظمى وفي دات ليلة رأى في منامه كأنه في معركة كربلاء وكأنّ الأعداء قد هجموا بسيوفهم ورماحهم على معسكر الحسين عليه وإدا به يفِر على وحهه في البيداء، تاركاً الحسين وأهل بيته بين الأعداء، ثم الله من ومه مرعوباً فعلم أنه غيرُ صادقٍ في قوله، ولا راسخ في ولائه

٢٧٢٢\_ روي عن السبع عليه أنَّه قال: "من تزوَّج امرأةً لا

X+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+YD

Y??Q\Y+Y?QQ\Y+Y??Q\Y+Y??Q\Y+Y?

يتزوّجها إلا لحمالها لم ير فيها ما يحب، ومن تروّجها لمالها لا يتروجها إلا له وكله الله إليه، فعليكم بذات الدير». وروي عن الإمام الصادق عليه أنه قال إدا تروح الرجل المرأة لجمالها أو مالها وُكل إلى ذلك، وإدا تزوحها لدينها رزقه للهُ سحاله المالُ والجمال»

الخال أحدُ الضجيعين، وقال التحيّروا لنطفكم فإن الخال أحدُ الضجيعين، وقال التحيّروا لنطفكم فإن الأنناء تُشبه الأخوال، وفي هدين الحديثين الشريفين تأكيد على تأثير العامل الوراثي في الإنسان.

المحالث الخمر وي عن العبي المنظمة قولُه المحتبوا الخمر وإنّها أم المحالث وقولُه المجتبوا المجمر وإنّها معتاع كلّ شراء ولذلك قال أحد أطباء الألمان. «اقفلوا لي تُصفُ للحادث أصمن لكم الاستعام ص تصف المستشفيات والسجون؟ []

المواب ا

٢٧٢٦ وفي الحديث: عمن مركة المرأة سرعةً تزوَّجها ويُسْرُ

مهرها وورد أيضاً: "من مركة المرأة جفة مؤونتها". وليس في المهر تحديد وتعيير وإنما الصداق ما تراضيا عليه قل أو كثر على حد قول الإمام الباقر المنظيرة، نعم يستحب أن لا يتجاوز مهر السنة ومقداره خمسمائة درهم، ولا يشترط أن يكونَ من النقد المتعارف مل يكمي كل ما يتراصيا عليه حتى ولو كان عملاً من الأعمال أو منفعة من المنافع أو شيئاً من الطعام والشراب كما روي عن النبي الله أنه تزوح أحد أصحابه الفقراء من امرأة على أن يعنمها ما يُحسن من القرآن، وقد سئل الإمام الباقر المنظرة من الرحل يُعطي المرأة مهرها تمراً أو ربيباً؟ وقال مثل الأمام الباقر الله عن الرحل يُعطي المرأة مهرها تمراً أو ربيباً؟ وقال مثل مذلك إدا رصيت به كات ما كان».

**ℽⅎℽ**ௐ௵ⅎℽௐ௵ⅎℽ**ௐ௵ⅎ**ℽⅅ௸ⅎℽௐ௸**ⅎℽ**ௐ௸

٢٧٢٧\_قال رسول الله الله على قتل ولذه كتب الله له حسنة، ومن فرّحه فرّحه الله بوم الفيامة، وقال لإمام الصادق الله الله الله ليرحم الرحل لشدّة حبّه لموطعوفي

التردُد على التبليغ الإسلامي و لتوجيه ديني بحُجّة أنّ ذلك يشغَلُهم عن مراكز التبليغ الإسلامي و لتوجيه ديني بحُجّة أنّ ذلك يشغَلُهم عن دروسهم المدرسيّة، أو يحولُ بيهم وبين التقوّق في الامتحانات، أو يسبّبُ لهم الرسوبَ أو غير دلك من الحُجج الواهية، وهم بعملهم هذا يُحرِّضون أنفسَهم وأنناةهم إلى غصب الله وسحطه، لأنهم يمنعون

<del>%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©</del>

أبناءُهم من الخير العظيم، ويحترِمونهم من السعادة الكمري، فهم مسؤولون عنهم أمام الله وأمام صمائرهم. وليت شعري لماذا يخافون عليهم من الرسوب في امتحان المدرسة ولا يحافون عليهم من الرسوب في يوم القيامة؟ لمادا يخافون عليهم من السقوط في الامتحال ولا يخافون عليهم من السقوط في النار؟ إنهم يحرصون على أوقات أبنائهم أن لا تضيغ ـ بزعمهم ـ في مركر العلم والهداية والإرشاد، ولا يحرصون عليها أن لا تضيع في أمكن النهو والدُّعارة والفجور؟ ألا يعلم هؤلاءِ الآماءُ أنَّ الدينَ هو الدي يفتح لأبائهم عقولَهم، وهو الدي ينير مصائرُهم، وهو الذي يحفطُ لهم أوقائهم من الضّياع، ويحفظُ أخلاقهم من المساد. ويحمط أمكارُهم من الصلال؟ ألا يعلم هولام الآمة أنَّ أَمَاءَهُمْ إذَا لَمْ يَنتُقَمُوا بِنْقَاعَةُ ٱلْإِسْرِلامِ، ولَمْ يَتَأْدَبُوا بأَدَانَهُ، ولم يتعقهوا في الدبن فسيكونون عالين لهم ومتمردين عليهم لا يزغود لهم حُرِّمة، ولا يقيمون لهم وَزُنَّاء كُولاً يَحَفَظُونَ فَهُمْ حَقًّا، وسيبالون هم في الدنيا حزاءً تفريطهم ونقصيرهم، ونعداتُ الآخرةُ أَشْدُ وأَخْرَىٰ لُو كَانُوا يعلمون،

\* ٢٧٣٠ يقول الدكتور (الكسيس كاريل) في كتابه (الإنسان ذلك المحهول): (والحقيقة إنّ المرأةُ تحتيف إحتلافاً كبيراً عن الرحل، فكلّ خَلِيّة من خلايا جسمها تحمل طابع جنسها). وصدق الله حيث يقول في سورة آل عمران، الآية (٣٦). ﴿ وَلَيْسَ الذَّرُ كَالْأَمْنَ ﴾.

٢٧٣١ نُشر إن إحدى المدرّسات في أحد المعاهد العلميّة في واشتطن ألقتُ على تلاميذها محاضرة حول تقاليد المجتمع الأمريكي، وفي نهاية المحاضرة سألت طالباً أحبياً عن ملاحظاته وانطباعاته عن

%+<u>%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©</u>©%+%©©%+%©

المجتمع الأمريكي؟ فقال لها لاحطت فتياتٍ في سن الحامسة عشرة وفياناً في نفس السن يزاولون علاقتٍ حنسية كامنة، وهذا شيء سابقً لأوانه، فقالت له المدرسة إن حياتنا عنى الأرص جد قصيرة وليس هاك وقت لنضيعه أكثر من الحامسة عشرة الله وهكذا يريّن الشيطان لهم سوة أعمالهم.

٣٠٠١، جاء في بعض الإحصائيات؛ إنّ إيراد اللخافس، خلال شهر واحد في أمريكا بلع ٣٠٠ ألف دولار، وانفق أن تقاصوا لقاء عمليات الرقص والغاء الخلفسائية لمدة يومين ١٣٠ ألف دولار!!! والعريب جددً أن تمنع ملكة بريطانيا اليزانيت، لقب اللورد، للحافس إعجاباً بهم!!.

ودكرت بعض الصحع<u>اد الغربيّة</u> إنّ ثرِيّاً في المانحستراء أوصى بخمسة وعشرين ألف جيبّو لِفيّرة لِإِنْها مِيْحِتْه قُللةً في حفلات عيد الميلاد.

٣٧٣٣ـ صرح ابيدوا أحد وزراء خارجية فرنسا السابقيل. (إنَّ لَبِغَايَا بَارِيسَ فَضَلاً عَلَى فَرَنْسَا لاَنْهَلَ يَجَلِّنُنَ لَهَا مَلَايِينَ الْدُولَارَاتَ الأمريكيَّة في كلِّ عامِه!!.

وصرح قبله «فرديدن» أحدُ أعضاء المجلس الفرنسي السابقين «إنَّ جرفة البِعاء لم تعُدُ عملاً شخصيًا بل قد أصبحت تجارة برأسها، وجرفة منظمة بفضل ما تحلب وكالأنها من الأرباح الغزيرة، وما عشتُ أراك الدهر عجباً.

وإذا كان الرؤساء والفادة هم الذيل يشجعون ويباركون هذه

القواحش والموبقات فلا عجب لو أصبحت المرأة البغي لا تختلف منزلتُها في نظرهم عن المرأة الشريفة حتى قال الليمي، أستاذُ القانون في جامعة باريس: «إنَّ المومس تكد تبال في المجتمع نفس المبزلة التي كانت للروجة فيما قبل! وفي هذا من الحظر على الأخلاق والمقاييس ما يعجّر عن تصويره اللسان، ويقضُر عن وصفه البيان.

٢٧٣٤. قال ابن الشُّجُرِي البغدادي:

وتجنب الطلم الدي هلكت به أمم تودُّ لو أنهما لمم تَطلِم إيباك والمدسيما المدنية إنها دار إذا مسالمشها لم تُسلم

٣٧٣٥ـ روي إنّ ماعر بن تنالث جاء إلى السبيّ ١١٨٨ فقال عا رسول الله طهَّرْسي. فقال ﷺ ﴿ وَيَحْكُ /ارَاحِعْ فَاسْتَعَفَّرَ اللَّهُ وَنُبُّ إِلَيْهِ، فرَجع غيرَ بعيد ثم جاء فقين: بالرسول الله طهرتي فقال ١١١١ مثلُ دلك، حتى إذا كانت الرابعة غَالَ وسوَّلَ ١٥٠ عَنْ الم أطهرك؟ قال. مَنَ الرَّبَيْءِ، فَسَأَلُ رَسُولُ اللَّهُ ﷺ. أَهِ حَنُونَ؟ فقالُو \* لا، فقالَ أَشْرِبُ خمراً؟ فقام رجل فاستنكهه فلم يجد فيه ريخ خمر، فقال أرنيت؟ قال: بعم، فأمر به فرُحم. فقال رسول الله كالله الصحابه " «استغفروا لماعز بن مالك فلقد تاب توبةً لو قُسِّمتْ بين أمَّةٍ لوسِعَتْهم».

٣٧٣٦\_ قيل الله أحدُ العلم، مرّ بدار يهودي وكان إلى جانب الدار رَحل فعلِق بحداثه فنفصه ليُذهبُ عنه الطين فوقع منه شيء قليل على جدار تلك الدار، فوقف العالم يفكّر كيف يزيل هذا الأثر عن هذا الحائط دون أن يضُرُّ مه وبرومة، فهينما هو كذلك إذ أقبل اليهودي صاحب الدار فصأل العالم عن سبب وقوفه؟ فحدَّثه بما كان وما يفكّر به، فدهِش البهودي منه فقال: ما الذي دَعاك إلى ذلك؟ قال: ديني،

¥₽₽₹₽¥₽₽₽₹₽₽₽¥₽₽₽₩₽

قَالَ: مَا دَيِنَك؟ قَالَ ۖ الْإِسلام، فَقَالَ اليهوديّ: إِنْ كَانَ هَذَا هُوَ الْإِسلامُ فَإِنِي أَشْهِدَ أَنْ لَا إِلَهَ إِلاّ اللهِ وَأَنَّ مَحْمَداً رَسُولُ اللهِ.

٢٧٣٧ء من عجيب ما يُحكى عن يعقوب من إسحاق الكِنْدي المعروف بفيلسوف العرب أنه كان في حواره تاجرٌ كبير يطعن به ويتحامل عليه، فصادف أنَّ ولد ً لهذا التاجر أصيب بمرض مفاجيء ستب له الإغماء حتى خاف عليه الموت وكان بيد هذا الولد جميع شزون التحارة، وعده تفاصيل لحسابات والديون، فجُزع أبوه عاية الجرع لآنه وحيدُه وعضيدُه من ناحية، ولأنَّ موته بسبِّب تدهور تجارته وصياع حساباته من ناحية أحرى سالك لم يدع طبيباً إلا وأحصره، فلم يحدوا له أيّ علاح، وأيفوا بِمنؤته فِقيل للتاحر لم لم تراجع حارك الكِمدْي وهو طبيتُ رمانه؟ قَاضطر إلى امراجعته مع كثرة اعتدائه عليه وإيدائه له، فلما نظر إلى مولد وقحصه أمر يحصور أربعةٍ من تلاميذه كانوا حاذتين بضرب العود، فعنَّمهم طريقةً خاصة يضربون بها عند رأسه مدَّةُ من الوقت لا يعتِرُون عن الصرب، ثم قال لابيه سنَّه الآن عما تحتاج إليه من الحساب ممّا لك أو عليك، فقعل الأب وسجّل كلُّ شيء، ثم انقطع صوته وغشيه الموت قطنب أنوه العِلاج فقال الكندي: هيهات إنما كانت صُبابةً <sup>(١)</sup> قد بقيت من حياته، أمّا الآن فقد انقضت مَــذَتُـه وحــلَ أجــلُـه، ﴿ وَهُوَا جُلَّةِ أَجَلُهُمْ لَا يَسْتَأْجِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِنُونَ ﴿ ﴿ وَلا سَيْلُ لَي وَلَا لَأَحَدِ مِنَ الْبَشْرِ أَنْ يَزِيدُ عَلَى مَا كَتَبِ اللَّهُ لَهُ قليلاً ولا كثيراً.

<sup>(</sup>١) الصِّيابة البقية

٢٧٣٨ حُكي إن رجلاً من الصالحين احتاج إلى عامل لمعض شؤون بيته، فخرج إلى المكان المعد لاحتماع العمال فرأى شاباً على وجهه محايل الشرف والنجابة ولكنَّ ثيانه بالية، فعرض عليه عملَه لهوافق عليه بعد أن اشترط على صاحبه أن يأذن له وقت الصلاة بالانصراف لأداء الفريضة فرضي الرجل بدلك، ثم بدأ يعمل بكل جِدُ وإخلاص، ولمًا حان وقت الصلاة الصرف إلى المسجد وصلَى جماعةً لكل خشوع والقطاع، قدعاه الرجل إلى العُداء معه فاعتذر منه فعلِم أنَّه صائم ثمَّ عاد إلى العمل حتى أكمل بهارَّه واستوفي أحرتُه، فطلب منه الرجل العمل في اليوم التالي فقال الشاب إنَّ هذا الأحر يكفيني ليوميَّل فإنَّ تَفِد جِئتُ إليك، وفي اليوم الثالث مجاهر وعمِل كأوِّل يوم مجِدًا محلِصاً أثم أحد أجرته آحر المهار والصارف يعلمُ أنَّه أمهى ما يحمَّاج إليه الرجل من عمل. وبعد أيام احتاج الرجل إلى عمل حديد فذهب يفتش هن هذا الشاب لِما رأي من ديه وأمانته وإمالاضا علم يجد له أثراً فصار يسأل عنه حتى أحبروه أنه مريص في مبرله الصغير فدهب لعيادته فوجده مريضاً وليس عنده أحد فعرص عنيه الرجل القيام بما يحتاج إليه وأنه مستجدُّ لعمل كلِّ ما يطنب منه، فقال له الشاب إبى قد استأجرت هذا المنزل بكذا مقدار من المال وقد دفعتُه مقدماً، وإن كلّ ما فيه من متاع قليل فهو ملكّ خالصٌ لي، وإني أرجو منك إذا أن مت من مرضى هذا فقم بتجهيزي كما بريد الله، ثم تصدُّقُ بما في هذا الممزل من المتاع على العقراء، ثم خد هده الأمانة ولا تقتحها واذهب مها إلى البلد الفلاسي واسألُ عن ملكه فالخُلُ عليه وأعطه الأمانة وخذ نَعْقَةً سَمَرَكُ مَنِهُ، فَقَالَ الرَّجَلِّ: سَأَفِعَلَ كُلَّ ذَلَكُ إِنْ شَاءً اللَّهُ وَلَا أَعْصَى لك أمراً، وهي اليوم التالي لفظ الشاب أنفاسُه الأخيرة وقام الرجل

بتنفيذ وصيَّته على أكمل وجه، وبعد أن فرع من دفنه أحذ الأمانة وسافر بها إلى البلد الذي عيّنه له، وطلّب الإدن للدخول على الملك فلما أذِن له ودخل عليه سلّم له الأمانة ـ وهي صرّة قد شُدّت شدّاً محكماً ـ فمتحها الملك فوجد فيها درَّةً ثمية ومعها ورقة قد كُتب عليها أبيات من الشعر فقرأها الملك بينه وبين نعسه فقاصت عيتاه بالدموع وبكئ بكاة شديداً، فتعجّب الرجل من بكائه وخاف على نفسه، فقال له الملك. حدَّثني عما رأيت من أمر هذا الشاب لأحدَّثك أنا عنه ولتعرف من هو؟ فقال الرجل حدثني أنت عنه يا سيدي أولاً لأعرف من هو هذا الذي رأيتُ منه عجباً، فقال الملك. إن هذا الشاب هو ولدي، وقد عُنبتُ بتربيته منذ صعره وعهِدتُ مه إلى رجابٍ صالحين يقومون بتأديمه وتهذيبه وتعليمه، فشأ على الهدى ﴿الصلاح؛ ﴿حَتَّ الحيرِ وَأَعَلُهُ، وأَعْرَضُ عَنَّ الدنيا وريشها، وزهِد بملكها وتعيمِها، وصار يلس من اللياس ما لا يليق بمكانتنا وشأننا، وكلَّما حاولتا تغيَّيرُ خاله لم نتمكنُ، فاصطررنا إلى حنسه في البيت ومنَّجه من لحروج إلى الناس بشكله الذي احتاره لنفسه، فلما طال مكتُّه في البيت تألُّم كثيراً ومرض بدُّه فرقَّتْ عليه والدُّنه وكلَّمتُهُ فيما يحب، فقال لها: أحب أن يأدنَ لي أبي بالانصراف إلى بلدِ آخر لأعيشَ فيه كما أربد من عمل بدي فأذِنْتُ له، وأعطيتُه هذه الدرة ليستعيل بها على حودث الدهر، وقد مصى على دلك عشرٌ سنين لا نعلم شيئاً عن حاله ومآله، ثم بكن الملك مدَّة طويلة، ولما هدأ من بكائه سأل الرجل عمّا رأى وعلِم من أمره عأخبره بقِصّته كلّها فعاد الملك إلى البكاء، ثم طلب مه أن يُعيِدُ قِصَّتُه على أمَّه ففعل وهي تجهش بالبكاء والسحيب ثم قال له الملك. أتحب أن تعرف مادا كتب لى في هذه الورقة؟ قال: نعم يا مولاي وأنا شاكر لفصلك، قال: إنه كتب بها أبياناً من الشعر لتأنيّ بها مِيْ حتى أقرأها فتكون خير تعزيةٍ وتسليةٍ لي بمصيبته، إنّه يقول:

سلّعُ أسانة مّن وافَتْ مسيتُ لَى الحسِبِ فإنَّ الأُجُرُ في ذاكًا وقلُ: غريتُ له شوقُ لرؤيتكم وقد تولّى لمن للملك وَلأَكُا ما صده عسك كُرُهُ لا ولا مَلَلٌ لأنَّ فرحتَه في لشمٍ يُسمساكُا وإسم أبعد شبي عنك يا ألتي عصرٌ لها عِقةً عن نيلٍ دنياكا

ثم استأذا الرجل الملك في الانصراف بعد أن بكل على صاحبه وترخم عليه، فأكرمه الملك عاية الإكرام وزوده بما فيه الكرمة والغنى، وانصرف شاكراً للملك حسن رعابته وجزيل عطائه، متعجباً عاية العجب من أمر هذا الشاب الذي توك (للهلك العقيم في سبيل رئه ودينه.

الأحاص له، ويأكل هو وزوجته وأولاده مجتمعين، عاتمق أن انكسر إناء خاص له، ويأكل هو وزوجته وأولاده مجتمعين، عاتمق أن انكسر إناء الأب فصار هذا الابل العاق بعنفه على ذلك بكل صلافة وجَرأة، ثم صبع له إناء من حشب حتى لا يكسر، فلما وضع فيه الطعام وقدمه لأبيه وجلس هو وأولاده يأكلون قال أحدهم له: حسّاً فعلت يا والدي فإل هذا الإناء لا ينكسر فسنحتفظ به حتى تكبر وتكون مثل جَدّي فقدم لك فيه طعامك لتأكل وحدك كما يأكل جدي وحده الآن. عندئذ أحسن الرجل بسوء صنيعه، وأنه صار قدوة سيئة لأولاده، وإن من عق والليه عقم أولاده، فندم على ما فرط في حسب أبيه وقام على القور إليه يقبل يديّه ورجليه ويسأله العمق والصفح، وصار بعد دلك يجتهد في برّه والإحسان إليه.

۷۲ — السيد محمد الحيدري

٢٧٤٠ قبل لرسول الله ﷺ: إنّ فلابة تقوم الليلَ وتصوم النهارَ
 ولكتها تؤدي جبرانها. فقال ﷺ. اهي في النارة.

البيّ الصبر، فجاءه ثانية وثالثة ولبيّ الميّ الميّ المرة بالصبر، وفي المرة البيّ الصبر، فجاءه ثانية وثالثة ولبيّ المؤة يأمره بالصبر، وفي المرة الرابعة قال له النبيّ العلم متاعّث في لطريق، فععل الرجل فكلما مر عليه أحد من الناس وسأله عمّا أصابه، يقول لهم: إن جاري يؤذيني، فيقولون. لعنه الله من جار، فلم ذلك جازه فأتى إليه وصار يتوسّل إليه أن يُرجعَ مناعة إلى بيته وعاهده أن لا يعود لإيذائه أبداً، فرجع الرجل إلى بيته وعاهده أن لا يعود لإيذائه أبداً، فرجع الرجل إلى بيته وكفّ جاره عنه أداه.

المحادث المحاديث، أولما وصل إليه، رآه قد هربت فرسه منه وهو ما لم يسمعه من الأحاديث، أولما وصل إليه، رآه قد هربت فرسه منه وهو يشير إليها بثوبه كأن فيه طعاماً للعرس قلما جاءت أمسكها فقال له الرجل أمعك طعام للفرس؟ قال لا ولكن أوهمتُها لأمسكها، فقال الرجل: لا أحد الحديث مم يكدِب على البهائم، ثم تركه والصرف.

٣٧٤٣ حكى الأصمعي فقاب. إن أعرابياً صلّى فأطال في صلاته وكان إلى جانبه قوم فقالو، له ما أحسن صلاتُك؟ قال: وأنا مع ذلك صائم.

## ٢٧٤٤ قال الشاعر:

جاءت سليمانَ يومُ العرض قُنْتَرَةً تُهدي إليه جراداً كان في فيها (١) وأنشدت بلسان الحال قائلةً . إذّ الهدايا على مقدار مُهدِيها

<sup>(</sup>١) القبرة. نوع من العصافير

لوكاد يُهدى إلى الإنسان قيمتُه كاب قيمتُك الدنيا وما فيها

الفرق بين الحسد و شمانة ، أن الحسد هو الفساءة بما يصبب الغير من الخير ، والشمانة هو لعرج مما يصبب الغير من السوء وقد حُمع هذان الحُلُقان الذميمان بهده الاية الكريمة من سورة آل عسمران ، الآية (١٢٠) ﴿ وَن تُسَمَّحُمُ مُسَدُّ قُلُوْفُمُ وَإِن تُوسِكُمُ سَيِّنَةُ مُسَدِّ وَلْك الفرح هو يَشْرَحُوا بِهَا ﴾ . فتلك المساءة هي الحسلة وذلك الفرح هو دالشمانة الله وقد اجتمعا في هؤلاء الكفرين .

وإلى هدين الخُلُقين أيضاً أشار الشاعر بقوله.

ورقدني في الناس معرفتي بهم. وطولُ احتماري واحداً بعد واحد قلم أر فيما ساءمي عيرَ شامِتِ ولَمَ ﴿ر فيما سرّني غيرَ حاسد

٢٧٤٦ كان الحطيئة ، وهو شديد اللخل - جالساً على ناب داره وبيده عصا فمر به إنسان فوقف عده قسأته الحطيئة عن شأنه؟ فقال: صيف، قال. لقد أعددت هده للصيوف، - وأشار إلى عصاه - عولًى الرحل هارباً.

رجلاً واكباً فرساً وبين يديه غلمان بعنون لباس ليوشعوا له الطريق، رجلاً واكباً فرساً وبين يديه غلمان بعنون لباس ليوشعوا له الطريق، وبعد مدّة من الرمن جثت إلى بغد د فبينما أنا أسير على الجسر إذ أبصرت رجلاً جاسر لرأس طويل لشعر يسأل الناس، فجعلت أتأمله وأدققُ فيه البطر فقال لي ما لك تطيل النظر إليّ؟ قلت له: شبهتُك برجل رأيتُه بمكة بين الصفا والمروة وكان من صفته كذا وكذا، فقال: أنا دلك الرجل، فقلت: ما فعل الله بك؟ قال، إني ترفعتُ في موصع موصع

السيد محمد الحيدري م معمد محمدهمهم مهمه

. -

يتواضع فيه الناس، فوضعني اللَّهُ فيم وصعٍ يترفّع فيه الناس.

فذهب بعيم إلى مني قريصة - وكان حليماً لهم - فقال (الكم تعلمون ما بيني وسيكم؛ فقالوا ضدقت، فقال. البلعني أبكم نقضتم العهدُ مع محمَّد وتحالفتم مع قريش عِلَي حربه، وأنَّ قريشاً إن أصابت فرصة التهرئها وإلأ رجعت إلى مكة وتزكتكم ومحمدأ فيلتقم ملكمة فقالوا صدقت فما العمل يا يُعيم؟ قال ﴿ وَأَرِي أَن تَشْتُرطُوا عَلَيْهُم أَنَّكُم لا تقاتلون معهم حتى يعطوكم رهاش من حيارهم فلا يستطيعون أن ينصرفوا ويتركوكم وحدكم، قالو . لقد أشرتَ علينا بالصواب. ثم تركهم نعيم وذهب إلى قريش وغطمان وقار لهم. "إنكم تعلمون وذي لكمَّا، قَالُوا: صَدَقَت، قَال: ﴿لَقَدَ بِلَغْنِي أَمَرٌ وَرَأَيْتَ حَقّاً عَلَيُّ أَل أَبِلْعَكُمُوهُ نَصِيحاً لَكُمِّ قَالُوا ﴿ هَاتُ مَا عَبْدُكُ قَالَ ﴿ بِلَعِنْيِ أَنَّ بَنِّي قَرِيظة ندِموا على قتال محمّد، وعلى مقض عهده فأرسَلُوا إليه يعتذرون منه وقالوا له. أيرضيك أن تأخذ من أشراف قريش رهاتنَ ثم نقدمهم لك لتصرت أعناقهم، ثم بكون معك عبيهم؟ فأرسل إليهم: نعم يرضيني ذلك؛ ثم تركهم معيم، فأرد أمو سفيان أن يستكشف حقيقة الأمر فبعث إلى بني قريظة يحثهم على قنال محمد فبعثوا إليه: لا مقاتل معكم حتى

تبعثوا إلينا برهائل من خياركم، فعم سجعت قريش وعطفان قولَهم قالوا: صدق نعيم، ثم بعثو إلى بي قريطة إنّا لا نبعث إليكم بأحد منا، فقالت عنو قريظة. صدق نعيم، وهكذا تحادل القريقان وانتفع المسلمون بهذه الحديعة العجية التي دترها عيم بن مسعود، ثم أنجزَ الله وعده، ونصر عبده، وأعزُ جنده، وهزم الأحزاب وحده، وكفى الله المؤمين القتال بسيف أمير المؤمنين عنين حكان الله قوياً عزيزاً

٣٧٤٩ لما كان خالدُ بنُ عبد لله القسري أميراً على النصرة جاء إليه حماعة وهم يُمسِكون بشابٍ حسنِ الهيئة حميلِ المنظر عليه سيماء العقل والكمال فقالوا له: هذا لِصَ تبصنا عليه ليلةَ البارحة وهو يريد أن بسرق دارنا، فتعجب حالد مِن فلكم وأسم أن يكون هذا الشابُ الوسيمُ سارقاً، فدنا منه وسأله أبحن النهمةُ لِلْمُوخَّهَةِ إليه فقال انعم إنَّهم صادقون والأمر كما قالواء لِقَال خاند ما حِملكِ على دلك وأنت بهده الهيئة والصورة؟ قال. حملني على ذلك الطمع في الدنيا، فقال له حالد: أما كان لك في هذ الكمال والجمال حاحزٌ وزاجرٌ لك عن السرقة؟ قال وع عنك هذا أيها الأمير وتعذني حكم الله. فذلك مما كسبت يداي وما الله بطلام للعبيد علقي خاند متحيّراً في أمره فقال له: أَيُّهَا الْفَتَىٰ إِنَّ اعْتَرَافِكَ عَلَى رؤوسَ الْأَشْهَادُ قَدْ رَابِنِي وَمَا أَطْنَكُ سَارَقًا ولعل لك سراً نجهله فأخبرني بخبيثة سزك وحقيقة أمرك، فأنكر الشاب أن يكون له أمرٌ أو سرٌّ عيرَ أنه دحل بيت هؤلاء وحاول أن يسرق منه فأمسكوا به وحملوه إلى الأمير. فأمر حالد محبسه ثم عين يوماً لإقامة الحدّ عليه. فلما استقر في الحسن ووضعوا في يديه ورحليه القيود تنفِّس الصعداء وأحهش بالبكاء ثم أنشأ يقول ا

هددنسي خدالد دخده يدي دن لدم أبيخ عسنده بالمسترجه

%+<u>^</u>\@@\+\@@\+\@@\+\@@\+\@@\+\@@\+\@

فقلتُ عيهات أن أبوحَ بما تضمّن القلتُ من محبّتها قطعُ يدي بالذي اعترفتُ به أهودُ للقلبِ من قصيحتها

فسمِع بعض الموكِّلين به قوله هذا فأحدروا الأميرَ بذلك فأمر بإحضاره عند منتصف الليل فأجسمه إلى جنمه وصار يحادثه في أغراض كثيرة فوحده أديباً لبياً عاقلاً فطِماً، ثم قال له خالد إلى علمت أنَّ لك قِصَّةً غيرً السرقة فإذا صار وقت بصبح وحضر القاصي وحضر الناس معه وسألث عن السرقة فأبكِرُها و دكرٌ ما يدرأ عنك حدُّ الله في السرقة فإنَّ الحدودَ تُدرأ بالشيهات ثم أعاده إلى السجى، وعند الصباح حصر القاضي وحصر الناس حتى لم ينق أحد في البصرة إلاَّ وحصر ليشاهدُ قطع بد الشاب الذي أعجت الرجالي والساء حماله الباهر وعقله الوافر ثم أمر حالد بإحضار الشاب فلما بطر إليه الناس صحوا بالبكاء، ثم سأله القاصي قائلاً إلا هؤلاء يرعمون أبك دخلت دارهم وسرقت مالهم فلعلُّك سرقتُ مَا تَرُنَّ النَّصَابُ؟ قَال: بِل سرقتُ أَكْثَرُ مِن النصاب، قال العلُّك شريكُهم في نعص أموالهم؟ قال الله هو حميعُه لهم، فغضب الأمير من إصراره على صراحته قأمر الجرّار أنَّ يقطعَ يدُه، قامتثل الأمر وأحضر السكين قلما أراد أن يبدأ بتنفيذ القطع حرجت جاريةً من وسط السناء فرمتُ بنفسها عليه وأسفرتُ عن وجهها فإذا به كأنَّه القمرُ الراهر، و رتفع تصراح من كل مكان، وكادت الفتـةُ أَنْ تَقَعُ بِينِ النَّاسِ وصاحت الجرية بأعلى صوتها: ناشدتك الله أيها الأمير لا تعجل بالقطع حتى تقرأ هده الرقعة ثم ناولتُه رقعةً فأحذ يقرؤها فإذا هي أبيات من الشعر تحاطب الأمير نصبه وهي٠

أخال لُه هذا مستهامٌ مشيِّمٌ رمتهُ لِحاطي عن قَسيُّ الحمالق(١)

<sup>(</sup>١) مستهام متيم: شديد الحب. الحمالق: الميون.

فأصماه سهمُ اللحظ مني لأنّه حليفٌ حوّى من دائه غيرُ قائقِ (١) أقرّ بمالم يقترف كأنه رأى داك خير من هتيكة عاشق فمهلاً على الصبّ الكثيب فإنّه كريمُ السجايا في الوري غيرُ سارقِ (٢)

فلما قرأ خالد الأبيات تنخي عن الناس وانفرد بالمرأة جانباً وسألها عن قِصته فأخبرته بأنَّ هذا العتى عاشقٌ لها وهي عاشقةً له وأراد زيارتُها في بيت أهلها، فعما دحن لبيث أحس به أهلُها فلُعبو إليه فجمع ما وحده من أمتعة البيت ليربهم أنّه سارق ليستز على معشوقته، فقنضوا عليه وأتؤا به إليك فاعترف بالسرقة حتى لا يغضحني أمام أهلي وأمام الناس وهذا يدلُّ على كرم دانه وحسن مروءته. فتعجّب خالد من أمره وعزم على تحقيق مراده، فاستدعن والد الحاربة وحدَّثه بقضة هذا الشاب، وكيف أنه عرض مفسِّم لِقِطع ياداً في سبيل السِّتر على ابنته، وإني أمرت له بعشرة الافردريجي وأمرت لإبيتك بعشرة الاف أخرى، وإني أطلتُ منك أن تأذنَ لي متزويحها منه، فقال أنوها: قد أَذِنتُ لك بذلك. فزوَّجَهما وحقِّل لهما ما كان يصنواب إليه من اللَّفاء، وتمَّتْ لهما أسيابُ السعادة والهماء.

٥٠ ٢٧٥ قال المغيرة بن شعبة ' لم يخدعني أحد غير غلام من سي الحارث من كعب فإسي دكرت أمامه امرأةً منهم لأنزوَّجُها فقال ّلي: لا تمعلُ لا خبر لك قيها، فقلتُ: ولِمُ؟ قالَ. رأيت رحملاً يقبلها، فأعرضتُ عنها. فلم تمض أيام حتى نزوّجها الفتى نفسُه، فاجتمعتُ به وَلَمْتُهُ عَلَى ذَلَكَ وَقَلْتُ لَهُ ۚ أَنَّمَ تَقُلُّ إِنَّكُ رَأَيْتَ رَجِلاً يَقْبِلُهَا؟ قَالَ \* نعم رأيت أباها يقبّلها.

(٢) المنت: العاشق.

(١) الجوى: العشق

الجبال الطريق ويسلُبون الأموال فأمر عصدُ الدولة رجلاً أن يسيرَ مع يقطعون الطريق ويسلُبون الأموال فأمر عصدُ الدولة رجلاً أن يسيرَ مع القافلة في ذلك الطريق وحهره ببعل عليه صندوقال كبيرال فيهما حلوى مسمومة كثيرة الطب حميلة المطهر، وأمره أن يتطاهر بأنّه يحمل هدية إلى بعض الملوك، فتصدّى أولئك للصوص للقافلة وأخذوا كلَّ ما فيها من الأمتعة والأموال، فلما أحسّوا برائحة الحلوى فتحوا الصندوقين فصاروا حميعاً يأكلون بكل لهفة وشوق فماتوا على آحرهم، وأخد أصحاب القافلة أمتعتهم وأموالهم، ونحا الياس من شر هذه المحالة أصحاب القافلة أمتعتهم وأموالهم، ونحا الياس من شر هذه المحالة

فيه ثقته ووكل إليه جميع الأبور. وكالرافي جوارهم مملكة أحرى فيها ملك يطمع في مملكتهم ورضع الأبور. وكالرافي جوارهم مملكة أحرى فيها ملك يطمع في مملكتهم ورضعي مضمها إليه بكل حيلة ووسيلة، فكال من مكره ودهائه أن عقد بيه وبيل هذا الوزير المقرّب صداقة قوية وعلاقة متية، وصاريقدم له الهديا الثمية والتّحف النفيسة حتى اطمأن إليه وويّق به، ففي ذات يوم فاتحه في الأمر وكشف له سِرّه ووعده إن أعابه على ذلك بأجرل العطاء ويغنى الذهر، وإنه سيجعله وزيره الأوّل ويقطعه أكبر الأقاليم، فما كال مل هذا الوزير إلا أن انصاع أمام هذه المواعيد المُغرية، وانهارت إرادتُه وعزيمتُه أمام هذا العطاء الجزيل، واتّفق معه على تحقيق ما يريد. ومن ثمّ أخذ يمهد له الطريق ويهتيء له الجو ويزرع الخلاف والشّفاق سِن أفراد رعيته ليمكن صاحبه من السيطرة والنموذ حتى تمّ له كلّ ما أراد، وزحف دلك الملك بجنده على هذه الللاد واحتلها وسيطر عليها، وبعد أن استقرّ به المقام جمع وزراءه ورجال دولته ليتشاور معهم في مقدار مكافأة هذا الوزير الذي

خانُ وطنَّه وأمتُه ومَلِكه في صبيلهم، وهو الذي مكَّنهم من الاستيلاء على هذه البلاد الواسعة، وهو الذي قدُّم لهم هذه اللقمةَ السائغة، فقال جميعهم: لا بدِّ من أن نُحرلُ له العطاء ونبالغُ في ملحه ما يتمناه من الرتب العالية والمناصب الرفيعة، عبر أن شيخاً واحداً منهم قد حنّكتُه التجارب وصقلته الأحداث وتحرف لزجاحة لعقل وشداد الرأي قام من بينهم وقال: أيها الملك إنَّ هذا الرحلُّ وإنَّ سَهَّلَ عَلَيْنَا النَّصَرَ، وحقَّقَ لما الصح، ومهد لما الطريق، إلا أنه دون ريب خان وطنَّه وأمنَّه، وعدر بِمَلِكه وَوَلَيُّ نَعِمَتُهُ، وَمِنْ يَحُونُ وَيَغْذِرُ يُوطُنُهُ وَمُسْقَطَ رَأْسُهُ وَمَأْوَى آبَائِهِ وأجداده فلا يمكن أن يؤتمنَ على أي وطن آخرَ مهما أسدى له وأحسن إليه فمن يسهُّل علمه خبانةً وطنه فكيابةً عيره عليه أسهل. ومن يهون عليه العدر بملكه فالعدر بعير﴿ عليه أهرُنُّ. فلا يجور إذن أن يولَّي هذا الحائن أمراً من أمورنا، أو يبترباً من سأصنا، أو إقليماً من أقاليما، بل يجب عليها أن نطهر بلادَّنا وَأَرْضَا أَسُنَ أَمْثَالُ هؤلاءِ الحويةِ الأرجاس للدرأ عن أمتنا خطرُهم وضررهم، على أنه ربما يتوب يوماً إلى رُشده ويجِنَّ إلى مسقط رأسه ويعمل لإعادةَ المُلِّك إلى أهله، فقال له الجميع: إنَّ ما تقوله هو الرأيُ السديد الذي لا يمكن لما أن نتعدَّاه وتتحطَّاه، ثم قرِّروًا أن يملحوه قليلاً من المال ويجعلوا له مرتباً شهرياً يسُدُ نَفَقَاتِهِ الضرورية، ثم الفصّ عنه الناس والتعد عنه حتى أقرب أصبحابه إليه، وصار يعيش وحيدً فريداً، وبدِم على ما فرّط في جسب وطنه، وهلِم أنَّه خبر بخيانته كلُّ شيء، فصار يفكُّر في استعادة الحق إلى أهله، واستبقاد الوطن من معتصبيه، فعلِمت به السلطةُ القائمة فقبصتُ عليه وأودعته في السجن؛ ومات فيه غيرَ مأسوفِ عليه، وذهب إلى حيثُ يذهب الخائنون.

٢٧٥٣ قال أبو العباس الباشيء:

لعن الله صَنْعة الشعر من صنوف الجهال فيها لقِينًا يُؤثرون الغريث منه على من كان سهالاً للسامعين مبيئًا

٢٧٥٤ نسب العرث إلى لحى قولَ الشعر مقرونة بيعض الحوادث فقالوا: إنهم قتلوا أسعدَ بنَ عُبادة رئيسَ الخزرح ثم أتشدوا:

قد قستانا سيّد البخر رح سعدد سرغسادة ورميناه بسهمين فسين

وقالوا ' إنّهم قتلوا حرت بن أميّة والذّ أبي سعيان بن حرب ثم أنشدوا:

وقسر حسربٍ بسمكانٍ قلعتني وليس قبربُ قسرِ حربِ قسرُ ١٧٥٥ قال العرك ألى فكان شاعر طبيطاناً يوحي له مشعره، فقال أبو النجم الراجز:

إنّي وكل شاعر من السسر شيطانه أمثى وشيطاني ذكر ما إذ رآني شاعر إلا استنز فعل بجوم الليل عاين القمز وقال جريو

إِنِّي لَيُلقِي عليَّ الشعرَ مكتهرٌ من الشياطين إبليسُ الأباليسِ

٢٧٥٦ قال علماء اللعة "إلى التاء في كلعة الله الله للجنس لا للتأنيث فيجوز تذكير الصمير معها وتأنيثه فتقول: «هذا دابة فاره وهذه دابة فارهة على دابة فارهة . وسئل الأصمعي على اعتجول، فقال. «دابة لم أقف على حقيقته» بالتذكير.

٢٧٥٧ـ سمِع أنو الأسود الدؤلي رجلاً يقرأ قوله تعالى في سورة التورة: ﴿ إِنَّ اللَّهَ تَرِيَّةٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينُّ وَرَسُولُمْ ﴾ بجرِّ اللَّام في رسوله بدل ضمّها وهو خطأ فظيع بل كمر صريح، فاشكر قوعدَ للإعراب بواسطة النقط، فجعل نقطةً في أعلى الحرف تدُلُ على الفنحة؛، ونقطةً في أسمل الحرف تذُلُ على االكسرة؛، ونقطةُ بين يدي الحرف تذُلُ على «الصمة»، ونقطتين فوق الحرف أو تحته تدُلُّ على «التنوين». أمَّا النقط التي تميز الحروف بعضها عن بعض كالراء عن الزاي والصاد عن الضاد والسين عن الشين وعيرها فقد وضعها نصر بن عاصم ويحيى بن يعمر تلميذ أبي الأسود في رمن الحجاج بن يوسف لتقفي. وأمّا كالت علاماتُ الإعراب وعلامات تمييز الحروف هي التنقيط وقع اللنسُ والنشابة على القراء فاضطروا إلى المجالعة بلون البقط فجعلوا البقط التي تميّز الحروف من نفير اللَّونَ الذي كُتنتُ فيه الحروف، وحعلوا المقطَ التي تصبِطُ الإعرابُ مَنْ لَوْدٍ يَتَفَالْفَ ۚ كُونَ لَحروف، إلا أن هذا الاحتلاف في اللود لم يمبع اللَّبْسُ تماماً، فابتكر الخليل س أحمد المراهيدي طريقةً جديدةً لعلامات لإعراب، وهي الحركات التي تُرسم على الكلمات ـ حتى اليوم ـ بحسب موقعها من الإعراب، ونهذه المحاولات أسدى هؤلاء الأعلام سي كتاب الله العزيز خدمة كبيرة تذكرها لهم الأجيالَ المتعاقبةُ بالشكر والشاء والتقدير.

٧٧٥٨ يظهر أنّ تقسيم القرآن الكريم إلى ثلاثين جرءاً وكل جزء إلى أربعة أحزاب وغيرهما من التقسيمات إنما نشأ بعد زمن الني الني العتبارات تتعلّق معض عصحابة أو التابعين،

٩٥٧٥ قال بشار من مرد "ب المؤاد يرى ما لا يرى المصرّه، وقال: ﴿ وَالأَدُنُ تَعَشَقَ قَبِلَ الْعَيْنِ أَحْبَاماً ﴾ وقال: ﴿ وَالأَدُنُ تَعَشَقَ قَبِلِ الْعَيْنِ أَحْبَاماً ﴾ وقال:

/ السيد محمد الحيدري

如此我们的我们是这种是我们的我们就是可能的问题,但是我们的人们的人们的人们的人们的人们的人们的人们的人们的人们的人们的人们是一个人们的人们的人们的人们是一个人们

فقلت: دصوا قلبي وما أحتار وارتصل

مبالقسب لا بالعين ينعشق ذؤ اللُّبُ

فما تُبصرُ العينان في موصع الهوى

ولا تسسمسع الأدساب إلا مسن السقسلسب

ومن المعلوم أن يشار بن يرد كان مكفوف البصو.

٢٧٦٠ قال نشار بن برد:

خليليُّ إِنَّ المَالُ لَيسَ سَنَافِعِ إِذَا لَسَمَ يَسَلُّ مِنْ مَالَّ وَصَلِيلُّ عَلَى اللهُ مِنْ عَالَى \* وصليلُّ مِنْ عَالَى \* 1777 قال حياد بن ثابت يمدح عندَ الله مِنْ عَالَى \*

إذا ما أس عساس مدالك وجهة رأيت له في كل أحواله فصلا إدا قال لم يترك مقالاً لقائل بسلطمات لا ترى بينها فصلا

الموامنين المساهمي على أمير الموامنين المستخدلة فقال: الما أقول في رحل أحفى أعداؤه قصائله حوماً، وأحمى أولياؤه فضائله حوماً، وطهر ما بين هذين الإخفاء أن ما ملاً الخافقين، وفي هذا المعمى يقول السيد تاح الدين العاملي رحمه الله

لَقَد كَسَمَتُ آثَارَ آلِ محمد محترهُمُ خوفاً وأعداؤُهُمُ بعضا ولكنْ بدتُ بين الفريقين نُبذة بها ملا الله السمواتِ والأرضا

٣٧٦٣ لَمَا وُلد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ﷺ في حوف الكعنة أخذه أبوه أبو طالب وصار بمشد ً

يا ربيا دا النغسب الدجي والقمر المتسلح المصيّ (١)

(١) العسق الدجي، الليل لمظلم المتبلح المشرق

بين لنا من حكمك المقصل ماذا تبرى في اسم ذا السبين فسمِع هاتفاً يقول:

والطاهر المنتجب الرضي

خصصتما بالولد الزكئ فسانسيته مسن شساميخ عسليني المستشيق مسن السخسليني ٢٧٦٤ قال بشار بن برد:

كَأَنَّ مِشَارَ النَّفِع فِوقَ رؤوسنا وأسيافِ ليلِّ تهادي كواكبُهُ (١)

٢٧٦٥ قال الميرزا إسماعيل لشيراري . قدس الله روحه ـ والد الميررا عبد الهادي الشيرازي مطيب له ثراء مى صمن قصيدة عصماء في مدح سيّد الأوصياء عَلَيْكُ

هذه فباطيبية سنبث استيقى السندن تبحيمل لاهوت الأسد فاسحدوا دُلاً له فيمس سَحَقَدُ إِن قَيِلُتِهِ الأمسلاك حَرِثُ سُجُمُدا 

سيدٌ فداق صلى كدرٌ الأندامُ كساد إذْ لا كسائسنٌ وخدو إمسامُ شرق الله به البيت الحرام حيس أصحى لسناه مولدا فبوطيأ تسرسته بسالسقيدم

إن يكن يُولد لللهِ النسونُ وتعالى اللَّهُ علمًا يصعوفُ قوليدُ البيت أحرى أن يكونُ لسولسيُ البيتِ حقاً ولمذا 

٢٧٦٦\_ أوصىٰ أمير المؤمنين ﷺ بدفته صرأ في مكان قبره الآن

 <sup>(</sup>١) النقع الغبار.

في النجف الأشرف خوفاً من عبث الأموييس، وفي زمن الإمام الصادق عَلِينَا الله وهو دور الهيار الدولة الأمويّة وقيام الدولة العباسيّة ـ أظهر القبز الشريف للخواص من شيعته وصاروا يقصدونه للنبرك والزيارة، ولم يرالوا كذلك حتى شتذ صعط العباسيين فأحجم الكثيرً عن الريارة خوفاً من بطش السلطة لخاشمة حتى طهر بشكل واضح في زمن داود بن علي العباسي على أثر كرامة صدرت للقبر الشريف، وبنئ عليه صندوقاً وهو أول صندوق يوضع عليه. ثم تُرك القير واندرس الصندوق لتزايد الصعط والظلم وملاحقة أولياء أمير المؤمين الشي تحت كل حجر ومدر، حتى كالدور هارون الرشيد العباسي قرأي كرامة للقبر الشريف فأمر ساء يتية عليمرووصع على القبر قنديلاً مرضعاً بالأحجار الكريمة، وكانت لهلم أول لِمنا تُسن على القبر المعلمور. ثم جدَّدُ القبة محمدُ من زيد المداعي التحسيم . ملك طبرستان . ثم حدَّدها وشيِّدها سنة ٣٣٨هـ السلطانُ تَعْصَلُا ۖ لَذَولَة فَنَاحِسُرُو بِنَ الْحَسَنَ بِنِ نُويِهِ القمي، ثم حُدُّدت سنة ٧٦٠هـ حتى جاءت سنة ١٠٤٧هـ فقام الشاه صفى الدين بن الشاء عباس الأول الموسوي بتشييد الحرم المقدس وتوسعته، وساء القبة المطهرة القائمة اليوم على القبر الشريف.

٣٧٦٧ قيل ١ إنّ المنك ددرشاه كان هي أوّل أمره لا يعتقد بعقيدة ولا يتديّن بدين، ولما دخل العراق فاتحاً رأى في بعداد قافلة كبيرة متهيئة للسفر، فسأل عنهم بعص وررائه فقالوا له. إنهم يذهبون لزيارة قبر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب وصيّ رسول الله المؤمنين علي بن أبي طالب وصيّ رسول الله المؤمنين علي من أبي طالب وصيّ رسول الله وأبي سلطيه، فقال لهم حل ترون لهدا القبر كرامة؟ فأجابه أحد وزرائه واسمه الميرزا مهدي خان عم يشاهدون كثيراً من

الكرامات، فقال تادرشاه: إنى أريد أن أشاهدَ كرامة بعيني وإلا أخذتُ رأسك وهدمت هذا القبر، فقال الورير بكلُّ ثقةٍ واطمئنان: أيها الملك إن هذ المكان الشريف لا يلخله خمر إلا انقلب خلاً، ولا يدخله الكلاب إلاَّ ماتوا أو فرُّوا، فأمر نادرشاه بحمل ثلاثة أباريق من الخمر وثلاثة كلاب وربطها بسِلسلة من حجب وقبض رأس السُلسلة بيده، وحتم المخمر بخاتمه وتوجه هو ومن معه إلى قمر أمير المؤمنين اللهيمية، علما قُربوا من القبر الشريف قطّعت كلاب السّلسلة وقرّت في البيداء، ثم نظروا إلى أباريق الحمر وإدا بها قد القلبث خُلاً، فتعجّب الشاه من هذه الكرامة الماهرة وخرَّ إلى الأرص ساجداً شاكراً الله تعالى على ظهور الحق له وأمر في الحال بتلك إلسلسلة الدهسة أن توضعَ في عنقه وأن يُبجرُ كالحيوان رَّحْهَا إلى الشر الجريف، فلم يتجاسر أحد على جرّه، فيهما هم كذلك إدراقين شخص مجهول فأمسك السِلسلة بيده وصار يجزُّه إلى الحرم المقدس، قدمًا أكمل زيارتُه وخرج من الحرم سأل عن الرجل الذي أدخله فلم يجدوا له أثراً "ثم أمر نادرشاه بتذهيب القُبَّة والإيوان والمِنْذُستِس، ويُقال. إنَّ هذه السِلسلة التي وُصعت في عنقه هي الموجودة الأن في الإيوان الذهبي والله أعلم. ومما يذكر في هدا المقام أنَّ أحد ندمانه ومرافقيه وهو الميرزا زكى خان لما رأي أرض العري صار يخاطب نفشه سيتين من الشعر العارسي معناهما بالعربية: نم في هذه الأرض المقدسة آمِناً مطمئِناً ولا تخف من الحساب فإن الأرض التي تُبدّل الحمرَ خلاً لا شكّ وأنها ستُبدّل السيئاتِ إلى حسات.

ومما يذكر أيضاً: إنهم لما أكملوا تدهيب القُبّة الشريفة ووضعوا كَفّاً من الذهب فوقها فسألوه عمّا يكتبون على الكف؟ فقال على الفور: السيد محبد الحيدري

ම් මා කිරීමට සම්බන්ධ වෙන අතර සම්බන්ධ වෙන සම්බන්ධ වෙන සම්බන්ධ දෙන සම්බන්ධ සම්බන්ධ සම්බන්ධ සම්බන්ධ සම්බන්ධ සම්බන්ධ

اكتسوا، الآية (١٠) ﴿ وَدُ اللهِ فَوْقَ لَيْرِيهِم ﴾ فاستحسسوا ذلك كثيراً فقال وزيره المبرزا مهدي خال إن الشاه رحل أعجمي وأمي لا يقرأ ولا يكتب وأعتقد أن الله هو لدي أجرى على نسابه هذه الآية الكريمة من سورة الفتح لأنها أسبُ شيء يُكنبُ في هذا المكان، وإذا أردتم دليلاً على دلك فاشألوه مراة أخرى، فلما سألوه في اليوم الثاني عمّا يكتبون؟ قال لهم: اكتبوا ما قلتُ لكم بالأمس.

وأنهم لما أكملوا تذهيب المتدنتين سألوه عما يكسون عليهما؟ فقال لهم اكتبوا الله أكسر، الله أكسر، الله أكسر، الله أكبرا فحسوا حروف هذه التكبيرات الأربع فوحدوها مطاقة لتاريح تذهيهما وهو سنة 107 هـ. فإن صحت هذه الرواية فهي من المصادفات المحسة بل من الكرامات الغريبة، ولا عجب ولا غرابة فيما يتعلق بإمام المشارق والمغارب ومطهر العجائب والغرائب أميم المؤمس علي بن أبي طالب

٢٧٦٨ء قال الشاعر :

لي خبيسة أطبعي بنهم بناز لجنديم التحاطيمة المصطلفين والتمر تنضين والتمر والتنساء السمسا وفساط منة

المودة عن عمار من ياسر رصوان الله عليه قال: كنت مع أمير المؤمنين عليه سائراً فمررنا بوادٍ مملوهٍ بملاً فقلت يا أمير المؤمنين المؤمنين أحداً من خلق الله يعلم عدد هذا النمل؟ قال: العم يا عمار أنا أعرف رجلاً يعلم عدده أكر وكم فيه أثنى فقلت: من ذلك الرجل؟ فقال عليه عدده المأت في سورة يَس، الآية (١٢): الرجل؟ فقال عمار أما قرأت في سورة يَس، الآية (١٢):

﴿ وَكُلَّ شَقِيمٍ أَحْسَبَهَ فَ إِمَارِ شَبِيرِ ﴾ ؟ فقلتُ. بلن يا مولاي، قال اللَّهُ الله الله الإمامُ المير؟.

• ٢٧٧٠ روي عن البي الله قال «السوا البياض فإنه أطيت وأطهر، وكفوا به موتاكم» وقال يُكره السواد إلا في ثلاث: الخف والعمامة والكِساء».

١٧٧١ قال النبيّ الله المتحموا فإن الدم ربما تبيّغ - أي تهيّج بصاحبه فقنله؟.

المولته من اللذة هو لذة اللعب التي هي عده أللاً من كلّ شيء، ثم إذا كبر طهر فيه شعورُ الله الله فيحب أن يلهو بالسعر وبمشاهدة الأشياء العربية وبكلّ ما يثير في نعسه العدشة والتعجب، ثم إذا كبر انتقل إلى مرحلة أخرى فيشعر بلذة التويّقة فيحب الدورة المحميلة والمسكن المنتظم والدابة الفارهة، ثم بترقى به الحد في حر أمره فيشعر بلذة المواتب والرئاسة والتكاثر بالأموال والنفاخر بالأولاد، وإلى هذه المراتب والمراحل في شعور الإنسان بالمدة أشارت الآية الكريمة من سورة والمراحل في شعور الإنسان بالمدة أشارت الآية الكريمة من سورة المحديد، الآية الكريمة من سورة المحديد، الآية والأولور والمولورة والورور والإنسان والمولورة والمولورة والمولور والمولورة والمولورة والمولورة والمولورة والمولور والمولورة والمولور والمولورة والمولور والمولور والمولورة والمولورة والمولور والمولور والمولور والمولور والمولور والمولور والمولورة والمولورة والمولور والمولور والمولورة والمولورة والمولورة والمولورة والمولورة والمولورة والمولورة والمولور والمولورة وا

هذا بالنسبة إلى السواد الأعظم من الناس، أمّا الخاصة منهم فيّظهر فيهم شعورُ اللذّة بتقوى الله ولروم طاعته والتقرب إليه بالعلم والعمل فإنّهما عند هؤلاء فوق كلُّ شيء وألذُ من كلٌّ شيءً.

وقال الإمام الكاظم عليه الداعو معالجة الأطباء ما اندفع الداء عنكم وقال الإمام الكاظم عليه الداء عنكم

فإنَّه بمنزلة البناء قليلُه يجرُّ إلى كثيره.

على المعزاعي قال دحلتُ مع الصادق المعظمة على المعضدة على المعضدة على المعضدة الله المعنود، ورأيت الرجلُ بُكثر من قول (أه) فقلتُ له: يا أخي أدكر ربَّك واستغث مه، فقال الصددق المعظمة الله المعاء الله فعن قال أه فقد استعاث بالله».

الأصحاب والكتب وكيف يحب على الإسان أن يصطفيهما اصطفاء ويتقيهما التقاء لينال بهما حير الدنيا والآخرة:

الشخب كالكُتُبِ على معضه في نعم وقي الآخِر منها صور فاحر من الكتب الدي يُدخر فاحر من الكتب الدي يُدخر فاحر من الكتب الدي يُدخر فكم بهم من صعبرة برق وكسم بها من رائحات غرز وكسم بها من رائحات غرز وكسم صديب جاء منه الخطر وكسم صديب جاء منه الخطر فانظر بسور العقل حتى ترى ما العرق ما بين الحصى والدُّرز

٢٧٧٦ ذكرت بعص الإحصائيات أن هلماء الأحياء اليوم عرفوا أكثر من مليوسي نوع أو فصيمة من الحيوانات وما يقارب النصف مليون ثوع أو فصيلة من السانات، وأنهم لا يرالون يكتشفون كل عام نحو عشرة آلاف من أنواع الحيون، وخمسة آلاف من أنواع النبات. وعدد أفراد كل نوع لا يعلمه إلا الله الذي أحاط بكل شيء علماً.

١٧٧٧ـ ذكروا: إنّ أكسر حسوانٍ سرّيٌ هو االفيل»، وإنّ أكبر حيوانٍ بحريٌ هو طفيلي صعير حيوانٍ بحريٌ هو طفيلي صعير السمه المكروسيوريديان، وإنّ ذلك الحوت الكبير يكبر هذا الطفيليُّ

الصغير ما يقارب عشرة ملايين مرّة.

١٤٧٨. إن أقوى جائية يهودية في العالم هي المقيمة في الولايات المتحدة الأمريكية وعدده لا يقِل عن سنة ملايين، ولها أكثر من ثلاثمائة مركر في جميع المدن الأمريكية وكلها ترتبط بالمركز الرئيسي المعروف باسم «الساء بيهودي المتحد» في بيويورك، ولها تأثير بالغ على جميع أجهزة الصحافة والإداعة والتلفزيون. وقُدَر عدد المحفلات التي أقامتها هذه المراكر مجمع الترعات لإسرائيل بعشرين ألف حملة سنوياً، عدا الحفلات الحاصة التي يقيمها الأغساء في مازلهم لمساندة الحركة الصهبوبية ولدولة اليهودية

العام وفي يده نعل ملعوفة لينديل فقال يا أمير المؤمنين هذا فعل رسول الله وفي يده نعل ملعوفة لينديل فقال يا أمير المؤمنين هذا فعل رسول الله وفي قد أهديتُها لك عشرة آلاف درهم، فلما انصرف سألوه عن ذلك؟ فقال: أترون إلي لا أعلم أنّ رسول الله وفي لم يرها فضلاً عن أن يكون لبسها، ولكن لو كدّسه ورددماه لقال للناس: أتيتُ أمير من يصدّقه من الناس أكثر ممن يكذّبه، وشأنُ العامة ميلها إلى أشكالها، وهي تنتصر للضعيف على القوي وأن كان طالعاً. فاشترينا لسائه، وقبلنا هديّته، ورأيه دلك أحجح وأجعه.

مثل: طفل وطعلة، وتلميذ وتدميدة، وكاتب وكاتبة، وبعضها تُطلق على المدكّر والمؤنّث معاً مثل افرس، فإنها تطلق على الذكر والأنثى

%+<u>}\$</u>©%+<u>}\$©</u>©%+<u>}\$©</u>©%+<u>}\$©</u>©%+<u>}\$</u>©©%+<u>}\$</u>

هلا يقال فرسة، ومثل اولدا للدكر والأشى أيضاً، ولعل منه الشبل، فإنه يظلق على ولد الأسد دكراً كان أو أشى ولا يُقال اشبلة،

الحج، إعترصه رحل فقال به. يا أمير العرب إني آريد الحج، قال الحج، إعترصه رحل فقال به. يا أمير العرب إني آريد الحج، قال دونك الطريق سهل الله عليك قال: بي عاجز عن المشي، قال: إسترح يوماً وامش يوماً، قال. يصعب عني دلك، قال: حاول أن تشتري أو تكتري دانة تحملك، قال لستُ أميك ما أشتري أو أكتري به، قال تكتري دانة تحملك، قال لستُ أميك ما أشتري أو أكتري به، قال إذل سقط عنك فرص الحج لعدم حصول الاستطاعة، فقال الرجل: يا أبيتك مستحدياً لا مستعتباً، فصحك عمر وأمر له بحمسة آلاف درهم.

الله المولد الذ ودَعْم في الدار. الأن الدار. الماركة والد والم ولد ولد ولد عليه دين كبير وله ولد مسلم، فقال بعض عرمائة تولك، بو بعق دارك ووفيت شميها دين أبيك، فقال الولد إذا أبا بغت دري وقصيت شمنها دين أبي فهل يدحل الحده؟ فقال له الغريم لا لأن الله حرّم الجنة على الكافرين، فقال الولد إذن فدّغه في الدار ودّغي في الدار.

٢٧٨٣ تُعتبر القاهرة من حيث عدد السكاد أوّل مدينة في الشرق الأوسط إذ يبلع عددُ السكاد فيها ما يقارب الحمسة ملايين، وتأتي طهران بالدرحة الثانية إذ يبلغ عددُ السكان فيها ما يقارب الأربعة ملايين، وتأتي بغداد والإسكندرية وستانبول هي الموتمة الثالثة إذ يبلغ عدد السكان فيها ما يقارب الملبونين.

أمّا أول مدينة في العالم من حيثُ عدد السكان فهي قطوكيوه عاصمة اليابان فإن عدد سكانها ١٥ ميون تقريباً، ثم نيويورك فإن عدد

<u>Ÿ+YDGY+, JGY+YDGY+YDGY+YDGY+Y</u>JG<del>Y</del>+YDGY+Y

سكامها أكثر من ١٤ مليون وهذه الأرقام بطبيعة الحال في ريادة مطّردة عاماً بعد عام.

٣٧٨٤\_ قال يزيد بن عثمان كما آورد ذلك صاحب العقد الفريد::

أبارب تخلق ما تحلق وتنهى عبادك أن يعشقوا إلهي خلفت جسان الوجوه عاي عببادك لا يعشق؟ وفي هذا المعنى قال شاعرٌ آخر:

حلفتَ المجمعالَ لنا آيةً وقلتَ. ألا يا عسادي اتّفُونُ وأنتَ جميلٌ تَجِب الحمالِ فكيف عبددُك لا يعشَفونُ؟

الطلاق الطلاق المسيحية ولا سيما الكاثوليكية الطلاق المسطدات بوقع الحياة الذي لا يُنكّر والدي تتعدّر معه أحياناً الحياة الزوجية، لدلك قُرَر مجلس النواب الإيطالي الآن بعد نراع عنيف وماقشات حادة مشروعية لطلاق الذي أباحه الإسلام في مثل هذه المحالات الضرورية وإن اعتبره أبعض الحلال إلى الله، وقد استغرقت اجتماعات المجلس أسبوعاً كاملاً، وكانت لمنازعات والماقشات من العنف والشدة إلى الحد الدي سنب انهياراً عصبياً لبعض أعضاء المجلس تُقِلوا على أثره إلى المستشفيات للعلاح، ولا يرال الخلاف المحكومة الإيطالية في روما.

٢٧٨٦ كانت بيوت القهوة في مكة في الزمن السابق مركزاً للهو والطرب. ومجمعاً للفسقة والسفهاء، فامتنع قاضي قصاتها الشيخ

でえゃんででんゃんででんゃんででんゃんででんゃんででんゃんでんべんかんでん

شمس الدين الخطيب أميرها بمعها وتحريمها وغلق بيوتها فعضب لذلك أنصار القهوة وعشائها وقال شاعرهم

قسه وة السبُسنُ مُسرًمستَ فاحْتَسُوا قبهوة العنس<sup>(۱)</sup> واشسرَمسوهسا وعسرُمسدو، والسغسُّوا مسن هدو السهببُ

الأزهر في القاهرة موضوع القهوة وهل هي حلال أم حرام في رحاب الأزهر في القاهرة مسة ٩٣٩هـ، فأفتى الشيخ شهاب الدين بن عد الحق السباطي بحرمتها، فتعصّب لعنواه قوم وتعصّب عليه آحرول وكادت أن تقعُ فتنةً بين الهريقين، وقد أثارت فتواه هذه عشاق القهوة فهاجموه بشدة حتى قال شاعرُهم!

إنّ أقسوا مسا تسعيداً والسلامينهم تأتي حير مُنوا المقهدة على المعند وولا المقهدة على المعند وولا المعند الم

<sup>(</sup>١) قهوة العنب: الخمر

**+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY** 

٢٧٨٩ـ روي ﴿ إِنَّ عَمْرُ بِنِ الحَطَابُ جَيَّهُ لَهُ بِسَتَّةً رَجَالُ شَهِدُوا عليهم بأنهم ارتكبوا جريمةَ الرني، فلمّا تمَّتْ أربعُ شهادات أمر عمر بأن يُجلدُ كلِّ واحدٍ منهم مائةً حمدة لقوله تعالى في سورة المور، الآيسة(٢). ﴿الرَّايِنَةُ وَالرَّابِي فَاجْنِيدُوا كُلُّ رَحِيو يَنْهُمُ بِالنَّهَ جَلْدَةٍ ﴾، وكسان أمسيسر المؤمنين الإنظار حاصراً فقال. يا عمر ليس هذا حكمهم، فقام عمر عن مكانه وقال: تقدم يا أما الحسن واحكم فيهم بحكم الله، فقدَّم أميرُ المؤمنين عَلِينَ أَحَدُهُم فَضَرِبُ عَنْقُهُ بَالْسِيفُ، وقَدُّمُ الثَّانِي فَرَحْمُهُ، وقَدُّمُ الثالث فجلده مائة جلدة، وقدّم لرامع فجلده خمسين جلدة، وقدّم الخامس فعرّره، وقدّم السادس فأطنق سرخه. فتعجّب عمر وتعجّب الناس، وسألوه أن يبيِّلَ لهم كيفي حكم عليهم بهذه الأحكام المختلفة وقضيَتُهم واحدة وحرمُهم واحدًا فَعَالَ لَكُلِّئَا إِلَّا الْأُولَ. فَهُو ذِمِّي رُمَّلُ ممسلمةٍ فخرج عن ذِمْته ويُقصِ العِيَّاقُ فحكمه القتل، وأمَّ الثاني \* فهو محصِّن والمحصن إدا زنن كحَّدُهُ أَلُوجِهُمْ رَأَمَّا الثالث فهو غير محصَّن عجدُه أن يُجلدُ ماتةُ حلدة، وأمّا الربع · فهو رِقَ والرقَ إذا رسي يُحلد نصفُ الحدّ فجلدناه خمسين جلدة، وأمّا الخامس: فإنه وطأها شبهة فحكمه التعرير، وأمّا السادس: فهو مجنون معلوب على عقله سقط عنه التكليف ولا يُقام عليه الحدّ.

۲۷۹۰ قال بعضهم وأيث رجلاً قد آذن ثم أحد يعدو بسرعة فقلت له إلى أين؟ قال: أحب أن أعرف إلى أين يبلغ صوتي.

٢٧٩١ قال محمود الوراق:

عبمرك قد أفشيشه تحشمي فسيسه مسن السيسارد والسحسار وكنان أولني بنك أن تبحشمي من المصعاصي ومن السناد

۱۷۹۲ روي عن السيتي أنه قال. «يا معشر الماس لا ألفَينَ رحلاً مات له ميتُ نهاراً وحلاً مات له ميتُ نهاراً فانتظر به الليل، لا تنتظروا بموتاكم طلوع الشمس ولا عروبَها، عجّلوا بهم إلى مصاجِعهم رحمكم الله،

٢٧٩٣ـ مما قلتُه في الوعط والتحذير:

يا من قضى الليل مع النهار باللهو واللهب مع الأشرار تهتر للدرهم والديبار وتستشي بالحصور والنفسار ولم تخف من غصب الحبار ولا من الأهوال والأخطار تنائ عن الأخيار والأبراد من غير تفكير ولا اعتبار ولم تراع خرمة المخطي والها والإسلام والمهار كم تحتمي من بارد وحار ها اختميت من علاب التارة

الإمام المسادق الله المن ولداً كان خيراً له من سبعين يُخلِّعهم بعده، كلهم قد ركبوا الخيول وقاتلوا في سبل الله وقال الله وقال الله وقال الله وقال الله واحد يقدّمه الرحل أفضلُ من سبعينَ ولداً يبقُون بعده يُدركون القائم.

٣٧٩٥ ورد في الحديث لشريف الس مات بلا خَلَف فَكَأَنَّهُ لَم يَكُنَّ، ومن ماتَ وله خَلَف فَكَأَنَّه لَم يَمُثَّه.

٢٧٩٦ قال الإمام لصادق على الله مات في طريق مكة داها أو جائياً أمن من الفزع الأكبر يوم القيامة».

٣٧٩٧ البداء والسبخ يتشامهان في المعنى غير أن البداء في الأمور التكوينية، والنسخ في الأمور التشريعية، وهو بالنسبة إلى الله

**/+Y&&**Y+Y&&Y+Y&&X+Y&&XY+Y&

تعالى إظهار الشيء بعد إخفائه، وليس معده طهور الشيء بعد خفائه، لأنه سبحانه عالم بما كان وه يكون لا يعرب عن علمه مثقال درة في الأرض ولا في السماء، ولكنه سبحانه ﴿ لَمْ يَوْمِ هُو فِي مَالُو ﴾ (1) وهو قوله تعالى في سورة الرعد؛ ﴿ يَمْحُوا الله كَا يَشَاهُ وَرُمْيَتُ وَيَعْدُهُ أَمُ الشَّكِنْ فِي سورة الرعد؛ ﴿ يَمْحُوا الله كَا يَشَاهُ وَرُمْيِتُ وَيَعْدُهُ أَمُ الشَّكِنْ فِي كتاب الله الشَّحِرَة بما كان وما يكون وما هو كائن إلى يوم القيامة، وهي هذه الأحبرتكم بما كان وما يكون وما هو كائن إلى يوم القيامة، وهي هذه الأيه ويَمْعُوا الله مَا يَشَاهُ وَرُمْيَتُ وَيَعَدُهُ أَمُ السَّحِنَ محرون لا يعلمه إلا الإمام الصادق الله المناء، وعلم علمه ملائكة ورسله وأنبياء وبحن نعلمه الأله يكون انتذاء، وعلم علمه ملائكة ورسله وأنبياء وبحن نعلمه ". ولولا البّداء ولولا المحو والإثبات؛ لم يبق أثرٌ للصدقة والدعاء وصلة الرحم وعيرها بن الأعمال لصالحة التي ورد أنها نطيل العمر وندهم البلاء وترة القصاء "."

٢٧٩٨ ـ روي. إن رجلاً من سي إشرائيل عبد الله أربعين سنة ثم قرّب قرباناً فلم يُنفيل منه فعال يحاطب نفشه ما أتيتُ إلاّ منكِ وما الدئب إلاّ لكِ. فأوحى الله إليه. دلمك لنفسك أفضلُ من عبادتك أربعين سنة!.

الإمام الباتر الإمام الباتر الله المؤمل أفضل من عمله، وذلك الآنه يدوي من الخير ما لا يدركه وقال الإمام الصادق الله النية المؤمن حير من عمله، لأن العمل رسما كان رياة للمخلوفين، والنية خالصة لوب العالمين، فيعطي عرّ وجل على النية ما لا يعطي على العمل.

<sup>(1)</sup> سورة الرحمن، الآية(٢٩).

+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+Y<u>DQY+YDQY+Y</u>

٢٨٠٠ قال النبي ﷺ. قمس تروّح بصداق ينوي أن لا يؤدّيه فهو زانٍ، ومن استدان ديناً ينوي أن لا يقضيه فهو سارق.

۲۸۰۱ روي عن السي الله قال. إذا رأيتم المتواضعين عن أمتي فتكبروا عليهم، عن أمتي فتكبروا عليهم، فإذ ذلك مدلة لهم وضغاره.

الأعبياءِ المؤمنين المؤمنين المؤمنين المؤمنين الأعبياءِ المؤمنين المؤمنين

٣٨٠٣ قال النبي التواصعو، مع المتواضعين فإن النواصع مع المتواضعين صدقة، وتكيروا مع المتكنوس فإن التكنو مع المتكنوين عبادةه،

٤ - ٢٨٠٤ قال الإمام البرصائي الله عرر لقي فقيراً مسدماً فسلم عليه خلاف سلامه على الأعياء لفي الله عر وجل يوم القيامة وهو عليه غصان».

١٨٠٥ قال أمير المؤمنين الله عنه التي غنياً فتواضع له لِغناه ذهب ثلثا دينه».

١٩٠٦ قال الإمام الصادق نَشِيْتُهُ الكتاب الله على أربعة أشياء على العبارة والإشارة والإشارة والإشارة والإشارة للعوام، والإشارة للخواص، واللطائف للأولياء، و حقائق للأنبياء»

٢٨٠٧ قال النبي ﴿ الله الله على عملٍ ثواباً فهو منجّزٌ له، ومن أوعده على عملٍ عقاباً فهو بالخيار».

<del>ᢢᢣᢢᢒ©ᢢᢣᢢᢒ©ᢢᢣᢢᢒ©ᢢᢣᢢᢒ©ᢢᢣᢢᢒ©ᢢᢣᢢᢒ©ᢢᢣᢢ</del>ᢒ<mark>ᢨᢢᢣ</mark>ᢢᢒ

مدراك الحسي، فلو أقفل باب الحواس لامتنعت المعرفة كلها وهذا القول شلّ للعقل وتعطيل للفكر ومسح للإنسان ومن البديهي إنّ كثيراً من المعارف لا يصل إليها الإسدد عن طريق حواسه فقط وإنما يعتمد على عقله وتفكيره، ومن أنكر ذبك فقد أنكر الصرورة والوجدان، وخالف كلّ دليلٍ وبرهان. وأعلق بنا واسعاً من أبواب العلم ومصدراً مهماً من مصادر المعرفة لا يستغني عنه الإنساد في كل زمان ومكان. قال الدكتور فؤاد صروف: "إن عدماء الطبيعة في هذا المصر رأوا بعقولهم ما لم يمكن أن يروه بعيوبهم أو بمصوراتهم الضوئية، وقد أنالهم ذلك فهماً حديداً لأمور كانيتا عميهم من قبل الم

١٨٠٩. قيل للإمام الرصائطية كلى مثن تكون التقيّة؟ قال . وإلى قيام القائم، ممر ترك النِفيّة قَبْلُ خروج قِاتمنا فليس منّا».

محرد حوادث ظاهرة متتابعة لعوامل حفية تكوّنها، ثم تتحول المادة إلى طاقة، والطاقة إلى محرد حوادث ظاهرة متتابعة لعوامل حفية تكوّنها، ثم تتحول المادة إلى طاقة، والطاقة إلى مادة أخرى ولكبفية أحرى، حتى الكائنات التي تندو لأعيننا ثالثة هي في واقعها سريعة الحركة والنظور والتغييرة.

الإمام الصادق عَلِيَّةِ قَالَ البَّيِ عَلَيْهِ أَوْدَ مَاتَ لَمُؤْمِنُ القَطْعُ عَمْلُهُ إِلاَّ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَاللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ مَالِحُ يَدْعُو لَهَ أَوْ وَلَوْ صَالِحُ يَدْعُو لَهَ أَوْ وَلَوْ صَالَحُ يَدْعُو لَهَ أَوْ وَلَوْ صَالَحُ يَدْعُو لَهَ أَوْ وَلَا مِنْ اللَّهُ وَقَالَ الإَمَامُ الصَادِقَ عَلَيْتُهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه

١٨١٢ـ روي: إنّ رحلاً نصر نياً اسمه ﴿(كريا ، دخل في الإسلام فقال للإمام الصادقﷺ: إنّ أبي وأمّي وأهلَ بيتي على النصرائية فأكل

**シ**メᡮメ₻₢₭₦₮₢₢₭₦₭₽₢₭₦₭₽₢₭₦₭₽₢₭₦₭₽₢₭₦₭₽₢₭

معهم في أبينهم؟ قال المنظيرة ويأكبون لحم الجنزير؟ قال لا، ولا يمسونه، قال المنظيرة ولا بأسه. ثم أوصاه بأمه خيراً وأمره بيرها والعطب بها، وقال له: اإذا ماتت فلا تكلها إلى عيرك، وكن أنت الذي تقوم بشأنها وقال له: اإذا ماتت فلا تكلها إلى عيرك، وكن أنت الذي بيده ويخدمها بنفسه، فقالت له أمه يا بُنيّ ما كنت تصبع بي هذا وأنت على ديني فما الذي أرى من بعد أن دحنت في الحيفية؟ فقال لها: إن رحلاً من ولد نبيّه أمرني بهذا، فقالت على هو نبيّ؟ قال لا ولكنه ابن ببيّ، وليس بعد نبيّنا ببيّ، فقالت: يا نبي إن هذه وصايا الأنباء، وإن دينك هذا خيرُ الأديان اعرضه علي، فعرصه عليها فلخلت في والعشاء في وماتت في تلك الليلة، فلما أصبحوا قام ولدها بتحهيرها وصلى عليها وأنزلها إلى قبرها، ودهبت إلى رحمة الله ورضوانه

١٨١٣ قال الإمام جُعَفُرُ سُ محمد الله الله الإيمان أفضلُ من الإسلام، وإنّ اليقيل أفصلُ من الإيمان، وما من شيء أعزُ من اليقيل وقال الإمام موسى بن جعمر الله الإيمان فوق الإسلام بدرجة، والتقوى فوق الإيمان بدرجة، والبقيلُ فوق التقوى بدرجة، وما تُشم في الناس شيءٌ أقلُ من اليقين، وسئل الإمام على بن موسى الرضائي عن معنى اليقين، وسئل الإمام على بن موسى الرضائي عن معنى اليقين، قاله، والتسليمُ لله، والرضا بقضاء الله، والتقويض إلى الله،

١٨١٤ روي عن النسي الله قال: اوالدي بعثني بالحق بشيراً ليعيبل القائم من ولدي بعهد معهود إليه مني، حتى يقول أكثر الناس. ما لله في آل محمد حاجة، ويشك آخرون في ولادته، فمن

أدرك زمامه فليتمسث بديمه ولا يحمل للشيطان إليه سبيلاً نشكّه فيزيله عن مِلتي ويخرجه من ديني كما أخرج أبويكم من الحقة من قبل، وإنّ اللّه عر وجل جعل الشياطين أولياء للدين لا يؤمنون؟

سطح القمر وحملا إلى الأرص معهما مقداراً من تراب القمر وصخوره ومعدومات كثيرة عن حقيقته وطبعته هر ذلك عالمين روسيين فكتبا في جريدة فرافدا السوفيتية يقولان في الدرسة العدمية الحديثة ترفض كل السطريات الشائعة عن أص القمر، ولا تقبل إلا تفسير واحداً وهو أن القصر مصنوع صبعاً دقيقاً ومحكماً، وإن الذي صنعته قرة مدهلة تملك من الطقات ما لا يملكه أي كائن من الكائنات. إن الدراسة العلمية تبدأ بمكرة جديدة، وتقول عدم المكرة الحديدة. إن في القسر طواهز يستحيل أن توجد بولهيدة، كلا، إنها تمت بيد عالمة قادرة قد أحكمت صنع القمر إحكاماً مدهلة وتراكياً في الأفاق وق الفيسية حق الفير في سورة فصلت، الاية (٥٠): ﴿ سَرُبِهِم مَينياً في الأفاق وق الفيسية حق يَسَيناً في المُنه المُنها في المناه المنه المناه الم

المؤمنين الله عن الأصبع من نسانة قال. سمعت أمير المؤمنين الله يقول. العالم ما عُندَ أبي ولا حدّي عبد المطلب ولا هاشمُ ولا عبدُ مناف صنماً قطه فقاء له. فماذا كانوا يعبدون؟ قال: الكانوا يصلُون إلى البيت على دين إبر هيم في الله متمسّكين به الله .

١٨١٧ روي عن عبد السلام بن صالح الهروي أنّه قال: مبعت دعيل بن علي الحزاعي يقول: أنشدتُ مولاي الرضاع الله قصيدتي التي أولها:

السيد محمد الحيدري

100

مدارسُ آياتِ خلتُ من تلاوة ومسرلُ وحيي مقمرُ العرصاتِ فلما التهيتُ إلى قولي:

خروج إمام لا محالة خارج يقوم على اشم الله والبركات يمير وبيا كل حق وباطل ويجزي على النعماء والنقِمات

وروي: أنَّه لما بلغ في قصيدته إلى قوله:

أرى فيناهم في غيرهم متقسم وأيديهم من فيشهم صفرات بكى أبو الحسن علي وقال: صدقت يا خزاعي فلما بنغ إلى قوله:

إذا وُتِسروا مُسدُّوا إلْسى واتسريسهمُ أَكُمَّا عِن الأوتبار مستقبضاتِ جعل الإمام يقلّب كفيه ويقول: "أجل والله منقبضات، فلما بلغ

<u>%+%@@%+%@@%+%@@%+%@@%+%@@%+%@</u>

إلى قوله:

لقد خِفْتُ في الدنيا وأيام سعيها وإني لأرجو اللَّه بعد وقاتي قال الرضاعين (أمنك الله يوم المرع الأكبر، علما انتهى إلى قوله:

وقب رسيخداد لنفس زكية تصمنه الرحمن في الغُرفاتِ قال الرضاع في العرف الحق عن بهذا الموضع بيتين بهما تمامُ قصيديت؟ وقال بلي يا ابن رسول له فقال عليه "

وقدرٌ مطوسٍ يا لها من مصيعة ألحتُ على الأحشاءِ بالرفراتِ إلى الحشر حتى يمعث اللهُ قائمة "يجمرِخُ عنما النهم والكرباتِ

Susion Controversion (Section) describente describente describentes de la controversión de la controversión

الملصوص يقول متمثلاً هذا البيت

أرى فيأهم في عيرهم متقسماً وأيديهم من فيشهم صفرات

هقال له دعس: لمن هذا سيت؟ فقال. لرحل من خزاعة يقال له الدعيل س علي ا قال دعيل أنا دعيل س علي صاحب هذه القصيدة التي منها هذا البيت، فلما سعع الرجل بدلث أسرع إلى رئيسهم فأخبره بالخبر فحاء ينفسه حتى وقف عنى دعيل فقال له أنت دعيل؟ قال ا بعم، قال. أنشدِ القصيدة، فأنشدها، فأمر بحلّ وَثاقه ومن معه مي رجمال القافلة وردّ إليهم حميع ما أحد منهم، ثم سار دعبل في قافلته حتى وصل إلى «قم» هاحتمع عبيه أهلها وسألوه أن يُنشدهم قصيدتُه، فأمرهم أن يحتمعوا في المسبحد النجامع، فلما اجتمعوا صعد المشر وأنشدهم القصيدة فوصلوه بالمال و لجِّلتُع، ثم بلغهم خَيرُ الجُبَّة فسألوه أن يبيعها لهم بألف ديمار وقيل بثلاثين ألف ديمار فامتم من دلك، فقالوا له إذا يغما شيئاً منها بألف دينار، فأمن عليهم، وسار من قم فلما صار حارحُ البلد لجِقه حماعةً من القوم فأخدوا منه الجُنَّة قسراً، فرجع دعمل إلى قم وطلَّب ممهم الحبَّة فلم يجيبوه إلى طلمه، وقالوا له: لا سبيل لك إلى الجنَّة فخذُ ثمنُها ألفَ دينار وثلاثين ألفاً، فقال لهم: إسى والله لا أعطيها لكم طوعاً ولا تنععكم عصباً، وأشكوكم إلى مولاي الرضاغُالِيِّن فَعَند دلت صالحوه على أن يعطوه الألف أو الثلاثين أَلْفَأَ ـ على اختلاف الروايتين ـ مع قطعة من الجِئبَّة يجعلها في كفنه. ثم أنصرف دعبل فلما وصل إلى وصه ودخل منزلَه وجده قد سُرق كلُّ ما فيه، فباع المائة دينار الرصوية إلى الشبعة كلّ دينار بمائة درهم فحصل على عشرة آلاف درهم واشترئي لمنزله ما يحتاح من أثاث ومتاع، وقد

تذكر قولَ الإمام عَلِيِّن حين قال له. حد الصرّة عانك ستحتاح إليها.

وكات عند دعبل حارية أحتها كثيراً فأصيت عيناها برمد شديد عجز عن معالجته الأطباء فاغتم لدلك غماً شديداً، ثم دكر ما حاء به من فاضل جبة الإمام عليه فأتى بها فمسحها على عيني الجارية، وشده بعصابة مها من أول الديل، فيما أصبحت لم تجد للرمد أثراً في عينها بن صارت أصح مما كانت قبل لرمد، وذلك سركة مولانا أبي الحسل ابرصا صلوات لله عليه ويقال إنه أوصى عند وقانه أن نوصع قطعة الحنة في كفته فوضعت، كما أوصى أن يلف في ثوب قد أحرم فيه وكنب عليه قصيدته القائية الخالدة التي قرأها على الإمام عليه كما مر آنها.

المرضاظية : أبت صاحب الأمير في المربية في من الصلت قال. قلت للرضاظية : أبت صاحب الأمير في في المرسلة في الأمر، ولكني للسنّ بالدي يملؤها عدلاً كما ملنت حوراً، وكيف أكون دلث على ما ترى من ضعف بدني؟ ولكن القائم هو الدي إدا خرج كان في سنّ الشيوخ ومنظر الشبال، قوي في بديه حتى لو مدّ يده إلى أعظم شجرة على وجه الأرض لقلعها، ولو صاح بين الجبال لتدكدت صحورها، يكون معه عصا موسى وخاتِمُ سليمان في الله الرابع من ولدي يغيّبه الله في ستره ما شاء الله، ثم يُطهره فيمال به الأرض قسطاً وتعدلاً كما مُبلت ظلماً وجوراً».

٢٨١٩ وي على عبد العطيم بن عبد الله الحسني قال: قلت لمحمد بن على بن موسى المسلم الرحو أن تكون القائم من أهل بيت محمد الذي يملأ الأرض قسط وعدلاً كما منت جوراً وظلماً؟

<del>ᢢ</del>ᢥᢢ᠑ᢨᢢᢥᢢ᠑ᢨᢢᢥ᠕᠑ᢨᢢᢥᢢ᠑ᢨᢢᢥ᠘᠑ᢨᢢᢥᢢ᠑ᢨᢢᢥ᠘᠑ᢙᢢᢥᢢ

السيد محمد الحيدري

CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF

على سيدي محمد بن على المناه وأما أريد أن أسأله عن القائم من هو؟ على سيدي محمد بن على القاسم ، أن القائم منا هو المهدي الذي يجب فابتدأني وقال لي اليا أبنا ألقاسم ، أن القائم منا هو المهدي الذي يجب أن يُستطر في غيسته ، ويُعلّع في ظهوره ، وهو الثالث من ولدي ، والذي بعث محمداً بالنبوّة ، وحضم بالإمامة الله لو لم يبق من الدبيا إلا يوم واحد لطوّل الله دلك البوم حتى يخرح فيه فيملأ الأرض قسطاً وعدلاً كما مُلِئت جوراً وظلماً ، وإن الله تبارك وتعالى ليصلح له أمره في ليلة كما أصلح أمر تكليمه موسى هيئي إذ دهب يقتبس ناراً فرجع وهو رسولٌ نبيّ . ثمّ قال لي صلوات الله عليه الفضلُ أعمال شيعتنا انتظارُ الفرج»

٢٨٢١ روي عن عبد العطيم بن عبد الله الحسني قال: دخلتُ

ŢŊŧŖŢŒŊŧŖŌŒŖŧŖŌŒŖŧŖŎŒŖŧŖŎŒŖŧŖŎŒŔŧŖŎŒŔŧŖŎ

<u>Y+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+Y</u>

على سيدي علي بي محمد الله الله المسربي قال لي مرحباً يا أبا القاسم أنت ولينا حقاً، فقلت له، يا بن رسول الله إني أريد أن أعرض عليك ديني وإن كان مرصياً ثبت عديه حتى ألقى الله عز وجل، فقال الله تبارك وتعالى فقال الله تبارك تبارك وتعالى واحد ليس كمثله شيء، خرج عن الحدين حد الإنطال وحد التشبيه، وإنه ليس بجسم ولا صورة ولا عرص ولا جوهر، بل هو مجسم الأجسام ومصور الصور وحالق الأعرض ولجواهر، ورث كل شيء ومالكه وحامله ومحدة.

وإن محمداً صلى الله عليه وآله عبدُه ورسولُه، خاتِمُ السيّين ولا سبيّ بعده إلى موم القيامة، وإنّ شريعتَه خاتِمةُ الشرائع فلا شريعةَ بعدها إلى يوم القيامة،

وأقول: إنّ الإمام والخليقة ووليّ الأمير بعده أميرُ المؤمس عليّ من أبي طالب ثم الحسن ثم لحسين ثم عليّ من الحسين ثم محمد من علي من جعفر ثم عليّ من موسى ثم محمد بن علي ثم أنت يا مولاي، فقال المنظلات ومن معدي الحسن ابني فكيف الناس بالخلّف من معده؟ فقلت. وكيف ذلك يا مولاي؟ قال لأنه لا يُرى شخصه، ولا يحلّ ذكرُه باشمه حتى يحرجُ فيملا الأرض قسطا وعدلاً، كما مُنت حوراً وظلماً. فقلت: أقررت، وأقول. إن وليّهم وليّ الله، وعدوهم عدرٌ له، وطاعتُهم طاعةُ الله، ومعصيتهم معصيةُ الله،

وأقول. إنّ المعراج حتى، والمساءلة في القدر حتى، وإنّ الجنّة حتى، والناز حتى، وإنّ الساعة آتية لا

X+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+Y

ريُّبَ فيها، وإنَّ الله يَبعث مَن في القبور.

وأقول: إنّ الفرائض الواجبة بعد الولاية، الصلاةُ والركاةُ والصومُ والحجّ والحجّ والجهادُ والأمرُ بالمعروف والنهيُ عن المنكر. فقال علي بن محمد عَلِي الله الذي ارتضاء لعباده، فاثنتُ عليه ثنتك الله بالقول الثابت في الحياة الدنيا والأخرة،

٣٨٢٢ـ روي عن أحمد بن إسحاق الأشعري قال. دخلت على أبي محمد الحسن بن على المنظر وأبا أربد أن أسأله عن الحلف من معده فقال لي مبتدئاً: يا أحمد بن إسحاق إنَّ اللَّهُ تبارك وتعالى لم يُحل الأرض مند حلق آدم عليه ولا يحسبها إلى أن تقومُ الساعة من حُجّةِ الله على حلقه، به يدفع السلاءِ عن أهل إلأرض، وبه يُسرل العيث، وبه يُخرح بركاتِ الأرص. فقلبتو. يا ابن أرسول الله فمن الإمام والحليفة معدك؟ ممهض مسرعاً ودّخل انهيت ثم خرح وعلى عاتقه علام كأنّ وحمهه القمر ليلة المدر من أمناء لثلاث سبين، فقال. يا أحمد لولا كرامتك على الله عزِّ وجل وعلى خُحجه ما عرضتُ عليث الني هذا إنه سميُّ رسول الله ﷺ وكبُّه الدي يعلأ الأرص قسطاً وعدلاً كما ملئت جوراً وطلماً. يا أحمد مَثَنَّهُ في هذه الأمة مثلُ الجصر، ومثله مثلُ ذي القرنين، والله ليعيبنُ عينةً لا ينجو من الهلكه فيها إلا من ثبته الله عرَّ وجل على القول بإمامته ووفَّقه للدعاء بتعجيل فرجه. فقلت: يا مولاي فهل من علامة يطمئل إليه قلبي؟ فنطق العلامﷺ بلسانٍ عربيٌّ مبين فقال \* أنا يقيَّةُ الله في أرضه، والمنتقمُ من أعدائه، ولا تطلُب أثراً معد عين يا أحمد بنَ إسحاق. قال. فحرجتُ مسروراً فرحاً، فلما كان من ألغد عدتُ إليه فقلتُ ؛ يا 'س رسوب الله لقد عظم سروري بما

مَنَنْتُ بِهِ عَلَيْ فَمَا السُّنَةُ الْجَارِيةُ فَيِهِ مِن الْجِفْسِرِ وَفِي الْقُرْنَيْنِ؟ قَالَ عَلِينَةٍ : طول الغيبة يا أحمد. قلت: يا ابن رسول الله وإنَّ غيبقه لتطول؟ قال: «أي وربي حتى يرجع عن هذا الأمر أكثرُ القائلين به ولا يبقى إلا من أخذ الله عهده لولايتنا، وكنب في قلبه الإيمان، وأيده بروح منه.

يا أحمد من إسحاق هذا أمرٌ من أمو الله، وسِرٌ من سرُ الله، وغيتُ من غيب الله، فحدُ ما أتبتتُ وكثمه وكنَ من الشاكرين تكنُ معنا غداً في صِلِينِ».

٢٨٢٣ قال الشاعر .

كأنك لم تسمع بأحبار من مصلى ولم يُو بالباقين ما صنع الدهو كانك لم تسمع بأحبار من مصلى ولم يُو بالباقين ما صنع الدهو المير ٢٨٢٤ روي عن الأصبغ من باتة قال قال المن الكوّا إلى أمير المؤمين علي بن أبي طالب عليه وهو عنى الجنبر فقال يا أمير المؤمين أخبرني عن ذي القربين أبيّ كان أو ملك؟ وأحبربي عن قريبه أذهب كانا أو فضة؟ فقال عليه . قلم يكن بيناً ولا ملكاً، ولا قرناه من دهب ولا قضة، ولكته كان عبداً أحب الله فأحبه الله، ونصح لله ونصحه الله، وينما سمي نذي القريب لأنه دعا قومه قصربوه على قرنه، قعاب عنهم حيناً ثم عاد إليهم فضربوه على قرنه الآحر وفيكم مثله اله.

الإمامة في أخوين بعد الحسن و حسين الإهام المعادق الله قال: الا تجتمع الإمامة في أخوين بعد الحسن و حسين الله الله الما تجري في الأعقاب وأعقاب الأعقاب.

٣٨٢٦ روي عن عبد الله بن جعفر الحميري قال: سوعتُ محمد بنَ عثمان العمري(رض) يقول: رأيتُه - يعني الحُحّة - صلوات

\\^\\@@\\+\\@@\\+\\@@\\+\\@@\\+\\@@\\+\\@@\\\+\\@

۱۰۸ ---- السيد محمد الحيدري

。 我**们我们我们我们我们我们我们我们我们我们我们我们我们我们我们我们的**我们我们的我们的,我们就是一个人,我们就是我们的人们的人们的,我们也不会的人们的人们的人们的

الله عليه متعلَّقاً بأستار الكعبة في المستجار وهو يقول: "اللهم الثقم لي من أعدائي".

وروي عنه أيضاً أنّه قال سألت محمد بن عثمان العمري فقلت له: أرأيتَ صاحبُ هذا الأمر؟ فقال. فنعم وأخر عهدي به عند بيت الله الحرام وهو يقول: «اللهم ألجز لي ما وعدتني».

وروي عنه أيضاً أنه قال. سِمعت محمد بن عثمان العمري يقول «والله إنّ صاحت هذا الأمر يحضر الموسم كلّ سنة فيرى الناسّ فيعرفهم، ويرونه ولا يعرفونه».

المحدد المعددة على يدر المسيخ أبي إجعمر محمد بن عثمان العمري من الناحية المقددة على يدر المسيخ أبي إجعمر محمد بن عثمان العمري هذا نصه البسم الله البرحمن البرحيم المعنة الله والملائكة والناس أجمعين على من استحل من مالنا درهما فوقع في نقسي أن هذا اللعن الشديد لمن استحل من مال اسحية درهما دون من أكل منه عير مستحل له، قوالدي بعث محمداً بالحق بشيراً لقد نظرت بعد دلك في التوقيع فوحدته قد انقلب إلى ما وقع في نفسي وصار هكذا المسم الله المرحمن الرحيم: لعنة الله والملائكة والناس أحمعين على من أكل من مائنا درهماً الرحيم.

٢٨٢٩ روى شيحما الصدوق أعمى الله مقامه في كتابه الكمال الدين وإتمام النعمة؟: إن امرأة اسمها احبابة الوالبية، لقيت أمير المؤمنين واعتقدت بإمامته، ثم لقيت الحسن والحسين وعلى بن

الحسين ومحمد بن علي وجعفر س محمد وموسى بن جعفر وعلي سن موسى مسلوات الله عليهم. واعتقدت بإمامتهم جميعاً، وإذ زيس العابدين الله عليها دعا لها مرد الله عليها شبابها وكان عمرها يومئد مائةً وثلاث عشرة سنة.

وروى أيضاً إن رحلاً اسمه علي بن عثمان وكنيته أبو الدنا صحب أميرَ المؤمنين وحصر معه الحمل وصفين وبقي حياً إلى رمان المقتدر العباسي، وإنه من أهل «صحة» في المعرب ولا يُعلم عن موته شيء.

وقال له عَلَيْتُهُ رجلٌ آخر أصبحك الله ألم يكن علي عَلَيْتُهُ قوياً في دين الله عزّ وجل؟ قال المن، قال فكيف ظهر عليه القوم، وكيف لم يدفقهم، وما يمنعه من ذلك؟ قال آية في كتاب الله عزّ وجل منعته، قال: وأي آية هي؟ قال فوله عز وجل: ﴿لَا تَنَزَيْلُوا لَمَلَهُا اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَر وجل ودائع مؤمنون اللَّهِ كَانَ لله عز وجل ودائع مؤمنون في أصلاب قوم كافرين ومنافقين، علم يكن علي ليقتل الآناء حتى تخرج الودائع، فلما خرجت الودئع طهر على من طهر فقائدهم،

<sup>(</sup>١) سورة العنج، الأية(٢٥)

وكذلك قائِمُنا أهلَ البيت لن يطهر أبداً حتى تطهرَ ودائعَ الله عزّ وجل، فإذا ظهرت ظهر على من ظهر فيقتلهم.

٢٨٣١ الأكاد من الوادي البابس وهو رحل رَبْعَة (١)، وحش الوجه، الله الأكاد من الوادي البابس وهو رحل رَبْعَة (١)، وحش الوجه، ضخم الهامة، بوجهه أثر جُذري، إدا رأيته خيسته أعور اسمه عثمان وأبوه عنبسة، وهو من ولد أبي سهيان، حتى يأتي أرصاً ذات قرارٍ ومَعين فيستوي على مِنبرهاه.

١٩٨٢- روي عن أي عدد الله الصادق على أنه قال ابنادي ماد من السماء أول النهار ألا إنّ لحق في على وشيعيد، ثم ينادي إبليس لعده الله في آخر النهار ألا إن الحق في السفياني وشيعيد، فيرتاب عند ذلك المبطلون؛ لذلك ورد التحذير والتذكير من أثمتنا صلوات الله عليهم لشيعتهم ليكونوا على بصيرةٍ من دينهم وبينةٍ من أمرهم لئلا يفتتنوا ويرتبوا، قال الإمام أبو عبد الله الصادق عليه. الصوت جبرتيل من السماء، وصوت إليس من الأرض فاتبعوا الصوت الأول، وإياكم الأخير أن تُفتنوا به.

<sup>(</sup>١) ربعة: متوسط القامة.

٢٨٣٤\_ إِنَّ الأَرْضَ لا تُحبُّو مِن خُجَّةً للهُ على خَلقه خَاتُفاً مستوراً أو ظاهراً مشهوراً نعم قد تحدو من بين مرسل ولكنها لا تخلو من نبي غيرِ مرسل أو وصيُّ سيّ، وأنَّ قوله تعالى مخاطباً لنبيّه الكريم عَلَيْتُهُ في سورة القصص، لآية(٤٦). ﴿ لِتُسْدِرَ فَوْمًا مَّا أَتَنْهُم بِن لَـــِيرِ بَن فَبَلِكَ﴾ وقولُه في سورة سنا، ﴿أَية(٤٤). ﴿وَمَآ أَرْسَلُنَاۤ إِلَيْهِمْ فَيْلُكُ مِن يُدِيرٍ ﴾ فإن البذير هنا معماء مرسول قال تعالى هي سورة الرعد، الآية (٧) ﴿ إِنَّمَا أَنَّ شُدِرٌّ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ ﴾ مالهداة من الأنسساء والأوصياء لا يجور القطاعُهم ما دم التكليف من الله لازماً للعباد لأنهم يؤدُّون عن المثيرين، وحائر أن ينقطعُ المنذرون كما القطعوا قبلُّ رسول الله ﷺ وبعده وربما قال الله لحبيه ﴿ لِتُمندِدُ قَوْمًا مَّا أَتَنهُم مِن تَدِيرِ بَن فَبَلِكَ ﴾ أي ما جاءهم رسول فهنث معد عيسى الله الله بتعديل شريعة ولا تغيير مِنة، ولم ينم عنهم الهداة والدُّعة من الأنساء والأوصياء. قال الإمام الصَّادُق وَاللَّهُ : ﴿ لَذِي تَمَاهِتَ إِلَيْهِ وَصِيبَةً عيسى ابن مريم رجلٌ يُقال له أني ا وكال يُسمى ابالط، أيصاً لقول الصادق عَلَيْهِ : اكان آخرُ أوصياءِ عبسى رحلاً نُقال له ا بالطاء.

وقال عَلَيْظِيد قدما زالت الأرص إلا ولله ـ تعالىٰ ذكرُه ـ فيها حُجّة يعرِفُ الحلالُ والحرام، ويدعو إلى سبيل الله عزّ وحل!.

وقال أيصاً ﴿ إِنَّ اللَّهُ أَحَلُّ وَأَعْظُمُ مِنَ أَنَّ يَتُرَكُّ الْأَرْضَ بِعَيْرِ إِمَامٍ عادل؛.

وقال أيضاً ﴿ وَاللَّهِ مَا تَرَكُ اللَّهُ عَزَ وَجَلَ لأَرْضَ قَطَ مَنْدَ قُبضَ آدم إلاّ وفيها إمامٌ يُهتدى به إلى لله عزّ وجل، وهو حجةُ الله على العباد، من تركه هلك، ومن لزِمه نَجًا ».

<del>ᢢᠰᢢ</del>ᡂᡧᢣᢢᡂᡦᡧᢣᡭᢒᢨᡧᢣᡭᢒᢨᡧᢣᡭᢒᢨᡧᢣᡭᢒᢨᡧᢣᡭᢒᢨᡧᢣᡭ

۱۱۲ ----- السيد محمد الحيدري

وقال أيضاً. «لو لم ينق في الأرض إلاّ اثنان لكان أحدهما

وقال أيضاً «الحُجّة قبل الحلق، ومع الخلق، وبعد الخلق، وقال الإمام الباقر الليش اليس تنقى الأرض يوماً واحداً بغير خُجّةِ لله تعالىٰ على الناس».

لذلك حعل الله الأنمة من أهن السيت على حجماً له على خلقه بعد نبيّه إلى يوم القيامة، كما قال الإمام الصادق على ولا تبقى الأرض يوماً واحداً بغير إمام منا تفرع إليه الأمّة وروي هن صفوان بن يحيى قال سبعت بلوضا على يقول الإن الأرض لا تحلو من أن يكون فيها إمامٌ منه إوصدى برسول الله على حبث يقول وإن مثل أهل بني كمثل النجوم كلما قاب نجمٌ طلع بحمٌ إلى يوم القيامة.

العسكريين الإماميس العسكريين النحاس مولى الإماميس العسكريين الله وجارِهما في سُرْ من رأى أنه قال. كان مولاي علي بن محمد الله فقهني في أمر الرقيق فكنت لا أبتاع ولا أبيع إلا بإذنه فاجتببت بدلك موارد الشبهات. وفي ذات ليلة قرع قارع الباب فإذا أما مكافور الحادم رسول الإمام الله المعوني إليه فلما دخلت عليه قال لي "إنك من وجه الأمصار للان بِشر من ولد أمي أيوب الأمصاري له وهذه الولاية لم ترل فيكم يرثها حلف عن سلف، فأنتم المناه أمل البيت، وإبي مشرّف بعضيلة تسبق بها شأو الشيعة في الموالاة بسر أطلعك عليه، وأبودك لانتباع أمة. ثم كتب كتاباً ملصقاً بخط رومي ولعة رومية وطبع عديه بمحانمه. وأخرج صرة فيها مائة وعشرون ديناراً وقال لي: حذها وتوجه إلى بعداد واحضر معبر النهر

فإذا وصلَتْ روارقُ السبايا وبرزُن الجراري منها فستحدق بهنِّ طوائفُ المستاعين، فإذا رأيتَ دلتُ فانظرُ حتى تبرز جاريةً قد لبست حريرتين صفيقين تمتمع من السقور ومن الانقياد لمن يحاول لمشهاء فسيضربها المحاس عمرٌ بنُ يريد فنصرح بالروميّة، فيقول بعض المبتاعين: عليّ بِثلاثمائة دينار فقد زادني عفافها فيها رعبة، فتجيمه بالعربية: لو برژت في زيِّ سليمان وعلى مثل سرير منكه ما بدت لي فيك رعبة فأشفِقُ على مالك، فيقول لها النحاس: لا بد من بيعك، فتقول له. لا تعجلُ فإني سأختار من يسكنُ قلى إلى أمانه، فعندللِ قم إلى همر بن يريد المحاس وقل له. إن معي كتاباً بالنعةِ الرومية من بعص الأشراف يصف فيه شأله وشرقه ونُثله وكرمُه فِبالزُّلُها إِيَّاهِ فون رضيتُ بصفات صاحبه ومالتُ إليه نفسُها فأما وكيلُه والْمِتاعُها ملك | يقول: ففعلت كل ما أمرسي مه الإمام عليه ودفعت للمجاس طكتاب فأخذه ودفعه إليها، فلما قرأته بِكُتُ بِكَاءٌ شَدِيداً وقالت له "بَعْنِي من صاحب هذا الكتاب، فاتَّمقُتُ معه عدى مائةٍ وعشرين ديناراً، وهو المقدارُ الذي دفعه إلى مولاي التي فتسلمتُ الحارية ضاحكة مستنشرة وأخذتُها إلى حُجرتي التي أقيم بها في بغداد فلما استقرّ بها المكان أحرجَتِ الكتابُ وصارت تليِّمه وتتبرّك به وتمسخ به وجهَه ويدمها، فقمتُ لها أتلشمين كتماً لا تعرفين صاحبُه؟ فقالت لي. أيها الصعيف المعرفة بأولادِ الأنبياء أورعني سمعَك وفرْغُ لِي قَلْبَك لأحدُّنُكَ لِقِضْتِي: أَنْ مَلِيكَةً بِنِتُ يُوشِع بِن قيصر الروم، وأمي من سلالةِ الحواريين تُنسب إلى وصي المسيح شمعون الصف، وإن جدي القيصر أراد أن يروجني من اس أحيه، وكان عمري يوم ذلك ثلاث عشرةً سنة، فجمع في قصر، عدداً كبيراً من القسيسين والرهبان والأحبار وقواد العساكر وبقباء الجيوش ورؤساء العشائر،

ونصب عرشاً مرضعاً بأصناف الجواهر رفعه فوق أربعين مرقاة، وأحدقتُ به الصلبان وقامت الأساقفة من حوله وقد نشرتُ أسفارً الإنجيل. فلما صعد عليه اس أحمه تهادت أركانه وتساقطت الصلمان وانهارت الأعمدة وحز مغشياً عليه، فارتعدتُ فرانص الرهبان والأحيار وتطيّر جدّي من دلك، فقال كبير الأساقية: أيها الملك اعما من هذه الساعة المنحوسة، ومن هذا القِر ن المنحوس، فقال جدّي: أقيموا الأعمدة وارفعوا الصلبان فلنروخها من أخيه فندفع بجوسه بسعوده فقعلوا دلك، قلما صعد الثاني على العرش حدث ما حدث الأحيه الأوَّلُ واصطرب كلُّ شيء فتفرَّق الناس وخافوا خوفاً شديداً، وبقي جدي معتماً حزمناً، فرأيت في ثلك اللبيلة كأنَّ المسيخ ووصبَّه شمعون وعِدَة من الحواريين قد اجتمعوا في تُصلُ حدّي ونصبوا فيه مِسراً يباري السماءَ علواً في نفس الموصع الدي بصب جدّي فيه عرشُه وأصعد عليه ابعيُّ أَخْيِه، فبينما هم كدلُك إد دحل عبيهم محمدٌ بنُّ عبد الله ومعه فتية من سيه فيقوم إليه المسيح فيعشقه، فيقول له محمّد يا روخ الله إلى جئتُث خاطباً من وصيث شمعون بنته مليكة لابني هدا وأوماً بيده إلى أبي محمد، قبطر المسيح إلى شمعون فقال له: قد أتاك الشرف تصل رحمك برحم رسول اله ١١٨٠ فقال شمعون قد فعلت، فصعد محمدٌ المِنبر وخطب عليه وروَّجني، فلم أشهتُ من نومي أشفقتُ أن أَقَصُّ رؤياي على أبي وجدِّي محافةً القتل فكتمتُ ذلك في معسى، وامثلاً قلبي بحب أبي محمد حتى متنفتُ عن الطعام والشراب فضعف لذني وأصابي المرض، فلم يترك جدّي طبباً إلاّ وأحصره لمعالجتي، وفي دات يوم احتلیٰ حدّي ہي فقال ليءَ يہ قرةً عيمي هل يخطر ببالكِ شيء تحبينه في هذه الدنيا حتى أحضرُه لكِ؟ فقلت: يا حدى أرى

أبوات الفرح على مغلِّقة، فيو كشفَّتَ العدابِ عمَّن في سجنك من أساري المسلمين وفككت عنهم لأعلال ومئيتهم بالخلاص فلعل المسيخ وأمَّهُ يَهمان لي العافية، فمعل جدي ما طلَبتُ منه فأطهرَتُ الضِّخة وتداولت قليلاً من الطعام، فدحل على جدَّي من ذلك أعظمُ السرور، فصار يبالغ في إكرام أسارى المسلمين وإعزازهم رحاء أن تيمّ لي الصحة والعافية، وبعد أربع ليالٍ من ذلك رأيت كأنَّ فاطمة بنت محمد قد زازتُني ومعها مريم بَتُ عِمران وألفُ وصيفةٍ من وصائف الجنان، فقالت لي مريم هذه سيدة النساء أمُّ زوحك أبي محمد فتعلقتُ بها وبكيت، وشكوتُ لها الهِناعَ أني محمد من زيارتي، لمقالب لي سيدةُ الساء الله ايني لا يروزك وأنبيع مشركة وعلى دبن النصاري، وهده أحتى مريم تبرأ إلى له من هذا الدين، فإن أردُتِ رضا الله والمسيح ومريم وزيارة ابني لك لقولي أشهد أن لا إلَّه إلاَّ الله وأشهد أن محمداً رسول الله، فلما نطقتُ بالشهادتين صفَّتني فاطمة إلى صدرها وقالت لي. الآن بوقعي زيارة أبي محمد لكِ فإني مرسلتُه إليكِ، فانتبهتُ من نومي وأنا أقول واشوقاً إليكَ يا أبا محمد. فلما كانت الليلةُ القابلة جاءني أبو محمد في مدمي فرأيتُه وقلتُ له: لِمَ حَفُوتُني يا حبيبي بعد أن شعلَت قلبي تحبِّك؟ فقال لي ما كان تأخيري عنكِ إلاَّ لشركك وإذ قد أسلمتِ الآن فإني رئركِ في كلّ ليلة إن شاء الله إلى أن يجمعَ اللَّهُ شَمُّلُنا في العياد، فما قطع عني بعد ذلك زيارتُه حتى هذه العاية .

قال بشر: فقلت لها. أخريني كيف وقعت في الأسر؟ فقالت الخنزني أبو محمد في إحدى الليالي ان جدّك سيوجّه جيشاً لحرب المسلمين ثم يتنعه فعليث بالخروج معه متكرةً في زيّ الخدم مع هِدّةِ

%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©

من الوصائف وعين لي الطريق، ففعلتُ كما أمرني فطلغتُ علينا كتائبُ المسلمين وساقونا إلى حيثُ رأيت، وما شعر بي أحد أني ابنهُ ابنِ ملكِ الروم وما أحرتُ دلك غيرَك، ولما سألني الرجل الذي وقعنا غنيمةً بيده عن اسمى قلتُ له: «نوجس».

قال بشر: فقلت لها: العجب أنكِ روميّة ولسالكِ عربي؟ فقالت بلغ من عنايةِ جدي بي أن وكُل بي من يعلمني ويدرّسي فكان مما تعلمتُه اللعةُ العربيّة حتى استقام عليها لساني.

قال بشر: فجئتُ مها إلى شرّ من رأى ودخلتُ بها على مولاي أَسِ الحسن الهادي ١٤٠٤ فقال لها: اكيم أراكِ اللَّهُ عزُّ الإسلام ودلُّ النصرانية وشرف أهن ست محمد المراق الت كيف أصف لك يا ابن رسول الله ما أنتَ أعلمُ به متلي تنقير الله أريد أن أكرمكِ فأيّما أحثُ إليكِ عشرة آلاف درهم أوتيتري بلك فيهكشرف الأمد؟، قالت مل الشرف قال: افانشري بولير يملك الدني شرقاً وغرباً، ويملأ الأرض قسطاً وعدلاً كما ملئت جوراً وظلماً، قالت ممر؟ قال: «ممي حطلكِ رسولَ الله ١١٨ الله الله الله كذا من شهر كد من سنة كذ من المسيح ووصيُّه شمعون، ثم قال ١١٤٤ أممن زرُّجُكِ المسيحُ ووصيُّه؟ اقالت: من أبي محمدﷺ قال ﴿وهل تعرفيتُه؟؛ قالت: وهن خلوَتُ ليلةً من زيارته إيّاي مند الليلةِ التي أسمتُ منها على بدِ أمّهِ سيدةِ الساء. ثم زوَّجها من ولده الحسر العسكري ١١١٤ ودعا أخته حكيمة وقال لها. اليا أختاه إنها هي، وأخذتُها حكيمة فاعتبقُتُها طويلاً وسُرَّت بها كثيراً، ثم قال لها عَلِينَا الله الله الله الله الله منزلكِ وعلميها الفرائضَ والسُّنن فإنَّها زوجةً أبي محمد وأمَّ القائم». وما مضت الآيَّام

حتى ولدت بحُجَةِ الله في أرضه المهدي المنتظر عليه الذي خرج إلى الدنيا ساجداً لله وهو يتشهد الشهادتين ويصلّي على النبي والأثمة واحداً معد واحد حتى وصل إلى أبيه، ثم قرأ قولَه تعالى في سورة القصص ورَّرُيدُ أَن نَمُنَّ عَلَى الَّذِيكَ أَسْتُشْعِلُوا فِ الْالْرَضِ وَنَهْ عَلَهُمْ أَيِهَةً وَجَعَلَهُمُ الْوَرِيْكِ أَن نَمُنَّ عَلَى اللّهِ فِي الْأَرْضِ وَنَهْ عَلَهُمْ أَيِهَةً وَجَعَلَهُمُ الْوَرِيْكِ فَي الْأَرْضِ فَي اللّهُ وَهِ اللّهُ وَهُمَ فَي اللّهُ وَهُمْ فِي الللّهُ وَهُمْ فِي اللّهُ وَهُمْ فِي الللّهُ وَهُمْ فِي اللّهُ وَهُمْ فِي اللّهُ وَهُمْ فِي اللّهُ وَاللّهُ وَالْ

وَكُنِبُ عَلَيْهُمُ البِّبِيامُ كُمَا كُنِبُ عَنَ الْدِينِ مِن قَبْلِكُمْ اللّهِودَ) المعالمة المؤرس وَكُنِبُ عَلَى اللّهِ المعالمة المؤرس المقاوى نتيحة من متاتج المصوم وشعرة من شعاره، وإنه بمنولة المغرس إذا تعاهده الوارع بالعدية والسقاية وهنا له التربة الصالحة والغِداء الكامل والجؤ الملائم أشعر وأنتج، أنه إذا أحمله فإنه لم يَحْن منه إلا الحيمة والجرمان، وكذلك الصوم إذا له في المحكلية له كل حدوده وشروطه أشعر والعطش، وصار مصداقاً للحديث لشريف: قرن صائم ليس له من والعطش، وصار مصداقاً للحديث لشريف: قرن صائم ليس له من صيامه إلا الحوع صيامه إلا الحوع والعطش،

٣٨٣٧ روي عن أبي بصير قال سألتُ أبا عبد الله على على حدّ المرض الذي عمى صاحبه فيه الإفطار؟ قال الهو مؤتّمَنَ عليه، معوّض إليه، فإنّ وجد ضعماً فليفطِر، وإنْ وحد قوّة فليصُمّّ.

١٤٨٣٨ روي عن النبي الله قال. اليس من البرّ الصيامُ في السفر، وقال: اللصائم في السفر كالمعطر في الحضر».

٢٨٣٩ يُطلق لفط ﴿ ليوم العه على مجموع الليل والنهار كقولهِ تعالى في سورة هود، الآية(٦٥) ﴿ تَمَنَّعُواْ فِي كَارِكُمُ ثَلَاثَةَ أَيَّالِهِ ﴾. وقد يُطلق على بياص النها فقط كقوله تعالى في سورة الحاقة،

۱۱۸ ----- السيد محمد الحيدري

الأيــة(٧). ﴿سَخَرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لِدُلُو وَلَكُنِينَةُ أَبْنَامٍ ﴾ وكـــقـــول ســــــدة النساء ﷺ

صُبَّتْ عليَ مصائبٌ لو أنها صُبْتُ على الأيّام صرْنَ لياليًا

ويُطلق لفط «الليل» على مجموع سواد الليل وبياص النهار كقوله تعالى في سورة المفرة، الآية(٥٣) ﴿ وَإِذْ وَعُدْنَا مُوتَى آرَبَعِينَ لِيَلَةً ﴾. وقد يُطلق على سورة الليل فقط كقوم تعالى في سورة الحاقة ﴿ وَمَدَّمَا عُنَيْمِ سَنَّمَ لَبَالِ وَنَمَنِينَةً أَبَارٍ ﴾، وكفوله هي سورة الليل ﴿ وَالَّذِلِ إِنَا عَلَيْمُ سَنَّمَ لَبَالِ وَنَمَنِينَةً أَبَارٍ ﴾، وكفوله هي سورة الليل ﴿ وَالَّذِلِ إِنَا لَمَنْ اللَّهُ ال

إذا تبيّن هذا يشفسع أنْ قَوْلُهِ تعالى هي سورة آل عمران، الآبسة (٤١) ﴿ قَالَ مَا يَتُكُ أَلَا تُحَكِّرُ أَلْنَامَ ثَلَانَةَ أَيّامِ إِلّا رَمَرُ ﴾ يُسراد بالسوم مجموعُ الليل والمهار، وإنْ قوله تعالى في سورة مريم، الآبة (١٠): ﴿ قَالَ مَا يُتُكُ أَلَّا تُكَلِّمُ النَّاسِ ثَلْتَ لِنَالٍ سَوِيًا ﴾ يُسراد بالليل مجموعُ الليل والمهار أيضاً فلا تسقص بين الآينين كما يقول المبطلون.

١٨٤٠ ضرب آية الله الحولي مثلاً جلياً في كتابه اللبيانة للحقيقة التي صرّح بها أهل البيت الله وأحدها شيعتهم خلفاً عن سلف وهي قولهم الا حر ولا تفويص ولكن أمر بين أمريرة وملحص قوله قدس سره الحلو أن إسمانا أصيبت يده بشلل بحيث لا يقلز على تحريكها بنفسه. ثم استطاع الطب أن يوصل هذه اليد الشلاء بالقوة الكهربائية بواسطة جهاز حاص يربط بهذه اليد، فيستطيع حينته صاحبها أن يحركها متى شاء ما دامت متصلة مثلك القوة الكهربائية، فإدا قام هذا الشخص بتحريك بده لتقوم بأعماله الاعتبادية تكون تلك الحركة أمراً الشخص بتحريك بده لتقوم بأعماله الاعتبادية تكون تلك الحركة أمراً

X+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY

بين أمرين، فليست مستندة إلى صحب البد كل الاستناد لأن قدرة البد على المحركة مستمدّة الى تلك على المحركة مستمدّة من تعث القوّة الدافعة، وليست مستمدة إلى تلك القوّة كل الاستناد لآنها \_ أي حركة البد \_ إنعا كانت باختيار الرجل وإرادته فتكون إذا أمراً بين أمرين ووسطاً بين هذا وداكة.

المام، وإن هذه المسام يتخلب الهواء، فإذا بزل لماء في هده المسام، وإن هذه المسام يتخلب الهواء، فإذا بزل لماء في هده المسام يدفع الهواء أمامه ويجل محله، وإنها يسبب هذا الدفع وهذا الامتلاء تتحرّك ويزداد حجمها، وقد أمكن معرفة قياس حركتها كما أمكن معرفة مقدار الريادة في حجمها، وهذه المقررات العلمية الحديثة بصل علمه القرآل الكريم بقولة بتعالى في سورة الحجم، الآية(٥). فرزت مايدة فرز أربا عليها المات وربت بمعنى رادت في طيرة الحجم، والمترب يمعنى رادت في الحجم،

ويجوز تفسيرُه بسنة رسول له لأنه لا ينطق عن الهوى إن هو إلا وحيّ ويجوز تفسيرُه بسنة رسول له لأنه لا ينطق عن الهوى إن هو إلا وحيّ يُوحى، ويجور تفسيرُه بأحاديث نعترة الصهرة لأنهم مع القرآن والقرآن معهم، ولأنهم تراحمتُه، ولانهم عندهم علم الكتاب، ولأن الني الني المنهم جعلهم عِذَل القرآن لن يغترِقا حتى يردا عليه الحوض. ويجوز تفسير كلماته بالرجوع إلى لغة معرب وأساليمهم في الكلام، لأن القرآن في اللّروة من كلام العرب وهو حاصع لقو علهم وأساليمهم. أمّا تفسيره بالرأي والاستحسان فهو معموع أشد المنع لأنه قولٌ بغير علم والله يقول في سورة الإسراء، الآية (٥٩)؛ ﴿ وَلَا نَقْفُ مَا لَيْسَ لُكَ يَوْمَ عِلْمُولُ ، ولأنه القراء على الله يقول في سورة يونس، الآية (٥٩)؛ ﴿ وَلَا مَالَهُ أَوْلَ الْقَوْلُ عَلَيْهُ وَلَا مَالَهُ وَلَا اللّهِ وَاللّه يقول في سورة يونس، الآية (٥٩)؛ ﴿ وَلَا مَالَهُ أَوْلَ الْقَوْلُ في سورة يونس، الآية (٥٩)؛ ﴿ وَلَا مَالَهُ أَوْلَ الْقَوْلُ في سورة يونس، الآية (٥٩)؛ ﴿ وَلَا مَالَهُ أَوْلَ الْقَوْلُ في سورة يونس، الآية (٥٩)؛ ﴿ وَلَا مَالَهُ أَوْلَ الْقَوْلُ مَالَهُ وَلَا مَالَهُ وَلَا مَالَهُ وَلَا مَالَهُ وَلَا مَالَهُ وَلَا مَالَهُ أَلَهُ أَوْلَ الْقَوْلُ في سورة يونس، الآية (٥٩)؛ ﴿ وَلَا مَالَهُ وَلَا مَالَهُ وَاللّهُ يَقُولُ في سورة يونس، الآية (٥٩)؛ ﴿ وَلَا مَالَهُ فَوْلُ مَالَهُ قَوْلُ مَالَهُ وَلَا مَالَهُ اللّهُ وَلَا مَالَهُ وَلَا مَالَكُونُ مَالَهُ وَلَا مَالَهُ وَلَا مَالَهُ وَلَا مَالِعُوا مَالِهُ وَلَا مَالَهُ وَلَا مَالُولُ في سورة يونس، الآية (٥٩)؛ ﴿ وَلَوْ مَالَهُ وَلَا مَالِهُ وَلَا مَالْهُ وَلَا مَالَهُ وَلَا مَالِهُ وَلَا مَالَهُ وَلَا مَالَهُ وَلَا مَالْهُ وَلَا مَالِهُ وَلَا مَالِهُ وَلَا مَالِهُ وَلَا مَالِهُ وَلَهُ وَلَا مَالَهُ وَلَا مَالَهُ وَلَا مَالِهُ وَلَا مَالِهُ وَلَا مَالِهُ وَلَا مَالِهُ وَلَا مَالَهُ وَلَا مَالَهُ وَلَا مَالِهُ وَلَا مَالِهُ وَلَا مَالِهُ وَلَا مَالِهُ وَلَا مَالِهُ وَلَا مَالِهُ وَلَا مَالْهُ وَلَا مَالَهُ وَلَا مَالِهُ وَلَا مَالِهُ وَلَا مَالَهُ وَلَا مَالِهُ وَلَا مَالِهُ وَلَا مَالِهُ وَلَا مِالْهُ وَلَاهُ وَلَاهُ وَلَا مَالِهُ وَلَالْهُ وَلَا مَالِهُ وَلَا مَالِهُ وَلَا مَ

-١٢ ----- السيد محمد الحيدري

لَكُمْ أَثْرَ عَلَى أَنَّهِ تَمْغَرُّكَ ﴾. وقد أعمن رسول الله عَظَيْمَة نهيّه الصريح عن هذا النوع من التفسير بقوله \* «من فشر القرآنُ مرأيه فليتبوأ مقعَده من النّار».

١٨٤٤ مع اليهود من النسخ ورغموا أن القول به يستلزم سبة الجهل إلى الله تعالى لأنه عبدما حكم بحكم فلا بد وإن كان مطابقاً للمصلحة لأنه حكيم والحكيم لا يمكن أن بشرّغ حكماً بغير مصلحة الإمان مصلحة فقد فوت على الناس مصلحته إلا أن يبكشف له م تعالى مواته كان خالياً من المصلحة بيرفعه ليأتي بغيره ومعنى هذا أله كان جاهلاً به من قبل، ولَمَا كان الله مرهاً عن الجهل وهو في حقه يستحيل به من قبل، ولَمَا كان الله مرهاً عن الجهل وهو في حقه يستحيل كذلك كان السخ مستحيلاً. وهده ما في الحقيقة ما شهة في مقابل المليهة لأن القائلين بوقوع لنسخ لا يقولون بأن الله الكشف له الخطأ

%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©

<u>ŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ</u>

في تشريعه الأوّل عرفعه، وانكشف له حدوًه من المصلحة فتسحه، اتعالى الله عن ذلك علواً كبيراً، ورسا يقولون إنّ المصالح قد تتبدّل بتبدّل العصور، فما يصلح لعصر قد لا يصلح لعصر آخر، والله سبحانه عليم حكيم إذا وصع أحكاماً لعصر أو تقوم قلا بدّ وإنّ في ذلك مصلحة دلك العصر ومصلحة أولئك القوم، ولكتها قد لا تصلح لعصر أخر أو تقوم آخرين، فمنى ما علم الله أن المصلحة قد انتفت بسبب تبدّل الزماد أو تغيّر الباس نسح تبث الأحكام ووضع مكانها أحكاماً أحرى تتفق مع مصالح الباس في هذا الدور الجديد وفي هذا العصر الجديد،

هذا ما يؤيده العقل والقل والعنطق والمرهان، أضف إلى ذلك أن التوراة مفشها تشص على السرائع على وقوع النسخ في الشرائع السابقة، كحكم الجمع سي الأخنيل فإن التوراة تنص على إباحته في شريعة آدم ثم حرّمته شريعة موسى، وكحكم تأخير الجنان إلى الكبر فإنه كان مباحاً في شريعة بوح ثم حرّمته شريعة موسى، إلى عير دلك من الأحكام.

٢٨٤٥ لمّا قال الشيعة بابداء \_ في الأمور التكويلية \_ وهو تماماً كالنسح \_ في الأمور التشريعية \_ ردّ عليهم كثيرٌ من علماء المسلمين \_ من عير طائعتهم \_ واحتجوا عليهم بما احتج اليهود على المسلمين في منع السخ بأن ذلك يستلزم نسبة الجهل إلى الله \_ سحانه وتعالى \_ وهو كفرٌ صريح نعوذ بانه مه . وسبب هذا الإتهام أنهم فسروا البداء \_ عن سوء فهم أو سوء قصد \_ بما ثبرء منه الشيعة وترفيضه كل الرفض، وهو أن يفعل الله شيئاً أو يحكم بحكم ثم يتين له آله قد

السيد محمد الحيدري

أخطأ فيعدِل عنه إلى غيره، والله بهد المعنى كفر لا شك فيه، والشبعة تبرأ إلى الله تعالى من القول به، وإلما تقول: إن الله يُطهر من الأمر ما لم يحلم به الناس، أو ما لم يكن يعتقدون أو يحتسبون كما قال تعالى في سورة الزمر، الآية(٤٧): ﴿وَبَدَا لَمُم قِنَ اللّهِ مَا لَمْ يَكُولُوا قال تعالى في سورة الزمر، الآية(٤٧): ﴿وَبَدَا لَمُم قِنَ اللّهِ مَا لَمْ يَكُولُوا عَلَم عَلَي بُولُولُه عَلَى وَاللّه الما الصادق عَلَيْه الله الله في شيء إلا كان في علمه قمل أن يعدو له الله وقال أيضاً قبن الله لم يبدُ له من حهل والبداء مهذا المعنى هو مفاد الآية الكريمة في سورة الرعد ﴿يَمْحُوا اللّهُ مَا يَشَاهُ وَيُثِيثُ وَعَدَدُهُ أَمُّ الْحَكِثَبِ ﴾ وسهدا المعنى يكون القول ما يشكم الله معنى الصحيح وصرفه إلى ما يؤدي إلى الكمر ثم الهامُ الشبعة به تعهو إفك وبهتان عطيم سرا منه ما يؤدي إلى الكمر ثم الهامُ الشبعة به تعهو إفك وبهتان عطيم سرا منه ومن قاتله كما قال إمامًنا المصادق عَلَيْهُ همن رعمَ إن الله عز وحل الموضوع في فقرة أحرى من هذا الكتاب يمدو له في شيء لم يعلمه أمس عامرأو منه وسنتكلم عن هذا الموضوع في فقرة أحرى من هذا الكتاب

المحتى القرآن الكريم ويراد منه تفسير كلام الله تعالى بعير ما يريد الله لعرض من الأعراض، وبهذا المعتى للتحريف فُسَر قوله تعالى في سورة المائدة، الآية(١٣) المعتى للتحريف فُسَر قوله تعالى في سورة المائدة، الآية(١٣) ﴿ يُحَرِّلُونَ الْكِينِ غيروا أحكام الله المنزلة كما عيروا حكم الرجم في برني إلى أربعين جلدة، ومثله قوله تعالى في سورة البيقرة، الآية(٥٧). ﴿ يُسْمَعُونَ كَلَمُ اللهِ ثُمَ تُعَرِّفُونَمُ ﴾، ومثل هذا التحريف وقع في القرآن بلا حلاف.

وقد يُطابق (التحريف) على تعيير بعص الحروف بسبب اختلاف

الفِراءَات، وهذا واقعٌ في الفرآن بلا إشكال.

**∀+¥₽₽¥+¥₽₽¥+¥₽₽\$**¥+¥₽

وقد يُطلق «التحريف» على طريادة في القرآن وهو باطل وممنوع بإجماع المسلمين رغم وحود بعص لروايات في صحيح البخاري وغيره تذُلُّ على الزيادة.

وقد يُطلق التحريف، على النقص في القرآن، وهو الذي وقع فيه الحلاف وكثُر فيه الكلام والخِصام، فأثبته قوم وبفاء آخرون، واستدل كلِّ من الطرفين بأدلةٍ كثيرة. وذكرت كتبُ السُّنَّة والشبعة روايات تدُلُ على هذا النقص، ولكن أكثر المحققين من علمائنا ـ رضوان الله عليهم ـ بعوا نفياً قاطعاً وحود هذا النقص، وأولُّوا الرواياتِ المصرِّحة بالتحريف إلى المعنى الأوِّل فوهو تعسير أياتِ الله بغير المواد اثباعاً للهوى وافتراءً على الله إنعالي، وطؤحوا ما لم يمكن تأويله منها لأمها روايات آحاد لا توجب عِلْمَوَ ولا عُمَلاً ومن أولئك المحققين الأعلام؛ الشيخُ الصدوق، والشيخُ حقيد، والسيدُ المرتضى، والشيخُ الطوسي، والشيخ الطبرسي، والشبخ البلاغي، والسيدُ الخوثي وعيرهُم من المتقدَّمين والمتأخرين، وأعطمُ حُجَّةٍ يتمسَّك بها هؤلاء هو قولُ الله تعالى في سورة الحجر ﴿إِنَّ نَعْنُ مُرَّلًا ٱلذِّكْرُ وَإِنَّا لَمُ لَمَنْظُونَ ۞﴾ وقولُه تعالى مي سورة فصلت: ﴿ زُونَمُ لَكِنَاتُ عَرِيزٌ ﴿ إِنَّ يَأْتِيهِ ٱلْنَظِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ سَلْمِهِمْ تَبْرِيلٌ مِنْ سَكِيمٍ خِيدٍ ﴿ )، والمسألة هي غاية الإشكال، واللَّهُ أعلمُ بحقيقة الحال.

١٨٤٧ روي عن الصادق عنه قال: اإن رسول الشين ورّح المقداد بن الأسود صباعة بنت الربير بن عند المطلب، وإنما زوّجه لتنصغ المناكح، وليتأسّوا برسول الشين المعلموا أنّ أكرمهم عند الله الشياعة المناكح، وليتأسّوا برسول الشين المناكح، وليتأسّوا برسول الشينة المناكح، وليتأسّوا برسول الشين المناكح، وليتأسّوا برسول الشينة المناكح، وليتأسّوا برسول الشينة الله المناكح، وليتأسّوا برسول الشينة الله المناكح، وليتأسّوا برسول الشينة الله المناكح، وليتأسّوا برسول الشينة الشينة المناكح، وليتأسّوا برسول الشينة المناكح، وليتأسّوا ال

<sup>₱</sup>₳₳₭₻₢₳₳₭₻₢₭₳₭₻₢₭₳₭₻₢₭₳₭₽₢₭₳₽₢₡₭₽₩

أتقاهم. وكان الربير أحا عبد الله وأبي طالب لأبيهما وأمّهما، وفي بعض الروايات الضبيعة! بدل اضباعة!.

٨٨٨٨ قال أمير المؤمنين عَيْنَا الله العيال أحد اليسارين .

٢٨٤٩. لما تم تشييد مرقد الشيح الحُلاني أبي جعفر محمد بن عثمان العمري من قبل المحسن لوجيه الحاج إبراهيم الحمامي في سنة ١٣٩١هـ كُلِّمتُ بنطم أبياتٍ بهذه لماسنة لتكتّبُ على واحهة البناء الجديد فظمتُ هذه الأبيات

جزى اللَّهُ اإبراهيمَ اخيراً فإله بني قنة كبرى لقبر المحمَّدِ؟ أبي جعفر بحر الندي، علم الهدي منار التقي، بدر الدجي المتوقّد سفير إمام العصر، موضع بيره عميل بعد هذا من فحار وسؤدد؟ وشبِّد - ساسم الله - أشرفُ مُوقِّكِ الله وبسيُّ - في جنبِه - خيرَ مشهدِ فكم فيه من مسترشد متعلم وكم قيه من مستغفر متعبد فطروبين له والله ينشكر سحيّه ويُنجيه من هول الشدائد في غد

٢٨٥٠٪ مما قلتُه في فضل العلم:

السعسلسمُ نسورٌ يسسمسمسيء سه السوري وبعصصه سلسغوا إلى أعيلي المتأري (١)

٢٨٥١\_ قال محمد بن ولأد:

إداماطلَبِتُ أَخَا مَحَلُصاً ﴿ فَهَيْهَاتِ مِنْكُ الَّذِي تُطَلُّبُ فكس سائلف رادك ذا عبشط ق مما في زمانك مَن يُصحبُ

<sup>(</sup>١) الدرى: جمع ذُروة رهى أعلى الشيء.

طرائف الجِكم وتوادر الآثار-ج٣ --

٢٨٥٢ قال الشاعر:

وإنسما السمرة حديث سعدة فكن حديثا خسنا لمسن روئ المرة وي اللهرة وي إلى البرة وي جلس يوما تحت شجرة بعيداً عن أصحابه، وقد على سيفه بها، فجاء رجل مشرك فأحذ السيف المعلَق وشهره في وجه رسول الله والله الله الله من يمنعك مني قال الله عز وجل يمنعني منك فاضطرب الرجل وسقط السيف من يده فأحذه البي والله وشهره في وجه الرجن وقال الآن من يمنعك مني فأحذه البي والله وشهره في وجه الرجن وقال الآن من يمنعك مني قال: كن خير آخد، فقال والمؤلف الرجن وقال الله الله وقال لا عبر إلي لا أقاتلك ولا أكون معث، ولا أكون مع قوم يقاتلونك، فحلى سببله وعما عنه، فحاه إلى قومه فقال لهم: لقد جنتكم من عند فحر الناس، ولا عجب في دلك وهو لذي أرسله الله رحمة للعالمين، ويعث يتمم مكارم الأحلاقي وهو الدي حاطه الله في كتابه الكريم ويعث يتمم مكارم الأحلاقي وهو الدي حاطه الله في كتابه الكريم ويعث يتمم مكارم الأحلاقي وهو الدي حاطه الله في كتابه الكريم

١٨٥٤ روي. إنَّ عبدَ المعث بن مروان كتب إلى الحجاج أن يبعث إليه برأس اعداد بن أسلم السكري، علما أراد أن يضرب عنقه قال له عباد، يا أمير أنشدك الله لا تقتلني فوالله إني لأعول أربعاً وعشرين امرأة ما لهن كاسبٌ ولا كافلُ عيري، فأمر الحجاح باستحصارهن فنظر إلى واحدة منهن فإذا هي كأنها البعرُ الزاهر فقال لها: ما أنتِ معه؟ قالت: أنا أبنه، ثم أنشأت تقول:

أحجاج إشاأن تمن بسركه عليما وإماأه تقشلنا معا

<sup>(</sup>١) صورة القدم، الآية(٤)

السيد محمد الحيدرئ

أحجّاجُ لا تُفجِعُ به إن قتلتَ ثماناً وعشراً واثنتينِ وأربغًا أحجاجُ لا تترك عليه سناتُه وحالاتِه يندبُنَه الدهرَ أجُمعًا

فرقَ الححاج لهنَ مع أنَّ قلتُه كالحجارة بل أشدَّ قسوة، واستوهبه من عبد الملك وخلَّى سيله

١٨٥٥- حخ الرشيد سنة موقف على لصفا وصار ينظر إلى البيت الحرام وهو يخص بالناس فقال له رحل من العلماء كان واقفأ هناك انظر إلى هؤلاء الناس فإن كل واحد منهم يُسأل في القيامة عن نفسه إلا أنت فإنك تُسأل عن جميع رعيتك فانظر لنفسك ولرهيتك، فكن هارون بكاء شديداً.

ما فعلته أمّ سليم زوجة أبي طنيحة أحين مات ولدُها وفلدة كدها، ما فعلته أمّ سليم زوجة أبي طنيحة أحين مات ولدُها وفلدة كدها، وزوجُها خارج البيت، فقامت هي معكل ضير وإيمان ـ بتغسيله وتكفيه ثم وضعته في ناحية من البيت، فعما جاء روحُها أبو طنحة وهو متعب من عمله لم تخبره بوفاة ولده بن تجلّدت أمامه وقامت بواجه أحسن قيام، وقدّمت له كعادتها الطعاء، ولبيست له أحسن ثيابها، وظهرت أمامه بما يحب أن تظهر به عند نقته ولها سأل عن ولده كتمت أمره وقالت له لله هدأت نعشه وأرجو أن يكون قد استراح، فأدخلت بهده التورية الجميلة على نفسه الطمأنينة على ولده، فام مستقر البال، وفي أثناء الليل اشتهت نفشه ما يشتهي الزوج من زوجته فمكنته من نفسها دون أي توقف أو تردّد، وعند لصباح اعتسل من الجنابة، وأراد أن يذهب لمشاهدة ولده فأحبرته بموته فعجب من صبرها فخرح إلى المسجد وأخبر رسول الله يشه بدئ فدعا لهما بحسن الصبر وحسن

الحزاء وحسي لعوص، فاستجاب له دعاء سيّه الله وررقهما تسعة أولادٍ صالحين.

٢٨٥٧ حدَّث الأصمعي وقال خرجت أنا وصديقٌ لي إلى البادية فضللنا الطريق ثم أبصرن خيمة فقصدناها فرأينا فيها امرأة فسلمنا عليها فردَّتْ علينا السلام وقانت: من أشماءٌ قلناً. إنَّا قد ضللنا الطريق علما أبصرنا هذه الحيمة أنِسْنا بها فقالت " تنحيا قليلاً عنى حتَّى أقومُ بحقكما فمعلما، فيظَّفتُ لما المكان وألقتُ به الفراش وقالت احلسا حتى يأتي ولدي، وبعد برهة من الزمن أقبل من بعيد رجلٌ على بعير هلما نظرتُ إليه قالت: أما النعير فنعير التي وأما الراكب فليس التي. فلما وصل الرجل قال. يا أمَّ عقيل، أعظم له أجرك بولدك عقيل، فقالتُ ويحك مات ولدي؟ قالُ تعم، الذلت وما سبب موته؟ قال اردحمتُ عليه الإبل فرمت به في البئر افقالت له الرل فقم مكاته بحقُّ ضيفًا، ثم دفعت إليه كبشًّا فذبحه وصبحت طعاماً وقدمتُه لنا، فجعلنا بأكل وبعجب من صبرها وكرمهاء فلما فرغنا جلست عبدنا وقالت هل فيكم أحد يحسن من كتاب الله ما فيه سلوة لي وعزاء؟ فقلت لها، نعم قالت. اقرأ، فقرأتُ قولُه تعالى في سورة البقرة. ﴿ وَتَشِيرِ السَّبِرِي الَّذِينَ إِذَا أَمَنَنَتُهُم تُصِينَةٌ قَالُوا إِنَّا فِلْهِ وَابُّا إِلَيْهِ رَجِعُونَ ١٠٠٠ أُوْلَتِكَ عَلِيْهِمْ مَمَلُوَتُ مِن زَيْهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولَتِكَ هُمُ الْمُهْتَدُونَ ﴿ فَالْتُ بَاللَّهِ إِنْهَا لَفَى كِتَابِ اللَّهُ هَكَدًا؟ قَلَتُ ﴿ بِاللَّهِ إِنْهَا هَكَذَا، فَقَامِت وَصَلَّت لرتها ركعات، ثم قالت. إنَّا لله وإنَّا إليه راجعون، عند الله أحتسب عقيلاً - أعادت ذلك ثلاث مرّات - ثم قالت اللهم إني فعلتُ ما أمرتني، فالجزُّ لي ما وعدَّتني.

···· السيد محمد الحيدري

JYA.

۲۸۵۸ قال الشاعر.

كثيرُ الخطابا جاء يسألك العموا على قوم موسى أنزل المنّ والسلوي بهابك عسدٌ من عبيدك واقفً فانزِلُ عليه الصمريا من مفصمه ٢٨٥٩ قال أبو العتاهية

إلى ديّانِ يبومِ الدين نسمضي وعندالله تنجتمع الحصومُ ٢٨٦٠ روي عن دي النون المصري أنّه قال: كنت أطوف بالبيت فرأيت جارية تطوف وهي تقول:

صدرتُ على ما لو تحمّل معضّه جمالُ حميْسِ أوشكت تتصدّعُ ملكتُ دموعَ العين ثم رددِتُها إلى ناظري فالعبن في القلب تدمعُ

فقلت لها مادا دها إلى الجرائة أقلت وقعت علي مصيبة لم تقع على أحدٍ قط، قلت، وما هي؟ قالتوا كان لي ولدان يلعمان يوم العيد ـ وكان أبوهما قد صحى بكس أمامهما ـ فقال أحدهما للأحر. أتريد أن أريث كيف صحى أبونا بالكبش؟ فقام وأحد سكية ودبح أحاه كما يُدبح الكبش، فلما نظر إلى أخبه مصرّجاً بدمه ولّى هارباً فلما علم أبوه بدلك خوج في طلبه ولم يزل يعدو حتى أدركه وقد افترسه السّبع، فاشتذ حرنه وتعنه، فلما رجع مات في الطريق من شدّة الحرن والتعب والطمأ فهل رأيت أحداً أصيب مثل مصيتي؟

٢٨٦١ قيل: إن رجلاً من التابعين أصيب بآفةً في إحدى رجليه فأشار عليه الأطباء سترها فو فق على دلك، فلما جاء الأطباء لبتر رجله جاؤوا معهم بجماعةٍ من لرجال فأنكرهم وقال. من هؤلاء؟ قالوا حننا بهم ليُمسِكوك مخافة أن تتقلّتُ من أيدينا، قال: لا حاجةً

إليهم وأرجو أن أكفيكم ذلك من نفسي، ثم مذ رجله وبدأ الأطباء يقطعونها بالسكين وهو ثابت صابر لم يتعيّر لونه ولم يتقبض وجهه، وبينما هو كذلك إد دخل عليه رجن يعزيه فطن أنه يعزيه برجله فقال. قد احتسبتها، قال الرحل: بل بولدت فقد سقط الساعة في الإصطبل ورفسته الدواب حتى قتلته. فلم يضطرب ولم يجزع، وما زاد على أن قال متصرعاً قال البحث. وأ أخذت بنا فقد أبقيت أبناء، وإن أخذت عضواً فقد تركت أعضاء».

وفي تلك الأيام دخل رجر من عبس على الوليد وهو فاقد البصر محظم الوجه، فسأله الوليد على حاله؟ فقال. بت ليلة في نطن واد ومعي مالي وعيالي، فطرقنا شيل عظيم لم يَسق لي أهلا ولا ولذا ولا مالا إلا طهلا رصيما وبعيراً صغله عليم للمعير شارداً فوصعت الصبي على الأرص واتعتر البعير الحيمة فما جاورته إلا ورأيت الليت قد هجم على الطفل فأكله فتركته وذهبت إلى البعير فرفسني رفسة حظم بها وجهي، وأدهب عيني، فأصبحت وقد فقدت أهني وولدي ومالي وعيني، فأرسده الوليد: إلى ذلك التامعي لمنكوب ليعلم أن في الماس من هو مثله في العصيبة والمحمة لينائس به،

٢٨٦٢ قيل. إن فقيها من فقهاء بني إسرائيل مائت له زوحة كان يُحبّها حباً شديداً، فحزِن عليها غاية الحرن وجزع على فراقها أشد البجزع حتى أنه احتجب عن الناس وجلس في ببته كثيباً حزيناً، فجاءت إلى نابه امرأة وقالت الأولاده: إن لي مسألة جثت أستفتيه فيها والا بد لي من مواجهته، فأختروا أباهم عقيه بدبك فقال: اتذنوا لها، فلما دخلت قالت إني استعرت من جارةٍ لي عقداً من ذهب وبقِي عندي

زمناً طويلاً والآر تريده مني فأردُه إليها؟ قال عم، قالت. إنّه بقي عندي زمناً طويلاً، قال فذلك أحقُ ردّه، قالت. إنّ اللّه قد جعل زوحتُك عارية عبدك ولبِئتُ زمناً معك، ثم أحدَ الله العارية منك وهو أحقُ بها علمادا كلَّ هذا الحزد والجرع؟ فانتفع الفقيه بموعظتها وتسلّى بها.

فقال احلس سبرزقك الله، ثم جاء آحر ثم آحر فأحلسهما أيصاً، فقال احلس سبرزقك الله، ثم جاء آحر ثم آحر فأحلسهما أيصاً، فجاء رجل يحمل أربع أواق من بطعام وعطاها لرسول الله وقال إلها صدقة فدعا النبي الرجل لأول فأعطاء أوقية، ثم دعا الثاني فأعطاء أوقية أيصاً، وبقيت أوقية واحدة، فأعطاء أوقية، ثم دعا الثالث فأعطاء أوقية أيصاً، وبقيت أوقية واحدة، فسأل أصحابه هل فيكم أحد بحتاج بليها علم يغم إليه أحد، فأخذها البي فلا معه وجعلها تحيث وسادته، وأراد أن ينام ولكنه لم يستطع وبقي يتقلب على فرائه ألم يقوم ويفتلي، فسألته زوحته. يا رسول الله هل بك شيء؟ قال لا، قالت هل جاءك أمر من الله؟ قال لا، قالت أراك في قنق و صطراب، قال نعم إن الذي عمل بي نحدث بي أمر من الله قبل أن أضغه في موضعها.

١٨٦٤ روي، إن رجلاً جاء إلى عبد الله بن عباس ورض وقال له أنه بن عباس ورض وقال له أنه بن عباس إن لي عبدك يد أرقد احتجت إليها الآن، فصغد ابن عباس فيه بصره وصوّبه فلم يعرف، فقال له: وما يدك عبدك قال الرحل. رأيتك واقعاً برمزم وغلامت يمتح لث (١) من مائها والشمس قد

<sup>(</sup>١) يمتح لك. يستقي لك.

صهرتُك فطلَلْتُك بطرف كسائي حتى شربت، قال، إني لأذكر ذلك، وإنّه يشردد في خاطري وفكري. ثم لتفت إلى علامه وقال: ما عندك من مالنا؟ قال مائنا ديبار وعشرة لاف درهم، قال ادفعها إليه وما أراها تنفي بحق بده عسدسا، قال الرجل والله لو لم يكن لإسماعيل المنتخفة ولد غيرك لكان فيه ماكفاه

مقطور في معركة البرموك فطلب الحدم ماة فلما جيء به إليه سمع المحاهدين المحاهدين مقطور في معركة البرموك فطلب الحدم ماة فلما ذهبوا به إليه سمع آخر إلى الماء فآثره أيضاً، فلم دهبوا به بالماء وجدوه ميتاً، فلما عادوا إلى الثاني وجدوه ميتاً، فلما عادوا إلى الأول وجدوه ميتاً أيضاً رصوان الله عليهم.

ومن شواهده: ما روي عن رحل من أصحاب رسول الله عليه أنه أهدي إليه لحمّ مشوي فقال. أن آلُ فلان أحقُ به منا وأشدُ حاجة إليه فبعثه إليهم، فلما أخذوه قالو، إن آلُ فلان أحقُ به منا فبعثوه إليهم، وهكذا يؤثر كلُ واحد منهم غيرَه حتى عاد اللحم إلى صاحبه الأول.

٢٨٦٧ قيل. لما أرادت الحكومة العراقية في بَدْء تشكيلها بعد ثورة العشرين أن تعين بعص الضباط الوطنيين في مناصب عسكرية عالية

%+<u>%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©</u>©%+%©

/+VDQY4YDQY+VDQXY+YZQ

عارض موظّف كبيرٌ في السعارة البريطانيّة في بغداد بحُجّة أنّ أفكارُهم الوطنيّة خطرٌ على عقول النشئ الجديد، فقالت له قالمس بيل، وهي موظّفة كبيرة في السفارة قلا تخف فإنّ المناهج التعليميّة التي وضعناها للمدارس كفيلة بتشئة الشرو الجديد كما تريده.

٢٨٦٨ روي: إنّ اسنَ عباس كان يأخذ بركاب الحسن والحسين ٢٨٦٨ فقيل له أنت أسنُ منهما فقال إنّ هذين ابنا رسول الله، أفليس من سعادتي أن آحد بركابهما؟

حالسين وهيهم أيو سعيد الحدري وعبد الله بن عمر من العاص فمر عليهم الحسين هيئة فسلم عليهم فرقوا عليه السلام ورقع عمد الله عليهم الحسين هيئة فسلم عليهم فروعمة الله وبركاته، ولما مصى الحسين هيئة قاللاً وعليك السلام وركمة الله وبركاته، ولما مصى الحسين هيئة قال عبد الله عبد أحل الأرض إلى أهل السماء، وإنه ما كلمني كلمة معد لبالي صفين، ولنن يرضى عني أحب إلي من حدر النعم. فقال أبو سعيد ألا تعتدر إليه؟ قال بلن. فتواعدوا على مقابلته هيئة في صبيحة العد، فاستأدن أبو سعيد لعبد الله فلم يأدن له الحسين ولم يزل به حتى أدب له، فيما دحلوا عليه وتكلم أبو سعيد في شأن عبد الله قال الحسين في محاصاً له ما حملك على أن قاتلتني وأبي يوم صفين وأنت تعلم أنه على الحق ومع الحق؟ قال: أجل إني أعلم أنه كذلك ولكن أبي شكاني يوما إلى رسول الله تعلى فقال لي الرسول، أطع أماك عمراً، فلما كن يوم صفين أمرني أبي بالمخروح فخرجتُ ممتثلاً لأمره. فأعرض عبه الحسين في ولم يقبل له هذا العدر القاسد

<del>ⅆÅ℄⅄℠ℊⅆ⅄℄⅄ℋℊÅ℄℣ⅆ℄℀</del>ℋ<del>ℴ</del>℀℀ℋ<del>ℴ</del>℀℄℀ℛ℄℀

فانظر إلى هذا الأحمق كيف بعنذر مهده الحُجّة الواهية كأنه لم يسمع قولَ الله تعالى في سورة لفعان، الآية(١٥) ﴿ وَإِن حَنهُدَاكَ عَلَىٰ أَن تُثَرِّكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِنْمُ هَلَا تُطِعُهُمَ ﴾ وقولَ رسول الله الله الله الله علاها . الا طاعة لمخلوق في معصية الحاق.

ومن كثر خطؤه قال أمير المؤمنين الله الله عن كثر كلامُه كثر خطؤه، ومن كثر خطؤه، ومن قلَّ ورغُه مات قلُّه دحل الدراء

٢٨٧١. قال أمير المؤمنين عليه السراط في الأمور من غير نظر في الحواقب فقد تعرّص لعفاجاً إلىوائب؟.

٢٨٧٢ قال أمير المؤمين المؤمين المؤمين المؤمن أن يكون نطره عِنْرة، وكلامُه عَجْمة الله عَجْمة الله عَجْمة الله عَجْمة الله عَلَمة الله عَجْمة الله عَلَمة الله عَلَم الله عَلَمة الله عَلَم عَلَم الله عَلَم الله عَلَم الله عَلَم الله عَلَم الله عَلَم عَلَم عَلَم عَلَم عَلَم عَلَم

المحسوس المنظرة المنهم من قال إنه حيء به إلى كربلاء ودُفن مع الحسد المحسوس المنظرة المنهم من قال إنه حيء به إلى كربلاء ودُفن مع الحسد الطاهر. ومنهم من قال: إن بريد أرسبه إلى عامله في المدينة وأمره بلفه بالبقيع ومنهم من قال، إنه بعد أن بقي الرأس الشريف أربعين يوماً في خوانة يزيد أمر بدهم عند باب الفراديس بدمشق وقد أسس في هذا المكان مسجد كبير سمي مسحد الرأس، ولما قامت الدولة الفاطمية في مصر ويسطت نفوذها على الشام بفي الرأس ولما قامت الدولة الفاطمية في الى أن دخل الأفرنع بلاد الشم في لحروب الصليبية، وكان عليه مشهد عظيم، فخاف الفاطميون على الرأس الشريف فاتفقوا مع وزيرهم الصالح عظيم، فخاف الفاطميون على الرأس الشريف فاتفقوا مع وزيرهم الصالح المثلاثين ألف دينار أو درهم، وحُمس لرأس معظماً مكرماً إلى القاهرة، بشلائين ألف دينار أو درهم، وحُمس لرأس معظماً مكرماً إلى القاهرة،

%+XOCX+XOCX+XOCX+XOCX+XOCX+XOCX+XO

----- السيد محمد الحيدري

وقد خرح الناس على اختلاف طنة نهم خُفاةً يستقبلون موكبُ الرأس حتى دفوه في الموضع المعروف اليوم سنة ٥٤٨ أو ٥٤٩هـ، وثُنيَد عليه مشهدٌ عظيم.

ولقد أجاد الشاعر حيثُ يقول:

لا تبطلبوا رأس الحسيس بسشرق أرض أو بسغسرب ودعوا الجميع وتمكمو سحوي فعمشهده بقلبي

٣٨٧٤ الحروف الأبجدية عددها ثمانية وعشرون حرماً وهي كما يلي: «أبجد، هوز، حطي، كلمر، سعمص، قرشت، ثحذ، صظع، ولكل حرب من هذه الحروف الأبجدية قيمة عددية ويسمئ «حساب الجُمِّل، وهي كما يلين مرار

 Y\*\*\*
 Y\*\*\*

 Y\*\*\*</td

وقد استعمل الشعراء هذا الحساب في صبط تواريخ الحوادث

ŧŸ₽©ŸŧŸ₽©ŸŧŸ₽©ŸŧŸ₽@ŶŧŸ₽@ŶŧŸ£

الثاني والثلاثون منهم.

والمناسبات بل إن بعضهم استعمد للله الأرقام الحسالية لعرض في حميل أو نكتة للاغية رائعة، كما صبع الشاعر «اس الشبيب» حين ملح الخليفة العباسي «المستنجد بالله» وهو الثاني والثلاثون من خلفاء سي العباس فقال.

أصبت وأبّ مني العماس كنّهم أن عُدّدَت بحروف الحُمّلِ الحُلفًا والقيمة العدديّة لكلمة ولنه محمال الجُمّل ٣٦. وفي هذا البيت تورية حميلة للغاية، فبالإضافة إلى ما في كلمة ولُبّ من مدح وتفصيل فهي تدل وتشير إلى مرتبة المستحد ماللة مين الحقفاء العباسيين لأنّه

وكذلك صنع صلاح النين الصفدي صحب كتاب الكت الهمياد، حين وصف قلم ممدواحه الندر الدين بقاع، بقوله

لصمات الدر الدين، فصلُ شائع تصبوله الأفكارُ والأسماعُ الظر إلى «القلم» الذي بحوى فقد صبح النحساتُ بأنه النفياعُ»

فهو يشير إلى أن القيمة العددية لكلمتي «القلم» والمفاع» واحدة وهي ١٠٠١.

١٨٧٥ لعل أقدم ما عثر عليه الأدباء الباحثون من التواريخ الشعريّة ما قاله بعص الشعراء مؤرّحاً وفاة الشيح تاح الدين بن البخشي سنة ٨٧٧هـ وهو:

انتقل السيح وتماريخه قدّسك الله بسرٌ رفيح ثم يليه ما قاله بعص شعر، مؤرحاً وفاة ابن المؤيد سنة ٩٢٢هـ وهو:

قلُ لَمِذِي يَمْتَغِي تَارِيخِ رَحَلْتُهُ نَحِن الْمَوْيُدُ مُوحُومٌ ومَبُرُوكُ

ŸŧŶௐĠŶŧŶௐĠŶŧŶௐĠŶŧŶௐĠŶŧŶௐĠŶŧŶ₽ĠŶŧŶ

السيد محمد الحيدري

ثم يليه ما قاله الشاعر 1 من المبلط؛ مؤرجاً اعتلاء السلطان السليم؛ بعد السلطان اسليمان؛ عرش الدولة العثمانية سنة ٩٧٤هـ وهو. تولَّىٰ مليك العصر وابن مليكه لعر وتأييد وبصر وسلطان

ودولةٍ ملكٍ قلتُ فيها مؤرخاً. اسليمٌ تولَّىٰ الملك بعد سليمانٍ

٢٨٧٦ـ دحل التدحين إلى الشرق العربي عام ٩٩٩هـ، وقد أرّخ بعص الشعراء منة دحوله بقوله \_ وفيه اقتباس من القرآن الكريم \_^

سألوسي عن الدِّخان فقالوا ﴿ هِلْ لَهُ فِي كِسَابِكُمْ إِيمَاءُ؟ قلت ما فرّط الكتابُ بشيء ثم أرّحتُ: يوم ثأتي السماءُ

والشاعر يشير إلى قوله تعالى في سورة الدخان، الآية(١٠).

﴿ يَوْمَ تَأْمِي ٱلسَّنَمَاءُ مِلْسَانِ شَهِيرِ ﴿ . ﴿ ﴾

٢٨٧٧ قال الشاعرة

ويستسدأ نباشين البفيقييان بسيئا اصبابسي مساكسان عسودة أسبوة ٢٨٧٨ قال الشاعر

إِنَّ السَّحَسِرامُ إِذا مِنا أَيْسِسِروا ذُكِسروا

منن كناد يسألنمنهم فني الموطنين الخسشين

٢٨٧٩ـ حكي ؛ إنَّ أحدُ الطرفاء رأى رجلاً يسير في الطريق مع غلامين حميلين وضيئين، فقال له: ما اشمك يا أخي؟ قال أنا هبد الواحد، فقال له الظريف. تنخ إذن عنهما فأما عبد الاثنيّن.

٢٨٨٠ لمًا مات حافظ براهيم - شاعر النيل - رثاه أحمد شوقي . أمير الشعراء . بقصيدة عامرة مطلعها:

قد كنتُ أُوثِمُ أَد تقولَ رثائي يا منصفَ الموتي من الأحياء

يا حافظ القصحى وحارس مجدها وإمام من نجلت من البلغاء (١) انظر فأنت كأمس شأبك باذخ في الشرق واسمك أرفع الأسماء

ولمّ مات سعد زعلول ـ زعيم مصر ـ رثاه بشارة الحوري ـ شاعر لبنان ـ بقصيدة عصماء مطلعها

قالوا، دهت مصرّ دهياة ققطتُ لهم ا

مِن مُيَضَى لنيس، أم هِل زُلول الهِرَمُ؟ (٢)

قالوا. أشد وأدمن، قبلت. ويحكم

إذاً ليقيد منات مسجيدً والسطيوي التحيليم (٣)

٢٨٨١ قال أمير المؤمس عليه الهم نصف الهزم،

الفحص الأول حمسة دانير، وفي الفحوص الأحرى دينارة واحداً فأراد أحد المرضى أن يستعمل مكرة مع منا القبيب ويتعادى دفع الدانير الحمسة، فلما دحل على الطبيب - لأول مرة - قال له. أيها الطبيب إن الدواء الذي سنق أن أشرت على به لم ينفغني فأرجو فحصي وإعطائي دواء جديداً، فلما نظر إليه لعبيب - وكان شديد الذكاء قوي الحدس فطن لحيلته فمضى يفحصه - على عادته - ثم قال له أرى ضحتك في تحسّ كبير قما عليك الآن إلا أن تستمر على دوائك السابق لأنه أنفع تحسّ كبير قما عليك الآن إلا أن تستمر على دوائك السابق لأنه أنفع لك من كل دواء سواء. فيهت المريض ولم يُخر جواناً.

٢٨٨٣ قال الشّعبي كنت حالساً عبد شريح القاضي إذ دخلت

<sup>(</sup>١) تجلت: أنحيت

<sup>(</sup>٢) دهت مصرّ دهياء. أصابت مصرّ مصيبة عظيمة الحُيْض الخُفَّف.

<sup>(</sup>٣) أدمل: أعظم.

السيد محمد الحيدري

YYX.

a graphy entre 1%

أمرأة تشتكي زوجَها وهي تمكي مكاة شديداً فقلتُ للقاضي: أصلحك الله ما أراها إلا مظمومة، قال: وكيف عيمتُ ذلك؟ قلتُ: لبكائها. قال: لا تقلُ دلك فليس البكة دئماً دليلاً على أنّ صاحبَه هو المظلوم، فإد إحوة يوسف جاؤوا إباهم عِشاءً يبكون، وهم له طالمود.

٢٨٨٤ مُحكي. إذ رجلاً دحل على الشّعبي في مجلس القصاء ومعه روحتُه وهي من أجمل الساء فتخاصما إليه فرأى الزوج من القاضي ميلاً إلى روجه ويكد يحكم لها عليه، فما كان مه إلا أن يقول:

قُتن الشعبيّ لي رمع البطرف اليها استستسه سيدلال مرتبحطي حاجبيشها قال للشرطيي قر بها واحصِر شاهديها فقصي حوراً عثى الدرج ولم يقض عليها كيم لو أبصر منها بخرها أوساعديها ليستا حتى تسره صحداً بيس يديها

فأمر الشِعبي بأخذه وضربه بحُجّة أنّه انتهك حرمة القاضي في مجلس القصاء.

٢٨٨٥ قبل اشترى رجل جارية من رجل ثم ردها إليه، فخاصمه عند إياس بي معاوية القاصي فقال له لم تردها؟ قال: لأنها حمقاء، فأراد إياس أن يحترها فقال لها أي رحييك أطولُ؟ قالت: هذه، قال: أتذكرين ليلة ولادتكِ؟ قالت. معم، قال إياس: ردها ردها.

٣٨٨٦ كَانَ إِياسَ مَنْ مَعَاوِيةً مَعْرُوفاً بَشَدَةُ الذِّكَاءُ وَقُوهُ الْفِراسَةُ حتى صار يضرب به المثل قال أبو تمام:

إقدام عمرو في سماحة حاتم في حدم أحمق في دكاء إياس وقال الحريري في مقاماته. فإذا المُغَيِّتي المُعيَّةُ ابنِ عباس، وفراستي فراسة إياس،

ومما يُروئ عن ذكائه وفراسته إنّه كان يوماً جالساً مع بعض أصحابه إذ حاء رجل وهو ينطلُع في وجوه الناس وجلس في موضع قريب منهم، فقال إياس إن صدق طي ون هذا الرحل معلم صبان، وقد أنق له علام أعور، فقم أحد أضحابه إلى الرجل وسأله عن أمره وعن صبعمه فقال له إني معلم عسيران وقد أبق مني غلام قد فقد إحدى عينيه وحثت أفتش عبه، فتعصوا من قوة حدسه وسألوه كيف علمت منه دلك؟ قال رأيت لما أراد أن يُجلس اختار أرفع مكان فعلس فيه وبطرت إليه فلم أر عليه سيماء الرؤساء والأمراء فعلمت أنه قد فقد معلم صبيان، ولما رأيته يتصمع وجوة الأولاد والعلمان علمت أنه قد فقد غلاماً فهو يقتش عنه، ثم رأيت غلاماً أعور قد مر فنرل إليه وصاد يحدق النظر فيه فعلمت أنّ العلام الذي فقده مثله.

٢٨٨٧ روي: إنّ إياس بنّ معاوية، رأى في العام الذي توهي فيه وهو بائم كأنّه قد تسابق مع أبه - وكان ميناً - على فرسين فجريا معاً ولم يسبِق أحدُهما الآحر، علما نبه من نومه صار يفكّر في تأويل رؤياه فتذكّر إنّ أبه مات عن عمر بنغ سناً وسبعين سنة، وإنّه الآن لكذلك لقد بلغ عمره مناً وسبعين سنة، فقذر أنّه سيموت في هذا العام فكان الأمر كما قدّر حيث مات وعمره يساوي عمر أبيه.

<del>?</del>ᢢ**ᢥᡭ᠑ᢨᢢᢥᡭ᠑ᢨ**ᢢᢥᡭ᠑ᢨᢢᢥᡭ᠑ᢨᢢᢥᡭ᠑ᢨᢢᢥᡭ᠑ᢨᢢᢥᡭ᠑

١٨٨٨ قيل إن رحلاً - مم حشر نفسه مع الطلبة ولكنه قليل الوعي والفهم والإدراك - كان يأتي إلى الصلاة ومعه قُفَةً وسكّينة ولما تكرّر منه ذلك سألوه عن سبب هذا الفعل؟ فقال: الرغبة في الأجر والثواب لأن هذا مستحب عند الصلاة فعالوا له. من قال باستحبابه، وأي كتاب ذكر ذلك؟ فقال هذا هو الكتاب وأخرج كتاباً كان معه ثم أخرج هذه العبارة عبيني للمصمي أن يأتي إلى الصلاة بقفةٍ وسَكِينة فقراها ـ من حهله ـ بقُفةٍ وسِكُينة.

المعاصي؟ قال: لا، قال: يفعوض إليهم الأمر؟ قال. لا، قال: على المعاصي؟ قال: لا، قال: يفعوض إليهم الأمر؟ قال. لا، قال: فمادا؟ قال الطغت من رئت بين ذلك وهذا شبة بقوله الله الاحراد ولا تقويص ولكن أمر بلي أمرين المرابية الموادية المرابية المر

القرآن إنما كان بالصرفة، وهو قول صعيف لا يشت أمام المناقشة العلمية، لأنّ هذه الصرفة، وهو قول صعيف لا يشت أمام المناقشة العلمية، لأنّ هذه الصرفة إن كانت بمعنى إنّ اللّه قادرٌ على أن يُقينَ إنساناً على أن يأتيَ بمثل القرآن . كلّه أو بعصه ـ ولكنّه تعالى صرف هذه القدرة عن البشر فهو معنى صحيح في نفسه ولكنه لا يختص بالقرآن بل هو حارٍ في جميع المعجزات، وإن كانت بمعنى أنّ الباس قادرون فعلاً على الإتيان بمثل القرآن ولكن الله صرفهم عن التصدي المعارضة فهذا وحة باطل لأنّ بعص الناس ـ قديماً وحديثاً ـ تصدّوا ولاووا للمعارضة وأجهدوا أنفسهم في سبيل ذلك ولكنّهم عجزوا ولاووا بالخية والخُسران. وإنّ كانت بمعنى أنّ المالغين من الناس قادرون في الناس على مجاراة القرآن ومحاكنه ولكنّهم إذا أرادوا ذلك أو صنعوا أنفسهم على مجاراة القرآن ومحاكنه ولكنّهم إذا أرادوا ذلك أو صنعوا

شيئاً لهذا العرض حال الله بينهم وبين ما يريدون وسلب عنهم القدرة على الإنبان بكلام يجاري القرآن ويحاكيه في علو بلاغته وسمو فصاحته، وإذا حاؤوا بشيء كان ذلك الشيء في غابة الضعف والرَّكة والانحطاط، فهذا الوجه باطن أيضاً لأنه لو كان كدلك لوُحد في كلام البلغاء والمصحاء من العرب قبل صهور الإسلام وقبل نزول القرآن ما يُشبه الأسلوب القرآني ولو وُجد لئنن إلينا لشدة الدواعي إلى نقله من قبل الحصوم والأعداء، وحيث لم يُوحد ولم يُعلَ طهر بكلَ تأكيد أن الإعجاز كامن في نفس القرآن وقائم في دانه وأن أسلوبه - في نفسه وفي دته - معجرة إلهية لا يقيز أحد على محاراته ومحاكاته، ولا يستطيع الإنس والحن أن بأنو؛ بعثلة ولو كان نعضهم لبعض ظهيراً، كما نطق بذلك الدكرُ الحكيم.

المعارضة على المعارضة على المعارضة الله على أعداء الله المعض السور القصيرة من كتاب الله على وجل قولُهم في معارضة سورة الفاتحة. والحمد للرحمن، ربّ الأكوان، الملكِ الديّان، لك العبادة ولك المستعان، اهدِنا صراطَ الإيمانة وقولُهم في معارضة سورة الكوثر؛ وإنا أعطيناك الجواهر، فصل لربك وجاهر، ولا تعتمدُ قولَ ساحرة وظنوا من جهلهم م أنهم بهذه الحمل الركيكة استطاعوا أن يجاروا القرآن في عظمته الحارقة وفي إعجازه الباهر، مع أنهم قلدوا القرآن في تركيبه ونظبه، مع تعيير لبعض الألفاظ وتبديل لبعض الكلمات فأفسدوا دلك الجمالُ والكمال، وأضاعوا تلك الأغراض السامية والمعانى الرقيعة.

٢٨٩٢ روي عن ابن عباس أبه قال: سأل أهلُ مكة النبي الله

۱٤٧ ---- السيد محمد الحيدري

أن يجعل لهم الصّما ذهباً، وأن ينحيُّ عنهم الحال ليزرعوا، فأوحى الله إليه إن شئت أن ستأني بهم لعلد نجتني منهم، وإن شئت أن نوتيهم الدي سألوا، فإن كفروا أهبكوا كما أهلك مَنْ قبلهم. قال بل نستأني بهم، فأنزل الله تعالى في صورة الإسراء، الآية(٥٩). ﴿وَمَا مَمَنَا أَنْ لَرُسِلَ بِالْآلِيَةِ (٥٩). ﴿وَمَا مَمَنَا أَنْ لَرُسِلَ بِالْآلِيَةِ اللهِ تَعالَى في صورة الإسراء، الآية (٥٩). ﴿وَمَا مَمَنَا أَنْ لَرُسِلَ بِالْآلِيَةِ إِلَّا أَن حَجَدًب بِهَا الأَوْلُونُ وَء بَهَا تَمُودَ النَّافَة مُنهِرَةً فَطَلَعُوا بِها وَمَا نُرْسِلُ بِالْآلِيَاتِ إِلَّا أَن حَجَدًب بِهَا الأَوْلُونُ وَء بَهَا تَمُودَ النَّافَة مُنهِرَةً فَطَلَعُوا بِها وَمَا نُرْسِلُ بِالْآلِيَاتِ إِلَّا أَن حَجَدًب بِهَا الأَوْلُونُ وَء يَهَا تَمُودَ النَّافَة مُنهِرَةً فَطَلَعُوا بِها

٢٨٩٣ وردت روايات متعددة ومختلفة من طرق العامة بأن القرآن برل على سبعة أحرف، وقد احتلف علماؤهم في تفسيرها وتوجيهها أشد الاحتلاف، والصحيح أنها من الأحاديث الموصوعة ويدل على ذلك أمران:

١۔ كثرةً ما فيها وما لينها من أحتلاف وتناقص واضطراب.

٢- معارضتُها لروايات أَلْعَةُ الْهَدَىٰ صَلوات الله عليهم الدين هم عِدُلُ الفرآن وتراحمتُه وهم مع لغرآن والقرآن معهم لن يفترقا، ومن هذه الروايات ما يلي '

الأولى: عن أبي جعمر الباقر الله قال، قان القرآن واحد نزل من عبد واحد، ولكن الاختلاف يجيء من قِبل الرواة».

الثانية: عن أبي عبد الله الصادق الله وقد سأله الفصيل بن يسار إن الناس يقولون: إن الفرآن نول على سبعة أحرف، فقال الله الله الكله الله أعداء الله ولكنه نول على حرف و حد من عند الواحدة.

١٨٩٤ روى الشيح الصدوق بسمده الصحيح عن الإمام الصادق الله قال: «لوقوف عند الشمهة خيرٌ من الاقتحام في الهلكة، إنَّ على كل حقَّ حقيقة، وعلى كل صوابٍ نوراً، فما وافق

<del>₹₰</del>∙<u>₰₻₢₰</u>+₰₻₢₰+₰₻₢₰+₰₻₢₰+₰₻₢₰+₰₻₢₰

<u>**4Y2QY+Y2QY+**Y2QY+Y2QY+Y2QY+Y2QY+Y2Q</u>

كتاب الله فخذوه، وما خالف كتاب لله فدعوه،.

١٨٩٥ إن محود العبد لشيء إذا كان بأمر الله فهو سجود لله تعالى الله مهو سجود لله تعالى ومه سجود الملائكة لأدم عليه فإنه سجود لله تعالى لأنه بأمره، وقد شئل مولانا الصادق عليه . كيف أمر سه الملائكة بالسجود لآدم؟ فقال عليه : قان من سحد بأمر الله فقد سحد لله .

الشعراء أثاره ـ الأول مرة ـ أبو العرج الأصمهاني في كتابه «الأغاني» شم الشعراء أثاره ـ الأول مرة ـ أبو العرج الأصمهاني في كتابه «الأغاني» شم نقله عبه بعص الكتاب والمولعين من غير تحقيق وتمحيص، مع أنه موصوع لا يقف أمام المحت العلمي الصحيح. فالسيدة سكينة ـ وهي رضيعة البوة وربية الإمامة وعقيلة بوحي ـ لا يمكن أن يصدر منها ما يتنافئ مع شرفها الديني البدح ومرلتها الروحية العطيمة، ومتى يتسئى لها ذلك؟ أقبل واقعة الطفع وهي تحت رعاية أبيها الإمام العظيم أبي عبد الله المحسين عليه وسيطرت الكانة على رجالهم ونسائهم، وكانت حميع ال محمد الله وسيطرت الكانة على رجالهم ونسائهم، وكانت حميع ال محمد الله عنها ـ في هذه الفترة تحت رعاية أخيها الإمام إين

العابدين - صلوات الله عليه -؟ أضف إلى ذلك أن كتابَ والأغاني؟
مملوة بالأحاديث الموضوعة والصعيفة كما صرّح بذلك خبراء الفن
كابن الجوزي في المنظم يقول. ومثله - أي الأصفهاني - لا يوثق
بروايته يصرّح في كتبه بما يوحب عليه الفسق . ومن تأمّل كتاب
الأغابي رأى كل قبيح ومبكر؟. وقال لقاضي محمود بن محمد
عربوس، «إنّه كتاب الأغاني اشتمل على كثيرٍ من الأخبار الداهية
الموضوعة وحديث الاجتماع منها بلا ريب،

٣٩٩٩ـ اختلف المفسرون في المراد من قوله تعالى في سورة النور، الآية(٣٦) ﴿ فِي بُيُوتِ أَوْنَ إِنَّهُ أَن نُرْفَعَ وَيُلِدَكَمَ فِيهَا ٱشْمُمُ ﴾.

وقيل إنها مطلق المسجد وإنها بيوت الله التي أمر سمحانه بوجوب تعطيمها وتطهيرها وتقديمها حتى قال الله التي المساجد بيوت الله في الأرص وهي تصيء الأهل السماء كما تصيء السجوم الأهل الأرض.

وقيل: إنها بيوت الأنبياء والأوصياء، وروي أنه لما يؤلت هذه الآية سُئل رسولُ الله عنها فقال هي بيوت الأنباء، فقال أبو بكو: يا رسول الله أهذا البيت منه؟ \_ وأشار إلى بيت علي وفاطمة المناهد فقال: نعم من أفاصلها ويؤيد دلك ما جاء في زيارة الجامعة: وخلقكم الله أبواراً فحملكم بعرشه محدقين حتى من الله علينا بكم

فجعلكم في بيوت أذِن الله أن ترفع ويدكر فيها اسمه؛ ذلك البيت الذي أنـزل الله فيه قـولـه في سـورة الأحـزب، الآيـة(٣٣). ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِلْدُهِبَ عَنصَكُمُ الرِّجْسَ أَمْلَ آلِيْتِ وَيُطَهِرُكُ نَطْهِ يَرًا﴾.

• ٢٩٠٠ قال السيد رصا الهندي مخاطباً أميرَ المؤمنين عَلَيْتُكُ :

له المساك الله قدماً لأن تولد في البيت فلميشه شكرته بين قريش ان طهرت من أصنامهم بيته

١٩٠١ قبل إن سرخ الدين عمر بن محمد الورّاق المعروف بالسرّاح الورّاق قصد رحلاً كبير سمه الصياء الدين، وكان يرجوه الإحدى الملمّات فقال له:

أمولاما الصبهاء الدين، دم في وم أن في قباء مولاما مقالي فلولا أنت ما أغريث ومولي وما يُعيي «السراح» بلا اصباء»

ولكن صياء الدين هذا لَم يَحَفَّقُ أَمَلَ سراح الدين فيه فخرج منه خائباً وهو يقول:

وها أما سائر في ليل حطب تسارى الصبخ فيه والمساء فلا أنا مشلما أذعن اسراح، ولا هو مثلما يُذعن اضياء،

٢٩٠٧\_ قيل: إن "سراج الدين" اجتمع برحليْنِ حليليْن أحدهما اسمه الشمسُ الدين، والآحر اسمه ابدرُ الدين، فانصرف عنهما وهو يقول:

لمّا رآيتُ «الشمسُ» و«البدر» معاً قد الحلت دونهما الدياجي حقرتُ نفسي ومصيتُ هارباً وقلتُ. أيس موضعُ «السراجِ»؟ عقرتُ نفسي ومصيتُ هارباً وقلتُ. أيس موضعُ «السراجِ»؟ ٢٩٠٣ قال السراح الوراق يمدح ولده الحسن بِرّه به:

<sup>৻</sup>ŶŶŎĠŶŶŸŎĠŶŶŶŎĠŶŧŶŎĠŶŧŶŎĠŶŧŶŎĠŶŧŶ

فعما قال لي "أفَّ" مُذَك لي لي لكوسي أباً ولكوني سراحا وقال أيضاً يمدح قوماً مرص عــدهـم فأحسنوا إليه: مسرضيت فسني حسي قسوم المسامستيهيم أمسل جسقساسي عمسادوا وعمسادوا وعمسادي عملين اختشلاف الممعمانس وكلمة اعادواء الأولئ بمعس جاؤوا للعبادة، والثانية بمعنى أعطواء والثالثة بمعمل رجعوا. ٢٩٠٤ بعث الشاعر نصير الدين الحمامي ببيتين من الشعر إلى صاحبه الشاعر أبي الحس يحيى بن عبد العطيم الجزّار يشكو إليه فيهما ما يلاقي هي مهنته هذه من عنت ﴿ صيق مُذَ لرمتُ الحمّام صرت به إجلاً يلكداري مسن لا بسداريسه أعسرف حسرٌ الأسسى وينشارذه وأحيدُ السماة مسن مسج فأجابه أبو الحسن الحزار بقوله: حسن التأني مما يعيس على رزق نفتي والحطوط تحتلف والعبيد مدصار في جزارت عبرف من أيس تُؤكل الكيف ٣٩٠٥- كتب السراح الوراق إلى النصير الحمامي يمدحه: شاقتي للنصير شعر بديغ ولمثلي في الشعر نقد بصير ثم لما سجعتُ باشجك فيه قلتُ عمم المولى ونعم التصيرُ ٢٩٠٦\_ قال أبو الحسن الحرَّار مفتحراً \_ ألا قسل لسلمذي يسسمأل عسن قسومسي وعمس أفسلسي لسقسد تسسسأل عسس قسوم كسرام السفسرع والأضسل

تسرحيهم ابسندو كسلب وتسخسها ابسندو عبدلية وتسخسها والمواجب والمواجب والمواجب والمواجب والمواجب والمواجب والمواجب والمواجب والمواجب والمحلفات والمحاجب والمح

١٩٠٧ من طرائه، أبي بحسن البجرار أنه خرح يوماً مع أصحابه للنزعة فأرادوا شراة لحم فكلّموا صاحبهم «الجزّار» بللك لحرته، فدهب ثم رجع إليهم ومعه لحم ردي، فتعجّبوا من أمره فقاله لهم «لما رآني صاحب البحم عربي زميلاً له فأقسم عليّ بأن أقطع اللحم بيدي من حيث أريد، فنسيت أبي أحد اللحم لنفسي، وقلب على لؤمُ الحرّارين»

٢٩٠٨ قال أبو الحسن التحور التحور التحور التحوي البيت لا - أصرت أسا رائعة السلخم المستحدة السلخم المستحدة المستحدة أصلت الله عسلسى عسلسم عسلسم عسلسم عسلسم عسلسم عسلسم عسلسم المعدد الا يكمل العفل إلا باتباع الحق الحق المحدد الم

۲۹۱۰ قال الأصمعي. كنت عبد الرشيد إذ دخل رجل ومعه جارية للبيع فتأمّلها الرشيد ثم قال للرجل خذ حاريتك فلولا كلف في وحهها، وخنَسٌ في ألفها لاشتريتُها، فانطلق الرحل مع حاريته فما سارا قليلاً حتى نادت الحارية. يا أمير سمؤمين ارددني إليك ألشدُك بيتين حضراني الآن، فلما ردّها قالت:

لاسَبِمَ الطَبْيُ على حسَب كلاولا السدرُ الذي يُوصَفُ السلامِ السندرُ الذي يُوصَفُ السلامِينَ فيه خسَسَ بين والسدرُ فيه كَلَف يُحرفُ

۱٤۸ ---- السيد محمد الحيدري

فأعجبته بلاغتُها فاشتراه، وقرّت منزلتُها حتى صارت أحطى جواريه عنده.

ودأى أن كلّ من يموت في الحبس يُرفع اسمه إلى الحجاج فيأمر ودأى أن كلّ من يموت في الحبس يُرفع اسمه إلى الحجاج فيأمر بتسليمه إلى أهله، فقال بلال لمسجّان: خُلّ متي عشرة آلاف درهم وأخْرِخ اسمي مع الموتى إلى الحجاج ليأمر بتسليمي إلى أهلي فأنجو من سجنه، فأخذ السجّان المال ورفع اسمه إلى الحجاج، فقال الحجاح: علي به لأرآه قبل تسليمه إلى أهله، فجاه السحان إلى بلال وقال له. أوص وصيتك قال: من لخر؟ فأحبره بما قاله الحجاح ثم قال له. وإني إن أحضرتك إلى حتاً علم بحبلني وأمر بقتلي، علا بد أن أفتلك حتقاً ثم أذهب بك مبتلً إليه، فتويشل بلال إليه أن يعدِل عن رأيه ولكن السجّان أصر على ذَلِقَنّه في خقه ودهب به إلى الحجاح فلما رآه ميناً قال: سلموه إلى أهله، فقال أساس إن بلال ابن أبي بردة اشترى ميناً قال: سلموه إلى أهله، فقال أساس إن بلال ابن أبي بردة اشترى القتل لنفسه بعشرة آلاف درهم.

۲۹۱۲\_ قال محمود غنيم:

حيّ الربيع وحيّ عِطرَ نسيمه عيدِ الطبيعة يحتفي وحشُ الفلا ويرزيدُ فيه بالجمالِ تدلّهي منتُع فيواذك بالمرسيع فيإنه إنّ الربيع هو الحياة وسحرُها

والشِمْ جبيتُ الصبح في آذارِ بحد لوله والطيرُ في الأوكمارِ وأنا امروُّ حبُ الجمالِ شِعاري<sup>(1)</sup> لحنُ الزمان ومسمةُ الأقدارِ لولاه لم نحرض على الأعمارِ

<sup>(</sup>١) تدلُّهي: تعشَّقي،

٢٩١٣ قال الشاعر:

وقد يُخلف الإنسان طنُ صديقه وإن رق منه منسطرٌ ويسهساه ٢٩١٤ قال عنرة بن شداد متغزلاً

ولقد ذكرتُكِ والرماح نوهل مني وبيص الهد تقطرُ من دمي (١) فوددتُ تقبيلَ السيوف لأسها لمغت كيارق تُغركِ المتمسّمِ ٢٩١٥ قال أبو العدمية في مظومته دات الحكم و لأمثال

حسب من تبتغيه الفوت ما أكثر القوت لمن يموت المقر فيما جاوز الكماما من اتفى الله رجا وخافا هي المقدد فيما المفادير فلمنتي أو فه فر إلا كمت أخطأت فما أخطأ القدد لكل ما يدوي دوإن قل دائم حالم والله الليل على من لم يمم

٢٩١٦ رسالة شعرية كتتها إلى وجلك كان يحسب نفسه صديقاً لي وأما لا أحسبه كذلك، ويرغب في الانصال مي وأما لا أرغب في دلك

كلا ولا كل ما يُغنيك يُغنيني يُغنيني وليس كلُّ الذي يُرضيك يُرضيني كنًا من العلين كنًا من العلين ولي دليلان من عقلٍ ومن دين تُجدي الملاقة في بعض الأحايين؟ يَهُديك وهو الذي ما زال يَهْديني

ما كل شيء إذا يُعسيك يُعسيي وليس كلُّ الدي تختارُ يُعجبني لنا طَريقانِ شتَّى في الحية وإن لنا طريقانِ شتَّى في الحية وإن تستسيرُ به ييني وبينك بُعَدَ المشرقيرِ فهلُ ليك يُعدَ المشرقيرِ فهلُ

<sup>(</sup>١) نو هل مي: تنهل ونشرب مي دمي

ولسطفُ رتبَّ سحرُ لا قرار له وأمرُ ربّك بين الكافِ والشونِ الطف ربين الكافِ والشونِ . ٢٩١٧ قال الشيخ محيي الدين بن عربي الصوفي.

ألا يا حدمامات الأراكة و ليان تُرفقُ لا تُضْغَفُن بالشّحو أشجاني (١) ترفقُ لا تُضْغَفُن بالشّحو أشجاني (١) ترفقُنَ لا تُظهرن بالموح والبك حقيٌ صباباتي ومكنونَ أحراني (٢) أطارحها عند الأصبل وبالصّحى بحلة مُشتاق وإنه هَيْمان (٣)

٢٩١٨ قال سقراط قد نتهى علمي إلى أن علمت أني لا أعلم شيئاً».

وقال أنشتاين الفد للغت الأن شيحوختي وأرئى إنّ كلّ ما لا لدّ من معرفته قد عرفته، ولكني أرئى أني لإ أعلم شيئًا؛

وقال نبوتن "أنا كطفل صغير أقلَّه وقف في شاطى، البحر يرى رملاً وحصاة مصينة إلا أن بين يديّه بحراً من المحهولات»

وقال موريس «كم أكرر الفول بأسي لا أعلم شيئاً، وكم أكرر القول بأنه لا يوجد أحد يعلم شيئاً».

وقال عوته: «نحل لا بقير على المعرفة بيّد أنّ إدراكَ هذه الحقيقة يُحرق قلبي».

٢٩١٩ قال الشاعر:

عيري جني وأنا المعاقب ميكم فكالسي سبّابة المتندم

 <sup>(</sup>۱) الأراكة شجرة طويلة الساق كثيرة الورق والأعصان البان شجر معتدل القوام لا
 تضعفن: لا تردن

<sup>(</sup>٢) صباباتي: أشواقي.

<sup>(</sup>٣) أطارحها: أبادلها. الهيمان المحب العاشق

٢٩٢٠ قال عبيد بن صد الله بن طاهر ا

ألَّهُم تر أنَّ الدهر يُنهدم ما دمي ويُسلِّب ما أعطي ويُفسد ما أصدي فمنسره أذ لابرى مايسوؤه فلاينخد شيئاً يخاف له فقدا

٢٩٢١ قال عبد الباقي العمري

وقائل. هل أتي نصل محقُّ علي؟ ﴿ أَجِبتُهُ \* قَعَلُ أَتِيْ؟ نَصُّ بَحَقُّ عَلَي

٢٩٢٢\_ قال السبي ﷺ : قال حسبيمي حسر ثيل ﷺ ﴿ وَال مثل هدا الدين كمثل شحرة ثابتة، الإيمالُ أصلها، والصلاةُ عروقها، والزكاةُ ماؤها، والصومُ سعمها، وحسنُ بحلق ورقها، والكف عن المحارم ثمرها، فكما لا تكمُّل شحرةً إلاَّ بالشمرِ، كذلك الإيمان لا يكمُل الأ بالكفُّ عن المحارمة.

٢٩٢٣\_ قال أحد الشعراء مي لتضرّع والمناحاه:

طرقتُ باب الرجّا والباسُ قد رقدوا - وحثت أشكو إلى مولايٌ ما أحدُ وقلتُ يا أمدي في كلُّ مائبة ومن عليه يكشف الصرُ اعتمدُ أشكو إليك أموراً أنتُ تعلمُها مالي على حملِها صَبْرٌ ولا جَلَّهُ وقدمددت يدي بالذل خاضعة فيلا تبردنها يارب خالبة وبحرُ جودك يَروي كلَ من يَردُ ٢٩٢٤\_ قال أبو العتاهية.

إليك يا خيرَ من مُذُتُ إليه يَدُ

إذا استخنيت عن شيء فدعه وخلاما أنت منحساج إليه ٢٩٢٥ قال الشاعر:

يسعى الفئى في صلاح لعيش مجتهداً

والسدهسر مساعسات فمي إفسساده س

٢٩٢٦- وصف أمير المؤمنين المختلفة ضعف الإنسان بأبلغ وصف وأدقّه فقال: «تُؤلمه البَقّة، وتُمتنه بعُرْقة، وتُقتله الشَّرْقة، وقال «العثرة تُدميه، والشوكة تُؤذيه، والرمصاء تُحرقه،

٢٩٢٧- روي عن رسول اله وقط أنه قال العطامي الله تبارك وتعالى خمساً، وأعطى عبياً خمساً، أعطامي حوامغ الكلم وأعطى علياً حوامغ العلم، وجعلني نبياً وجعمه وصياً، وأعطاني الكوثر وأعطاه السلسبيل، وأعطاني الوحي وأعطه الإلهام، وأسري بي إليه، ومتح له أبوات السماء والحُجُب حتى انظر إلى ونظرت إليه».

٢٩٢٩ قال الشاعر

ما العبيش إلا يَسقطة ونوم يدهب قدوم ويسجد وتوك المسجد وتوك المسجد وتوك المسجد وتوك واحلته ببابه وقال لرحل هاك: امست راحنتي حتى أعود، فطبع الرجل بلجامها فأحده وانصرف، فدما خرج أمير المؤمنين علي من المسجد

<u>,,+%,00%+%00%+%00%+%00%+%00%+%00%</u>

<sup>(</sup>١) سورة الإسرام، الآية(٣٦).

<u>DQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+Y</u>

وجد البغلة بغير لِجام، والرجل قد انصرف عنها، وكان الإمام قد أحضر بيده درهمين ليدفقهم إليه مكافأة له، فدفعهما إلى أحد غلمانه ليشتري بهما لِجاماً، فرأى الغلام دلك الرجل وبيده اللّجام ببيعه فاشتراه منه بدرهمين وجاء به إلى الإمام وأحمره مالحبر فقال المجاها العبد ليُحرمُ نعسه الرزق الحلال بترك الصبر ولا يرداد على ما قَدِر عليه الم

٢٩٣١ قبل لأمير المؤمس المؤسس الله على رجل بات بيت وتُرك ميه من أين يأتيه ررقُه؟ مقال اللهجيد اس حيث يأتيه أخله،

الى القول بأنّ هذا الكونَ قائمٌ على أساس المسّدة، وهو قولٌ هريل النول بأنّ هذا الكونَ قائمٌ على أساس الصّدة، وهو قولٌ هريل لا يقعب أمام العلم والعقل والحيثق والعليابية وإنه لم يقم على أساس كان يتعلَق بوحود الكون وطواهرو للطبيعية وإنه لم يقم على أساس العِلّة ولسبب، فهذا ما يأباء الإنسان عملوته، وها يرفضه العلم بطبعته، فقد أمن الإنسان - بكل مكان - وكشف العلم - ولا سيما بعد توسّعه وتطوّره - بأن لكل شيء من أشياء هم الكون، ولكن ظاهرة من ظواهره سبباً وعلّة. لذلك أحد الإنسان - على هدى علمه - يبحث - بكل جهده وطاقته - لاستكشاف هذه العلل والأساب الطبعيّة، ليستهيد من معرفتها في محال كشوفه ودراساته العلميّة، وليتوصّل بواسطتها إلى الكثير من الحقائق الكوئيّة.

وإن كان قولُهم بالصّده يتعلّق بالبطام والتوجيه لا بالإيجاد والتكوين، فهذا ما يأناه الإنسان بقطرته، وما يرفضه العلم بطبيعته أيضاً، لأنّ النظام الكوني سما فيه من دِقّة متناهية، وحكمة عالمية، وتناسي عجيب، وحمالٍ باهر، وترابط محكم بين النتائج والمقلمات،

<del>ᡛ</del>᠘ᠰᡭᢒᢨᡘᠰᡭ᠑ᢨ᠘ᠰᡭᢒᢨ᠘ᢥᡬᢒᢨ᠘ᢥ᠘ᢒᢨᡘᠰᡭ᠑ᢨᡘᠰᡭᢓ

وبين العلل والغايات، وبين الأسدب والمسبّات، يشافئ مع الصّدفة كلّ التنافي، لأنّ بين النظام المتقى لدقيق وبين الصِدفة العشوائية العمياء تصادّ وتبايّر، فالنظام لا يكون صِدفة والصّدفة لا تكون نظاماً، فالاختلاف بين الظلام والنور، والبعد بينهما كالنعد بين الأرض والسماء.

وكلّما كان النظامُ أكثرُ دِقّة، وكلما كانت عايثَهُ أكثرُ تعقيداً كان أبعدَ عن تصوّر الصِدفة واحتمالها مل قد بكون دلك صرباً من المستحيل.

عالرامي لهدف من الأهدف مائة مرة، إن أصاب فيها جميعاً كان عملُه عاية هي الدقة والنظام، وتصبيرُه ولصّدفة من المستحيل، وكلما قلت الإصابة وكثر الخطأ ابتعلى عن النظام والتصميم شيئاً فشيئاً، وقرب إلى إمكان تصور الصّدفة إلى هذه العمليّة

ولتوضيح ذلك نقول لو أن رجلاً أميّاً لا يميّز بين الحروف صدر يضرب على «الآلة الطابعة» مدّة من الرمن من غير معرفة وقصد، فقد يؤدّي عمله هذا إلى تكوين كنمة أو نصع كلمات مفهومة عن طريق الصدفة، ولكن يستحيل أن يتم بهده الصورة العشوائية طبح كتابٍ كاملٍ يتكوّن من آلاف الحروف، ولا يقول بإمكان ذلك إلا حاحدٌ معاند أو فاقدٌ لعقله

فإذا كان إنجازُ مثل هذا لكتاب أمراً مستحيلاً فكيف يمكن لإسادٍ يعتر بعقله أن يتفوّه ويقول إن نظام هذا الكون الواسع الفسيح ـ لكل أرضه وسموانه وكواكبه ونجومه ومجرّاته ومداراته وعوائمه العُلوية والسُّفلية وكائناته لحيّة وعير الحيّة ـ يجري على أساس

TA + A DOCK + 1 DOCK + A DOCK

الصّدفة وبصورة عشوائية، دون قصد وتدبير وتصميم، ودون إرادة وإحاطة وحكمة؟! سنحانك اللهم هذا بهتانٌ عظيم. وصدق الله حيث يقول في سورة آل عمران: ﴿إِنَّ فِي خَلِق اَلسَّمَوَتِ وَاللَّرْضِ وَاحْتِلُكِ اللّهِ وَلَيْنِ وَالنَّرْضِ وَاحْتِلُكِ اللّهِ وَلَيْنِ وَالنَّرُضِ وَاحْتِلُكِ اللّهِ وَالنّبِلُ وَالنّبَادِ وَلَيْهِ وَالنّبَادِ وَالنّبَادِ وَالنّبَادِ وَالنّبَادِ وَالنّبَادِ وَلَالْمُنْتِ وَالنّبَادِ وَالنّبَادُ وَالنّبَادُولِ وَالنّبَادِ وَالْمَادِ وَالنّبَادِ وَالنّبَادِ وَالنّبَادِي وَالنّبَادِ وَالنّبَادِ وَالنّبَادِ وَالنّبَادُولُ وَالنّبَادُ وَالنّبَادُولُ وَالْمُوالْمُولِقُولُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُوالْمُولِقُولُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُوالْمُولُولُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُوالْمُولُولُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَاللّبَادُ وَالْ

٢٩٣٣ قال الشاعر:

أرى طالب الدنيا وإن طال عمرُهُ ونال من الدسيا صروراً وأنَّعُما كسادٍ سيئ بسيسائه مأت مه فلما ستوى ما قد ساه تهدَّما

٢٩٣٤ قال الني هي وابي لا أحاف على أمني مؤمماً ولا مشركاً، أمّ المؤمن فيمنعه لله بإيمانه، وأمّا المشرك فيقمعه الله بشركه، ولكني أحاف عليكم كل منافق المجنال عالم اللسان بقول ما تُعرفون، ويفعل ما تُكرون.

٢٩٣٥\_ قال الشامر : . .

أحسبت طنّك بالأيّاء إذ حسُبت ولم تحفّ سوء ما يأتي به القذرُ ومالمثك الليالي فاغترزت بها وعد صمو الليالي يحدث الكذرُ ٢٩٣٦ قال عبة الله بن الحسين الغدادي:

كالبحر يُمطره السحابُ وما لَهُ فيصلُ عبليبه لأنَّته من مباتِبهِ ٢٩٣٧ ـ قال الشاعر .

يا طباليث التعبيش فني أمس وفني ذعبة عسمت ببلاكنادٍ صبحبواً يبلا ذئبتي<sup>(١)</sup>

<sup>(</sup>١) دُمة: طمأنينة رسّى: كدر.

١٥٦ ————————— السيد محمد الحيدري

خَسَلُسَطَ فَسَوَاذَكَ مِسَ غِسَلُ ومِسَ حَسَسَيْدٍ فَالْجِنُ فِي القَلْبِ مِثْلُ الْخِلُّ فِي القَلْبِ مِثْلُ الْخِلُّ فِي الْغُنُقِ(١)

٢٩٣٨ـ من الأمثال العربية. «العربيق يتشبث بالطخلب؛ وهو مثل يُصرب لكل من يقع في شِدَةٍ ومأرق ثم يتعلَق لأجُل نجاته بأسبابٍ واهية. والطِحلب. هو النت الذي يطفو على وجه الماء.

مروريَّ لصِحَة الإيمان بن لنحققه في لإنسان، فالإيمان محرّداً عن صروريَّ لصِحَة الإيمان بن لنحققه في لإنسان، فالإيمان محرّداً عن هذا الرضا والنسليم إنما هو لقنفة لسان ودعوى بلا برهان، والقرآن الكريم يؤكّد هذه الحقيفة في عِنّة آيات بيّنات، منها قولُه تعالى في سورة السناء ﴿ فَلَا وَرَئِكَ لَا يُوَيّئُونَ حَتَى يُحَكِّمُوكَ فِيما مُنْحَسَر بَيْهَمُ مُن لَمُ لَا يَجِدُولُ فِيما مُنْحَسَر بَيْهَمُ مُن لَا يَجِدُواْ فِي الفَيهِم عَرَّا مِن فَي قَمَيُت وَيُسَلِقُواْ مَسْلِمانِ فَي ومنها قولُه تعالى في سوره النور: ﴿ وَيَقُولُونَ مَنّ بِاللّهِ وَيَالرّسُولِ وَلَلْعَا ثُمّ بَنَولُه وَيَالرّسُولِ وَلَلْعَا ثُمّ بَنَولُه وَيَالرّسُولِ وَلَلْعَا ثُمّ بَنَولُه وَيَالرّسُولِ وَلَلْعَا ثُمّ بَنَولُهِ وَلِي يَكُم لَمُ لَمْ لَكُونُ يَالُولُ إِلَى اللّه وَرَسُولِهِ وَلِي يَكُم لَمُ لَمْ لَكُونُ يَالُولُ إِلَى اللّهِ وَرَسُولِهِ الله عليهم ورسوله أَن قَولُ النّورِينَ إِنَا كُنُ قُولُ النّورِينَ إِنَا كُنُ فَولُ النّورِينَ إِنَا مُدْعِينَ فَي قَولُه عليهم ورسوله الله عليهم ورسوله الله أولئك هم الطالمون إِنّهَا كُانَ قُولُ النّونِينَ إِنَا دُعُواْ إِلَى اللّهِ وَرَسُولِهِ اللّه عليهم ورسوله النّه أَلْ اللّهُ وَلَيْقُولُونَ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَوْلُولُهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ

٢٩٤٠ـ قال أمير المؤمنس عَلَيْتُهِ : "من كثر مالُه ولم يعطِ حقَّه فإنَّما مالُه حيَّة تنهَشُه يوم القيامة».

٢٩٤١ من عجائب الحلقة: ما شاهده سيدنا الوالد \_ قدُس

<sup>(</sup>١) الغل في القلب: الحقد. المل في العنق: القيد.

<u>Ŷ₽ĠŸ+Ÿ₽ĠŸ+Ÿ₽ĠŸ+Ÿ₽ĠŸ+Ÿ₽ĠŸ+Ÿ₽ĠŸ+Ÿ₽</u>

سرّه . في حديقة الحيوانات في الساكستان وهو مخلوق عجيب رأشه رأش بنت يُقدّر عمرها بثمان مسوات تقريباً، وجسمُه جسمُ حيوان يُشه الثعلبُ أو الكلب المتوسط، والعريب أنها تتكلم بكلام الآدميين. حتى إنهم سألوها عن موطنها فقالت: من أفريقيا.

ومن عجائبها أيضاً: ما نُشر عدة مرت وأديع في الإداعات من التشاف حيوانات بحرية رأسها رأس إنسان وجسمها جسم سمكة، وأخر ذلك ما شاهده بعض الحجاج في جُدّة في هذه السنة وهي سنة ١٣٩٠ه، فقد ذكروا أنهم شاهدر سمكة كبيرة طولها ثلاثة أمتار، ورأسها رأس امرأة وصدرها كدلك ولها ثديان ظاهران.

٢٩٤٢ قيل إن شخصاً كان قد عرض في محله التحارى قارورة كبيرة لها قم صغير وفي داخلها ديث كبير لا يمكن دخوله أو خروحه من هم القارورة، فتعجّب السش مي أمر هذا المشهد الغريب، وكيف أمكن إدخال هذا الديث في هذه القرورة!! وأخيراً ظهر أنه قد أدحله فيها عندما كان فرحاً صغيراً وصار بسقيه ويُغذّيه وهو في نظمها، وقد ثقب أسعلها لتنظيف داخلها بين آونة وأخرى حتى كبر الديث فيها وصار المنظر يدعو إلى الدهشة والاستغراب،

٢٩٤٣ قبل عرص رحل على أصحابه قِنَية لها فم صعير وفي داخلها خيارة قد استوعبت القِنينة كنها واتحدت شكلها وحجمها، وقال لهم: من يستطيع منكم أن يعرف كيف استطفت إدخال هذه الخيارة في هذه القِنية مع صغر فمها؟ فتعجبوا من هذا المنظر الغريب وأخيراً ظهر أن هذه الخيارة قد وصعها ـ مد كات صغيرة جداً وقبل قطفها ـ في هذه القِنينة حتى نمت وكبرت في داحلها فصارت بحجمها وشكلها.

———————— السيد محمد الحيدري

فقطعها وعرضها على أصحابه ليستثير دهشتهم.

٢٩٤٤ـ قيل. إن رحلاً معروفاً بالمهارة الفائقة في اختطاف الأشياء وسرقتِها دون أن يجس بها أصحالها حضر وليمة فيها قاضي الملد وأحدُ المراجع الكبار، وكان عند القاصي ساعةٌ ذهبيّةٌ ثمينة فعزم الرحل على اختطافها منه فحاء إليه وسلَّم عليه، وفي أثناء ذلك أخذ منه الساعة وهو لا يشعر، ثم فكر الرحل أنَّ القاصيُّ إذا علِم نفقد ساعته فستتوجه النهمة إليه قطعاً دون غيره من الحاصرين لأنَّه مشهورٌ ومعروفُ بالاختطاف، وسوف بأخد منه الساعة ويُنرل به العقوبة فماذا يصنع؟ وأخيراً اهندي إلى حيلة عجيمة حيث ذهب إلى المرجع الكبير وسلّم عليه وقبّل يديّه ووضع الساعة في جيبِه وهو لا بعلم. وبعد برهةٍ من الوقت أحبل الفاصي بعقد إساعته فأظهر دلك للحاضرين، فتوحهت أصابعُ الاتَّهام إلى الرجل فأمسكو به وفتشوه فلم يجدوا ضالتهم، ثم فتشوا غيرَه من البكرات وممر قد تحوم حولهم الشبهات فلم يحصلوا على شيء. أمّا المرجع الديني لكبير فلم يفكر القاصي ولا غيرُه بتفتيشه أو سؤالِه لاحترام مقامه الرفيع أزَّلاً، ولأنَّ الشُّبهة لا تحوم حوله ثانياً، وبعد اليأس من العثور على الساعة اعتقد القاضى أنه تركها في بيته بسياناً. ويعد انتهاء الوليمة وتفرُّق الحاصرين وحروحهم من مكان الدعوة جاء الرجل إلى المرجع ليودُّعُه ويقتلَ يديُّه فاختطف الساعة من جيبه دون علمه والصرف بها إلى حيث يشه.

٢٩٤٥ قال أبو عثمان الجاحظ: جاءني رجل وسألني أن أكتب له كتاباً إلى بعض أصحابي أوصيه به فكتت له هذه الوصية: "كتابي إليك مع من لا أعرفه، ولا أوحب حقه، فإن قصيتَ حاجتَه لم أحمدُك، وإن

رددته لم أذمك ثم ختمتُ الكتاب ودفعته إليه. فلما خرح الرجل من عندي فضه وقرأه ثم رجع إليّ فقلت له. كأنك قرأت الكتاب؟ قال: نعم، فقلت. هل لا يضيرك ما فيه، فإنه علامةٌ لي إدا أردتُ الوصيةَ والعمايةُ مشخص، فقال لي: قطع اللهُ يديكَ ورجليكَ ولعمك، فقلت ما هذا؟ قال لا يضيرك ذلك، فإنه علامة في إذا أردتُ أن أشكرَ شخصاً أو أمدحه.

٢٩٤٦ قال الجاحط جاءبي يوم بعض الثقلاء فقال لي سيعتُ أنَّ لَكَ أَلْفَ حوابٍ مُشْكَتٍ فَعَنْنِي مِهَا، فقلت: نعم أعلمك، فقال إذا قال لي شخص يا ثقيل لروح فأي شيء أحيبه؟ فقلت قلُّ له: صَدَقْتَ.

٢٩٤٧ قال الجاحظ فين مجتأراً في بعص الطريق فإذا يرجل قصر ونظير وكبير النحية ويهده مشط يمشطها به فاستززيته - أي احتقرته - فقلت له: أيها الشيخ لقد قلت فيك شعراً، فقال. قل، فقلت ا

كَالْنَكُ صَنْعَوَةً فِي أَصِلَ خُشْ أَصِابِ النَّحَشِّ طِيشٌ بِعِدِ رَشِّ (١) فقال اسمعُ جوابِ ما قلت، فقلت، هات، فقال:

كَالُّكُ جَنْدَتُ فِي ذَيْلِ كَبِشِ تَدَلَدُلُ هَكَذَا وَالْكَبِشِ يَمَشِي (٢)

٢٩٤٨ كان الجاحظ ـ مع كثرة أدبه وغرارة علمه ـ كثيرً السيان حتى إنه نسي كنيته ثلاثةً أيّام، فسأل أهله عنها فقالو، له: كنيتك

 <sup>(</sup>١) الصعوة، العصفورة لصعيرة الحش، بيت لحلاء، الطش المطر الكثير، الرش، المطر الحميم،

<sup>(</sup>٢) الجندب: الجرادة. تدلدل: هتؤ وتحرك واضطرب

<u>\\+\\D@\\+\\D@\\+\\D@\\+\\D@\\+\\D@\\+\\D</u>

۱٦٠ --- السيد محمد الحيدري

的,我们就是一个人的,我们就是一个人的,我们就是一个人的,我们就是一个人的,我们就是一个人的,我们就是一个人的,我们就是一个人的,我们就会会会会会会会会会会会

«أبو عثمان».

بانواع الثياب والطيائس الثمية وليس له إلا زوحة وبنو عم فأخرجت وانواع الثياب والطيائس الثمية وليس له إلا زوحة وبنو عم فأخرجت وحمته حميع ثيامه الفيسة محاله، وتركت الصاديق فارعة إلا صندوق السراويل فقد غفنت عنه، فجاء سو عمه مختموه الصناديق لئلا يتصرف بها أحد فلما القصت أيام الغراء وجاؤوا إلى الصناديق وجدوها حالية من الثياب هانهموا الزوجة بذلك ورفعوا أمرها إلى القاصي فأمكرت أشد الإنكار، فقالوا للقاضي، أمن تعرف صاحما حق المعرفة وتعرف ولعه مكثرة الثياب وجودتها وهي موجودة عده ساعة وهاته، فأين دهبت بعد ذلك؟ وكيف لا بوجد عده إلا هذه السراويل الكثيرة؟ فقائت المرأة أعر الله القاضي، أما سبعت ما يحكي الجاحط من أن رجلاً كان يعشق الهواوين حتى جمع منها حائثي هدون، وهكذا روجي فإنه كان يعشق السراويل، فصجك القاضي وانفض المجلس من دون شيء.

٢٩٥٠ قيل: إنَّ أهلَ مرو يعلِب عليهم النحل حتى إن الديث عدهم يسلُب المحروف من الديك أنَّه عدهم يسلُب المحروف من الديك أنَّه يَأْخَذُ الحبُّ بمنقاره ويَلفظه أمام لدُجاجة نتأكله.

ويقول أحمد بن رشيد. كنت عبد شيخ من أهل مرو وبين يديه صبيّ يلعب فقلت للصبي مارحاً وممتحاً: أطعمني من خزكم، فقال: لا يصلح لك لأنه مر، قلت: اسقىي من مائكم، قال: لا يصلح لك لأنه مرت أعدد له أشباء كثيرة فيدكر لي عيوبُها.

ويقول إنها لا تصلح لك، فعلمت أنَّ البخلَ غريزيٌّ فيهم طُمع عليه كبارُهم وصغارُهم.

كثيراً لتتحارة ويسرل عند رحل عرفي فيكرمه ويقوم بجميع حوائجه ويكفيه مؤويته، وكان الرجل يُظهرُ له الشكرَ والإمتنان ويقول له المبتني أراك في بلدنا «مروا فأقوم بحدمتك ومكافأتب على عظيم إحسانك لي الأني هنا لا أستطيعُ أن أجاريَث على حسن صنيعك معي لأنك هما خين عني وما مصت الأيام حتى احتاج دلك العراقي أن يسافرَ إلى «مروا فلم يتردّد في قصد صاحه التاجر لبحل صبفاً عنده، فلما وصل إليه فلم يتردّد في قصد صاحه التاجر لبحل صبفاً عنده، فلما وصل إليه من المنتي قاله فألقى قاعه وأقبل عليه بحادثه فوجده أشدُ إنكاراً له، فنوع عمامته عن رأسه فما ازداد له إلا إنكاراً، فقال العرفي في نفسه لعل قلسوتي فد التبست عليه، فنرعها فلم يؤل الوحل معرصاً عنه ومنكراً له، وأحيراً وقد البست عليه، فنرعها فلم يؤل الوحل معرصاً عنه ومنكراً له، وأحيراً وقد البست عليه، فنرعها فلم يؤل الوحل معرصاً عنه ومنكراً له، وأحيراً وقد البست عليه، فنرعها فلم يؤل الوحل معرصاً عنه ومنكراً له، وأحيراً وقال أبداً.

٢٩٥٢ روي عن أمبر المؤسس ﷺ أنّه قال ﴿رحِم اللَّهُ عبداً تُفكّر من أين؛ وفي أين؛ وإلى أين؟١٠.

٢٩٥٣ حدّث رجلٌ من أهر النصرة قال: نزل عندنا أعرابي من البادية علما صار وقت الغَداء جسنا معه، وكان عندي روجة عجوز وابعال وابنتان، عدمعنا إليه ذجاجة وقلما له: اقسِمها بيننا مقال لا أحسن القسمة، فإن رضيتم نقِسمتي قسمتها بينكم؟ قلمه: قد رضينا، فأخذ الدِّجاجة وقطع رأسها وناوليه وقال الرأس للرأس للرأس، ثم قطع الساقين وناولهما لابني وقال: الحماحان للابنين، ثم قطع الساقين وناولهما لابني وقال: الحماحان للابنين، ثم قطع الساقين

١٦٧ ---- السيد محبد الحيدري

الذُّنب ـ وباوله لزوجتي وقاب. العجر للعجور، ثم أبقى أصلَ الدُّجاجة له وقال الرَّوْدِ ـ أي الصدر ـ لدر ثر، وبدأ يأكل منها حتى أكملها.

فلما كان الغد قلت الأمرأتي اشوي لنا حمس ذجاجات، فلما صار وقت العداء قلت له اقسِمْ سِنا، فقال العلكم وجدتم أي غصبتم معني بالأسى؟ قنما: لا، قال اقسِمْ وتراً أو شفعاً؟ قلما: اقسِمْ وتراً، فأعطاني أنا وزوجتي ذحاجة وقال التي وزوحتك وذجاجة ثلاثة، ثم أعطى التي ذجاجة وقال المتما وذحاحة ثلاثة، ثم أعطى التي ذحاحة وقال: أنتما وذحاحة ثلاثة، ثم أبقى له ذجاجتين وقال: أنا ودحاحتان ثلاثة فعجسا من مراعة هذا الرحل وصرنا سطر إليه وإلى دجاحتيه، فقال لعلكم كرهتم قسمتي الوتر، فهل تريدون قسمة الشفع؟ قلما عمم، فجمع الدّجاجات إليه، ثم أعطاني دجاحة وقال: أنت وأساك وذجاحة أربعة، ثم ترك لنعمه ثلاث ذجاجات وقال أن وثلاث أنت والناك وذجاجة أربعة، ثم ترك لنعمه ثلاث ذجاجات وقال أن وثلاث أنت والناك وذجاجة أربعة، ثم ترك لنعمه ثلاث ذجاجات وقال أن وثلاث أنت وجاجات أربعه، ثم أحذ يأكن وبحن بنظر إبه متعخين

٢٩٥٤ قبل كان أعمى يقوده رحلٌ بأحرة قعثر الأعمى فقال اللهم أندلُ لي قائداً حيراً منه، فقال القائد اللهم أبدلُ لي أعمىٰ خيراً منه.

۲۹۵۵ قبل كان بالمدية العنورة رجلٌ قد كثرت عليه الديون حتى تواري عن غرماته ولرم بيئه، فأناه أحد الغرماء فقال له: ما تجعل لي إن أنا دللتُك على حيلةٍ تتخلص بها من غرماتك؟ قال: أعطيك حقك وأريدك عليه ما تقرّ به عينك، فقال له: افرش باب دارك واجلس عليه وكلّما يمر عليك أحدٌ من الناس كائداً من كان ويسلّم

X+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+YD

Ŷ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ

عليك أو يتكلُّم معك دانلحُ له في وجهه ولا تُرذُ على النُّباح شيئاً، وإدا كلَّمك أهلُك أو أحدُ حدمك فاستخ له أيصاً، وإذا أحصروك عند الوالي أو القاصي فلا تردُّ عمى النَّباحِ شيئاً فونك إن فعلتُ دلك أيعَن الوالي والغرماء بأنك أصابك مسَّ من الجنون فيتحلُّوا عبك، فقعل الرجل بوصيّة صاحمه وجلس باب داره، وصار كنما يمز به أحد ويتوجّه إليه بكلام أو سلام قابله بالنِّباح، فلما تسامع الغرم، بذلك أقبلوا عليه فكنما تكلُّم منهم أحد معه نبح في وجهه، فرقعوا أمره إلى الوالي فلما حضر عنده وتكلم معه قابله بالساح، فأرسنه معهم إلى القاصي ففعل معه كذلك، فأمر بحيسه أياماً وجعل عليه العيود فلم يسمعوا غير السّاح، فأحرجه من السجن وجعل العيون، عليه في بيته، فلم يسمعوا منه عيزَ دلك أيصاً، فقرر القاصي أن يكُف عنه الكرماء لأنَّه مصابٌ بالجنون، فلما سمع غريمه الدي علمه الحيكة بقرار الفاضي حاء إليه يطالبه بوسحاز الوعد ودلمع ما جعل له، فصار الرحل يُشُح عَلَيه كما يَسِم على غيره من الماس، فقال له ويلك أفتنسج عليّ أيضاً وأنا الذي علمتُك هذه الحيلة؟! فازداد بِماحُه عليه، وكنما حاون أن يحصلُ منه على حواب لم يزدُّ صاحبُه على النَّباح شيئاً فأيسَ منه والصرف.

١٩٥٦ اجتمع الجاحط بمعدم صبيان فوحده ماهراً في القرآن والمحو واللعة وأشعار العرب فصار بألف له ويجتمع به ـ وكان الجاحظ قد عزم على كتابة كتاب في موادر المعلمين وحكاياتهم ـ فلمًا رأى من هذا المعلم علماً وفهماً وعقلاً عدل عن كتابة ذلك الكتاب، وفي أحد الأيام جاء لزيارته إلى مكتمه فوجده مُغلقاً، فسأل عنه جيراته فقالوا مات له ميت عرير فذهب إلى ميته ليعربه فلما دحل عليه قال له أعظم الله أجرَك، وهذا سبيل لا مذك مه فعديك بالصبر، ثم قال له: من

₹<del>₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩</del>

المتوفّى أهو ولدك؟ قال لا، قال أهو والدك؟ قال: لا، قال: أهو أخوك؟ قال لا، قال: نعز؟ قال، حبيبتي، فتعجّت من أمره وقال له: سبحان الله تجد غيرها وتقع عبىك على أحسن منها، قال أتطن أنني رأيتُها؟ قال فكيف تعشق من لم تره، قال: اعلمُ أنني كنتُ جالساً في مكتبي فمرّ بي رجلً عابر وهو يقول:

X+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY

يا أمُّ عمرٍ و جزاكِ اللُّهُ مكرُمةً ردّي علي عوادي أيسما كانا

ققلت في نفسي لو لم نكى أم عمرو هده من أجمل الساه كما قال فيها الشاعر ما قال فعشقتها، قما مضى على ذلك يومان حتى مرّ بي الرجل وهو يقول:

لقد دهب المحمار سأم عمسرو تفهلا رحمت ولا رجم المحمار علم عمسرو تعليها وقعدت للغزاء منذ ثلاثة أيام، علما سمع الجاحط منه دلك قوي عزفه على تأليف الكتاب.

٢٩٥٧- روي عس رسور، شكا أنه قال «رحم الله سهلَ الله سهلَ الشّراء، سهلَ الأحدُ سهلَ العطاء.

٢٩٥٨ قالوا: إن لمملكة الوحيدة في العالم التي لا يسمح للذكور فيها بالعمل هي مملكة النحل.

٢٩٥٩ قال أبو حيان النوحيدي في كتابه فالبصائر والذخائرة: قحلقَتْ امرأةٌ قرشيّةٌ شعرَها، فقين لها: ما خطبك؟ قالت: أردت أن أغلِقُ الباب فلمحني رجل ورأسي مكشوف، وما كنت لأدغ عليّ شعراً رآه من ليس لي بمحرمة.

فانظر إلى ما كانت عليه نساؤنا بالأمس، وما هُنَّ عليه اليوم،

وكيف كانت المرأة المسلمة تتعفّف وتتحرّج، وكيف أصبحت تتهتّث وتتبرّح؟! فإنا لله وإنا إليه راجعون.

. ٢٩٦٠ ثقول العرب. «يكد لا يفعل» كما تقول: «لا يكاد يفعل». ومثال الأول قول لشاعر الجاهلي الحموح الطفري،

تكاد لا تشلم البطحاء وطأتُه كأنها تُمِلُّ بمشي على رودِ (١)

ومثال الثاني قولُه تعالى في سورة الرحرف ﴿أَمْرُ أَنَا حَيْرٌ مِنْ هَنَا اَلَّذِى هُوَ مَهِينٌ وَلَا يَكَادُ يُرِينُ۞﴾

الغمس في المهر مرتين أو ثلاثاً لا أتبق أن الماء قد غمري ولا أتبقن من طهارة مدي فكيف أصبع قال: لا تبقى أن الماء قد غمري ولا أتبقن من طهارة مدي فكيف أصبع قال: لا تبقل معيل للعالم كيف قلت دلك؟ قال لأن المبي عليه قلت فلك في قلل الأن المبي عليه فلك فلك في القلم عن ثلاث: عن المسي حتى يملع، وعن المالم حتى يفيق ومن يغمش مدنه في النهر مرتين أو ثلاثاً وهو لم يتيقل من طهارة بدنه فهو مجبون.

٢٩٦٢ أول من استعمل لبريد في التاريخ هم أهل الصيب، وأول من استعمل الحمام «زاجل لأعراض البريد هم العرب.

٢٩٦٣ يقول المثل الصيمي، (إذا أعطيتَ الرجل المحتاج سمكةً فإنه يأكلها في نفس اليوم، ولكن إذا علمتُه كيف يصيد السمك فسوف يعيش طول حياته!

٢٩٦٤ قالت إحدى المستشرقات بعد زيارتها لدول الشرق

<sup>(</sup>۱) هلی رود: علی مهل،

السيد محمد الحيدرى

الأوسط. "إنَّ أغربُ ما صادفتُه مي هذه الجوله أنَّ الأحديةُ في هذه الدول تُحفظ في معارصُ رجاحيةِ جميلة ومحكمة، ولكنَّ الأغلية تُعرص في أوانٍ مكشوفةٍ تتراكم عنيها الأوساحُ والأتربةُ والحشرات؛

٢٩٦٥. حاء في بعض الإحصائيات إنَّ عددُ الصحايا في حوادث القاطرات والباصات الحكوميّة أقلُّ من جميع الحوادث في جميع وسائط النقل ـ عنى احتلاف أنواعها ـ، وإنَّ عدد الضحايا في حوادث التاكسي وسائر سيارات الأحرة أكثرُ من الجميع، وإنَّ حوادتُ الطائرات والسفن والـواخر وسيارات الشحس والسيارات المخاصة تأتي في المراتب الوسطئ.

٢٩٦٦ قال السي الله وأقبر القوي خبر عبد الله وأقبرت إلى رصاء من المؤمن الضعيف الم

٢٩٦٧ قال الإمام تتوسى بن جعفي الله الدي السبي الله يُعجمه أنْ يكونَ الرجلُ حقيفُ الصوت، ويكره أنْ يكونَ الرحلَ حهيرَ الصوت.

٢٩٦٨ عال الستي وفيه جناس جميل:

فه مُستُ كستسانسك يسا مسيدي مهمتُ ولا عبدتُ أن أهدما<sup>(١)</sup> ٢٩٦٩ قال أبو العتاهية:

أينا من عناش في الدنها طويلاً وأفنى العممز في قيل وقبالٍ وأتبعب لنفيشه فبيسما شيبمسي وحسمت مس حسرام أو حسلال هب الدنيا تُقاد إليك عمواً البس مصير ذلك لللزوال؟

~\+\\@@\+\\@@\+\\@@\+\\@@\+\\@@\+\\@@\+\\@@\

(١) فهمت الأولى من الفهم وفهمت الثانية من الهيام وهو الحب الشديد.

١٩٧٠ قال جميل صدقى الزهاوي:

وإذا يسخماط بسك المستعيبة المشمّ سمعَك عن خطابة وإذا المسترى ليث شمال مما المارية بمعسك عن حوابة (١)

فالبروض ليبس يُنضيبره ماقديطبطين من ذَّبابِة

٢٩٧١ جمهورية دعستان مشهورة المعمرين ففيها عدد كير جداً قد تحاوزت أعمارهم لمائة سنة. وأكثر رحل فيها عمره ١٦٥ سنة، واسمه «شيرا سلموف»، وأكبر امرأة فيها عمرها ١٩٥ سنة، واسمها «أشورا أوما روفا»، وهما يتمتّعان لصحة جيّدة.

٢٩٧٢ قال أحد الأدباء بعن لا يكون وفيًا لأُمّه لن يكونَ وفيًا لأُمّته!!

٢٩٧٣ قال أحمد رشِوِتْيِرَ

إلام السخطيف بسيسكم إلا منا؟ وهذي الصحة الكبرى علاما؟ (٢) وهذي الصحة الكبرى علاما؟ وفيم يكيد معضكم لبعض ؟ وتبدون العداوة والجسساما؟ ٢٩٧٤ قال الشاعر ا

إِنَّ لِسَمَامِ مِنْ الْحَبِّ عُرِفٌ مِنْ صَحَبِّ الْحَبُّ عُرِفٌ

٣٩٧٥ الدين حرء لا يتحزأ من ماضيها وحاضره ومستقبلها، ومن تفكيرنا وعلوم وفلسمتها، فهو قاعدةً كيانه وأساسُ منيانها، وهو الفطرة التي فُطر الهاس عليه، ﴿ دَيْكَ اَلِدِينُ الْقَيْمُ وَلَذِكِنَّ أَكَانِ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ (٣).

<sup>(</sup>٣) صورة الروم، الآية(٣٠).

<sup>(</sup>١) اربأ بنفسك: ارفعُ نفسك.

<sup>(</sup>٢) الخُلف: الاختلاف،

وسائل وطاقات لخدمة الحسم وتبية حاجاته الضرورية والكمالية، وسائل وطاقات لخدمة الحسم وتبية حاجاته الضرورية والكمالية، وأغفلت الروح وأشواقها وحاجاتها وتطلعاتها، لذلك برئ الإنسان في ظل هذه المدنية وهذه الحصارة يشعر بالقلق والخوف والاضطراب، تتقاذمه الأهواء وتتحادبه الشكوك وتعصف به العواصف، ولا يكاد يحد طعم الراحة والطمألينة والهناء، فهو لم يرل ولا يزال في عناء دائم وشقء لارم إن بُناة هذه المدية ودُعاة هذه الحضرة كأنهم نشوا أو تتحقق إلا بتلبية حاجاته المحسمية والروحية وتهيئة مطالبه المادية تتحقق إلا بتلبية حاجاته المحسمية والروحية وتهيئة مطالبه المادية المعدوية، مع ملاحظة أن الراح هي الأهم والأعظم، وأن البهس الإسائية بما أودع الله فيها مل خصائص كبيرة وطافات عائلة هي التي ميرته عن باقي المخلوقات ورفعته إلى أعلى الدرحات وإلا فهو وسائل الحيوانات على حد سواء، ولله در الشاغر أبي الفتح البستي حيث الحيوانات على حد سواء، ولله در الشاغر أبي الفتح البستي حيث

أقبل على النفس واستكمل فصائلها فأنت بالنفس لا بالبحسم إنسان ٢٩٧٧ - قبيل بيسما كان موكب إحدى العرائس يسير في باريس - قبل الثورة الفرنسية سنين عديدة - إذ أبصرت العروش الحساء رجلين يظهر عليهما أثرُ الفقر وهما يحملان نعشاً وليس معهما أحدٌ من الناس، فلفت نظرها هذا المنظر وأثار فيها الشعور والإحساس فقالت لهما: من هو صاحب هذا المعش الهو مجرم قد صرق مالاً أو قتل نقساً فهجره الناس؟! فقالا لها كلا لم يكن فقيدًنا مجرماً وإنما ذنبه الوحيد أنه فقيرٌ مُعْدَم وهو أح لنا بحمله إلى مقرة الأخير، فانحدرت

دموغ العروس على وجنتنها وانتزعت من إكليلها وردة جميلة بيضاء ووصعتها بكلّ خشوع وتقدير على البعش المتواضع البسيط. وبعد مضيّ عِنّة سنوات قامت الثورة الفريسية وتغيرت الأوصاع الاجتماعية والسياسية، وإذا بالأخوين الدنين كانا يحملان بعش أخيهما الفقير يتسئمان مركزين عالبين في الدولة، وأصبحت كلمتهما نافذة ومطاعة، وفي دات يوم بينما هما في منصة لحكم إد دحلت عليهما امرأة جميلة ومعها أولادها الثلاثة وقد اتهموا إبهم من لعوائل الإقطاعية التي يجب على الثورة أن تقضي عليهم وتتخنص مسهم، فأخذت الموأة تمكي وتستعيث، فلما حققا النظر تبين لهما أنها العروس التي مرت يموكنها عليهما وهما يحملان نعش أحيهما فوقعت لهما ووصعت على البعش وردة من إكليلها بعد أن سكست عليها دفوج العطف والحان. فلما تأكدا من الأمر أصدرا عقواً عنها وعن أولادها الثلاثة وكتنا لها هذه الرسالة من الأمر أصدرا عقواً عنها وعن أولادها الثلاثة وكتنا لها هذه الرسالة

«آيتها السيدة الكريمة: هن تدكرين عبده كنت تسيرين في شوارع باريس وعلى رأسك إكلين عُرس وكنا - نحن الشقيقين - نحمل نعش أحينا فما كان منك ومن شعورك الإنساني إلا أن انتزغت منه وردة سيضاء القيتها على البعش مللة بدموعث. . إننا لم سن ولن نتسى تلك البادرة الجميلة، ووفاة منا لعملك لطيب، وجزاة منا لإحسانك على أخينا بتلك الوردة أصدرن قرارن بالمحافظة عليك وعلى اولادك الثلاث فلذات قلبك الرقيق، قعند أمل بوفاء لا يضيع الجميل ولوطال الزمنة.

٢٩٧٨ قيل: إن فدَّما لُبدتِ مغروراً بنفسه سافر إلى البرازيل

%+%<u>©</u>©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©

-- السيد محمد الحيدري

about afternieries of the control of the Albert

فاحتفلت به الجالية اللسية، ودعت لحصور الاحتمال عدداً كبيراً من الشخصيات البرازيلية، علما وقف الفنان المغرور أمام الجُمهور أخفق عية الإخمال حتى من السامعون وتفرق بعصهم قبل أن ينتهي وفي اليوم الثاني سأل الممان أحد اللبديين المقيمين في البرازيل عن رأي المحمهور فيه، فقال له: القسم إلى قسمين، فقال الفنان الفاشل طبعاً قسم معي وقسم صِدّي، قال الا، القسم الأول لعن أباك والقسم الثاني لعن أبلك، فظر الفنان إليه معصناً وقال له وأبت ماذا كان رأيك؟ قال له؛ أنا كنت مع الاثنين.

٢٩٧٩ قبل تروح شاب فتحست صِخته بعد زواحه ، فسأله صديقه قائلاً يظهر آلك سِعْيَدٌ في حِيانك الروجيّة ولهدا تحسنت صختك؟ فأجابه الروح الليب في ذلك أي تفاهمت من أول أيام مع روحتي أنها إذا عصبت بحليّ تدهب إلى لمطبح وإذا عصت أنا عليها أدهب إلى الحديقة ، ولهذا فإن معظم أيام حياتي أقصيها في الهواه الطلق.

٢٩٨٠ قيل، تزوح رحلٌ من امرأةٍ عُرف عنها أنها اعرجاء، حولاء، خوساء فجاءه في اليوم لذي أحد أصدقانه زائراً فسأله بصوت حمي وهو يهمس في أُدُنه، ما لذي أعجبك من هذه المرأة حتى تروحتها؟ فأجانه الروج تكلّم بحريتت يا صديقي وارقع صوتت ولا تحف فإنّ روجتي صقاء أيضاً!!

٢٩٨١ قبل دخل رحلٌ راكباً حماره إلى محل تحاري ففزع الربائن وهربوا، وجاءه صحت المحل يصرُخ به: كيف تدخل إلى محلما مع الحمار؟ فأجابه الرجل إني زبون وقد جئت الأشتري من

<del>₹₰+₿₽</del>₢₢₰+₿₽₢₢₰+₿₽₢₢₰+₿₽₢₢₰+₿₽₢₢₰+₿₽₢₢₰

محلكم ما احتاج إليه، فقال صاحب المحل: إذا كنتَ تريد أن تشتريَ فدع الحمار خارج المحل و دخل أنت وحدك، فقال الرجل: كلا فإنَّ مى عادتي أن أدخل مع حماري لأنَّ رأي الأثين أحسنُ من رأي واحد

٢٩٨٢ قال كعب بن زهير:

كس السي أسشين وإن طالبت سيلامستسة

بسومساً عسلي آلسة حسدبساة محسمسولُ

لا تساخسد تسي ساقسوال السؤشدة ولسم

أُديب في ورد ك شرف قسيَّ الأقدويس (١١)

٣٩٨٣ الأصول الحديثية عبد الشيعة الإمامية أربعة وهي الكافي، للشيح أبي حعفر محمد بن بعقوب الكليب، وقس لا يحضره المقيه، للشيخ أبي جعفر محمد بن تعبي الصدوق، والتهذيب، والاستبصار، لشيخ الطائمة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي.

والأصول الرحالية عددهم خمسة وهي ارحال السرقي المسمى بطبقات الرجال وارحال الكشي، وارجال النجاشي، وارجال الشيخ، وافهرست الشيخ،

والعرب أن كتابس من الأصول الحديثية وكتابين من الأصول الرجالية لشيخ الطائمة \_ أعنى الله مقامه \_ وهذا يذُلّ على شموخ منزلته في الدين، ورسوخ قدمه في العلم.

٢٩٨٤ روي. إنّ النبئ علي كال يأكل رُطماً مع أمير المؤمنين الله وكال كلما يأكل منه شبئاً يضع نواه أمام أمير

<sup>(</sup>١) الوشاة؛ جمع واش وهو الممام

المؤمنين عليه دون أن يلتفت إليه، علما فرعا من الأكل كان النوى كله أمام أمير المؤمنين عليه ، فقال له عليه إنك لأكول للتمراء، فقال له عليه إنك لأكول للتمراء، فقال له عليه إنك لأكول للتمراء، فقال له عليه إنك لأكول التمر مع المولى، فتبسم النبي التمر مع المولى، فتبسم النبي والوصي نموذج رائع للمزاح الممدوح شرعاً وعقلاً.

الأردبيلي كان المولى مقدس الشيخ أحمد الأردبيلي كان إذا أشكلت عليه مسألة علمية بمصي ليلاً إلى الحرم العلوي الشريف فتُفتح له الأبراب فيأتي إلى الصريح المطهّر فيُلقي فيه تلك المسألة فيسمع الجواب من الإمام عليه الله وريما أحاله في جواب يعض مسائله على المحمّة المهدي العجل الله فرجه في مسجد الكوفة، فيلتقي به في محراب أمير المؤمس عليه في في المسائل.

١٩٨٦ قبل إن المقدّسُ الأرفعيليُ كتب كتاباً إلى شاه إيران في عصره وهو السلطان اطهماست يوصيه بأحد العلويين وحاطه فيه يكلمة ابا أخيا فلما قرأ السلطان الكتاب قام تعظيماً له وأمر بعض حواصه أن يجعلوا هذا الكتاب في كفنه بعد موته وقال: إنّ هذا الكتاب سيكون حُجّةُ لي عند الملكين أخرجه لهما وأقول إن المولى الأردبيلي قبل إخوتي فأنا أحوه فسوف يرفقان بسؤالي ولا يعذباني.

٣٩٨٧ - روي (أنَّ ينزيدُ بنَ معاوية عَشِقَ عَمَّقَه - وهي عير متروجة - وهام بحبها ونظم القصائدُ متعرِّلاً بها، فلما اختلى بها لم يجدُها بِكراً فتعجِّب من أمرها فلما سألها قالت. إنّ أماك لم يترك بِكراً في الشام

٢٩٨٨ - تاريخ شهادة الشهيد الثاني زينِ العِلَّة والدين ـ أعلَىٰ الله مقامه ـ: «إنَّك الشهيدُ الثاني». وهي سنة ٩٦٥هـ.

X+X-DCX+X-DCX+X-DCX+X-DCX+X-DCX+X-DCX+X-DCX+X-DCX

طرائث الحكم وتوادر الآثار-ج٣ ----

٢٩٨٩\_ قال الشاعر:

تغاجة ذكرني نصفها حد حديبي يوم صانقته ونصفها الآخر شبهنه صفرة وجهي حين فارقته

١٩٩٠ إنّ اللّه سبحانه يأخد لصفوة من عباده وأنبيائه بما لم يأخذ له غيرهم، ويحمِلُهم على ما لم يحمِلُ عليه سواهم حتى ورد أنّ النبيّ الله حزك حابقه في أصبعه مزة فأوحى الله إليه. هما أرسلناك يا محمدُ لللّهِما.

كرجوا في سعر فنزلوا في طريقهم ليت اولوا في طريقهم ليت اولوا في طريقهم على مكان بعيلا على مكان بعيلا على ، ثم جاء مرة أحرى و فعل خرا و هبط على ذلك المكان فتعجبوا من أمره فلهبوا على أثرة إلى محل بروله فوحدوا رجلاً مكتوفاً قد شُدّت يداه ورحلاه وهر مُطَروح قلى تفاكه فسألوه عن أمره فقال لهم أما رجل تاجر وكبت مراً في هذا الطريق فحرح على جماعة من اللصوص وسرقوا كن ما معي بعد أن أوثقوني بحبالهم وتركوني مطروحاً على الأرض بهذه الحالة وقد مصت علي عدة أيام، وفي كل يوم بأتيني هذا الطائر بخبر ولحم أو ما تيشر له من الطعام، ويقف إلى حنبي ويقطع الخبر أو اللحم بمنقاره ويضعه في قمي، ثم يذهب ويأتيبي بماء في قمه ويصبه في قمي، فتعتبوا من أمره وأطلقوه من جباله، وذهب معهم إلى حيث يربد.

٢٩٩٢ قال سبط ابن الحوزي

ويلّ لمن شفعاؤه خصماؤه والصورُ في نشر الحلائق يُسْفَخُ لا بدر أن ترد القيامة فاطم وقميضها بدم الحسين مُلطّخُ

٢٩٩٣ عكي إن ناراً اشتعلت في القر النبوي الشريف بسبب إهمال معص الحدم هناك فاحترق حائث منه، واحترق مرة أخرى بصاعقة وقعت عليه فقال معص النوصب

لم يحترقُ حرمُ النبيّ لحادث يُحشى عليه ولا دهاه العارُ لكنّما أيدي الروافض لامست داك الحساب مطهّرت، السارُ

هأجانه الشيخ محمد بن لحسن الحر العاملي «قدس سره» بقوله:

لم يحترقُ حرمُ الببي هقومة ولكل أميرٍ مبدأ وعواقتُ لكنَ شيطانيْسِ قد نرلايه ولكلَ شيطانِ شهاتُ ثاقتُ ٢٩٩٤ - قال الشاعر ( / )

قد صبح قلبي على مقدار حيكم ... فنم ليعيبر هواكم فيه مشتبعً ٢٩٩٥ ـ قال الشاعر : "

فلينك تحلو والحياة مريرة وليقك ترصى والأمام عضات ويالبت ما بيني وبينك عامرٌ وبيسي وبين العالميس حرّابُ إذا صبح مسك الودُّ فالكل هيْنٌ وكبلُ الذي فوقَ الترابِ تُراك

٣٩٩٦ روي عن اسي هي أنه قال امن دعا لطالم بالبقاء فقد أحب أن يُعصَّ الله في أرصه وقال امر أعان طالماً ولو بخط حرف أو شطر كلمة لقي الله تعالى وهو عبه غضان وقال المر جبئ لظالم ورهماً أكبه الله على منخريه في الدر وقال. اللمعين للطالم كالمعين لفرعون على موسين.

٢٩٩٧ قال السيد لمرتضى علم الهدى . قدس سره . يصف

## طرائف الجِكم ونوادر الآثار-ج ٣ -----

Providence of the second secon

أصحابُ الحسين عَلِينَا إِلَى وكيف تسابقوا إلى الموت دومه.

قرم إذا تودوا لدوح مُلِمَة والخيل بين مدغس ومكردس (١) ليسوا القدوت على الدروع وأقبلوا يتهافتون على دُهاب الأنهس

۲۹۹۸ قال الشاعر:

ياليشني منكراً من كنت أعرفه

ف ـ ـ ـ ـ أخشى أذى مس ليس يعمر أنني

٣٩٩٩ عبد المعلب حدُّ النَّبِي ١٩٩٩ م

لما معوس لميل المجدع شقة ولو تسلّت أسلناها على الأسل (٢) لا يمر د المحد الأهي ممارلنا كالوم ليس له مأوّى سوى المُقل (٣) ٢٠٠٠ قال أبو أحمد البعامي

غالبت كل شديدة وخلر يُها والمعقر كالسبي قاصبح عالبي والعقري كالسبي قاصبح عالبي والعقري كالسبح عالبي والعقرية والالم الده يقتل فقتح وجهه من صاحب

٢٠٠١ قال الباخرزي:

لا ترجُ خيراً شاملاً للبشر مشراهُم أشملُ لويُعلَبُرُ تُلِنَاهُمُ شَرُ ومصدقُ م حكيثُه حضرُ حروف البشر

٣٠٠٢ قيل. كان في المعرب ورّق وكان معروفاً بالإلحاد فكتب مُصحفاً في سنة أيام وتعجب الناس منه ومن حسن خطّه، فسأله

<sup>(</sup>١) مدقس ومكردس صفان للحين المجتمعة لتي يطأ بعضها بعضاً

<sup>(</sup>٢) الأنس الرماح

<sup>(</sup>٣) الْمُعَلَّ: العِيرَاتُ

السيد محمد الحيدرى

رجلَ قائلاً: في كم يوم كتبُتَ هد المِصحف؟ قال: ﴿ فِي سِنَّةِ أَيَّامِ وَمَا مُسَكًا بِن لَمُوبِ﴾ (١) فبيستْ بده ولم يستطع الكتابة بعد ذلك.

٣٠٠٣ قيل إنَّ شيخُنا لبهائي \_ أعلىٰ الله مقامه \_ تَناظَر مع رجل من علماء الجُمهور فالتهي لكلام بينهما إلى قول ذلك الرحل للشيخ. كيف جؤزتم قتل عثمان مع أنه من الصحابة وقد قال البين ١١٨٨ وأصحابي كاللحوم بابهم اقتديتم اهتديتم، فقال له الشيخ: حوَّرْنَا ذَلْكَ بِهِذَا الحديث، قال كيم؟ قال لأنَّ الدين قتلوه كانوا من الصحابة فاقتدينا نهم في تجويز قتله فأفحم الرحل وألزم وكألما ألقم حجراً. ومما يحدر ذكره أن ابن تيمية صرّح هي كتابه «منهاج السنّة» إنّ هدا الحديث من الموضوعات،

٣٠٠٤ إِنَّ مَثَلُ القِيبِ لِلْمِيسُ لِحَمَثُلِ المِرآةِ لِلوحِهِ، فكما أَنْ المرأة إذا صدأت لا تريث عيوب وجهك ككذلك القلب إدا صدأ لا يريك عيوبُ نفسك، فلا بذله من حلاء ودواء وقد قال أمير المؤمس عليه القلوب تصدأ كم تصدأ المعادن فاجلوها بالموعطة،

وفي هذا المعنى يقول بعص الشعراء

إن الــــمـــرايــــا لا تـــريـــك - صيدوبُ وجمهـك في صداهما فكداك قبلبنك لايسرينك عيبوب سفسنك فني هواها

٣٠٠٥- رأيُ رجلٌ في رمن أبي مؤاس في منامه إبليس العمه الله، وهو مغموم فسأله عن سب غَمَّه فقال: كيف وقد هجاني أبو نؤاس أقبحَ هجاء، فلما انتبه الرجلَ من نومه في الصباح دهب إلى أبي

<sup>(</sup>١) سورة تي، الآية(٣٨). (٢) النعوب: التعب والإعياد.

نؤاس وأخيره برؤياه، فقال: نعم قنت فيه البارحة بيني من الشعر هما: عجبت من إسليس في تيمه وقبيح ما أضمر في نيسة تده عملي آدم في سنجمدة وصدار قسواداً للذريسية

٣٠٠٦ تُحكي: إنَّ السلطان العثماني سليمان جاء لزيارة أمير المؤمنين الله فلما قرب من المشهد الشريف بؤل عن فرسه وذهب ماشياً إلى الحرم المطهر وكان في حاشيته المفتى فلم يرُقُ له ما فعل السلطان فقال له: أبت سلطانٌ حيّ وهو حليفة ميّت، فلمادا تبزل عن حوادك وتمشى خاضعاً له؟ فصار تسلعان يناقشه في ذلك وإنَّ من يفصد زيارته يستحق التعظيم والبحضوع فلم يقتنع المعتي بكلامه لأته كان شديد النُّصُب وأخيراً طهب المصبي من السلطان أن يفتح القرآن ويقرأ أوَّلَ آيةٍ يراها فتكود لعني الفول العصل في هذا النزاع موافق السلطان على هذا الرأي، ﴿ أَيُّعَلُّمُ إِلَّهُمِينَ حَمَّا لَشَرِيفَ وَقَنْحُهُ قَادُ الآية الأولى: ﴿ فَأَخْلُمُ نَعْلَيْكُ ۚ إِنَّكَ بِأَلُوادِ أَنْمُقَدِّسِ مُعْرَى ﴾ (١) فلما قرأ الآية خلع بعليه ومشئ حافياً إلى الروصة المقدسة وخاب المفتى والحذل، ولكنه يقى يتميّز من الغيظ علما النهى سلطال من مراسم الريارة وخرج من الحرم الشريف قال له المفتى: إن ها هنا قبراً لرأس الراقصة ورئيسهم وهو الذي رؤج مذهبهم فأخرخ عصامَه من قبره واحرقُها بالنَّار لتُدِلُّ بِذَلِكَ الرَافِضَةِ وَتُوهِنَ قُوْتُهِم وَتَكْسِرُ شُوكَتُهِم فَقَالَ لَهُ: مِن هُو؟ قَالَ. هو الشيخ محمد بن الحسن الطوسي شيخٌ هذه الطائفة، فقال له السلطان . وكان عاقلاً لبياً . هذا الرحل ليس هو الآن تحت سلطاتي وإسما هو تحت سلطان الله وحده يوصل إلبه ما يستحقُّ من الثواب أو

<sup>(</sup>١) سورة طه، الأية(١٣)

١٧٨ ----- السيد محمد الحيدري

العقاب، فلما ألّح المفتي عليه وبخ في جصامه عضِب السلطان عليه وقال له ـ دون أن يُظهرَ له قصده لحقيقي ـ: احرجُ أيها المفتي إلى خارج البلد ومر بجمع لحطب واصّرم البار وكن هباك حتى آتيك وأحرق هذا الرجل الرافضي. فدهب لمفتي وفعل كلّ ما أمره السلطان وأضرم النار، وصار ينتظر السلعات بفارع الصير ليشفي غليله وحقده بإخراق عظام شيح الطائمة ـ طبّب الله ثره ـ فلما حاء السلطان إلى موضع البار توجّه إلى المفتي بالزحر الشديد على سوء طويته وقرط عداوته ثم أمر به فألقي باسار وعجل النه بروحه إلى عداب السعير وبش المصير.

٣٠٠٧ قال الشاعر

وإنّي امرة أحسبتكم لمكارم سبعت بها والأذل كالعين تعشق وإنّي امرة أحسبتكم لمكارم سبعت بها والأذل كالت عده زوجة قائقة في الحمال وكان إذ حرح أقعل عليها باب الدار، فوقع بينها وبين شاب جميل حبّ وغرم قصع مفتاحاً لباب دارها وصار يدحل عليها متن شاه دود أن يعنم بدلك روجها، وبمرور الأيام أحس زوجها بتغيّر قلبها وطنّ بها سوءاً فصارحها بما وقع في قله وطلب منها أن تحلف له أنها لم تنصل بأحد عبره، وكان لبني إسرائيل جبل يقسمون به ويتحاكمون عبده ولا يحبف أحد به كاذباً إلا هلك، قوافقت على دلك واتمقت معه عبى العد فلما خرح زوجها لعمله كعادته وجاءها الشاب أحبرته بما حرى لها مع الروح وأنّها عازمة على أن تحلف عبد الحبل قلا بذ من تدبر حبية للخلاص وإلا فهو الهلاك المحقق. ثم قالت له: بكن غداً وآت بحمار والس ثياب المكاري

وأحلس على قارعة الطريق فسوف نمرٌ عليك وأطلَبُ من زوجي أن يكتري لي حماراً ليحملني إلى الحس فبادِرُ أنت إلى حملي بيدك على ظهر الحمار فوافق الشاب على دلث كلُّه ﴿ وَفَي صِمَاحٍ يُومُ عُدُ قَالَ لَهَا زوجُها مِن إلى الجل قالت عم ولكن لا طاقةً لي على المشي، قال مخرج فإن وجدنا دامة في الطريق استأجرتُها لك، فقامت وخرجت معه فأبصرا المكاري في طريقهما فقال له الزوج: أتكري حماركُ إلى الجيل؟ قال. بعم، ثم بادر الثناب إلى المرأة فحملها على حماره فلما وصلوا إلى الجس أراد انشاب أن ينزلُّها قرمت بنفسها إلى الأرص متطاهرةً بالمزول فانكشعبُ عورتُها أمام الناب، فرجرته أمام روجها لتُحقي عنه مكيدتها فِيَأْلُو الْبِسُوبِ وَاللَّهُ مَا أَردت النظرُ ولا قصدته، ثم حاءت إلى الجمل فأمسكك به وحلفت لروجها بآلها ما مشها رجل ولا نظر إلى هورتهم عيره وغير هذا المكاري، فاضطرب الحس اضطراباً شديداً وزل عن مكانّه، فدلك قوله تعالى في سورة إبراهيم، الآية(٤٦) ﴿ وَإِن كَاتَ مَكُرُهُمْ لِتَزُولَ مِنْهُ ٱلْجِبَالُ﴾ على ما جاء في بعص الروايات.

٣٠٠٩ على ٣٠٠٩ على بن حماعة كبيرة من القرود كانوا يعيشون على شحرة عظيمة على ساحل البحر، وكان كلما أراد أحدهم النزول إلى الساحل لشرب الماء خرج حيوان من المحر فاختطفه قبل أن يشت من مكانه، قصاروا يعتمون عن شرب ثماء فمات عدد منهم من العطش ثم اهتدوا إلى حيلة عجيبة فقد ربطوا في طرف غصن من أغصان الشجرة قردا ميتا وصعدوا بأجمعهم على دلك لغصن فأمالوه إلى أن وصل طرقه الذي ربطوا فيه القرد إلى الماء فخرج دلك الحيوان فاختطف ذلك القرد الميت المربوط فيما صار في قمه طفروا جميعاً عن

الغصن إلى الأرض فارتفع الغصل ,لى مكانه في الشجرة دفعة واحدة والحيوان معلَّقٌ به، فصعدر إليه حميعاً وقتلوه شرٌّ قتلةٍ وتحلصوا من شره.

٣٠١٠ قيل: كان رجلٌ معروفاً بالكدب والمسائغة في أقواله حتى صار الباس يكدبونه في كل ما يقول، فجاهه رجل فقال له: إني أصدقك فيما تقول، ولو حدثتني بحديث لم أصدقك عليه فلك عبدي جارية فقال. أبق لي علامٌ فاشتريت بطبحةً فلما كسرتُها وجدتُه فيها؟ قال: صدقت له لأنه لو لم يصدقُه في ذلك للزم عليه أن يدفع له الجارية من قال: مرض لي فرس فعالجتُه بقشور الرمان فبت على ظهره الجارية من قال: مرض لي فرس فعالجتُه بقشور الرمان فبت على ظهره شحرة رمان تُثمر كلَّ سنة؟ قال صدقت، قال لما مات أبوك كان لي عليه مانة ألف دينار ومانة ألف درهم؟ فقال كذبت ودفع إليه المجارية.

الجوزي في تاريحه قال لما تزوحت ليلن جاء مجنود إلى روجها وهو يستدفئ على مار في يوم شتاء بارد فقال له:

ربك هل صمحت إليك ليلى قبيز الصبح أو قبّلت ماها؟ وهل رفّت عليك قرودُ ليلئ رفيف الأُقحوانة في تداها؟

<sup>(</sup>١) صورة النور: الأية(٢٥),

فقال: اللهم إذ خَلَفْتني فنعم، فقبض المحنون بكلتا يديّه قبضتيْنِ من الجمر فما فارقهما حتى سقط لحمُ راحتَيْه وخرّ مغشيّاً عليه.

١٠٩٣ محمون؟ الله وبكث عنده ثم شهِقت شهقة فماتت، فدُفت إلى جنب فسلمت على قبر عشيقها المجمون؟ فسلمت عليه وبكث عنده ثم شهِقت شهقة فماتت، فدُفت إلى جنب قبره فنمتث على قبرها شجرة وعلى قمره شجرة ثم طالنا والتَقَتُ أعصاتُهما والتَفُ بعضُها بعض

٣٠١٤ قال ابن الدهام يحاطب أحد الأمراء وقد عوفي من

تبلاد البساس ينوم بُنونت صنوماً. خيرَ أني سلاتُ وحديَ فِنطُوْا عباليمياً أنّ ذليك البينوم عنيلاً النّم يُبُحرُ صنومه وإن كنان منذّا

٣٠١٥ قال الإمام الصَّادق عُلِيَّةً ﴿ اللهِ نُسَسُ لَكُم عَنِ الْقَبُورِ الرأيتم أنَّ أكثرَ موتاكم بالعين لأنَّ العينَ حقَّ

وعن ابن خلاد قال كنت مع الإمام الرصاعب بخراسان على نعقاته فأمرني أن اتحد له غالبة (١) فعم اتحدثها أعجمته كثيراً فقال لي ابن خلاد إن العين حق فاكتث في رقعة: الحمد، وقل هو الله أحد، والمعودتين، وأية الكرسي، واحعلها في غلاف القارورة المحدد،

وقال على مفسك ولا تأميها منك على مفسك ولا منك على مفسك ولا منك على غيرك، فإذا خفت شيئاً من دبك فقل هما شاء الله لا قوّة إلا بالله العلى العظيم، ثلاث مرات.

٣٠١٦ دخل على الإمام الصادق ﷺ رجلٌ من أصحابه وعنده

<sup>(</sup>١) العالية بوع من لطيب.

١٨٢ ----- السيد محمد الحيدري

جماعة هدما جلس قال للإمام على يا الن رسول الله أين كنتم قبل أن يحلق الله سماء مبية وأرصاً مدحنة عقال له عليه الله سماء مبية وأرصاً مدحنة عقال له عليه الله المسات المنات في مثل هذا الوقت، أما عدمت أن حبّا قد اكتتم ومغضنا قد فشا، وإن لما أعداء من الحن والإس يمقلون حديثنا إلى أعدائنا من الإنس، وإن الحيطان لها أدان كآدل الماس.

٣٠١٧- قيل إن في الهند نباناً السعه اللذا تُمرِر جذورُه عصارةً تلمع في معالجة الحروح، وعلما يتعاطى الإلسال هذه العصارة يضحك كثيراً. وقيل إلى في مصر نباتاً سمه «اللوزة إذا أخذ الإنسان شيئاً من مسحوق أوراقه يثير في النفس السرور والصحك.

٣٠١٨ - ١٦ - ١٦ أعرابي إلى معن تن رائدة في قصر إمارته ليسأله شيئاً من المال فلم يحد إلى لقاله سيلاً فوقف خارج القصر فرأى مهراً يجري إلى داحل القصر فأخرج قرطاساً وكتب فيه هذا البيت:

أيا حود معن ناحِ معداً بحاحتي فليس إلى معن سواك شبيعُ

ثم وضع القرطاس على حشة وسيرها في الماء فجرت معه إلى القصر، وكان معن حالساً على ليهر فلما نظر إلى الحشبة وعليها القرطاس أمر بإحراجها فلما بطر إلى القرطاس وجد فيه ذلك البيت الجميل فأعجب به، فخرح من نقصر ليرى صاحب هذا البيت فرأى الأعرابي فقال له: أبت الذي كتبت هذا الشعر؟ قال: نعم، فأمر له بمائة ألف درهم، وفي اليوم الثاني أحرح معن القرطاس وقرأ الشعر فأمر له بمائة ألف أخرى وهكذا إلى حمسة أيام، فخاف الأعرابي أن يندم الأمير على هذا العطاء الكثير ويسترجم الدراهم فساقر إلى بلده، فلما طلبه معن في اليوم السادس قبل له أبه قد سافر فقال والله لو

بقى لأعطيتُه كلُّ دينارِ ودرهم في بيت المال؛ ٣٠١٩ـ قيل كان لعمر س عبد العريز ابنٌ قد صاغ خاتَمًا مَالَفَ درهم فحكوا له ذلك فكتب إلى ابنه إنا تُنيُّ بع الخاتم بألف درهم، وأشبع بها ألف مسكير، وصغ حاتِماً بأربعة دراهم، واكتبْ على فَصَّه: ( وجم اللهُ امرهاً غَرفَ قدرُه، فقعل ابنه ما أمره ٣٠٢٠ روي عن السي ١١٥٥ أنه قال اللمؤمل إذا مات يصعد ملكاه إلى السماء فيقولان إنَّ فلانَّ عبدُك مات فأدنُ لنا حتى نعبُدك في السماء، فيقول الله تعالى ﴿ إِنَّ سماو تي مملوءةٌ بملائكتي، ولكن اذهبا إلى تسره واكتبا له الحسماتِ إلى يوم القيامة؛ ٣٠٢١ قال السي فالله الم تكرَّموا مرصاكم على الطعام مان الله يطعمهم ويسقيهما ٣٠٢٢ عن أبي الأشدق قال ُ كنَّتْ أطوف بالبيت فإذا مشاب يئلٌ كالمحموم فسلمت عليه قردُ السلام وقاب من أين أقبلت؟ قلت. من البصرة، قال: وعائد إليها؟ قلت العم، قال، إذا دحلت «الساح،

فاحرح إلى الحي وماد: (يا هلال) فستحرح إليك جارية فأنشذُها ﴿

لقد كمتُ أهوى أن تكور منيِّتي - بعينبُ حتى تنظري ميِّتُ الحبُّ

ثم مات الشاب، فلما قدمتُ إلى البصرة دخلت «السباخ» وخرجتُ إلى الحي وناديت. (يا هلال) فخرحت إليّ جارية لم أر أحسنَ صها فقالت ما ورءك؟ فقلت شاب رأيتُه يطوف بالبيت ويثِنّ كالمحموم وقد أنشدني هذا البيت وأنشدتُه لها، فقالت وما صنع؟ قلت: مات، فقالت:

لئن قاتني شُربي مكأسِ شريشه فلا فاتني أنّي أواسيك في الشُّرْبِ

١٨٤ ---- السيد محمد الحيدري

## ثم خَرَّتْ إلى الأرض ميّنة.

الحسير على المحرام بعد مقتل الحسير على الله الحرام بعد مقتل الحسير على الله فجاءه جماعة من مسس فسألوه على يجوز للمحرم قتل البقة؟ فقال لهم من أي البلاد أنتم؟ قالوا من الكوفة، قال. «سيحان الله قتلتم ابن بنت نيكم وأرقتم دمه وما سألتم، والآن تسألون عن البقة هل يجوز قتلها؟؟ ومَثُل هؤلاء كمثل رحل زبى بجارية فأحبلها متحير من افتصاح أمره، فقيل له. لِم لا عزلت؟ قال: لأبي سموعت العلماء يقولون: إن العرل مكروه فالظر كيف يتوزع عن العزل وهو مكروه، ولا يتوزع عن العزل وهو مكروه،

له صاحب البيت إن كان عندك بقود فأودعها عند روجتي هذه الليلة فإنا نخاف عليك من اللمسوس، قأودع صعفا كيس بقوده وفيه أربعمائة فإنا نخاف عليك من اللمسوس، قأودع صعفا كيس بقوده وفيه أربعمائة ديسار وفي أثناء الليل سبع الرجل صاحب البيت يتكلم مع زوجته ويتآمر على قتلة والتحلص منه ويقول لها إسا بريد أن نروح ولدنا وليس عندنا مال وهذه البقود التي أودهها عبدك صيفنا تكفي لمؤونة الرواح فلا بد من قتله وإحفاء أمره، وأتفقا على ذلك، فلما مصى من الوقت مقدار قام الصيف من فراشه وصعد إلى السطح حذراً من القتل ولكي ينظر إلى ما يصبعون، ومن الصدف الغريبة أن ولدهما الذي يويدان ترويجه بهذا المال الحرام كان قد تأخر تلك الليلة عند أحد الجيران فلما جاء بعد منتصف البين دخل إلى المحجرة التي كان فيها الضيف فرأى فواشاً وسراجاً وكان قد اشتد به المعاس فأطفاً السراح ونام الضيف فرأى فواشاً وسراجاً وكان قد اشتد به المعاس فأطفاً السراح ونام في الفواش وبعد فترة من الوقت قام الرجل وزوجتُه لتنفيذ الجريمة في الفواش وبعد فترة من الوقت قام الرجل وزوجتُه لتنفيذ الجريمة

7<u>从+从\*2007从+从\*2007</u>从+从\*2007从+从\*2007从+从\*2007从+从\*2007

فدخلا إلى الحجرة وهي مطلمة وبيد كلّ منهما سكين فأهويا على ولدهم يُقطعانه. وفي عقيدتهما أنهم يقتلان فبيفهما ثم حملا أشلاه المقطّعة ورميا بها في النشر فحرح الضيف سالماً بنفسه من القتل وذهب فجراً إلى رئيس دلك الحيّ وقال له علم معي لأوقفك على أمر غريب فجاء به ومعه جمعة من رجاله إلى ذلك البيت فطرق الباب فلما خرح الرجل ورأى صيفه سالماً على النب ذهل عقله واعتقد أنه عاد إلى الحياة من حديد، ودهب فوراً إلى زوجته وقال لها أحرجي عاد إلى الحياة من حديد، ودهب فوراً إلى زوجته وقال لها أحرجي الكيس فإن صاحبه قد عاد حياً ولا أظنه إلا من الجن، فجاء بالكيس الليلة العجبة والرهبة، فحاؤوا إلى البيشر وأحرجوا تلك الأشلاء المقطعة فإذا هي أشلاء ولدهما الذي عزماً على زاجه بهذه الأموال التي آرادا اغتصابها من الصيف بعد قيم، ولكن الله سيحانه أنجاه يقدرته، ووقع مكرهما عليهما وعدى ولدهما في الكرائية المنكر الشيئ إلاً بأهام يقدرته، ووقع مكرهما عليهما وعدى ولدهما "واعلى الباعي تدور الدواتر" ("").

٣٠٢٥ سئل نشار بن برد. أيّ بيتٍ قالتُه العرب أشعر؟ فقال: هو هذا البيت:

أكباب السنفس إدا حبائشها إن صدق النعس يُروي بالأمل العرب قولهم الشغل من ذات الشخيشنة وأصله: إنّ امرأة تبعيّة كانت تبع السّمٰن في الجاهلية فأناها رجل يبتاع منها سَمُناً فوجدها وحدها ليس عدها أحد فصار يساومها حتى اتفق معها على

<sup>(</sup>٣) حديث شريف،

<sup>(</sup>١) سررة فاطر، الآية(٤٣).

<sup>(</sup>۲) حدیث شریف

الثمن فحلت زِقاً مملوءاً بالسّمن فقال لها مسكيه لأرى غيرَه، ثم فتح هو الآخر فقال لها، أمسكيه لأرى عيرَه، فأمسكت النّخيّين ـ والنّجي هو زِقَ السّمن وهو من الجلد ـ فلما شعل بديها قام إليها وحامعها وهوب.

٣٠٢٧ قال بشار بن برد:

أنا والله أشتهي سحر عبنيك وأحشين مصارع النفشاق

٣٠٢٨ كلَّ موجود فعصيره إلى العدم، وكلُّ حيَّ فمصيره إلى الموت، وكلُّ حيَّ فمصيره إلى الموت، وكلُّ قوي فمصيره إلى الصعف، وصدق من قال "وكلُّ قويُّ للرمان يلينُ" وهذا من أعظم العبر وأبلع العطات لمن كاد له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد.

٣٠٣٠ قال الشاعر ولعلَّه محتون ليلين

تداويت من ليلئ بليلئ من الهوي

كسما يستداوى شبارث الخسسر بسالخسس

ومثلُه قول أبي ىۋاس

وداوسي بالتي كناست هيئ الداء

دع عملك لومي فإن اللوم إعراءً معرف عداد الدارية

٣٠٣١ قال الشاعر:

ات مهالاً فاله بستحدي خصدي لازم ولا يستعمدي

جئت واثراً فقال لي البوّ قلت. سمعاً فقد سمعت قديماً

٣٠٣٢ قال الشاعر

فواللَّهِ لا أبكي على ساكن الثرى ولكنَّبي أسكي على المتزوّج ٣٠٣٣ مُثِل الصلاح الصعدي عن قول قيس:

أصلَي قبلا أدري إذا منا ذكرتُها أَثَنَيْنِ صَلَّيْتُ العِشا أَم تُمانيا؟

فقيل له. ما وحه الترديد بين لاثنين والثمانية؟ فقال. كأنه لكثرة السهو واشتعال الفكر كان يعُدّ الركعات بأصابع بديه فرأى أصبعين مطويين فلا يدري لدهوله هل الإصبعان المطويان هي التي صلاها أم الأصابع الثمانية المفتوحة؟ وقد استحسن الأدباء منه هذا الحواب فقال بعصهم فله در الصلاح في هذا الجواب الرفق وإن كتا بعلم أن قيساً لم يقصد ذلك

٣٠٣٤ أوَلُ مِصحف طُمع في العالم سنة ١٦٩٤م ممدينة الممدورة بالمانيا، ثم انتشرت بطاعته في جميع أنحاء الأرض.

٣٠٣٥ قال يحيى بن سلامة الحصكمي

هدل من سبيبل إلى ريث المُريق دمي فالمن يُشفي سوى ذاك السُعي المي ألمي (١)

٣٠٣٦ـ قال عامر بن الطعيل:

وإنسي وإن أوْعَسَدُتُسِه أو وَعَسَدُتُسَهُ لَمُحْمِعُ إيعادِي ومُتَحِرُ موعدي

٣٠٣٧ روي: إنّ الحاتِمَ الذي نصدَق به أمير المؤمنين الله في ركوعه هو خاتِمُ سليمان من دارد الله الدي ملك به مشارقَ الدنيا ومغاربَها، وقد بعث المبيّ الله من السنراه من السائل بمائتي درهم ثم

<sup>(</sup>١) اللمي: رطوبة الشمئين

নির্ভাবনার করিছে চেন্ট্র করিছে চেন্ট্র করিছে করিছ

دفعه إلى أمير المؤمنين لآبه من موريث الأنبياء، وهو الآن عند المهدي المنتظر عحل الله فرجه، وروي أن الأئمة جميعاً تصدّقوا في ركوعهم فدخلوا في عموم قوله تعالى ﴿إِنَّ وَيَكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُمُ وَالَّذِينَ ءَامَتُوا الَّذِينَ عَامَتُوا الَّذِينَ عَامَتُوا اللَّهِ لَا المُعْمَودَ اللَّهُ اللَّهُ وَرَسُولُمُ وَاللَّذِينَ ءَامَتُوا اللَّهِ الله يُعِينُونَ الشَّمَوةَ وَيُونُونَ الرَّكُوةَ وَهُمْ وَكِمُونَ ﴿ إِنَّ وَروي أَنَ عَسمسر بسن المخطاب تصدّق أربعين أو خمسين مرّة بحاتِم في صلاته لينزِلَ فيه ما مزل في أمير المؤمنين عَلَيْنَ فلم ينزِلُ

وقد أورد بعص المحالمين إشكالاً في هذا المقام، وهو أنَّ أمير المؤمنين علي المتعرق في صلاته بالملكوت الأعلى حتى كانوا يستحرجون السهام من بدنه إدا دخل في صلاته ولا يجبل بها فكيف أحسّ بالسائل حتى أعطاه خاتِمُه وهو في الركوع؟ والجواب على هذا الإشكال إن الإمام عَلِيْنَةِ كَأَنْ إِذَا دَخُلُ أَمِي صَلَاتَهُ تَعَلَقَ قَلْمُ مَرْنُهُ وَتَجَرَّد عن الديا واستعرق في عالم المدس وانتعد عن عالم المادة، والتصدّقُ عبادةً من العبادات وطاعةً من الصاعات ولا يتنافئ ذلك مع ما هو عليه من التجرّد والاستغراق، من يربد ذلك في قرمه من ربّه وإقباله عليه. ويؤيّد دلك ما روي عن رسول الله ﷺ أله أهدِي إليه ناقتان فقال ﷺ قَمَنَ صَلَّى رَكُعَتَيْنَ دُونَ أَنْ يَنْشَغَلُ قَلْنُهُ عَنَ رَبِّهُ فَلَهُ مَنَى نَاقَةً. فَلَمْ يُجَبُّ أحدٌ غيرُ أمير المؤمنينﷺ ورَّبه قام وصلَّى ركعتيْن، فلما فرَّع منهما طلب الناقة من النسئ عَلَيْهِ فقال له: لقد خطر على بالك أي الناقتين أسمن حتى تأخذها، وهذ مخالف للشرط وهو حضور القلب. فبينما هما كذُّلُثُ إِد هبط جبرتين ﷺ وهو يقوب ايا رسولَ الله إنَّ اللَّهُ يأمركُ أن تدفعَ إلى على الناقة لأنّه حطر بباله أي الناقتين أسمن حتى آخذُها

<sup>(</sup>١) صورة المائدة، الآية(٥٥)

وأتصدُّق بها على العقراء والمساكين. فهدا الحاطر لا ينافي توجَّة القلب وحضورَه في الصلاة لأنه من العددت، وكذلك التصدَّق بالخاتِمُ في أثناء الصلاة لا ينافي التحرَّد والاستعر ق لآنه من العبادات أيضاً.

٣٠٣٨ قيل: جي، بامرأة بي الحجاح وقد اتهمت بالخروج هليه مع الخارجين، فاستشار جمسانه في أمرها فقالو، له: اقتلها، فقالت جلسانه أخيث خبر من جلسانك، قال: من أخي؟ قالت: فرعود فإنه لما استشار حلسانه هي أمر موسى المناه و فالوا أربة وأماه و المناه في المر موسى المناه في المناه وحسن بيامها

الحيوانات قولهم: اصطحب أسد وذئب أنعلب، فينما هم يسيرون إذ الحيوانات قولهم: اصطحب أسد وذئب أعلب، فينما هم يسيرون إذ اصطادوا حماراً وخشياً وظِنْوا وَأَرْبِا وَ فَقَالِم الأسد للذئب اقسم هذا بينا، فقال الحمار لك، والطبي لي، والأرنب للثعلب فغضِب الأسد فهجم على الدئب وقطع رأشه، فعال للثعلب اقسم أنت بيسا، فقال الحمار لفطورك، والقلبي لعُدائك، و لأرنب لقشائك. فقال الأسد، من علمك هذه القسمة العادلة؟ قال: رأس الذئب الذي بين يديك.

٣٠٤٠ قرأ معصهم قوله تعالى في سورة النور: ﴿فِي بُيُوتِ﴾ بالضم فقيل له: لِمَ صممت بيوت وهي مجرورة بفي فقال. إن الله يقول بعدها: ﴿أَيْنَ اللهُ لَنَ مُرْفِعَ﴾ دله يرفعها وأنت تجرُّها؟.

٣٠٤١ سأل رجلٌ أحدَ الفصلاء عن النسبة إلى النغة فقال له

(٢) أرجه أخَّزُ ولا تعجل.

<sup>(</sup>١) سورة الشعراء، الآية(٣٦).

الُغويِّ بصم اللام، فأجابه الرحل: لقد أخطأت في صَمَّ اللام والصحيح الفتح لقوله تعالى في سورة القصص ﴿ إِنَّكَ لَمُونَّ ثَمِّينٌ ﴾.

٣٠٤٢ قيل إنّ المرزدق أشد سلبمان بن عبد الملك قصيدتُه التي يقول فيها.

فسيستسن سنجساب في مستسرعت

وبست أنسس إعسلاق الجستسام

فقال له سليمان ويحث يه فرزدق أقررت عدي بالرنئ ولا بدّ من جلّدك، فقال المرزدق كتاب لله دفع عني الحدّ بقوله في سورة الشعراء ﴿ وَالشَّمَرَاءُ بَنِّمُهُمُ الْكَارُنَ ﴿ إِلَى قوله ﴿ وَالنَّهُمُ لَكُ رُنَ اللَّهُ عَلَيْكُ مَا لَا يَعْمَلُونَ مَا لَا يَعْمَلُونَ مَا لَا يَعْمَلُونَ هَا لَا يَعْمَلُونَ هَا لَا يَعْمَلُونَ فَيْ اللَّهِ وَقَد أَسَار إِلَى ذَلْكُ صفي الدين الحلى بقوله:

بحن الدين أتى الكتابُ منجبُّر . بغمه في أممينا ومستي الألسُن

٣٠٤٣ كلمة الا إنّ إلاّ الله عي كلمة التوحيد، لأنها تنفي كلّ بدُ وشريث لله تعالى في الألوهية، ولا حالق إلاّ الله ولا رارق إلاّ الله ولا معمود إلاّ الله وهي كدمة الإحلاص، لأنها توجه الإنسال بقلبه وعقله وروحه إلى الله وحده لا يعد إلى عيره يداً، ولا يشرك بعبادته أحداً. وهي كلمة التقوى، لأنها تحعل الإسان محالفاً لهواه ومطبعاً لأسر مسولاه، لا يسرجو إلاّ ربّه ولا يسحاف إلاّ ذنسه. وصدق رسول الله عليه حيث يقول الحير ما جنت به أنا والنبيّون عن قبلي كلمةً لا إله إلاّ الله؟

٣٠٤٤ كان أبو بؤس يمدح بشعره حممر بن يحيى البرُمكي ثم وقعت بينهما جفوة فصار يذُمّه في شعره، فقيل له كيف تذُمّه بعد

<del>%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©</del>%+%©

ذلك المدح فقال:

لقد غرّني من حعقر حسنُ بانه ولم أدر أنّ اللؤم حشو إهابه (١) ولست إذا أطنتُ في مدح جعمر بأول إسسانِ حرى في ثيبايه

فبعث جعفر إليه بعشرين ألف درهم وقال له، اعسل ثيابك بها، فتعجب من سِعة كرمه وكثرة جوده، ولما قتل جععر في لكبة البرامكة قال أبو نؤاس الوالله مات الكرم و لحود و لفصل والأدب فلما قيل له فكيف كنت تهجوه في حياته؟ قال الادلث من شقوتي وميلي إلى هو ي.

٣٠٤٥ روي أنَّ الذي قتل مسيدمة الكذَّاب هو «وحشي؛ في خلافة أبي لكر، وكال قل قبل جمر، بن عَبِد المطَّلب ﷺ في عروة أحد لذلك كان يقول:

القتلت حيرَ حلق الله تحموُّه، وقتلت اللهُّ خلق الله مسيلمة».

٣٠٤٦ قال أحمد بن عني بن الحسين المؤدب وقيل. الحسين بن سعد الأمدي وقيل: علي بن أحمد العالي

تعمدة و للتدريس كل مهارس للبد تسمّى بالعقبه المدرّس (٢) قَحقُ الأهل العلم أن يتمثّلوا بيت قديم شاع في كل مجلس لقد هَزَلَتْ حتى بدا من هُرالِها كُلاهما وحتى سامها كل مُقْلِس (٣)

٣٠٤٧ قال ياقوت الحموي في كنابه القيّم المعجم البلدانة: حول موضوع اختصار الكتب الله عدم أن المحتّصِرَ لكتابٍ كمن أقدمً

<del>ᡘ</del>ᢒᢗᡬᡧᡧᡘᢒᢗᡸᡧᠰᡘᢒᢗᡸᡬᠰᠷᢒᢗᡦ᠘ᠰ᠘ᢒᢗᡦ᠘ᠰ᠘ᢒᢗᡦ᠘ᠰ᠘ᢒᢗᡦ᠘

<sup>(</sup>۲) سامها، طبب شراءها،

<sup>(</sup>١) لإماب: الجلد.

<sup>(</sup>٢) مهرّس: محتلط العقل

على حلّق سُوِي فقطع أطراقه فتركه أشلَّ ليدين، أبترَ الرجلين، أعمى العينين، أصلمَ الأَذنين(١)، أو كمن سلب امرأة خُليّها فتركها عاطلاً، أو كالدي سلب الكميّ سلاحه فتركه أعرلَ رجلاً. وقد خُكيَ عن الجاحظ أنه صنّف كتاباً وبوّبه أبواباً، فأحده بعض أهل عصره فحذف منه أشياء وجعله أشلاء فأحصره وقال له. يا هذا إن المصنّف كالمصور وإني قد صورت في تصنيعي صورة كانت لها عينان فعورتُهما، أعمى الله عينيك، وكان لها أذبان فصلمتهما صلم الله أدبيك، وإن لها يدان فقطعتهما قطع الله يدينك، حتى عدّد أعضاء الصورة، فاعتذر إليه الرحل نحهله هذا المقدار، وتاب إليه عن نعودة إلى مثله،

٣٠٤٨ قيل إنَّ رحلاً شهد عبد أحد القضاة في قضية فرة القاصي شهادته وقال له. منفيني أنَّ جُرِيَة عَنْتُ فقلتَ لها: أحسب فقال الرجل قلتُ دلك حين شرعت بالعباء أو حين سكتت؟ قال حين سكتت، فقال إنّما استحست سكوتها، فقبِل القاصي قولَه وأجاز شهادته.

٣٠٤٩ قبل جلس أعربي على مائدة أحد الخلفاء فقُدْمت الفالوذح، فصار يأكلها منها بنهم شديد، فقيل له. ما شبع أحدٌ من هذه الحلوئ إلا مات، فأمسك الأعرابي هنيئة ثم عاد إلى الأكل منها وهو يقول: أوصيكم بعيالي خيراً.

٣٠٥٠ جاء في كتاب «الأعاني» إن رجلاً سأل جريز الشاعر من أشعر الناس؟ فقال له على قم حبى أعرفك الحواب، فأحذ بيده وجاء به إلى أبيه «عطية» وكان ممسكاً بعنزة وهو يمُص ضرعها، فصاح به

<sup>﴿ (</sup>١) أصلم الأدنين: مقطوع الأدبين

احرج يا أبة، محرج شيح دميم رث الهيئة وقد سال لبن العنزة على لحيته، مقال جرير للرحل ترى هد عقال نعم، قال: هذا أبي وكان يشرب من ضرع العرة محافة أن يسمع صوت الحلب أحد فيطلب منه . ثم قال أشعر الناس من فحر مهدا لأب ثمانين شاعراً وقارعهم فغلبهم جميعاً.

الطريق الطريق المحجّاء أعرابياً من بني عجل في الطريق فقال له. يا أخ العرب ما تقول في الحجّاج؟ قال. ما ولي العراق شرَّ منه قلحه الله وقبّع من استعمله، قال: أتعرف من أنا؟ قال، لا، قال: أنا الحجّاج، فقال الأعرابي على عور التعرف من أنا؟ قال الحجاح. لا، قال أنا محون بني عجر أضرع كلّ يوم مرتين، فضيحك الحجاح من حسن تخلّصه وأطلق سراحه في المراحة المحال

٣٠٥٧ـ قال معاوية لرجل عن أهل اليمن ما كان أجهل قومك حين ملكوا عليهم امرأة ـ يَقصَد بها رَبُوبِيا مَلْكَة تدمر ـ فأجابه الرجل على الفور: «أحهل من قومي قومُك الدين قالوا لرسول الله الله علي حين دعساهــم إلــي الله . ﴿إِن كَانَ هَنَا هُوَ الْحَقَّ مِنْ عِندِكَ فَأَمْطِرُ عَلَيْنَا عُو الْحَقَ مِن عِندِكَ فَأَمْطِرُ عَلَيْنَا عُو اللّه عِندَا مِن اللهم إن كان حيارة من الحق قاهدما إليه ، وحجل معاوية ولم يجه شيء .

٣٠٥٣ خطب معاوية بوماً فقال: إن الله يقول في سورة الحجر: ﴿ وَإِن مِن ثُونُ إِلَّا عِندُنَا حَرَآبِهُمُ وَمَا تُنزِيْهُ وَ إِلَّا بِقَدَرِ مُعْلُومِ ﴿ فَي سورة الحجر: تلومونني؟ فقال له الأحنف عما معرمك على ما في خزائن الله، ولكن على ما أنول لله من خزائنه وجعلته في حرثك وحلت بيب وبينه.

<sup>(</sup>١) سورة الأهال، الأية(٣٢).

V+VDQV+VDQV+VDQV+VDQV+VDQV+VDQV+VDQV

٩٤ ---- السيد محمد الحيدري

٣٠٥٤ قبل. كان أحدُ الأعباء كثيرَ العبادة والشكر فطال عليه الأمد فنسيّ وعصى، فما تغبّرت نعمتُه ولا قلّت ثروتُه فقال مخاطباً ربّه: «يا رب مذلتُ طاعتي معصبتي فما تعبرتُ نعمتي، فهتف به هاتف «يا هذا لأبّام الوصال عدد، حُرْمةٌ صبّعتَها وحفظاها».

٣٠٥٥ على البحتري:

وإذا تكامل للفتئ من عمره حمسون وهو إلى التفئ لا يجنعُ عكفت عليه المحرباتُ مماله مُتأخّرٌ عشها ولا مُتَرخزَحُ

٣٠٥٦ قبل: إن رحلاً قبل امرأة في عهد رسول الله على فشكته إليه فاستدعاه فلما حضر بين يديه اعترف بفعله ثم قال: يا رسول الله إن شاءت أن تقنص سي فلتقتص فإن من ديك القصاص، فتسم البي المناه وقال له. هم تعود لمناها قال: لا والله يا رسول الله لن أعود لمثلها أبداً، فعما محمل عن النبي المناه وأطبق سراخه.

القيّم «الأسعارة» «فإدا قلت، لعاذ لم يحلق الله طبيعة بلا شر فكأنك القيّم «الأسعارة» «فإدا قلت، لعاذ لم يحلق الله طبيعة بلا شر فكأنك قلت؛ لعاذا لم يجعل الله لماز غير أمار وبهذا تعلم فساذ من ظنّ من العوام وأهل الكلام الذين لا يعرفُون كيفيّة العجز في المادة فيقولون؛ إن الله عجر عن كثير من الأشياء، منها. أن يُحرج إبليس من ملكه، وجهلوا أنّ العجز في عدم وجود مُنكِ لغير الله لا في الله، ومنها: أن يُدحلُ السمواتِ في حرم الإثرة، وذهلوا أنّ العجز في الإثرة وخرفها، ومنها: أنْ يجمع القيضين، وانعجرُ فيهما لا فيه».

٢٠٥٨ قال الشاعر:

أيسها السمعرض عسنا حسبسنا السأسة تعمالسي

K+KOCK+KOCK+KOCK+KOCK+KOCK+KOCK+KOCK

يعلّمه ثلاث كلمات يستفع بها، هذا بلغ الحمال أثلث الطريق قال يعلّمه ثلاث كلمات يستفع بها، هذا بلغ الحمّال ثلث الطريق قال لصاحبه: هات الكلمة الأولى قال صاحب القفص: قمن قال لك إنّ الجوع خيرٌ من الشبع فلا تصدّقه عنما بلغ تُلئي الطريق قال الحمّال: هات الكلمة الثانية، قال صاحب القفص قمن قال لك إنّ المشي خيرٌ من الركوب فلا تصدّقه . قلم بلغ بات الله رقال الحمّال . هات الكلمة الثانية، قال صاحب القمص عمن قال لك إنّ المشي خيرٌ الثالثة، قال صاحب القمص عمن قال لك إنّ المشي خيرٌ الثالثة ، قال صاحب القمص عمن قال لك إنّه وَجَد حمّالاً أرخص منك فلا تصدّقه هفضِب الحمّال من كلامه ورمى بالقمص إلى الأرض وقال لصاحبه: همن قال لك إنه بقي في القمص قارورة واحدة لم تكسرُ فلا تصدّقه ثم ولى هارباً .

وإنه حيرٌ من اليود و لموام الحيوث القاتلة للحرائيم لأنها في الوقت نفسه قد تسنب قتل الأنسجة الحية المحيطة بالجرح فتعين ندماله.

٣٠٦١ قال الأطباء إنّ الطريقة المُثلَىٰ في إسعامات الحريق الأوّلية هو صب الماء المثلّح فوق مكان الحرق حتى يتوقّف الألم، هذا بالنسبة إلى الحروق الطفيفة، أنّ في الحالات الشديلة التي يسبّب الحرق تشقّق الجلد من المستحسّن لعن الحروق مؤقتاً نقطعة قماش جافة بواسطة ضمّادت طبية ريثم يثم عرض المصاب على الطبيب لاتخاذ الإجراءات اللازمة.

٣٠٦٢ في التاريخ القديم مدن كثيرة حقّت عليها كلمة الله وحاق بأهلها صوة العدّاب وخيّم عليها الدّمار والنّوار بسبب كفرهم وطغينهم كم حدّثنا عن ذلك القرآل لكريم،

%+<u>%>@%+%>@%+%>@%+%>@%+%>@%+%</u>

وفي التاريخ الحديث، وعلى التحديد يوم ٧ حزيران ١٦٩٢م حلَّت نقمة الله بمدينة قنورت رويال؛ هي حزيرة فجامايكا؛ فابتلعتها الأرص وغرقت في البحر الكاريسي واختفى عن الوجود بأقل من عشر دقائق أكثر من عشرين ألف شخص، حتى وصف شاهد عيان ما حدث في ثلث المدينة بقوله. «هترات الأرض والتفختُ مثل موحة بحر عاتية، ثم انشقت وفغرت عجه وأغلقتُه بحركةِ سريعة مثل وميض البرق. وفي يعض الحالات اختفيٰ الناس عن الأنظار بينما أطبقت الأرض على بعضهم من منتصف أحسمهم وعصرتهم عصراً حتى أزهقت أرواحهم، ورافق دلث صوت الجمال وهي تتهاوي مرمجرةً من معيد بيسما أخذ قرص الشمس لبونأ رماديأ معبراً مثل أتون يتقاذف اللهب في أعماقه! ولو سأنت عن ألسبب الحميقي في حلول هذه الكارثة العطمئ بهده المدينة لعلمت أثلا معماس أهلها بالمسق والمحور وتماديهم في الفحشاء والمكرّ إلى أبعد الحدود حتى قيل واشتهر بين الباس أنه ما من مدينة فوق سطح لأرض تصاهيها فسقاً وفجوراً وصلق الله العظيم حيث يقول في سورة لإسراء ﴿ وَإِذَا أَرْدُنَا أَن تُهْلِكَ قُرْيَةً أَمْرَنَا مُنْزَفِيهَا فَقَسَقُوا مِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا أَنْفَوْلُ فَدَفَّرْتُهَا تَدْمِيرًا ۖ ﴿

۱۳ ۱۳ قبل إن هولاكو لما دحل العراق وجاء إلى اللحلة الهرم الناس إلا رجلاً واحداً بقي في مكانه، فقال له هولاكو: من أنت؟ قال: أنا إله الأرض أما سمعت: "هي السماء إله وفي الأرض إله فقال له أنقدرَ على كل شيء؟ قال نعم، وكان مع هولاكو صبي اله فقال له أنقدرَ على كل شيء جبيل فقال له م هذا الصبي صبق فإن كنتَ قادراً على كل شيء فوسعه ، قال الرجل أنا أقدر على دلك ونكني تعاهدت مع إله السماء فوسعه ، قال الرجل أنا أقدر على دلك ونكني تعاهدت مع إله السماء أن كل شيء يتعلق بأسافل أن كل شيء يتعلق بأسافل أن كل شيء يتعلق بأسافل أنه كل شيء كل شيء يتعلق بأسافل أنه كل شيء ك

<u>ᡏᢢᢣᢢᡃ᠑ᡦᢢᢣᡘᡃ᠑ᡦᡮᢣᡭ᠑ᡦᢢᢣᡬ᠑ᡦᢢᢣᡬ᠑ᡦᢢᢣᡭ᠑ᡦᢢᢣᡭ᠑ᡦᢢᢣᡭ᠑</u>

البدر فتوسيعه إليّ، فإن أردتَ هذا فأنا أفعله لك هذه الساعة، فصحِك هو لاكو من جوابه والصرف عه.

٣٠٦٤ قيل اصطحب أحمقان في طريق فقال أحدُهما للآخر ماذا تنمئى؟ عال أتمنى أن يكون لي قطيع غنم أستفيد منها فقال الآخر وأنا أتمنى أن يكون لي قطيع دئاب أرسلها على غنمك حتى لا تترك منها شيئا، فعصب صاحبه من كلامه وصاح به، فاشتدت بينهما الخصومة حتى تضاربا، ثم رصيا بأن يحكم بينهما أول رجل يطلع عليهما، فطلع عليهما شيع قد ركِب حماراً وعليه زِفّان (١) من عمل عليهما على الأرض وقال حسب هما على الأرض وقال حسب هما الأوص مثل هما العسل إن لم تكونا أحمقين . تتين أنه أنه عماقة منهما

وَهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

١٠٩٦ عكي، إنّ بن الحوزي سُئِل في مجلس حاشد برجائي من الشيعة والسُنة: من أفصل الحدق بعد رسول الله الله أبو بكر أو علي بن أبي طالب؟ فأراد أن يوهم في الجواب فقال: أفضلهم من كانت ابنته تحته، وهذا الجواب ببطق على الاثبين، فقالوا نسأله عير هذا، فقالوا له: كم الخلف، بعد رسول الله المحلي فصاح: أربعة أربعة أربعة، وهذا الجواب يمكن حمله على الحلفاء الأربعة الذين تسلموا

<sup>(</sup>١) الرِقْ: وعاء من جلد

**VDGY+YDGY+YDGY+YDG** 

السيد محبد الحيدري

الأمر بعد النبيّ وتكرار الكلمة يكور للتأكيد، كما يمكن حمل الجواب على الأثمة الاثني عشر.

٣٠٦٧ قال أمير المؤمنين ﴿ الله الصاعة الفرصة غَطَة ١١ .

٣٠٦٨ـ روي: إنَّ أعرابيًّا حاء إلى السيِّ ﷺ ليسأله وهو بين أصحابه قرآه مهموماً قد تعيّر لونه، فدما هم بالسؤال قالوا له: لا تسأله الأن فإنَّه مهموم، فقال الأعرابي وعوني فوالذي بعثه بالبحق بيًّا لا أدعه حتى يستبسم، ثم قال يا رسولَ به إن الدخال يأتي الناس بالشريد وقد هلکوا جوعاً، أفتری لی ـ بابی الت وأمی ـ أن أکف عن ثریده تعففاً وتنزَّها، أم أصرت في ثريده حتى إدا شبعت آمنتُ بالله وكفرتُ مه، فصحك النبي الله حتى ملاك تواخذٍ و ثم قال قبل يُعْمِك اللهُ مما يُعني به المؤمنين!.

٣٠٦٩ قال الشاعر الشياعر الشياعر المناعر المناع

سمِعنا بالصديق وما نراه على التحقيق يوجد في الأنام وأحسبه مُنحالاً نسمَقوه على وجه المجاز من الكلام

٣٠٧٠ قال انشاعر:

شفيعي إليك اللَّهُ لا شيءَ غيرُه وليس إلى ردَّ الشَّفيع سبيلُ

وقال الآخر:

وما خابَ من بالمصطفيٰ يتشقَّعُ

وقد جُنتكم بالمصطفئ منشفعاً ٣٠٧١ قال الشاعر

يا نسيماً هبّ من وادي قُبًّا ﴿ خَبِّرينِي كَيِفْ حَالُ النُّورُلِيا؟ كم سألتُ الدهرَ أن يحمَعنا صندَ ما كناعليه سأبيي ٣٠٧٢ قال أمير المؤمنين عَلَيْتُهُ . و لعوعاء إذا اجتمعوا أَضرَوا، وإذا تعرقوا نفعوا فقالوا له. قد علما مصرة اجتماعهم فما منفعة افتراقهم؟ قال. البرجع أهل الصداع إلى جرفهم فينتفع الناس يهم».

المؤسس المعلقة إلى أمير عليه كار الكرم والنجابة إلى أمير المؤسس المؤسس الله فقال: يا أمير مؤمني إن لي إليك حاجة والحياء يمنعني أن أدكرها، فقال: خُطُها في الأرص، فكتب اإني فقير، فقال الله لقنر: اكسه خُلِني، فلما أحذها الأعرابي قال:

كسوتني حلة تبلئ محاسبها عسوف أكسوك من حسن الثنا مُللاً والجللاً والجللاً والجللاً والجللاً والجللاً والجللاً والجللاً والجللاً والدخر عوف دان يو كل المرى وسوف يُجرى بالدي فعلاً الما الدخر عوف مدان يو كل المرى وسوف يُجرى بالدي فعلاً الما مالات

٢٠٧٤ قال الشاعر يخاطب أحد البحلاه:

لمسوأن دارك أنسيست لبك واحست شست

أبسرأ يسصميني بهسا فسنساء المسرك

وأتساك يسوشك يسست مسيسرك إنسرة

لخييط فند فنسيميه لم تنفخل

٣٠٧٥ قال عبد الملك من عمير: رأيت رأس الحسين المن بين يدي عبيد الله بن زياد في قصر الإمارة بالكوفة، ثم رأيت رأس ابن زياد بين يدي المحتار الثقفي، ثم رأيت رأس المختار بين يدي مصعب بن الزبير، ثم رأيت رأس مصعب بن الزبير، ثم رأيت رأس مصعب بي يدي عبد الملك بن مروان وذلك في اثنتي عشرة مئة.

السيد محمد الحيدري

TETAN EXPLORED EXPLO

٣٠٧٦ قال الشاعر يصف ليلةً كثرت فيها الراغيث:

ليل البراعيث ليل لانماذله لابارك الله في ليل البراغيث كالمواريث كالم معلى مال المواريث

٣٠٧٧ـ قال الشاعر وهو يبرر شُرىه للحمر بحجة تبدو وكأنّها شرعية وهي ليست كذلك

لعمرك ما شربت الراخ جهلاً وللكنن بالأدلّة والنفساوي(١) موسي قد مرصت بداء همتي ماشسربها حلالاً للتداوي ومثله قول الآحر وهو يبرّر استعمال الدحال؛

شربسا دخان التُسغ لا عن سماهم ولو أنه المذمومُ عبدي ذوي الجمعيٰ ولكنَ عمريس الهموم مصدِّرِنا أَمُامُ مدَحَنا عبليه ليبحرجُا

٣٠٧٨ قيل إن رحالاً حرح لسفر قريب وترك زوجته وحدها في البيت، فحاء أحد أصدقائه إليه وأحبرها على المضاجعة معه، وكال لصاحب البيت كلب فلما رأى دلك هجم عليه وقتله، فلما رجع الرحل إلى بيته وعلم بالحبر أنشد يقول هاجياً صديقه الغادر ومادحاً كلبه الوقى:

وما ذال يرعى ذِمْتي ويحوطني ويحفظ عِرسي والخليل يحونُ (٢) فواعجساً للخلّ يهتك حُرمتي وواعجباً للكلب كيف يصونُ قواعجساً للكلب كيف يصونُ ٢٠٧٩ استأحر رحلٌ داراً فنما سكن فيها وجد سقفَها خاوياً تُسمع منه طقطقة وفرقعة، فشك ذلك إلى صاحب الدار وطلّب منه

(٢) العرس: الروجة

(١) الراح: الخمر.

إصلاحُ السقف فقال لا تخف فإنّه يستح من خشية الله، قال الرجل: فإني أحاف أن يردادُ خشوعُه فيجَرُ إلى الأرص ساجداً من خشية الله.

٣٠٨٠ قيل. دخل قوم إلى مسحد بين الأعراب فرأوا المؤذّن يؤذن وينظر إلى ورقة بيده فتعجبوا من أمره فقالوا له كيم تؤذن وأنت لا تحفظ الأدان؟ قال: سلوا إمام المسجد فذهبوا إليه فقالوا سلام عليكم، فأخرج ورقة من جيبه ونظر إليها وقال عليكم السلام، فلما رأوا حال إمام المسجد هان عليهم أمرُ المؤذن.

٣٠٨١. قال أبو الفتح البستي.

فلديث مَن رارني على وَجَنٍ. صِ الأعادي وقلتُه يجتُ<sup>(۱)</sup> فلو حلعتُ الدنيا عليه لهما - قَعَيبتُ من حقّه الذي يحتُ

٣٠٨٢ قبل شئل طعيلي أي سورة تُغطك من القرآن؟ قال: «المائدة» فسئل: أي آية تعطك منه؟ قال قوله تعالى في سورة الحجر ﴿ وَرَهُمَ يَأْكُلُواْ وَرَتَمَنَّعُوا ﴾.

٣٠٨٣ روي عن أمير المؤمس عليه في تفسير قوله تعالى في سورة البقرة ﴿ وَبِنَا مَالِنَا فِي الدُّنِا عِنْ الدُّنِا فِي الدُّنِا عَلَى الله المرأة الحسناء الصالحة ﴿ وَفِي الْآجِرَةِ حَمَدَةً ﴾ وبها حورية من الحور العين ﴿ وَقِمَا عَدَابَ النَّادِ ﴾ يعنى امرأة السوه.

٣٠٨٤. قال أحد العلماء لرجل لا يميّز بين الحلال والحرام: إنّ الهرّة خيرٌ منك لأنّها تميّر بين لحلال والحرام وأنت لا تميّر، قال الرجل: وكيف دلك؟ قال المعدم: لأنّها إدا أعطيتُ شيئاً أكلتُه في

<sup>(</sup>١) يحب \_ في البت الأول \_: يضعرب.

۲۰۲ ------- السيد محمد الحيدري

**《知识的内容》(1945年)(1945年)** 1945年 1945年

مكانها ولم تهرُّب به، وإذا سَرَقت شيئاً عرّبت به كما يهرُّب السُّرّاق.

١٩٥٥ وعن العدرُ أن تجاهدوه، فلا تعجزوا عبرتم عن الليلِ أن تكابدوه، وعن العدرُ أن تجاهدوه، فلا تعجزوا عن الكلمات الأربع السبحان الله والحمد لله ولا إله إلاّ الله والله أكبرا فإلهن الباقيات الصالحات.

٣٠٨٦ جاء في التوراة. إنْ عمرانُ تزوّج الله عمّه واسمها ايوحابيد، فولدت له موسى وهارون.

البن أبي كنشة وأبو كنشة هذا أحدُ أجداد البن الله من قِبُل أمّه، وقد البن أبي كنشة وأبو كنشة هذا أحدُ أجداد البن الله من قِبُل أمّه، وقد حالف هي رمانه قومَه وصار يعبد النهجري ـ وهو كوكت في الماء يطلُع آخر الليل ـ. فكأنهم بهذه النسبة يشيرون إلى أنَّ محمداً حالف قومه في دينهم وعقيدتهم كما خالفهم في ذلك جدَّه أبو كبشة من قبل.

٣٠٨٨ روي عن سني الله قال لعلي ١٩٠٨ ويا علي تحتّم بالعقيق فإنّه أوّلُ جمل أقر لله بالوحدائية، ولي بالوسالة، ولك وللأثمة من ولدك بالإمامة والولاية؛

٣٠٨٩ المرق بين الحُخة والمحجّة: هو أنّ الحُجّة بمعنى الدليل والبرهان، والمحجّة بمعنى لطريق اللاحب المبير.

٣٠٩٠ قال ابن الجلاوي في وصف رجل مشرف على إعداد الطعام وتقديمه وهو أحول يرى الواحدَ اثنيْن ويرى القليلَ كثيراً:

يجي، إلينا بالقليل يظنه كثيراً وليس الذبث إلا لعينيه ومن سوء حظي إن رزقي مقدر براحة شخص يُبصر الشيء مثليه

٣٠٩١ قيل: إنَّ امرأةً متروَّجةً عشقت رجلاً عيرَ زوجها، فكانت تتَّصل به سراً وتحقِّق له كلُّ ما يريد، وفي ذات يوم قال لها: أحبُّ أن أفعلَ بك أمام زوحتِ مهل تستطيعين تحقيقَ ذلك َلي؟ قالت له: نعم، ثم طلَبتُ منه أن يخرح عداً إلى مكادٍ معيِّس فيه أشجارً ومياه. فلما كان الغد طلَّت من زوجها أن يخرحُ معها إلى ذلك المكان للتنزُّه فحرجًا وجلسًا في موضع قريبٍ من عشيقها، ثم صعدتُ على شحرة هناك وصارت تنظر إلى روحها وتصيح ويلك يا فلان مادا تصنع بهذه الجارية كيف تجامعها لحصوري؟ فأنكر الروح ذلك أشدّ الإمكار، فتزلت ثم صعدت مرة أحرى فأحدث بالصياح كالمرة الأولى، وهو يُمكر ويتعجب من قويها حنى أصرت على أن ترفع أمره إلى الحاكم، وهو يشرّأ إلى الله مل مِلْمِ المعلى القبيح وهي تُصرّ على اتّهامه، أفعال لها: لمن في هذه الشِّيجَرة حصيةً عجيبةً بحيثُ من يصعد عليها يُخيِّل إليه أنَّ من ينظر إليه يرتكب هذه الماحشة، فدعيني أصعدُ عليها لأتحقَّق من ذلك بنفسي، قالت له صعد إذا شتت، قلما صعد أشارت إلى عشيقها أن يأتيُّ إليها ويمعلُ بها ما يحب، قلما نظر الروج إليهما صاح بروجته: لو كنتُ قبيل العقل مثلُكِ لقلتُ إنَّ رجلاً يجامعكِ الآن، فتيقَن أنَّ هذه الشجرة لها هذا الأثرُ العربيب، فأظهرتُ له زوجتُه أَنْهَا قَدْ تَيَمُّنْتِ الآنُ مِثْلُهُ بِهِمْ الأثر وعدلتُ عن رفع أمره إلى الحاكم. وصدق الله حيث يقول في سورة يوسف، الآية (٢٨): ﴿ إِنَّمُ مِن كَيْدِكُنَّ إِنَّ كَيْدُكُنَّ مَطِيمٌ ﴾.

٣٠٩٢ قال علماء العربية. إن الباء التي تأتي معد كلمة الاستبدال؛ ومشتقاتها تدحل عمى المثروك، أي إذ الشيء المأخوذ يُذكر عده، كقوله تعالى مخاطعاً بني

- ۲۰ ----- السيد محمد الحيدري

إسرائيل في سورة البقرة، الآية(٦١). ﴿ أَنْتَنَابِلُوكَ أَلَوَى هُنَ أَدْنَكَ إِلَاكَ مُلَ أَدْنَكَ إِلَاكُ مُو أَنْتَنَابِلُوكَ أَلَوَى هُنَ أَدْنَكَ عِلْمُ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَّا عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّا عَلَى اللّهُ عَلَّ عَلَى اللّه

٣٩٠٣ ورد في الحديث المن عشق فعف فكتم فمات فهو شهيد». وقال ابن رواحة:

لامسوا صليك وما درو إن الهوئ سبب السعادة إن كان وصل فالسمالي أو كان قلجر فالمشهادة وقال الآخر.

خليلي على خُنْرُتما أو سمغَتُما بأن قنيل العالياتِ شهيدُ ٣٠٩٤ قا عام شاغلُ كان العالية بالأوعاص الشريف

٣٠٩٤ قبل ما من شاغر العالب ، إلا وهار ص الشريف الرصي في قصيدته التي مطلعان

يا ظبية الباد ترعى في رحمتانك ليوسك اليوم إنّ القلب مرعاك (١) ولكن ما وصل أحدٌ مهم إلى أزّجِه

٣٠٩٥ عَدَماً، وكان له في تلك الأيام صديق حميم لم يرل على فقره وفاقته، معدّماً، وكان له في تلك الأيام صديق حميم لم يرل على فقره وفاقته، فجاءه يذكّره بأيام الصداقة والإخاء وكتب إليه،

كنّا جميعين في مؤس مكامده والقلبُ والعينُ منا في أذى وقدى والآن أقبلت الدميا عليك مما تهوى فلا تنسني إنّ الكرامُ إذا يشير بذلك إلى قول ابن العميد:

إنَّ السكسرامَ إذا منا أيسسروا دكسرو من كان يألمهُم في المنولِ الخشِنِ

<sup>(</sup>١) البان: نوع من الشجر.

٣٠٩٦ حُكي: إن ابس الراوسي كان يمشي في الطريق فأعياء التعب فدعا الله سبحانه أن يسهّل له من يحمله على دابته فبينما هو كذلك إذ مرّ به رجل تركي من جود السلطان ومعه حيوان لا يقبر على المشي فقال لابن الراوندي احمن هذا الحيوان على ظهرك، فأمتنع ابن الراوندي من حمله فعلاء الجدي بالسوط وصار يضربه فاصطر إلى حمله فقال: يا رب دعوتُكَ بأن تُهيّئ لي دابة تحملني فهيأت لي دابة أحملها.

قطمع فيه فأرسل أحد أصحابه إلى صاحب الحصان وقال له أمسك مده الفرس ، وكان يظنها فرساً وقال له إنها فرسي فإن أنكر ذلك فارفع أمره إلي، ففعل الرجل ما أمر القاضي وتداعيا إليه، فقال صاحب القاضي: إن هذه والترس لي و فقال القاضي لصاحب العصان: أنك شاهدان على أن الفرس لك؟ قال بعم عندي شاهدان عدلان، ثم أحرج له حصيتي الحصان، وقال هذال شهدال على أنه ليس بقرس، فانقطع القاصي.

٣٠٩٨ القصيدة المونية الرئعة الأبي العنج البستي التي بلغت أبياتها ٥٦ بيتاً مطلعها:

زيادةُ المروفي دنياهُ نقصالُ فلا يُخَرُّ بطيبِ العيشِ إنسالُ ومن أبيانها الحكيمة التي جرت على كل لسان قولُه:

أحسن إلى الماس تستعبذ قلوبهم فطالما استعدد الإنسان إحسانً وكن على الدهر مغواناً لذي أمل يرجو نداك فإن الحر معوانً من جاد بالمال مال الناش قاطبة إلىه والممال للإنسسان فتانً

اقبلُ على النفسِ واستكملُ فضائله فأنتَ بالنصسِ لا بالجسمِ إنسانُ مَنْ يردِع الشرِّ يحصُدُ في عواقبهِ نسدامية ولحصد الروع إلىانُ من سالمَ الناسَ يسلمُ من عو يُلهم وعاش وهو قريرُ العيس جدلانُ لا تحسستُنَ صروراً دائماً أبُداً من سرة رُمسَ ساءَتُ، أرمسانُ

العدائية في طعام الإنسان يكون له آثارٌ نفسيّة كبيرة فمثلاً النقص المعدائية في طعام الإنسان يكون له آثارٌ نفسيّة كبيرة فمثلاً النقص الشديد للملح في الطعام يؤدي إلى زيادة الشعور بعدم الاستقرار، ويؤدّي أيضاً إلى الاكتئاب وتوقيم بمرض، وتختفي هذه الأعراض تماماً عندما يُعاد إلى الطعام المقدارُ المهاينية من الملح.

٣١٠٠ احتلف روءُ الشعر في قاتل هذا السيتِ المشهور

ومن دا الدي تُرص سجايا وكِلْهَا تُحَمَّى المرء نُبُلاً أَنْ تعدُّ معاتبُهُ فَيْل إنه لبشار بن بُرد لَانَّه تَشَابُهُ لاَيَانَه وزياً ومعنى وقافية وهي

التي يقول فيها.

إدا كستُ في كلّ الأمور معاتب صديقك لم تلق الذي لا تعاقبُهُ فكن واحداً أوصل أخاك فإنه صفرتُ دنب مرة ومجالبُة

وقالوا إنّ السيت المدكور يأتي العدهما، ولعل هذا هو الصحيح، وتوهّم بعصهم أنّه للمنسي، وآخرون أنّه لأبي تمّام، ولكن الشويري في كتابه الهاية الإرب، في الجزء تثالث صحيفة ٩٤، وابنَ عبد البر في كتابه المجالس، في لجرء الأوّل صحيفة ١٥٦ دكرا هذا البيت ليزيد بن محمد المُهلّبي أحد شعراء الدولة العباسيّة في القرن الثالث الهجري، ورجع بعضهم هذا، الرأي و لله أعلم.

%+XOCX+XOCX+XOCX+XOCX+XOCX+XOCX+XOCX

١ • ١ ٢ ـ قال أبو الحسن القاضي في العيم والبرق:

من أين للحارض الساري تلهيُّه؟

وكيف طبق وجه الأرض صيبة الماثن

هل استحار جفوني فهي تنجيدُه؟

أم استعار فوادي فهو يُسلبها؟

٣١٠٢\_ قالون إنَّ أعنحَ بيتِ قالته العربِ قولُ الأعشى.

قالت لهزيْزةً لـمّا جئتُ رائره ويلي عليكَ وويلي منكَ يا رجلُ ٣١٠٣ـ قال الشاعر في غلام اسمه البراهيم».

عجنت لنار قلني كيف تنقل أجرارتُها وحمَّكَ ينحشوب

إلى إلى إلى إلى إلى إلى إلى إلى إلى الفاخرة، إلى الفاخرة، إلى العيد لمن خاف وهرّب. ليس العيد لمن ليس الثياب الفاخرة، إنما العيد لمن أبن عداب الآحرة، ليس لعيد لمن ليس الجديد، إما العيد لمن أم الوعيد، ليس العيد لمن ليس الرقيق، إما العيد لمن عرّف الطريق، ونجا من عذاب الحريق!

٣١٠٥ قال الشاعر في ذم أهل زمانه:

لا أشتكي زمني هذا فأطلِمُه وإنّما أشتكي من أهل ذا الزمن هم الذئاتُ التي تحت الثيابِ فلا تكر إلى أحدٍ منهم بمؤتمِنِ قد كان لي كنزُ صبرٍ فاعتقرت إلى إلى أحدٍ مُداراتي لهم فَفَنِي

<sup>(1)</sup> العارض؛ الغيم، الصيّب: السحاب الماطر،

٣١٠١ قلت أنا هذه المقطوعة الشعرية بعنوان قطريق المجده لتكون حائزاً لأمّتنا على استعادة ماصيها المجيدا

لاتحسبوا المحذحديثأحلا في النهم عن مناض لننا قد عالاً وإنسما السمجد أسأن مقتدي بسيبرة المقبوم وأن سعبمسلأ نُبُسِي كِيمِنا آباؤنا قيد بُشَرُّ ﴿ وَيُرْتَقِي كِيمَا ارْتَهُوا لِلْغُلِيِّ وننطبنت الأصلخ في كال ما السريسة، وسنستشد الاستضالا وللرفسخ السرايسة خسفساقسة الإسالية في الأرص تهدى اللملا ونحمل العقل لناموللا وسحسميل البعيدل ليتبا رائب وتنجعل الندين لشامسهجا أرؤنيجعل النحبق لبنيا معيقيلا ولياحمل العلبة لماممهالا ومحمل المخبيسز لمنسا ملوردأ بِعَلْرِيشِادِي السِوم. تحن الأولئ قبإن فبعبليتها كبال مسن رحمية بنجت طريسقه ساد وإلا فسلا هذا هو المجدقمن سارقي ٣١٠٧ مما يُنسب للإمام رين العابدين ١٩٤٤ قولُه:

عتَبت على الدبيا فقلت: إلى متى اكابد هَمَّا تُؤسُّه ليس يسجلي؟ أكُلُ شريب من عليّ بنجارُه حرامٌ عليه الررق غيرُ محلِّل؟(١) عقالتُ · نعم يا ابن الحسين رميتكُمُ بسهمي عِماداً منذُ طلَقتي على

٣١٠٨ـ قال القاضي أمو الحسن الجُرجاني يحاطب عينيُّه:

تمتعتما يامقلتئ سظرة وأوردتما قلبي أشد الموارد أعميسنسيُّ كُمضًا عمن فمؤادي فمإنَّه - من البعي سعيُّ اثنيُّن في قتل واحدٍ

<sup>(</sup>١) النجار: الأصل والحسب

طرائث الجِكم وتوادر الأثار-ج٣ \_\_\_\_\_\_

٣١٠٩ قال الشريف الرضي:

بتنا ضجيعين في ثوبَيْ هوَى وتقى يصمّ الشوقُ من فرقِ إلى قدم (١) وبات مارقُ ذاك الشغر يوصح لي مواقع اللشم مي داحٍ من الطلم

أنامَ على السطح أصباقه ودن بريهم نبجومَ السماءُ وقد قطع الحوعُ أمعاءهم وإن يستغيشوا يُغاثوا بماءً

الشيخ رريع، فمات رجل من الأعراب وترك بنتين أهلها اسمه الشيخ رريع، فمات رجل من الأعراب وترك بنتين وثلاث حاموسات، فتحيرا كف يقتسمان التركة سهما حيث لم ترض إحداهما أن تأحد حاموسة واحدة في أبن تأحد الأحرى جموسين، فترافعا إلى فالشيح رريع، فقال، الأعرب هين بأخد إحداكما جاموسة، وتأخذ الأخرى الجاموسة، وتأخذ في أبنائية، ويأخذ الشيخ رزيع الحاموسة الثالثة، في ضيت البنتان بذلك.

وحاصل ضرب ٧ × ٣٦٠ = ٢٥٢٠ وهو عدد يقبل القسمة على ٢ إلى ١٠ من غير كسر.

<sup>(</sup>١) العرق: البحط الذي في الرأس

۲۱۰ ----- العبيد محمد الحيدري

الما الله كان النابعة الجعدي من مشاهير شعراء الحاهليّة ثم أسلم على يد السيّ الله وصار يمدحه بقصائده الغرّاء وأنشده مرّة قصيدتُه التي قال فيها:

بلغما السما في مجدما وجدودن وإن لنرجو فوق ذلك مظهرا فقال له المؤهرة إلى أين يا ابن أبي ليدن؟ قال إلى الحقة، فقال النبي العم إن شاء الله.

ولما كان آحر الآية في مقام التنبيه على أن ما عند الله خير لهم مما شغلوا أنفسهم به بدأ بدكر الأدبى ثم انتقل إلى الأعلى فكأنما قال قل ما عند الله من الأجر العظيم و تعيم المقيم حير لكم من اللهو، بل هو خير لكم مما هو أهم وأعظم وهو التجارة والله أعلم.

٣١١٥ من النصائح الطبية القديمة: اسر بعد الطعام ولو خُطوة، ونَمْ بعد الحُمّام ولو لُحطة، وبُلْ بعد الجُماع ولو قُطوة،

٣١١٦ روي الله عبسي المجيئة حرح يوماً إلى الصحراء، ومعه

ثلاثة من أصحابه دلما توسُّطوا فيها رأوا لَبِـهُ من ذهب مطروحةً على الأرص، فقال عيسى لأصحابه. «هذا الذي أهنك من كان قبلكم فإياكم ومحنة هداه ثم مضوا في سبيلهم ومعد هبيئة صار كلّ منهم يفكر في أبنة الذهب حتى أشعل بريقُها أذهابهم فدبُروا حيلةً للحصول عليها، فتقدم أحدهم إلى عيسى وقان يا روحَ الله الذُّنُّ في بالرجوع إلى البلد فإني أشعر بالألم، فأذن له، ثم تقدّم الثاني ثم الثالث فأذن لهم جميعاً ودهبوا إلى تلك اللُّمة وحلسوا عبدها ليأخدوها فقالوا تحن الآل جياع فَلْيِمْضَ أَحَدُنا إِلَى البلد ليشتري ت طعاماً بأكله هنا، فلعب أحدهم واشترى طعاماً ثم صار يفكّر في نفسه الواحعل في هذا الطعام سُمّاً فيأكله صاحباي فيمونا فأحظى طينة العرهب وحدي، ونقذ هده الخطة وحمل السُّمَّ في بعض الطعام ﴿ وِأَمَّا صَالِحِناهِ فَإِنَّهُمَا فَكُوا بعد ذَهَابِهِ أَن يقتلاه بعد عوديه ليحظيا بمسق اللهب وحدهما، فلما جاء بالطعام بادرا إلى قتله ثم جلسا بأكلان بطعاء فتشمّم بدنهما وماتاء فلما رجع عيسى الله وجد أصحابه مثلاثة أمواتاً عبد تلك اللَّبئة، فدعا اللَّه سمحانه أن يحييهم فأحياهم، فقال لهم عليه الله أقل لكم إنَّ هذا هو الذي أهلك من كان قبلكم فإيّاكم ومحبّة هذا"، فندِموا على ما فعلوا وتانوا إلى الله توبةً نصوحاً.

٣١١٧ قال محمد بن بشير

كم من مضيّع قرمية قد أمكنتُ لغير وليس خدّله بمواتي (١) حتى إذا ماتت وفات طِلابها ذهبت عليها مغسّه حسراتِ

<sup>(</sup>١) مواتي موفق لمطلوبه

(+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY

١٩١٨ قي النعر العربي المنظر المستشر في الشعر العربي إلا في أوائل الدولة العاسية، ولعل أؤل من ابتكر هذا اللون من الغول في شعره هو «والبة بن الحياب» أحد شعراه الطرف والمجون في العصر العباسي الأول. ثم صار هذا اللون معروفاً ومألوفاً عند أكثر الشعراء. وكان قبل ذلك ـ وفي العصر الحاهي بالدات ـ قد يتعزل بعض الشعراء بامرأة معينة أو حير معينة مصبعة لمذكر كفن من فنون التعبير وضرب بامراة معينة أو حير معينة مصبعة لمذكر كفن من فنون التعبير وضرب من صروب البلاعة.

وسبب هذه الطاهرة هل هو نشدود الجنسي كما يصوره النعص؟ أم هو مجرد أسلوب ومن بدأ به بعص الشعراء على وجه الظرف والمكاهة والمراح، ثم صار بُنَةً للشعراء في محتلف العصور؟ يدُلُ السحثُ والتحقيق على أن الغول الثاني هو الصحيح وأن التغوّل بالمذكر لم يكن عبد الشعراء ممازمة عمية وشدودا جنسياً، وإنّما هو أسلوب فتي انتكره بعص الشعراء وسار عبية الآخرون، ثم جاء من بعدهم الصوفيون فجعلوا من هذا اللوب من لغول رمزاً للحد الإلهي، واستعاروا هذا الأسلوب لأغراضهم فروحية الصوفية.

٣١١٩ قال مؤرجو الأدب لعربي. إنَّ ثلاثةً من الشعراء لمو أرادوا أن يكول كلامُهم كنَّه شعراً ععلوا، وهم أبو تؤاس وأبو العناهية ويشار بن بُرد.

1911- محكي: إن مسلم من الوليد وأبا الشمقمق ـ وهما شاعران كبيرال ـ تحديا أما نؤاس ـ وكال معاصراً لهما ـ في وصف الخمرة، ومن يستطيع أن يصفها بوصف لم يُسئق إليه، ثم تقدم كل مهما وقرأ شعره، فقام أبو مؤاس فقرأ حمسة أبيات كان كل بيت منها

طرائث الجكم ونوادر الأثار-ج٣ آيةً في الفن، ودُرَّةً في جيد الشعر وعِرةً في حبيبه وهي: لا تىپىك لىيىلىن ولا تىطىرْبْ إلى ھىلىد و شيرَبُ عملي البورُدِ من حمواءً كمالبوردِ(١) كأساً إذا المحدرت في حلق شارسها أجسدُ ثبيه حسرتُهما فسي ال \_ باقوتة ولكناس للولوة مبين كبف جبارينية فمنشبوق ن صينها خمراً ومن يدها خبرآ قبب ليك منن سبك لسى سنسوتسان ولسلسنسدمكان واحسدة شهل و تحصيصات به مس دونهم وحدي قما كان يسم الشافِرين المسافسين إلا أن يسجدا لعظمة هذا الشعر، وإلاّ أن يعترف لأبي نؤاس بالتفوّق والسبق. ولعلَ قولُه: «تسقيك من عيمها حمراً ومن يدها إلخ... \* مأحوذ من قول ديك الجن الشاعر المعاصر لأبي نؤاس في محبوبته قورداً: تسقيك كأس مُدامة من كفها - ورديّةٍ ومُدامةٍ من تُنغرها(٤) ٣١٢١٪ قال إيليا أبو ماضي في صورةٍ حوارٍ بينه وبين صاحبه حول معنى «السعادة» وأين توجدا قلتُ: السعادةُ في المُنيْ، فرددْتني ﴿ وَرَعْمَاتُ أَنَّ النَّمُومُ آفَتُهُ النَّمُنيُ ورأيتُ في ظل العملي تِمثالها ورأيتَ أنت البؤسَ في ظل الغني (٣) من بد: من مهرباء (١) لورد: العطش (٤) البُقامة: الخمر، (٢) ممشوقة القد: معتدلة القوام.

فتقول ألت: بأنها لا تُقتنى فتقول إن خُلقت فلم تُخلقُ لنا متقول: ما أحراك أن لا تؤمنا فتقول. سرٌ هناك ولا ها

مالي أقول: بأسها قد تُقتىى وأقول: إن خُلقت فقد خُلقت ك وأقول إني سؤمنُ سوجودها وأقول سرً سوف يُعلَى هي عير يا صاحبيي هدا حوارٌ باطلُ يا صاحبي هذا حوارٌ باطلُ

لا تقبِّطُنُّ من النجاح لعشرة - ما لا يُنال اليومُ يُدرك في ضد

٣١٢٤ قال الإمام الباقر المنظم الباقر المناس عليما عظيمة، إنَّ دعوناهم لم يستجيبوا لها، وإنَّ تركهم لم يهتدوا بغيرناء.

 <sup>(</sup>١) سورة المنافقون، الأية(٨).

٣١٢٦ سُئل الدكتور الشارئس؟ عن نوع البحث الذي سيحظى بأعظم تقدّم في النهاية فقد. استحدث أعطمُ الاكتشافات في العواحي الروحيَّة، وسوف يأتي اليوم الذي يعدم فيه الناس أنَّ الأشياءَ الماديَّة لا تجلُّب سعادة، وأنَّهِ قليلةُ النمع في حعل الرجال والسماء أقوياءَ قادرين على الإبداع، وعندتد سوف يحوّل علماءُ الدنيا معاملَهم إلى دِراسةِ الله والصلاقا .

٣١٢٧. قال دبرتاردشو، الفينسوف الإنكليزي الشهير ﴿إِنَّ الْيُومَ الذي ترى الشعوب هيه هامةً محتمعةً على بساطٍ واحدٍ عادلٍ ترفرف عليه رايةُ الدينِ الإسلامي خَفْقةَ مرفوعةَ الرأس عالياً لهو قريبٌ وقريبٌ

٣١٢٨\_ قال أبو قراس المجيية

لسست أرجو السحاة مرزكل بالحشاه إلا بأحمد وعلى

، فيحامحمدين ممليً شه اسنه السركسي عسلسيّ

وبسب الرسول فاطمة لطهر وسسطيه والإمام عللي والشقسي النقي ساقر عملم الل وابنيه جبعقر وموسين ومولا ساعللي أكبرم بنه مسن عبلتي وأبي جعفر سمي رسول الله والبه العمكريُّ ثم ابنِه المطهِرِ حلقي ملحقيدٍ وعلليي فيهمُ أرتجي بلوغُ الأماني ليوم عرضي على مليكِ عليَّ

٣١٢٩. قالوا إن لعرقُ لُعوبُ بين القاريء والمقرىء إنّ القارىءَ هو اللَّذِي يَحَفُطُ سَقَرَآنَ وَيُدُّومُ عَلَى يُلاوِّنَهُ، وَإِنَّ الْمُقْوَيَّةُ هُو الذي يقوم بتعليم أصول القِرءة وقوعدِ التحويد.

٢١٦ ----- السيد محمد الحيدري

والطاء .. ويُقال عند موت الإسان: فاضت نفسه وقاظت ـ بالضاد والطاء .. ويُقال قرص الكتاب تقريصاً وقرطه تقريطاً ـ بالصاد والطاء .. ويُقال: عضتهم الحرب وعطتهم ـ بالصاد والظاء \_ والتمييز بين الصاد والطاء من الأمور الصعبة حتى عند العرب أنفيهم فقد روي إن ابن المقفع سمع رجلاً يادي حاريته فيقول يا صمياء ـ روي إن ابن المقفع تقل يا ظمياء ـ بالظاء ـ فلم يستجب له، فأعاد عليه ابن المقفع القول، فقال له الرجل مفصاً: أهي حاريتك أم جاريتي المن علية الن المقبع القول، فقال له الرجل مفصاً: أهي حاريتك أم جاريتي المناد .

واسكان فمعناها إذاً وصف السكان وهو علم يسحث عن حالة واسكان فمعناها إذاً وصف وسيجل الإحصائيات عن عدد المواليد السكان من حيث الكم والكيف ويسيجل الإحصائيات عن عدد المواليد والوفيات، وعن نسبة الرؤاج والعلاق ويون المستوى الثمافي الأفراد المجتمع وكل ما يتعلق بأحوالهم لعنمية والعملية.

٣١٣٦ ألكيبوه، وهو يعيش هي أمريك الجنوبية وشكله يُشبِه الفأر ولكنه اسمه اللكيبوه، وهو يعيش هي أمريك الجنوبية وشكله يُشبِه الفأر ولكنه كبيرُ التحجم وله فرو ثمين، فطمعت حكومتي الولايات المتحدة وبريطانيا في فروه فجلبت منه إلى بلاديهم، وإذا به ينتشر بمدة قصيرة انتشاراً فطيعاً ومُريعاً مما سبب فنق الناس وخوفهم، فلما فتشوا عن سبب هذا التكاثر السريع علموا أنه بم يكن له في موظم الجديد أعداء طبيعبون يحدون من انتشاره ويقلّنون من عدده بينما يُوجد له أعداء من الحيوانات في موظمه الأصبي يحولون بينه وبين هذا الانتشار الهائل الحيوانات في موظمه الأصبي يحولون بينه وبين هذا الانتشار الهائل الحرث والنسل ويهدد لبلاد والعباد.

%+<u>\``````\</u>\*\<u>``````\</u>\*\<u>``````\</u>\*\<u>\``````\</u>\*\<u>\``````\</u>

と行う中心心中心心中的心理,但是这种的心理,也是可以使用的心理,但是这个人的心理,但是这种的心理,但是这种的心理,但是这种的心理,也可以是这种的心理,也可以是这

الحكم المستشرقين في القول وتجليهم في الحكم قولُ البروفور المتعمري واطا في كتابه المحمد في مكة إنَّ محمداً لم يلهب إلى غار جراء للتحلَّث كما هو معروف ولكن للاصطياف، لأنَّ الأعياء كانوا يدهنون إلى الطائف، وهو لفقره كان يذهب إلى الغار.

٣١٣٤ لما دخل الجنرال « للنبي» مدينة القدس في الحرب العالمية الأولئ قال وهو في نشوة الشمائة والمصر: «اليوم انتهت الحروبُ الصلبيّة».

ولمًا دخل زميلُه المحمرال «غورو» دمشق ذهب إلى قبر صلاح الدين وقال بحاطه شامتاً ومنجّحاً «ها قد عدما يا صلاح الدين».

٣١٣٥ قال الشاعر ٢٠٢٥ عال الشاعر المستحدة المستح

اشغيق عبل إلىوأس لا تُستَفِق عبل الجسل

٣١٣٦. قال الشاعر:

إذا أبقت الدنيا على المرء دينَه . فما فأنه منها قليس بضائر

٣١٣٧ قال الأصمعي: مررث في البادية ببيت فيه امرأة جميلة فائمة، ورأيت زوجَها قبيحَ الصورة أسودُ لدون، فتعجبت من أمرهما فقلت لها: أنت بهذا الجمال كيف ترصينَ بهذا الزوج؟ فقالت سجعت حديثاً عن النبي هي أنه قال الإيمالُ نصفان نصف صبر وبصف شكر، فتزوجتُ هذا الرجل حتى إذ نظرتُ إلى جمالي شكرت، وإذا نظرتُ إلى قبحه صبرت، وبهذا يتم لي الإيمان، فأعجبني كمالها كما أعجبني جمالها.

₹**₰**+<u>₿</u>₻₢₰+₿₻₢₰+₿₻₢₰+₿₻₢₰+₿₻₢₰+₿₻

۲۱۲

٣١٣٨ـ قيل ' إنَّ رجلاً قد تروَّج ،مرأة حميلة فكان يحافظ عليها ويراقبها مراقبة شديدة ولا يذعها تحرج من البيت. وكان لها صاحبٌ تتَّصل به قبل زواحها، فأرسل إليها عجوزاً تخبرها بشدَّة شوقه إليها ولهفته عليها، فقالت للعجور أبن لقع مترلُثِ؟ فدلتها عليه فقالت لها ' أخبري صاحبي أن يأتي غداً في الساعة الفلائية إلى منزلكِ ورشِيَ أمام باب المبرل في ذلك الوقت ماءً كثيراً، واحلسي صد الباب وأنا سوف آتي إليه، فلمّا كان العد وأرفتِ الساعةُ المعبّنة صنعت العجوز ما طلّتُ منها ورشَّتْ بابِّ منزلها بماءِ كثير وجلست عبد الباب. وكان صاحت الزوحة قد حاء إلى دلك المسرل هني الموعد المقرّر، وأمّا الزوحة قفد قالت لزوجها أربد الدَّهاب إلى الحمّام، فقال هيّا وأنا معك أوصلَك إليه، فلمّا سارا ومرّا في طريقهما على جُرب العجورَ رمتُ بنفسها إلى الأرص وأوهمت آلها زلفت بالماء المرشوش على الأرض فتلطخت ملابسُها بالطين، فقالت لروحها كيف أمَشَى إلى الحمّام بهذه الحال؟ فلو التمستُ من هذه العجور أن تدخِلَني إلى منزلها لأعسِل ثياني الملطَّخة ثم بذهب إلى الحمَّام، فطنب الرحلُ من العجور دلك فرضيتُ ولكنَّها قالت له : عندي في النيت بدت فلا أأذنُ بدخول رجل إليه، أمَّا هي فلا مائعٌ من دخولها وغسل ثيابها، فقال لروجته: ادخلي أنتِ واغسلي ثيابُكِ وأنا أذهب إلى السوق بُرهةَ من الوقت ثم أعود إليكِ بعد تمام عملك، فدخلت الزوجة إلى مبرل العجور حيث ينتطرها عشيقُها الهائم فقضت معه وطرّها، وغسلت العجوز ثياتها، فلما أتمَّتْ حاحتها جاءها زوجُها المسكين ومصت معه إلى الحمّام. وبعد رجوعها ا أحبرته بكلِّ ما صنعتْ وأعلمتُه أنَّ شدَّةَ المراقية لا تُجدي نفعاً للمرأة إذا لم يكن لها من نفسها رادعٌ أو راجرٌ أو رقيب. ثم خيرتُه بين أن **(+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY**+YD

يُطْلِقَ لها حريّتَها ويرفعَ عمها الضعط الشديد، وبين أن يُطلُقُها فاختار طلاقَها فطلّقها، ولم يتروّجُ بعدها بامرأةِ قط

١٣٣٩\_ قيل: إن رجلاً كان يسيح في الأرض وينتقلُ من ملدٍ إلى بلد ليجمعَ كلُّ ما يراه أو يسمعُه من حيل النساء ومكائدهنَ في كتاب خاص ﴿ وَفِي أَحَدُ الْبُلَدُ لَ مُولًا ضَيَّما فِي بَيْتٍ لَمْ يَجَدُّ فَيهُ إِلاَّ امْرَأَةً جميلة، فجلس في جانب من البيت يصالع في كتابه المذكور، فقالت له المرأة ما هذا الكتاب؟ قال هذا كناتُ جمعتُه أنا في حيل النساء، قالت: إنَّ حيلَ الساء لا تُحصي، قال. أنا أحصيتُها في هذا الكتاب. فسكتتُ عبه، ثم أعذَتْ له طعاماً وسست أحملَ ثيابِها وجلست معه تلاطفه وتمازحه فتعلق قلله بها وهام يحلها، فطلب منها المواقعة فصارت تُمَنِّيه وتسوُّفه حتى جاء زُوخها وُطرق الباب فقالت له: هذا روحي قد حاء وسوف يفتُلك معاً إن رآما على هذه الحال فقم وأدحلُ في هذا الصيدوق حتى أقملَة عليث، مفعل الرجل ذلك وأقملتٍ الصندوق، وفتحت الناب لروجها، فلما استقرَّ به المقام، وقدِّمتْ له الطعام، قالت له عبدي حكايةً عجيبة، قال ما هي؟ قالت إنَّ رحلاً غريباً بزل عندما اليوم ومعه كتاب قد جمعه هو في حيل النساء، فقلت له إنَّ حيلَ النساء لا تُحصى، فقالُ أنا أحصَيْتُها في هذا الكتاب، فتزينَتُ له ومازحتُه حتى رغِب في وصالي، فصرتُ أمنيه وأسوّفه حتى طرقتَ الباب فقلتُ له: هذا روجي وسوف يقتلنا فقمٌ ونُمْ في هذا الصندوق، وها هو ناتم قيه وقد أقفلتُه عليه وهذا هو المفتاح، ـ والرجل في داخل الصندوق يسمع كلامها ويكاد يموت من شدة الخوف والمزع ـ، أمَّا زوجُها فقد أحد سه لعضب مأخذاً عظيماً وأخد المفتاح وهم أن يفتخ الصندوق ليعتِكَ بمن فيه، فصحت المرأة ـ وهي تضحك

Y+V@@Y+Y@@Y*+*V@@Y+Y@@Y*+*Y@@Y+Y@@X+Y@@X

صحكاً عالياً . ها قد عليتُك في المراهبة ـ وكان بينها وبين زوجها مراهبة ومسابقة، وجَعَلا لمن يعبب صاحبه رهباً كبيراً ـ، فاشتد غضبه أصعافاً مضاعفة حبن اعتقد أله خدعته وعلمته، وألها استحقت دونه الرهن الكبير، قرمن المفتاخ من يده ولم يفتح الصندوق وخرج من البيت، فقامت إلى الصندوق وفتحته وأخرجت الرجل وهو على أشد حال، فقالت له اهل كتبت هذه لحيلة في كتابك؟ قال الا ولم أسمع مثلها قط، وفر هارباً على وجهه.

٣١٤٠ مما حرى على ندىي من الحكمة: «البيرُ بَبرٌ وإنْ عطّاه
 التراب، والبدرُ بدرٌ وإنْ واراه السحاب؛.

ذحاجة مشوية فمر بهما سأتل فلم بلتك الرجل إليه بل بهره ورجره، ذحاجة مشوية فمر بهما سأتل فلم بلتك الرجل إليه بل بهره ورجره، وما مصت الأيّام حتى ساد حال الرجل ودهب ماله واختلف مع روجته فطلقها ثم تزوّجت من رجل آخر، وفي يوم من الأيّام كانت جالسة مع روحها الحديد وهما يأكلان دُحاحة مشويّة إذ مرّ بهما ساتل فقال الرحل لزوحته ناوليه الدُجاحة فلما قرّت منه ونظرت إليه فإذا به هو زوجها الأول فتعجبَتْ من أمره وكيف رصل إلى هذه الحالة، وقصت حديثه لروجها الثاني فقال: وأما والله دلك السائل الأول أعطاني الله نعمته وزوحة لقلة شكره.

المحدّث السيد نعمة الله الجرائري يرود إن وَلَدَ البست ولله على المحدّث السيد نعمة الله الجرائري يرود إن وَلَدَ البست ولله على الحقيقة، وَعلى هدا فمن كانت أنه من سي هاشم فهو منهم ومشمول بأحكامهم، واعتبر هؤلاء آية لمباهنة من الدلائل المرجحة لهذا القول،

<del>ᠬ᠇ᢢ᠑ᢨᡘ᠇ᢢ᠑ᢨᡘ᠇ᢢ</del>ᢒᢨᡘ+ᢢᢒᢨᡘ+ᢢᢒᢨᠷ*ᠲ*ᠷᢒᢨᡘ+ᢢᢒᢨᡘ+ᢢ

<u>DQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQX</u>

ولكن الظاهر إن اعتباز أولاد الست أولاد للجذ خصوصية لأولاد علي وفاطمة الشاهر إن اعتباز أولاد الست أولاد للجي وفاطمة الشاهد فقد كان رسول المعلى يسمي الحسن والحسين ولداي أو ابناي. وكان يقول. "كل سي دريّنه من صلبه، وذريّتي من صلب علي وفاطمة " وعلى هذا المعنى تحمل آية المباهلة.

عدد الفظيظ صديق لا يكاد يفارقه فبيهما هو يمشي معه عليه وخلفه علائمه إد التمت قلم يره، فكرر الالتمات ثانباً وثائناً فلم يره، وفي المرة الرابعة رآه فقال له: يا ابن الفاعلة أين كسا؟ فرفع أبو عبد الفظيظ يده فصك بها وجهه، قال: مبحان الله تقدف أمه؟ قد كنت أرى أنّ لك ورعاً فإذا ليس لك ورع، فقال: جعلت فداك إنّ أمّه سندية مشركة، فقال عليه على الكار أمّة لكاحا، تمخ عبي، يقول عمارة: فما رأيته يمشي معه حتى فرق العوت يسهما

٣١٤٤\_ قال العلامة أعلى الله مقامه

لي مي محبتكم شهود أربع وشهود كس قسسية السنان حفقان قلبي واصطراب معاصلي وشحوت لوني واعتقال لساني ١٣١٤٥ ـ قال الله سمحانه مي سورة الأسباء، الآية (٣٠) ﴿ وَجَعَلُنَا مِنَ ٱلْمَاءِ وَالْأَحِياء تتحقق

في عِدَّة جهات:

١- أثمثت النظرياتُ العلميْةُ القديمةُ والحديثة أنّ الماء هو أصلُ الحياة. فهذا فأرسطو الفيلسوف اليوماني الشهير يقول فإنّ العاء أصلُ الحياة، وإنّ جميغ الكائنات لحية نشأت وتدرّجت فيه وصرح العالم الألماني فأرنست هيكل والعالم الفرنسي الامارك.

ᢢ**ᢣᢢ᠑**ᢨᢢᢣᢢ᠑ᢨᢢᢣᢢ᠑ᢨᢢᢣᢢ᠑ᢨᢢᢣᢢ᠑ᢨᢢᢣᢢ᠑ᢨᢢᢣᢢᢐ

السيد محمد الحيدري

بأنَّ منبعَ الحياة لا بدَّ أن يكون في المحر وليس على اليابسة، ولا بدَّ أن تكونَ أولى الكائدت الحيَّة قد نشأت في المعاء أو على الأماكن الرطبة.

- ٢- إن الماء يكون نسبة كبيرة من حسم الإنسان والحيوان والبيات، ففي الإنسان يكود الماء ٦٠- ٧٠/ من وزن جسمه، وفي الحيوان والنبات يكون الماء نسبة قد تزيد عن هذه النسبة.
- ٣- إن للماء تأثيراً كبيراً في إدمة الحياة وتطور المحلوقات، فهو عنصرٌ ضروريٌ وأساسيٌ لبقه الحياة على الكوة الأرضية فهو \_ كما عبر عنه العلماء \_. مير ل الحياة البيولوجيّة.
- إنّ كثرة الماء في الأرص أنه أثرٌ تعطم في امتصاص قدرٍ كبيرٍ من الحرارة، ولولاه لما كان المباخ على هذا الكوكب صالحاً ومناسباً لطهور الحياة وبقائها/

٣١٤٦ قال العلم، المنحصصون الو استُخلِصت ،الأملاحُ الموجودة في البحار والمحيطات وفُرشت على الأرض اليابسة لغطّتُها بطبقةٍ يُقدَّرُ سمكُها بخمسمائة قدم.

وإنَّ مقدارُ الملح في ماء لبحر يتراوح بين ٣٥ـ ٣٨ غرام في اللتر الواحد.

٣١٤٧ قال الإمام الماقر على الما من شيء يُعبد اللَّهُ به يومَ الجمعة أحبُ إليّ من الصلاة على محمدٍ وآلِ محمدة.

١٤٨ ١٣٦ قال الإمام الصادق عَلَيْنَا الذا كان ليلة الجمعة نزل من السماء ملائكة بعدد الذر بأيديهم أقلامُ الذهب وقراطيسُ الفِضة لا يكتبون إلى ليلة السبت إلاّ الصلاة على محمدٍ وآلِ محمد،

#<del>N+ND@N+ND@N+ND</del>@N+ND@N+ND@N+ND@N+ND

٣١٤٩ قال أمير المؤمنين عَلَيْتُكِيدُ: النمون التفريط الندامة، وثمرة الحزم السلامة،.

٠٥١٥٠ قال الإمام الباقر عَلَيْنَا الاعام بعد الفريضة أفصل من المصلاة تنفّلاً».

٣١٥١ قال الإمام الصادق عليه النعقيب أبلغ في طلب الرزق من الضرب في البلاد؟

٣١٥٢ قيل، أرسل رجل ـ يريد السفر ـ خادمَه إلى محطّة القطار ليتأكّدُ من ساعة حركته في الحادم في المحطة حتى تحرّك القطار في تمام الساعة الثامة وعاد إلى صاحبه مسوعاً فقال له: سيدي موعد حركة القطار في الساعة الثامنة ترماماً، فقال له ولمادا إداً تأخرت؟ قال: لأرى حركته بعيلي، وأتيث بالحر اليقين

٣١٥٣ قال الشاعر؟ ﴿ ﴿ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ السَّاءُ السَّاءُ السَّاعِرِ اللَّهُ السَّاءِ السَّاءُ السَّاءِ

ويسكسي إن نسأى شموقاً إلىه ويسبكسي إن دنا حوف العِمراقِ ٢١٥٤ على ١٠٤٨ على ١٠٤٨ على ١٠٥٤ المحابه في ١١٥٤ عملة على ١١٥٤ عملة على الممام فسأله على حاله فقال إن الذي كنا نسمعه من العلماء من ضعطة القبر وحساب منكر ونكير وعدات اسرزخ ليس له أصل، لأن الملائكة أخذوني بعد الموت إلى الدر دفعة واحدة من غير حساب ولا سؤال، ومن غير أن يأتيني منكر وتكير.

٣١٥٥ ذكر السيد نعمة الله لجزائري في معض كتبه أنّه رأى رسولَ الله الله الله وهو حالسٌ في حجر وسطَ المريّة والناس يتقدمون إليه ويسلمون عليه، فتقدّم إليه معهم فقبّل يديه ورجليه وقال

<del>?^+\?</del>````@@^+\?````@@^+\?````@~\+\?````@^\+\?```

السيد محبد الحيدري

සැක්කරුවන් එක ගැනීම රජය වන්න මෙන් මෙන් මෙන් මෙන් මෙන් මෙන් එක් කම් එක් මෙන් මෙන් මෙන් විමාන වෙන්න මෙන් කිරීමේ කිරීමේ

له: يا رسول الله وود عبكم دعاة عبه ذكرُك وليس فيه ذكرُ علي النبي الصبعية وأخاف إل ذكرتُه معك عبه يكول تشريعاً، فجمع النبي النبي الصبعية وقال. اسم علي مع السمي كهائيل وأشار إلى أصبعيه وقاذ ذكرتني فادكر علياً فلما اسه من منامه قص رؤياه على شيخه وأستاذه فقال له نعم ورد في الأحمار الصحيحة أن البي اللي قال لعلي فلي الا علي سألتُ ربي أن تُذكر حيثُ أدكر فأجابني إلى دلك ويؤيد ذلك ما ورد أيضاً: "إذا دكرتم محمداً بالرسالة فادكروا علياً بالولاية، ومن هما التزم الشيعة بالشهادة الثالثة بعد الشهادة لثانية في الأذال والإقامة.

٣١٥٦ ورد في الأحبار الكثيرة إنّ الله حلق طينة المؤمر من علمت علمت وحدق طنة الكافر من المخين وإنّ طبنة المؤمر طنية، وطنة الكافر من المخين وإنّ طبنة المؤمر طنية، وطنة الكافر خيئة، وعير دلك من المغنامين التي تمشك بها القائلون بالجر. وقد تكلم علماؤما كثيراً في توجيه هذه أبروايات ورد شبهة الجبر فيها. ومن جملة ما قبل في ذلك : "

- ١- إن هذه الروايات أحبارُ أحاد لا يُركن إليها، وهو قول السيد المرتصى \*قدس سره\* وجماعةٍ آخرين.
- ٢- إنّها من المتشابهات التي لا ينبغي الخوض في معتاها، وهو قول
   أبن إدريس (رص) وغيره.
- ٣. إنها من باب المجاز فالطينة الطيّبة كناية عن طيب السجيّة وحسن الأخلاق، والطينة الخيثة كدية عن حبث السجيّة ومنوء الأخلاق.
- ٤- إن ذلك مترتب عنى علم شه بعواقب الأمور قمن علم الله أنه سيختار الإيمان خلق طيئه من عِلْبين وجعلُها طيّة، ومن علم أنه سيختار الكفر حلق طيئه من سجّين وجعلُها خبيثة.

<del>议</del>ᡮŶᡚŒŔ<del>ᡮ</del>ŶŨŒŔŦŶŢŒŔŦŶŨŒŔŦŶŨŒŔŦŶŨŒŔŦŶŨŒŔŦŶĬ

ه إن ذلك مترتب على عالم الدر حين حلق الله الأرواح والأساح حيث أخذ ربّك من بني آدم من ظهورهم وأشهدهم على أنفسهم بأصول العقائد فآمن بعصهم وكفر آحرون، فلما حان وقت انتكليف، واقتصت مشيئة الله بحروحهم إلى عالم الظهور جعل تلك الأرواح - المؤمنة والكفرة - في قوالت وأجسام ملائمة ومناسبة لها جراة وفاق لما حتارت لنفسها من إيمان أو كفر، فإيمان العد إذا سب لطهارة طيته، وكفره سب لحبثها، لا أن طهارة الطيئة وحبنها سب لإيمان العدد وكهره،

ومثال ذلك. لو كان للمولى عيد بعضهم مطبع له وقائم بحقه، وبعضهم عاص له ومقصر بحقه فأسكر المطبعين منهم في مساكن حيدة، وأسكن العاصين منهم في عساكن رديثة، فإنه يُغذ بعمله هذا عبد العقلاء ممن أحس في عملة ووضع الأمور في مواضعها، ولو فكس عُد عندهم مخالفاً لمُتَنفَى العقل ومقرطاً في حق هؤلاء العبيد، ولعل هذا الوجة العامس هو أحسن الوحوه، وتُشير إليه وتَذُلُ عليه كثيرٌ من الروايات.

النوافل حتى أحبّه فإذا أحبتُه كنتُ سمعَه الذي يُسمع به، وبصرَه الذي يُسمع به، وبصرَه الذي يُسمع به، وبصرَه الذي يُبصر به، ولسانَه الذي يُبطق به ويده التي يَبطش بها، إنْ دعاني أجبتُه وإنْ سألني أعطيتُه يعني ـ والله أعدم ـ إذا أحب للهُ عبداً أيّده وزعاه، وسدّده وهداه، بحيثُ لا يُسمع ولا يُبصر ولا يَتكلّم ولا يَعمل إلا بما فيه رضاه، إذ لا محبوب له إلا الله، ولا معبود له سواه.

♦¥₽©¥**♦¥₽©**¥**♦¥₽©¥♦¥₽©¥<b>♦**¥₽**©**¥**♦¥₽** 

٣٢٦ ----- السيد محيد الحيدري

٣١٥٨ قال الشريف الرضي رضي الله عنه:

إذا لم تكن عمدي كسمعي وباظري فلا بطرت عيني ولا سمِعت اذَّني

٣١٥٩ على العصاء. تتبعث كتب العامة فوجدت الأحاديث المروية علمهم في الأحكام الفقهيّة لا تريد على الحمسمائة. وسبب دلك أنهم اقتصروا على الأحاديث لنبويّة، وحرموا ألفتهم من أحاديث أهل بيته الأطهار المنظمة، فاضطرّوا إلى اللجوء إلى الرأي والقياس والاستحسان، وفي دلك محقّ للدين، وفاد للمسلمين.

حالة الاحتماع فهي أقرت إلى القبول من وقوعها في حالة الالعراد، حالة الاحتماع فهي أقرت إلى القبول من وقوعها في حالة الالعراد، وتعليل ذلك إنّ العمل إذا صعد من المجموع وكان من بين المحتمعين من هو مقبول عند الله سبانه قله حن شأته يقبل الجميع بكرمه وعضله، وكأنّه من ناب بيح المجمعة فأمّا أنه نقبل كلّها أو تُردُ كلّها ولا تتبعض، وردُ الكل في هذا أنمقام مَنّافِ للعدل، وقبولُ الكل موافقٌ للعضل وهو سحانه أولى به.

وقد ورد في الأخبار ما يؤيد هذا الأمر، كما أنّ في تشويق المؤمنين إلى صلاة الجماعة تصريحاً بهذه الفائدة الكبيرة وإنّ اللّه يقبل صلاة المصلّين في الجماعة كلّهم، وهو أكرم من أن يقبلَ من معضهم ويرد الآخرين وكذلك ورد بالنسبة للاجتماع للدعاء يوم عرفة. ومن هذا الباب ما ورد أن من حملة ما يُنتهع به المصلي في أوّل الوقت أنها تقع في وقت صلاة صاحب العصرة عجه فتصعد مع صلاته فتقبل سركة صلاة الإمام عليه المام عليه الله عبدا ما ورد عن الأئمة الطاهرين المنه الذكر صلاة الإمام عليه الله عليه محمد وآله واختِم بها، واذكر

طرائث الحِكم وبوادر الآثار—ج٣ \_\_\_\_\_\_\_ ٢٢٧

حَاجِتُكَ بِيمِهِمَا فَإِنَّ اللَّهُ سِنحَانِهِ أَكْرَمُ مِنْ أَنْ يَقِبِلُ الطَّرِفَيْنِ وَيَلْغُ الوسطة.

الجوع، والاطمئنانُ موجود الماء يحفّف من شدّة العطش، والاطمئنانُ موجود واسطة الركوب يحفّف من شدّة التعب، وإلى هذه الحقيقة يشير المؤمنين على قصدهما الإممان الحسن والحسيس المؤلفة حيسما كانا يذهبان إلى حج بيت الله الحرم ماشيئن على قدمنهما ونحائبهما تساق بين يديهما.

٣١٦٣ روى إنَّ أُوَّلَ مِن خُطِّهِ بِالفَدِم (دريس، وإنَّ أَوَّلَ مِن خُطِّهِ بِالفَدِم (دريس، وإنَّ أَوِّلُ مِن مَقَلَ الحَوْلِيَّةُ اللَّهِ العَرْبِيَّةُ اللَّهِ اللهِ العَرْبِيَّةُ اللَّهِ اللهِ العَرْبِيَّةُ اللهِ اللهِ العَرْبِيَّةُ اللهِ الله

٣١٦٣ تحكي إن أخط المؤمنين الظرفاء كان مسافراً مع جماعة من علماء العامة، فأراد البول ولم يكن معه ماه، فحفف الموصع بالأرض، فقالوا له ما فعلت الأن مرافق لمذهبنا، قال ـ وكان حاضر البديهة ـ نعم بُلتُ اليومَ على مذهبكم.

٣١٦٤ روي عن الإمام الصدق الله قال عمل المهام المشاركة في المأكولات إلا الرمّان رعة في الحبّة التي هي من الجنّة، وكان يأخذ الرمّانة ويصعد إلى السطح ويأكلُها وحدّه حتى لا يراه الصبيان. وفي ذلك يقول الأعسم

ويُكره الإشراكُ في الرمالِ لحنة فيه من الجنانِ

ومن الصدف العريبة ما يُحكى: إنّ رجلاً كافراً جاء برمّانة إلى جماعة من المسلمين وقال لهم: إلكم تزعّمُون أنّ في كل رمانة حبةً من

الجنّة، وأذّ طعامَ الجنّة محرّمٌ عنى الكافرين وها إني سبوف آكل هذه الرمانة أمامكم ولا أثرك منها حبّة واحدة، ثم أخد يأكلها حتى أتى على جميعها فقال: أين ما تفولون؟ وكان له لحية طويلة فمسح عليها بيده فسقطت منها حنّة وحدة إلى الأرض، وكان على مقرِبةً منه ديكٌ فأسرع إلى الحبّة فالتقطها، فبُهت الذي كفر.

المام وقد جاء الرائد أحد العلماء لمقدّس الأردبيلي في المام وقد جاء لزيارة قبر أمير المؤمين المسلام وهو على أحسن حال، فقال له ابأي عمل بلغت هذه المنزلة؟ قال: إلّ سوق العمل كاسد وإنّما مجاني الله محبّة صاحب هذا القبر الشريف

ولدُها، فاحدال في صيد الولد فيقبت أمه تنظر إليه وقد ظهرت عليها ولدُها، فاحدال في صيد الولد فيقبت أمه تنظر إليه وقد ظهرت عليها آثارُ الحزن والكآنة، فلما أداد ولانصراف رفعت الظبة رأسها إلى السماه كأنّها تدعو عليه، فما مشى آلاً قلبلاً حتى سقط في حفرة وأفلت ولد الطبية من يديّه، وركض إلى أنه فشمته وقبلته ومصى معها، والرجل ينظر إليهما ويتعجّب من أمرهما.

النظر، وتارة يتعذى بإلى فيكون معماه: الإنصار، وتارة يتعذى باللام النظر، وتارة يتعذى بإلى فيكون معماه: الإنصار، وتارة يتعذى باللام فيكون معناه: إيصال النفع إليه. وقد فَعَل عن أحد الملوك آنه سئل عما يشتهي فقال. احبيب أنظر إليه، ومحتاج أبطر له، وكتاب انظر فيه».

٣١٦٨ قال الشاعر:

ثلاث هن في السطيخ حسن وفي الإنسان منفصة وذِلَة خشونة جلده والشّقلُ عيم وصفرة لونه من غير عِلّة

إذا قسطسعت منه الأهلنة إزباً تسراه كبدر قطعت منه الأهلنة 1779 قال الشاعر.

الأإن عين المرء عُدوال قلمه تخبر عن أسراره شاء أم أبئ الأخلام المحالفين ما غلبني إلا غلامً

حدث قال لي ما تقول في معاوية ؟ قلت. أتوقف في أمره قال. ما تقول في من يحبه ؟ قلت: أتوقف في من يحبه ؟ قلت: تقول في من يحبه ؟ قلت: ألعنه، قال ما تقول في من يحبه ؟ قلت: ألعنه، قال أثرى أن معاوية كان لا يحب ولّذه يزيد ؟ قلم أجر جواباً

كان يتردّد على مجلس عبد الله السويدي في بيته سغداد، وفي أحد كان يتردّد على مجلس عبد الله السويدي في بيته سغداد، وفي أحد الأيام زاره رجل من ست الراوي فقال فو. أريد أن أحجل الأردي في بيتث وأمام زائريك، فنهاه السويدي في ذلك قلم ينته، فلما حضر الشيح الأزري التقت إليه الراوي فاللا يوري إنك محمون، فأجانه الأزرى على لفور وروي إلك مأون، فاشتد غصت الراوي فقال له الأرري. لا داعي لهذا العضب. فإن كانت روايتك ورويتي صحيحة وكان الراوي صادقاً فلا ينبغي لك أن تعصب من الحق، وإن كانت بإطلة وكان الراوي كاذباً فعلى الروي لعبة الله. فلمن الراوي من هذا الجواب المفحم والتررية المناسبة

٣١٧٢ قال الشاعر:

ألا إنّ أيّامُ البيلاء عبلى البعشي طِيوالُ وأيّامَ السيرود قِسعسارُ وقال الآخر.

إلا إِنَّ أَيْدَامُ السسرور قسم بسرةً ولسكسنَّ أَيْدَامُ السبسلاء طِسوالُ

XY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY

٣١٧٣ قال الشاعر:

أفسادتسني النفسناعية كس عِيزً وأيُّ عِينَى أَعِيزُ مِن النفساعية المساعدة . ٢١٧٤ قال الشاعر.

وقالوا: أُفِنْ عن لَذَة للهو والطب فقد لاح صبح في دُجاك عجيبُ (١) فقلت: أَجْلَاني دعوسي ولذّتي فإنْ لكرئ عبد الصباح يُطيبُ (٢) ٣١٧٥- مِمَّا يُسب إلى عبد لله بن عباس من الشعر قولُه ·

إذا كثر الطعام محدًروني فإنّ القلت يُفسده الصعامُ إذا كثر المسام فنسّهوني هإنّ العمر يُستقصه المسامُ إذا كثر الكلام فسكّتوني فإنّ الدين يَهدمه الكلام إذا كثر المشيب محرّكوني فإنّ لشيب يُتمعه الجمامُ (")

٣١٧٦ قال الشاعو:

مذا قضت الأيّام ما سين أهلها مصائب قوم عند قوم فوائد للوفود، ٢١٧٧ قبل الله الحمداني كان مقصد الوفود،

ومطلعُ النحود، خُلِق وجهُ للصباحة، ولسأنه للقصاحة، وكمُ للسماحة، ومماعة، وكمُ السماحة، ومواقفُه في غزواته للروم مشهورة ومشهودة، حتى إنه جمع الغبارُ الذي اجتمع عليه في أثماء لغزوت وعمِلَهُ لَبِئةً بقدر الكف وأوصىٰ أن توصعَ تحت خذه في لحده، فنُقدتُ وصيتُه.

٣١٧٨ قال مهدب الدين أبو الدر ياقوت الرومي تحدّد الشمسُ شوقي كلما طنعت إلى مُحيّاك يا سمعي ويا بصري

(١) العبا: الحيد. (٢) الكرى سرم. (٣) الحدام الموت

<u>Ŷ₽ĠŸŧŶ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ</u>

وكل يوم منضى لي لا أرك مه علمت محتسباً ما فيه من عُمُري بير وكل يستري حارية فاستحار الله على الله على الله عند أحد العلماء فخرحت الآية من سورة طه، الآية (٧٦): ﴿جَنَّتُ عَدْدِ غَرِى مِن نَتِيها ٱلأَيْهَرُ ﴾ فقال له عالم الجارية في غاية الحسن والحمال ولكتها تبول في فراشها، فأخذها الرحل واختبرها فكانت كما

٣١٨٠ قيل. إن رحلاً مرض موصف له الأطباء الحمر فشربه اصطراراً فيرىء، وبعد مدة طويلة عاد إليه المرض فقيل له. اشرب الحمر، فاستحار الله في القرآن فخرجت هذه الآية من سورة المائدة، الآية (٩٥)؛ ﴿عَمَّا اللَّهُ عُمَّا مَلَفٌّ وَبُرٌ هَامٌ فَيَعَلِقُمُ اللّهُ مِنْ مُرصه. الخمر فشفاه الله من مرصه.

۱۳۸۱ ـ قيل. سرق رَجَلِ بَنِي وَمِنْ مِعِالِوبِة اسمه احمرة العدوي، فأمر بقطع بده فقال لمعاوية

يدي يا أميز المؤمليل أعيدها للعموك من عارِ عليها يُشبِئُهَا ولا خيرَ في الدليا ولا في تعيمها إذا ما شمالٌ فارقَتُها يميئُهَا ولا خيرَ في الدليا ولا في تعيمها إذا ما شمالٌ فارقَتُها يميئُهَا فَأَبْطَلُ عنه الحد، ومن أولئ من معاوية لتعطيل حدود الله.

المسجد، فذهب إليه ودخلت في النبي المناس الم

وبين يديه ابنُ عمَّه عليَّ سُ أَسَ صالبُ ﷺ ومعه غلامه قنبر، والناس يسلُّمون على رسول الله ﷺ وهو يردُ السلام، حتى جاء ذلك الرجل الصرير فسلم عليه فأعرص عنه توجهه، فقال له أميرُ المؤمنينﷺ ﴿ قَيْلُ السَّالِيُّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ رسولُ الله هذا رحلٌ من أمتث صرير يسلُّم عليك قلِمَ أعرضت عنه؟ فقالﷺ: «يا أنا الحسن هذا يلعنك وينعن ذريَّتكُ وشيبتَك منذ ثلاثين سنة، فصاح علىﷺ بقنبر يا قسر اضرنه فصربه على طهره فحرّ مغشياً عليه، فالسهتُ أمي من نومها قبل موعد صياح الرجل فإذا بها لم تسمعُ له صوتاً ثلث الليل فتعجّبتُ من الأمر وعلِّمتْ أن رؤياها صادقة، فأيقطتُني من دومي وقصَّتْ عليُّ منامَها فدهبتُ حالاً إلى بيت الرحل لأتحقَّقُ سقسي ممّا حدث، فرأينا الرجل تأثماً عني وجهه وهو يحور من شدّة الألم ولا يكاد يعقل شيئاً، فَمِأْلُنا زُرْجَتُه أَعَنَ حَالُهُ ﴿ فَقَالَتَ. النَّبُهُ مِنْ نُومُهُ حائفاً مذعوراً ولمي ظهره مش العدسة ثم أتسبعت وانتفحت وتشققت حتى صار بهذه الحالة، وعبد الصباح عجل الله برواحه إلى النار.

٣١٨٣ قال العباس بن الأحمم محاطباً أحباءًه.

استخفراله إلأمن سودتكم فإلها حسناتي حير ألفاة فالحبُّ أحسنُ ما يُعصىٰ به اللَّهُ فإن زعمتم بأنَّ الحتَّ معصيةً ٣١٨٤ قال العباس بن الأحنف:

سكوتي بلاة لا أطيق احتمالُه ﴿ وقلبي نُزوعٌ للهويُ غيرُ جازع فأقسم فاتركي عثانت عن قِلْي ولكن لعلمي أنّه عيرُ نافعي(١٠) إدا أنت لم تعطفُك إلاّ شماعةً فلاحيرَ في ودِّيكون بشافع

<sup>(</sup>١) ،لقِلَىٰ: البعس

٣١٨٥ قال العباس بن الأحنف:

YDGY+**YDG**Y+YDGY+YDGY+Y

هي الشمس مسكنها في السماء فعمر الفؤ دَعزاء حسيبالاً علن تستطيع إليها الصعود ولن تستطيع إليك النزولاً ٣١٨٦ـ قال الشاعر:

يامن يُعيب وعيبُه متشجب كم فيك من هيبٍ وأنت تعيث

٣١٨٧ قال البحاة إن الاسم الذي يأتي بعد كلمة به أو با لها أو يا لك يكون مصوباً على الحالية كقولك: «يا له رجلاً عالماً» أو «يا لك رحلاً عالماً» ومنه قول الشاعر

قيالها تعمة اثارُ مفجرها كَيَانِت لدولته العراء تُدُخرُ

الذي يأتي بعدها، وهي لتقديق بعب العرب كما صرح بذلك ابن هشام في المعني اللبيب؟، وتعصيف أجار ذلك في الشعر فقط، والشواهدُ عليه عديدةً في الشعر العربي، ومنها قول محمد أمين المحبي في كتابه المهمة الريحانة؛

قلو أكن أملك روحي في يدي أطلقتُها من ساعة الميلادِ ٣١٨٩\_ قال الشاعر:

رأيت مي الرأس شعرة بقيث صودة تهوَى القلوبُ رؤيشَهُا فقلتُ للبيه (أثررُعُها: باللّه إلاّ رجمُت ضربقَها

٣١٩٠ تقول الإحصائيات إنّ أكثرَ دولةٍ في العالم انتاجاً للشاي وتصديراً له هي الهند، إذ ينبغ إنتاجها سنوياً ما يقارب ٣٨٠١ ألف طن. وإنّ أكثرَ دولةٍ استهلاكاً واستيراداً للشاي هي مريطانيا، إذ

٣٣٤ ------------ السيد محمد الحيدري

中国的企业的企业的企业的企业的企业的企业的企业的企业。

تستورد منه ما قيمتُه ١٥٠٠٥ عليون دون إلجليزي سنوياً تقريباً.

या व्यवस्था । विकास स्थापनी विकास स्थापनी विकास स्थापनी विकास स्थापनी विकास स्थापनी विकास स्थापनी विकास स्थापनी

٣١٩٢ كان قابنَ الريات؛ وريرُ المتوكّل العناسي شديدُ القسوة حتى أنّه التحدُ تنوراً وجعل في داخله رؤوساً حديدية ليُعَدُّب به حصومه. ولكن إرادة الله شابت أن تكورَ بهانةُ حيانه في هذا التنور فإن المتوكل سجط عليه فأراد التنكين بهُ فرماه في هذا التنور ليلقى فيه مصيرَه المحتوم ومن الصدف العربية التركلجاحظ كان في بيت هذا الوزير عندما هجم عليه رحالُ المتوكّل، فهرب الجاحظ إلى السطح وقفز من فوق الجدار وهرب إلى لبصرة، وقد أصيتُ ساقُه من تلك القفرة فقيل له المم هربتَ يا أنا عنمان وهم إنما يطلبون ابنَ الزيّات؟ فقال: فإفت أن أكونَ ثانيَ اثنين يدُ هما في التنورة.

٣١٩٣ قال أمير المؤمسين على العن وصع نفسه مواصع التُهْمَة فلا يلومَن من أساء به الطن.

٢١٩٤ على الخروج المناد المعرة عن حاجته فدفنها تحت شجرة حروع الى الحج وعبده ألف ديبار رائدة عن حاجته فدفنها تحت شجرة حروع دون أن يراه أحد، قلما عاد من لجح لم يجد المال تحت الشجرة قصار يمكي ويقول هل الأرض سرقت مالي؟؟ ثم عرص أمزه على

<del>%+%@@%+%@@%+%@@%+%@@%+%@@%+%</del>

طرائت الجكم وبوادر الأثارجي والإشم

عضد الدولة فجُمع الأطباء وقال لهم هل داويتم أحداً في هذه السنة بعروق الحروع؟ فقال أحدهم: بعم أنا دويت فلاناً بها. فقال هلي به، فلما حضر قال له اذهت مع هذا الرحل وأره المكان، فلما علم أنه هو أمره عضد الدولة بإحضار المال وهدده فأحضره.

من سمنها ما ملأت به ﴿ فَكُنه (١) ثم بعث بها مع امرأة اسمها فربيبة من سمنها ما ملأت به ﴿ فَكُنه (١) ثم بعث بها مع امرأة اسمها فربيبة إلى رسول الله على وقالت لها أسعي هذه العكة رسول الله على ليأتدم بها. فحاءت ربيبة بها إليه وقالت له: يا رسول الله هذه عُكة سَمْن بعث بها إليك أم سليم، فقال على . أفرِغوا لها خُكتها هدفعها إليها، فحاءت إلى البيت علم تر أم سليم فعلم العكة على وتد، علما جاءت أم سليم وحدت الفكة ممتلئة بالمبين فقالت لربية: ألم أقل لك أم سليم وحدت الفكة ممتلئة بالمبين فقالت لربية: ألم أقل لك أبلعي هذه المُكة رسول الله يَه المبارة واسأليه، فانطلقت مع ربيبة إلى رسول الله وأخدته بالأمر فقال نعم قد فعلت ربيبة وحاءت بالسّمن وأخدناه منها، فقالت، والدي بعثك بالحق إنها لا ترال ممتلئة بالسّمن وأخدناه منها، فقالت، والدي بعثك بالحق إنها لا ترال ممتلئة بالسّمن. فقال على المؤموا عيركم فجاءت أم سليم فأخدت منه نصياً وقسّمت الماقين.

٣١٩٦ من صفات الله العُنيا وأسماته الحُسنيُ «اللطيف» وتنظوي هذه الكلمة الشريفة على معان متعددة:

١- إنَّه سبحانه لا تدركه العقول والأنصار ولا تُحيعًا به الأوهام

<sup>(</sup>١) الْعُكَّة ؛ وعاء من الجلد أصغر من القِرية يوضع فيه السُّمُّن

والأفكار ومنه قولُه تعالى في سورة الأنعام ﴿ ﴿ لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْقَكُرُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْقِكُرُ وَهُوَ اللَّهِبِكُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ وَهُوَ اللَّهِبِكُ الْمُؤْمِدُ اللَّهِبِدُ اللَّهِبِدُ اللَّهِبِدُ اللَّهِبِدُ اللَّهِبِدُ اللَّهِبِدُ الْمُؤْمِدُ وَهُوَ اللَّهِبِدُ اللَّهِبِدُ اللَّهِبِدُ اللَّهِبِدُ اللَّهِبِدُ اللَّهِبِدُ اللَّهِبِدُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِبِدُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُولِلْمُ الللْمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ الللْمُولِمُ الللْمُ اللللْمُ اللللللللللْمُ اللللللْمُولِمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللللْمُ اللللللْمُولِمُ الللللْمُ اللللْمُ الللْمُولِمُ الللل

٢- إنّه سبحانه عالماً بكن شيء، محيطٌ بكل كبيرٍ وصغير وكليً وجرني، لا يعزُب عن علمه مشقالُ ذرَةٍ في الأرض ولا في السماء ومنه قولُه تعالى في سورة الملك ﴿ وَأَسِرُوا فَوَلَكُمْ أَوِ لَمَهَرُوا بِهِ أَمْ عَلِيدٌ بِدَاتِ الشَّدُونِ أَلَا يَعْلَمُ مَنْ حَلَقَ وَهُو اللَّظِيفُ الْمَهَرُوا بِهِ إِنَّهُ عَلِيدٌ بِدَاتِ الشَّدُونِ أَلَا يَعْلَمُ مَنْ حَلَقَ وَهُو اللَّظِيفُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ الله عن سب تسميته تعالى اللهام لرصاها اللهام عن سب تسميته تعالى باللطيف فقال عليه ولعلمه ولسلىء للطيفة.

الدم سبحانه لطيف بعبادة رحيم نهم ومن لطقه بهم أن أوجدهم من العدم، وأسبع عليهم أنواع التعم، وأرسل لهم الأنبياء، وشرع لهم الشرائع، ونصب لهم الدّلائل. ومنه قولُه تعالى في سورة الشورى ﴿ اللهُ لَظِيفٌ بِعِبَادِهِ. ﴿ ويوبّد هذا المعنى ما ورد في الدعاء المأثور اوكدلك نسبت نفست يا سبدي بالعظيف، بدلي إنّك لطيف فصل على محمّد وآل محمد والطف بي إنّك لطيف لما تشاه».

بالدباع، مع أنه يقول بمجاسته لحكميّة لا العينيّة، أمّا مالك ففتواه بالدباع، مع أنه يقول بمجاسته لحكميّة لا العينيّة، أمّا مالك ففتواه أغربُ وأعجب فإنه يقول بطهارة الكنب وطهارة سؤره ولُعابه وإنّ وجب فسلُ الإناء تعبّداً. أمّا الشافعي فيحكم بمجاسته العينيّة وبوجوب عسل الإناء \_ إن ولغ فيه \_ سبع مرات حداهنّ بالتراب، أمّا أحمد بن حنبل فيحكم بنجاسته العينيّة وبوحوب فسل الإناء \_ عند الولوغ \_ سبغ مرات فيحكم بنجاسته العينيّة وبوحوب فسل الإناه - عند الولوغ - سبغ مرات بالماء وأخرى بالتراب، أمّا الشيعة فقد اتعقوا على نجاسته العينيّة وعلى بالماء وأخرى بالتراب. أمّا الشيعة فقد اتعقوا على نجاسته العينيّة وعلى بالماء وأخرى بالتراب. أمّا الشيعة فقد اتعقوا على نجاسته العينيّة وعلى بالماء وأخرى بالتراب. أمّا الشيعة فقد اتعقوا على نجاسته العينيّة وعلى بالماء وأخرى بالتراب. أمّا الشيعة فقد اتعقوا على نجاسته العينيّة وعلى بالماء وأخرى بالتراب. أمّا الشيعة فقد اتعقوا على نجاسته العينيّة وعلى بالماء وأخرى بالتراب. أمّا الشيعة فقد العقوا على نجاسته العينيّة وعلى بالماء وأخرى بالتراب. أمّا الشيعة فقد العقوا على نجاسته العينيّة وعلى بالماء وأخرى بالتراب. أمّا الشيعة فقد العقوا على نجاسته العينيّة وعلى بالماء وأخرى بالتراب. أمّا الشيعة فقد العقوا على نجاسته العينيّة وعلى بالماء وأخرى بالتراب. أمّا الشيعة فقد العقوا على نجاسته العينيّة وعلى بالماء وأخرى بالتراب.

وجوب غسل الإناء ثلاثاً إحداهُن مانتر ب.

٣١٩٨ الاستنجاء عندنا واحب ويتعين الماء في البول، أمّا في العائظ فيخير الإنسان بين الماء والأحجار والماء أفضل والحمع أكمل وقال الشافعي ومالك يجوز في الحالتين الماء والأحجار. أمّا أبو حنيفة فقال باستحاب الاستنجاء مطبقاً سواء من البول أو الغائط، بالماء أو بالأحجار.

٣١٩٩ من نواقض الوصوء ـ عدد ـ النوم الغالب على السمع والبصر سواء كان قائماً أو قاعداً، مستنداً أو مصطحعاً، وفي جميع الحالات، أمّا الشافعي فقال، إدا عام مضطحعاً أو مستلقياً أو مستنداً انتقص وصوقه وإلا فلا وأمّ مالك وأحبد فقالا إن كثر النوم نقص الوضوء وإن قلّ لم ينقص وأمّا أبو حنيفة فقال لا وضوء من النوم الأعلى من نام مصفحعاً أو متوركاً فأمه من نام قائماً أو راكعاً أو ماجداً أو قاعداً فلا وضوء عليه.

مس الأجنبيات بغير حائل لينقض مصفاً بشهوة أو بغير شهوة، باليد أو بعيرها، عامداً أو ناسياً. وقال مالك إن مشهن بشهوة انتقض وضوؤه بعيرها، عامداً أو ناسياً. وقال مالك إن مشهن بشهوة انتقض وضوؤه وإن كن من وراء حائل رقيق. وإن مسهن بعير شهوة لم ينتقض وإن كان مباشرة. وقال أحمد. إن كال لمش بشهوة وبغير حائل بقض الوضوء وإلاً فلا. وقال أو حنيفة: لمس ينقص الوضوء مع حدوث الانتصاب، ومع عدمه فلا ينقص.

٣٢٠١ مس العورة لا ينقص الوضوء عندما وعبد أبي حنيفة.
 وقال الشافعي وأحمد: إذا كان المس بباطن الكف ينقض وإن كان

بظاهرها فلا. وقال مالك مس لعورة يتقض الوضوء سواء كان بباطن الكف أو بظاهرها

٣٢٠٢ قال أبو حبيفة. ينتقص الوصوءُ بالدم إذا كان ظاهراً، وبالقيء إذا ملأ الفم، وبالقهقهة إذا كانت في الصلاة. وكلها عندبا لا تنقّض الوضوء.

٣٢٠٣ روي عن الإمام لما قر الله قال الأحد أصحابه: العلّم لا ترى إنّ الله إنما خلق هذا العلّم لواحد؟ أو ترى إنّ الله لم يخلق بشراً غيرَكم؟ بلئ والله لقد خلق الله تمارك وتعالى ألف ألف عالم، وألف ألف آدم، وأسم في آخر تلك العوالم وأولئك الأدميين».

قَالِلُهُ مَّ مَوَلِيْ كَامِلَيْنُ لِمَن أَرَادَ أَن يُمِمُ الْمَسْعَةُ وَعَلَ الْمَوْلُودِ لَمُ وَالْوَالِاتُ يُرْمِعَنَ أَوْلَاتُهُ مَوَلِيْ كَامِلَيْنُ لِمَن أَرَادَ أَن يُمِمُ الْمَسْعَةُ وَعَلَ الْمَوْلُودِ لَمُ وَلَافُونَ لَمُ وَلِيْفُونَ الله وهو: لمادا عدل السص القرآبي عن التعبير بلفظ الأس ـ وهو أخصر ـ إلى التعبير بلفظ المولود له ـ وهو أطول ـ؟ والبدف الا يعدلون عن الأخصر إلى الأطول إلا لحكمة بلاغية ، قما الحكمة هذا يا ترى ؟ ذكر بعض علماء الهن الأبيه وهو الحكمة في هذا العدول هو التأكيد على أن الولد إمما يُنسب الأبيه وهو ويده نفقته ويفقة أمّه.

٣٢٠٥ روي. إنَّ العامونَ العاسي كان ـ من شِدَّة حرصه على نقل الكتب العلميّة من اللعات الأحنيّة إلى اللغة العربيّة ـ يدفع إلى

CONTRACTOR CONTRACTOR

حنين بن إسحاق من الذهب رِنةُ ما يعقُله إلى العربيّة من الكتب لذلك كان حنين يكتب الترجمة بحروفٍ غليظةٍ وأسطرٍ متفرّقةٍ وعلى ورقٍ سميك ليكثرُ وزنّه فيزدادَ ربحُه من الذهب

٣٢٠٦ قيل، إنَّ يزيدُ منَ مصَّفِيلِ المُقَيِّلِي كَانَ لُصَّا يَسْرِقَ الإملِ ثم تاب بعد ذلك وأناب فقال:

ألا قُلُ لرُغيان الأباعر أهملوا فقد تاب عما تعلمود يزيدُ وإنّ أمرِءاً ينجو من البار بعدما تزرّد من أعمالها لسعيدُ ٢٢٠٧ قال محمود غيم:

أنّى اتجهت إلى الإسلام في مليل أنجده كالطبر مقصوصاً جناحاه ٢٢١٨ . قال الشاعر مليراً في الحراك،

أي اسمام ألسف تربتين والمراهي وسروف فسي حسروف

٣٢٠٩. قال الأهور يشر بن منقذ الشتّي:

لسان المتى نصفُ ونصفُ فؤاده علم يبق إلا صورة اللحم والدم السان المتى نصفُ ونصفُ فؤاده علم يبق إلا صورة اللحم إلى ٣٢١٠ جاء في الحديث الشريف اإنّ اللّه لا ينظر إلى صوركم وأشكالِكم، ولكنّ يظر إلى قوبكم وأعمالِكم».

ا ٣٢١١ من عجائب حباة الهيئة إنهم يُعدّون لموتاهم مكاناً كبيراً في أراض كبريتية، وإنّ الواحدُ مهم إذا أحسّ بالموت يدهب بنفسه إلى أرض النّمقبرة ويسقى فيها حتى يدركه الموت. ولو صادف إن مات أحدهم بعيداً عن المقبرة تعاون الفّيئة على نقل جثمانه إلى تلك الأرص ودفنوه فيها.

₹<del>₰</del>+<u>₰</u>₻₢₰+₰₻₢₰+₰₻₢₰+₰₻₢₰+₰₻₢₰+₰₻₢₰+₰₻

٣٢١٢ ذكرت بعص المجلات إن مجموعة من الفيدة في الهد رأت برميلاً مملوءاً بالخمر في منطقة جبلية فشربته حتى سكرت وهاحت، ودخلت إلى قرية قرية من تلك المنطقة، وهاجمت بيوتها، وأتلقت كثيراً من الأثاث والأدوات، ولم يستطع أحد أن يقتل هذه الفيلة لأن القانون الهندي يحرم قتنه.

٣٢١٣ قال يحيى بن الحكم العرال الأندلسي:

ما أرى ها هن من الساس، لأ تعدباً يطلُب الدِّجاج وذِيبًا أو شبيهاً بالقط القيل بعيد يُدِ إلى فأرةٍ يدريد السوشويًا

٣٢١٤ قال أمير لمؤمنين الله الكل وعاء يضيق مما فيه إلا وعاء المنتقة، والعلم يركو وعاء المنتقة، والعلم يركو على الإنفاق، وقال أيضاً " الله المرا تنقصه المنتقة، والعلم يركو على الإنفاق، وقال أيصاً " كُل شيء يَجْرُ إِدَا تَرُر ما حلا العلم فإنّه مجرً إِذَا خُرُر، وقلت أنا في هذا المنتقق المنتققة "

كلُّ شيءٍ إِنْ قلُّ عرَّ سوى لعلم في ذراذ كسال أكست رَعِرًا

باحتلاف المصادر، فتقول خطئ المرأة خطبة، وخطبت على الوخبر خطئة وتقول غطئ المرأة خطبة، وخطبت على الوخبر خطئة وتقول غلا بالسهم عُلُوا، وعلا في فلان غُلُوا، وغلا السعر غلاء، وغلا الساء غليان وتقول رأيت في لنوم رُوِّيا، ورأيت في المسألة الفلائية رأيا، ورأيت الشيء رُوْية وتقول نَرَعْتُ المسمار زُوعاً، ونزَعْتُ المسمار زُوعاً، ونزَعْتُ المسمار إليه، ونزَعْتُ عن التدخير نُرُوعاً، ونزَعْتُ إلى أهلي يُزاعاً أي، ذهبتُ إليهم، وتقول: وَقَع الشيءَ وُقُوعاً، ووَقَع في الناسِ وَقِيعةً

٣٢١٦ قال أمير المؤمس المنظمة الإيمان والعمل أخوان توأمان، لا نقل الله أحدَهما إلا بصاحبه».

**ᢢᢣᢢ᠑ᢨᢢᢣᢢ᠑ᢨᢢᢣᢢ᠑ᢨᢢᢣᢢ᠑ᢨᢢᢣᢢ᠑ᢨᢢᢣᢢ᠑ᢨᢢᢣᢢ᠑ᢨᢢᢣᢢ**ᢐ

٣٢١٧ قالوا: إنّ سبت زرقة السماء هو أنّ الغُبارَ المحيطَ بالكرة الأرضيّة يمتص ألوانَ الطيف لشمسى ما عدا اللون الأزرق.

٣٢١٨ قال الخليفة الأموي الوليد س يزيد وهو يصوّر حقيقة الحكم الأموي الجائر:

قبلغ عشك اذكبارك آل سعدى فينجن الأكشرون حضى ومالأ وتبحن الممالكون النباس قسراً سيبومهم الممدلة والشكالأ وتبوردهم حيباض النجشف ذلاً ومنا سألبوهم إلا خبالا(١)

المسلمين علم يفصّل أحداً على أخدًا وحرى الأمرُ على ذلك في عهد المسلمين علم يفصّل أحداً على أخدًا على أخدًا وحرى الأمرُ على ذلك في عهد أبي بكر. قلمًا حاء عمر حالف في المعلم السابقين على غيرهم، وفصّل المهاجرين على الأمصار، وفصّل القرشين على غيرهم، وفصّل العرب على العجم، وفصّل الصريخ على المعولي، وفصّل مضرَ على ربيعة، وفصّل الأوسّ على الخزرج فكال لهذا المعدا أسوأ الأثر في المجتمع الإسلامي، وفيه بذور الفرقة والانقسام، وغرس جدور التحكم والاستعلاء، وقتح بات العدء و بصراع بين القبائل العربية وبين العرب والعجم وبين الصريح والمولى وكان عمر قد أدرك في آخر أيامه خطر والعجم وبين الصاواة فقال: "إني كنت قد تألفت الناس بما صنعت في تفضيل بعض على بعص، وإن عشتُ هذه السنة ساويتُ بين الناس فلم أفضيل بعض على بعص، وإن عشتُ هذه السنة ساويتُ بين الناس فلم أفضيل بعض على أسود ولا عربياً على عجمي، وصنعتُ كما صنع رسولُ الله وأبو بكر».

\$\+\\@@\+\\@@\+\\@@\+\\@@\+\\@@\+\\@@\

<sup>(</sup>١) الخسف: الذل، الخبال: الهلاك والفساد،

ولكنه أعلن ذبك بعد فوات الأوان حيث قُتل قبل تنفيذه. فلما جاه عثمان زاد في الطيل بنة، فأغدق أموال المسلمين على أقربائه وذويه بعير حساب حتى جعل منهم طبقة أرستقراطية مستعلة تتحل مال الله دُولاً وعباده حَولاً. أمّا سائر صفات المسلمين فيصيبهم الفقر والجرمان ولا حرح في ذلك فالمال مال الحاكمين ـ في نظرهم ـ لا مال الأمّة، والقيء فيتهم لا فيء لمسلمين يأخدون منه ما يشاؤون ويتركون ما يشاؤون رصي الناس أم سجطوا وقد أعلن عثمان سياسته المالية هذه صريحاً بقوله فناخذن حاجتنا من هذا الهيء وإن رجمت أبوق أقوامه كما أعلنها ولائه على الأمصار، فهذا سعيد بن العاص والله على الكوفة يقول بكل وقاحة في في احد النا السود . وبعلي به العراق ـ بسان لقريش ما شنا أخذن ما شنا تركاهه

ولمّا اعترض عدد الأمران مسعود وخازن بيت المال معلى عثمان مذكّراً له بأن هذه الأمرال هي للمسلمين كانة فلا يسوغ له أن يددها في غير مصلحتهم، أو يُعدقه على فئة معيّنة أنكر عليه عثمان هذا الاعتراص حتى أمر بضربه وعزله.

ولما تسلّم الإمام عليّ بنُ أبي طالت المنظيرة مقاليد الحكم أعلن أن سياسته الماليّة قائمةً على صدأ العدر والمساواة في العطاء كما كان عليه الأمر في عهد رسود الله الله سواء بسوء فقال المأبها الماس، إنّي رجلٌ منكم، لي ما لكم وعنيّ ما عليكم، وإني حاملكم على منهج نبيّكم، ومنقذ فيكم ما أمر به، ألا رنّ كلّ قطيعة أقطعها عثمان، وكلّ مال أعطاه من مال الله فهو مردود في بيت المال، فإنّ الحقّ لا يُبطله شيء، ولو وجدتُه قد تُزوج به النساء وملك به الإماء وفُرّق في البلدان

لرددْتُه، فإذَّ في العدل سِعَة، ومن ضاق عليه الحقُّ فالجورُ عليه أضيقًا. وقال أيضاً ﴿ وَأَلُّو وَأَيُّمَ رَجِلُ مِنَ الْمُهَا حَرِينَ وَالْأَنْصَارِ مِنَ أصحاب رسول الله على يرى إن مفصل له على سواه لصحبته فإنَّ المضن غداً عند الله، وثوابه وأحزه على الله، وأيُّما رجن استجاب لله وللرسول فصدق مِلْتنا، ودحل في ديننا، راستقبل قبلتَّنا، فقد استوجب حقوقَ الإسلام وحدودَه فأنتم عددُ الله، والمال مالَ الله يُقسّم بيلكم بالسويَّة لا فصلَ فيه لأحدِ على أحد، وللمتقين عند الله عداً أحسنُ الجزاء وأفضل الثواب، فوخه ﷺ بسياسته هذه صفعةً قويّة لتلك الطبقة المستبدّة المستغِلّة وطأطأ من خيلاتها وكبرياتها، فصارت ترسُم مي الطلام خطوط مؤامرة كبرى تشتهلونو لقصاة على مبادىء الإسلام المتمثِّلةِ بسياسة الإمام عليه الأعلن رجال هذه العنة الطالمة بقص البيعة والتحق بعضهم بمعاوية من أبي سميان في الشام، وخرج البعض الأحر يؤلُّب الناس عليه ويدعوهم إلى معارضته ومحاربته، فلم يعنأ صلوات ألله عليه بهؤءلا وهؤلاء بل أعلن عرفه على السير في الطريق السوي وعلى تطبيق الممهج النبوي فقال الفأت هذا الفيء فليس لأحد على آحدٍ فيه أثَّره، وقد فرغ الله من قِسمته، فهو مالَ الله، وأنتم عباد الله المسلمون، وهذا كتابُ الله به أقررنا وله أسلمنا، وعهْدُ نبتُ بين أظهرنا فمن لم يرض به فليتولُّ كيف شاءه.

وقال أيضاً في كتابه إلى عامله على المدينة سهلٍ بن حيف: «وإنما هم أهن دنيا مقبلون عليها ومهطعون إليها، وقد عرفوا العدلُ ورأؤه، وسجعوه ووغؤه، وعلمو، أنّ الناسَ عبدنا أسوة فهربوا إلى الأثرة، فبُعداً لهم وسُحقاً».

<del>₹₰₱₰₯₢₰₱₿₯₢₰₱₿₯₢₰₱₿₯₢₰₱₿₯₢₰₱</del>₽₽

۲٤٤ ------------------------- السيد محمد الحيدري

ولما استحوذ معاويةً بنُ أبي سفيان على الحكم بدأ بتنفيذ سياسة الظلم والحور والاستغلال و لاستئثر، بشكل غريب وعجيب بحيث لم يسبقه إلى دلك سابق قصار يجمع الأموال ويكبز الذهب والفضة فيستميل بها القلوب الخبيئة ويشتري بها الصمائز الميتة، فحرم جميع بني هاشم وشيعة على علي الحبيثة من عصائهم، وكتب إلى عماله.

انظروا إلى من قامت عبيه البيئة أنه يُحت علياً وأهل بيته فامُحوه من الديوان، وأسقِطوا عصاءه وررقه، وحين استولى على العراق نقل بيت المال من الكوفة إلى دِمَشق، وكتب إلى زياد اس أبيه عامِله على العراق: الصطفِ لي الصفراة والبيضاء، وكان يُعدق هذه الأموال على أعراضه السياسيّة، وهلي أعماله العُدواتية وعلى أقرائه وذويه، وعلى حفنة من رجال الحكم وروساء القبائل اللين مكّنوا له في الأرض ومهدوا له الأمور وأخصعوا به الرقائم وقد صوّر سياسته الماليّة هذه نقوله: ﴿ لأرضُ شَهُ وأن خليقة شه، فما آخذ من مال الله فهو لي، وما تركتُه كان جائراً لي، وعلى هذه السياسة الجائرة سار بو أميّة من بعده يقضمون المان قصمة الإبل نبتة الربيع

٠٣٢٢- قال الله تعالى في سورة الحجوات، الآية (١٣): ﴿يَاأَبُّمُ النَّاسُ إِنَّا سَلَقْتُكُمْ فِي دَّرُو وَأَمْنَى وَحَمَّنَكُو شَعُونًا وَقَالِ لِتَعَارَفُوا الله عَلَيْهِ النَّاسِ إِنَّ اللَّهُ تعالىٰ أَذَهب عِندَ اللهِ النَّاسِ إِنَّ اللَّهُ تعالىٰ أَذَهب عنكم نخوة الجاهلية وفخرَه بالآده، كنكم لآدم وآدمُ من تراب، ليس لعربي على عجمي مصل إلا بالنقوى، وقال أيضاً: «المؤمنول إحوة تتكافأ دماؤهم، ويسعى بدِقتهم أداهم، وهم يدٌ على من سواهم».

٣٢٢١ يحدَّثنا التاريخ أن شعراء الأنصار كانوا يهجون معاوية

<del>₹</del>₰**+**₰₻₢₰+₰₻₢₰+₰₻₢₰+₰₻₢₰+₰₻₢₰+₰₻₢₰+₰₻

ويعتمون عليه ويُعدُدون مثالبه فحرّض معاوية شاعره «الأحطل؛ على هجائهم، فهجاهم بقصيدةٍ يقول في مطلعها

ذهبت قريش بالمكارم والعُلئ واللُّؤمُ تحت عبماتم الأسسارِ

٣٢٢٢ قال ابن عرفة المعروف بمعطويه في تاريخه: ﴿ إِنَّ أَكْثَرَ الْأَحَادِيثُ الْمُوضُوعَةُ فِي فَضَائلُ الصحابة افتجلت في أيام بني أمية تقرّباً إليهم مما يطنون أنهم يُرغِمون به أنوف بني هاشم».

٣٢٢٣ قال الشاعر في هجاء المرجنة.

إدا السمرجي سرك أن تسواه يموت مغيطه من قمل موتية فسجدة عسده ذكرى عملي على النبي وأهل ستة

والمرحنة هم الدين لقولون إن الإيمان لا تضر معه معصيه، كما أن الكفر لا تنفع معم طاعتي و لإيمان عندهم هو الاعتقاد بالقلب وإن أعلن الكفر بلسانه وعبد الأودن، وإنه لو مات على ذلك فهو كامل الإيمان عند الله ومن أهل الحية.

الإسلامي المحكم الجائر حيث السوء في جميع أدوار التاريح الإسلامي سنداً لنظام الحكم الجائر حيث اشترى الحكّم ضمائرهم فأصدروا لهم فاوي ما أنول الله بها من سلطان كقول أحدهم وإنّ الخروج على الأئمة وقتالهم حرام بإجماع المستمين وإن كانوا فسَعة ظالمين وقول الآخر؛ الا يتعزل الإمام بالفسق أو الجور لأنّ العاسق من أهل الولاية عبد أبي حنيفة، وقال آخرون الحد طعة الإمام ولو جائراً، ويحرم الخروع على الإمام الجائر إجماعة.

٣٢٢٥ قيل. إنّ أعرابياً دحل السوق فوجد أهلها يُلحَنون،

٦٤٦ ----- السيد محبد الحيدري

فقال متعجباً: سبحان الله، يُنخبون ويُوبُحون؟!!

١٠٠٦ في العالم يقدر بحوالي ١٠٠ مليوب بخلة، وإنّ عددُ البخل في العالم يقدر بحوالي ١٠٠ مليوب بخلة، وإنّ عددُ البخل في العراق يقدر بحوالي ١٠٠ مليون نحلة، وإن محافظة البصرة وحدها تصنم ما يقارب نصف هذا العدد. وإنّ العراق يصدر سنوياً ٢٠/ من تموره، ويستهلك في الداخل العدد. وإنّ العراق يصدر سنوياً ٢٠/ من تموره، ويستهلك في الداخل ٢٠٪ منه، ويغيض عن حاجته ١٠٠٪ منه.

مكان قال الرحل للطفيلي امض عشتر لحماً، قال والله لا أقدر على مكان قال الرحل للطفيلي امض عشتر لحماً، قال والله لا أقدر على دلك، فدهب الرجل واشترى اللحم، فقال له فلم فاترد، قال والله إني لا أحسن الطبح، فطبح الرجل، فقال له قلم فاترد، قال والله إني متعب وكسلان، فترد الرحل فقال له قلم واغرف، قال أحشى أن يسقلب الغدر، فعرف الرجل فقال له قلم فكل، قال: والله لقد استحيت من كثرة خلافي لك، ثم تقدم وأكل،

قدمه الشرق الأوسط بواشيطن في ٢٦ تشرين الأول ١٩٦٧م. احين خرح العرب المسلمون من بلادهم مجاهدين اتجهت جماعة منهم شرقاً إلى الإمبراطورية العارسية وحتلت ما يُعرف اليوم بالفغانستان وسهول شمالي الهند، واتجهت حماعة أحرى شمالاً فوصلت إلى ما يُعرف اليوم بالأرض السوفيينية وشماسي التئت إلى أن وقفت عند حدود الصين، واتحهت جماعة ثالثة إلى العرب فاستولت على سوريا الصين، واتحهت جماعة ثالثة إلى العرب فاستولت على سوريا وفلسطين ومصر وشمالي أفريقيا، ثم قطعت جبل طارق لتستولي على أسانيا ومنها تتوغل في الأرض المرسية لتقف على بعد ٢٥٠ ميلاً من

شواطي، الجلترة. وهكدا في زمن قصير تحد أنَّ هؤلاءِ القوم قد استطاعوا أن يهزموا أقوى امبراطوريتين في عصرهم هما الإمبراطورية البيرنطيّة والإمراطوريّة الفارسيّة، وبُقيموا اسراطوريّة تمتدّ من المحيط الأطلسي إلى حدود الصين. وفي هذه الفترة، من الناريخ كانت أوروبا تتطلُّع إلى الإمبراطورية العربَّة كما يتعلُّم العرب اليوم إلى أوروبا، فقد كانت تلك الإمبراطورية هي مركر لصناعة والعلوم والآداب والتجارة، وكانت هي المسيطرة بسفيها على البحار المعروفة، حتى إذ كاتباً أوروبيّاً معاصراً قال الآلا يستطيع أيّ أوروبيّ ـ في دلك العهد ـ أن يُسيِّرُ في البحر الأبيض المتوسط حتى ولو لوخ حشب إلا بإدني من العرب، وإذا أرادت أوروبا أن تحصل تعلى أيُّ موع من المصنوعات فإن عليها أن تشتريه من البلاد العرابية السلام المالية السلام

٣٢٢٩ قال مجنوك الولمزيز : سمري

يقولون مسحورٌ يحن بذكره فأقسم ماسي من جنون ولا ٣٢٣٠ قال محمد بن هائي الأبدلسي:

ولم أجد الإسسان إلاّ ابن سعيه . . همن كان أعلى همة كان أطهرا وله بسفدم من أراد تسأحرا

وقَىسىتُ الدينَ من خير لبيي شيؤدة المصرس وديسن المعبرب

ولم يستاخر من أراد تنقلماً ٣٢٣١ قال مهيار الديلمي

قد قيستُ المجدُّ من حير أب وضممتُ الفخر من أطرافه ٣٢٣٢ قال الشاعر .

تبارك من لا يملك الملك عيرُه مني تقصي حاحات من ليس يشبغ؟

الصخار فقال لهم فل تروني أصمكم؟ قالود نعم، قال إذا أنا الصخار فقال لهم هل تروني أصمكم؟ قالود نعم، قال إذا أنا موجود، فقال لهم: هل ترون السبورة؟ قالود: نعم، قال. إذا السبورة موجودة. ثم قال لهم هل ترون الله؟ قالود: لا، قال: إذا الله غير موجود فقام تلميد ذكي وقال محاصباً زملاة التلامية هل ترون عقل الأستاذ؟ فقالوا جميعاً: لا، فقال إدا عقل الأستاذ غير موجود فهت المعلم الملحد وأسقِط في يده.

*`*(+\'}@@\'+\'@@\'+\'P@\'+\'P@\'+\'P@\'+\'P@\'+\'P

٣٢٣٦ سُمْمِت مَكَة بَكَة في قوله تعالى في سورة آل عمران. ﴿ إِنَّ الْمُولَ بَيْتُ مُعَامُ اللَّهِ عَلَى فَي سورة آل عمران. ﴿ إِنَّ أَوْلَ بَيْتُ مُعَامُ اللَّهِ وَاللَّهُ بَيْنَكُ مُعَامُ الْمُدَى لِلْمُلِّدِينَ اللَّهِ عَلَيْكُ بَيْنَكُ مُعَامُ النَّهِ وَمُدى النَّهِ عَلَى اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللللللّهُ الللللللّهُ اللّهُ

أَوْلُهَا: لأنَّ الناسُ يبكونَ عنده ويتصرّعونَ إلى الله فيها ثانيها: إنَّ الناسُ يبُثُ معصُهم بعصاً في الطواف أي: يراحم ويدافع بعضهم بعضاً فيه.

%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©

(+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY

ثالثها: إنَّهَا تَنُكُ أَعَاقَ الجدارة أي تَدُقَّهَا، فمن قصدها منهم بسوء أهلكه الله.

٣٢٣٧ المعروف إنَّ مكَّة بمكرمة ما قصدها أحدُّ بسوء قاراد هَدُمُ بِيتُهَا الحرامُ وإهلاكُ أهلها الآمنين إلاَّ وبطش الله به، ومن ذلك ما وقع لأبرهة حين قاد جيئه لكبير لهدم البيت العتيق فأرسل الله عليه طيراً أبابيل كما حدّثنا بذلك القرآنُ لكريم ومن ذلك أيضاً ما وقع لتُبُّع حين عزم على مهاحمة البيت وقتُل محاوريه فسالت عيناه على خدّيه وفقد بصره، فعلِم أنَّ ذلك سبب ما هم به وعرَّم عليه فعدل عن ذلك وبدُّل نَيْتُه فرَجُعت عيناه إلى حالتهما الأولىٰ وعاد نصيراً. إلى غير ذلك من حوادث التاريخ.

٣٢٣٨ وقعت مناقشا يين إسيدا جمال الدين الأفعاس وبعص الأوروبيين حول المفاصلة بتين الشوق والعرب، فقال السيد الأفعاس الكفي الشرقَ شرفاً وفخراً إن قام منه رحلَ ما زالت أمم الغرب تعبُّله إلى اليوم، \_ ويقصد السيد المسبح عجيد وأفحم الأوروبي واعترف أمامه بقضل الشرق على العرب.

٣٢٣٩ قال ابن النبيه المصرى في الغزل:

ومشكَّتُ في الرحيَّة لا يُنجِلُ

أماناً أيُها القمرُ المطِلُ على جفييت أسيافٌ تُسلُ يَـزيـد جـمـالُ وجـهـك كـلُ يـوم - ولـي جـسـد يـذوب ويـصـمـجـلُ أياملك القلوب فتكت فيها قِلْيِلُ الوصل يُقْنِعُها فإن لَمْ فِيصِنْها واللَّ مِن فَظَلُّ (١)

<sup>(1)</sup> الوابل: العطر الكثير، الطل: العطر القبيل،

٣٢٤٠ قال نجيب الدين بن مكي

واصحباً منا ومن حبّن للمال، ما ذلك إلا بُنواز(۱) في أخر المدينار لا شك ناز في حبّ المدينار لا شك ناز في حبّ المعرائي:

أخباك أخباك فيهدو أجبل ذخير إدا تسابستك سائسية السرمسان تبريد منهدة بدأ لاعبيت فيدم وهبل صودً يسفوح بسلا دُخبانِ

الرازي المحقود الراي فقالوا الرازي المحقود الراي فقالوا الرازي السنة إلى الري، والري، مدينة قديمة تقع حموس طهران، ومرو مدينة قديمة أيضاً تقع قريناً من حراسان.

وقرئت أيضاً. اكُفُواً وكُفُواً.

ومنه ما جاء في الحديث لشريف المؤمن كُفُو المؤمن، والمؤمن كُفُو المؤمن، و«المؤمنون بعضُهم أكفاءُ بعض».

١٤٤٤ قيل. إنّ الصحيح أن تقول: «استقريسا الأخبار» لا «استقرأ» لأنّ الفعل «استقرئ» وبيس هو «استقرأ» نعم المصدر هو «الاستقرا» وفي هذا القول بطر.

<u>ᡮᢟᢕᢢᡧ</u>ᡳᢓᡊᡸᢢᢣᢢᠫᢗᡸᢢᢣᢢᠫᢗᢨᢢᢣ᠘ᢟ᠑ᢨᢢᢣ᠕ᠪᢨᢢᢣ

<sup>(</sup>١) البوارا الهلاك.

٣٢٤٥ إنها سُبقي بيتُ الله بالعتقيق في قوله تعالى في سورة المعج، الآية(٢٩): ﴿ وَلَـيَطُوَّهُو ۚ بِالْهَبْتِ الْفَشِيقِ ﴾ لوجوهِ ثلاثة ذُكرتُ في أخبار أهل البيث اللَّبَيِّةِ :

أَوْلِهَا. لأنّه أقدمُ البيوت فهو أوّلُ بيتٍ وضع للناس بل ورد إنّ اللّه خلقه قبل خلق الأرض.

وثانيها: لأنّه حُرّ أعتقه الله من كل مالك سواه فهو بيتُه لا رتّ له غيرُه، ولم يملكه أحدٌ في وقت من الأوقات.

وثالثها: إنَّ النَّهُ أعتقه من الغرق عبد الطوفال قلم يصل إليه الماء.

٣٢٤٦ قال المرجوم السية بمحمد القزوسي يستسهم إمام العصر عليه :

أجلماً وكادت تموت السَّنَّقُ في الحقيقة لطول انتظارك يا ابن الحسن وأوشك ديس أسيت السنبي يُسمحن ويُرجع ديس البوشن وم ذي رصاياك تسكو إليك ما ما ما لها من عظيم الجحن وفيك استغشنا مإن لم تكن مغيشاً مجير وإلا فلمن ؟

٣٧٤٧ كلمة «الطُّرَاف» \_ بصم الفاء وتشديد الراء \_ لا يوصف بها إلاّ المدكر فتقول: ارحال ظُرّ ف» مثل عُمّال وحُرّاس وقُوّاد، ولا يصبح أن تقول النساء طُرْف، أما كلمة «الظُّراف» \_ بكسر الظاء \_ فتأتي للمذكر والمؤث. وتقول الرجان نظراف، و«النساء الظّراف».

٣٢٤٨. قال أبو الفتح البستي:

إذا مست لسم يسكسن ذا جسبتة فسدخسه فسدولستسه ذاهسبت

الشيد محمد الحيدرى

أرى قــــدمـــي أراقَ دَمـــي

وليس له ذكر إذا لم يكن نسل

فإن لم يكن نشلٌ قإنًا بها نسلُو(١)

ودا زمائك ـ فامَرَحُ فيه ـ لارَّمني

والشيث واقل مما أيغضتُ من مِحَن

٣٢٤٩. قال البستي

إلى حبشفى مسعن قندمني ٣٢٥٠ قال البستي .

يقولون: ذكر المرء يحيى بنسله فقلت لهم: نسلي بدائع حكمتي ٣٢٥١ قال البستي

دغنى فإن غريم الشيب لازمنى مضى الشماب بما أحببتُ منْ مِنْح ٣٢٥٢ قال الستي

ناظِراه مسما جمعى ناظِراة أو فِعاني أمُتُ بما أودُعاني (٢) ٣٢٥٣ ممًا يُسب إلى عائشة قولُها:

إذا ما التّبر حُكَ على محثِ تبيّن عشّه من عير شكّ (٣) وفيب التّبر والدهب المصفى عليّ بيسنا شِبهُ المحكّ

٣٢٥٤. قال معلَّمُ لتلاميذه ـ وهو يحتُّهم على الجدُّ والنشاط والعمل المنكّر ١٠٠ إنّ العُصفورُ العنكر ينتقط الدودة قبل عيره من العصافير. فأجابه تدميلًا ذكيّ: أيّه المعدم إنّ الدودة المكرة هي التي ستموت في منقار دلك العُصفور قبل عيرها من الديدان.

(١) سانو: نتسلّى,

<del>ಌಁಁೲೱಀೱೱ಄ೱೱಀೱ಄಄ೱಀೱ಄಄ೱಀೱ಄಄ೱಀೱ಄಄ೱಀೱ಄಄ೱಀೱ಄</del>

<sup>(</sup>٢) ناظراه الأولى: جادلاه، تاظراه الثانية هيئاه

 <sup>(</sup>٣) التبرا الدهب عير المصلمي.

الموحارث أن يرسّم له لوحة كبيرة تمثل حادثة غوق فرعون وقويه في الموحارث أن يرسّم له لوحة كبيرة تمثل حادثة غوق فرعون وقويه في البحر الأحمر ونجاة بني إسرائيل من العرق، فطلّب الرسام أجرة معينة فألحّ الثري المخيل عليه أن يُنقِضه، وطل بساوم بالحاح شليد حتى وافق الرسام - مُكرَها - على الأُجرة لقليلة التي طلّبها الثري البخيل. وبعد أيام حاء الرسام للثري وقال له إنّ الموحة قد كمُلتُ عجاء الرجل سوق ولهنة لبطر إليه، فلما رفع لرسام السّتار عنها لم ير البخيل عير لونٍ أحمر يعطي واجهة اللوحة، فقال للرسّم: ما هدا؟ فقال: هذا هو البحر الأحمر، قال أين سو إسر تيل؟ قال الرسّام لقد عبروا إلى البحاب الآخر، قال وأين مرعون وجنوده قال الرسّام: لقد عرقوا النها ميه، فأحس الرحل الحيل بخطئه وعلم أنّ مساومته والحاحة حميعاً فيه، فأحس الرحل الحيل بخطئه م وعلم أنّ مساومته وإلحاحة عما اللّذان جعلا الرسّام يقدّم له مِن فله على قدر ثمه

المحلات المحلات حادثة غريبة وقعت في بريطانيا وملحصها إن قطاراً كال يسير بين لمدل ونبو كاسل بسرعة ماتة كيلومتر في الساعة وفيه مفتش اسمه الورنس، يطوف بالعربات ذهاباً وإياباً، وفي إحدى جولاته ـ وهو ينتقل إلى العربات الأمامية ـ أحس بدافع حفي يدفعه إلى الوقوف فوراً في العربة التي هو فيها دون الانتقال إلى الأخرى وكأن صوتاً يناديه. قعد مكنك ولا تتحرك. وقد استجاب الأخرى وكأن صوتاً يناديه. قعد مكنك ولا تتحرك. وقد استجاب الورنس، لهذا الهاتف الغيبي أو الدفع النفسي ووقف بمكانه ولم ينتقل إلى العربة التالية، وبعد لحطات خرج مقدّم القطار عن السّكة وانقلبت العربات الأمامية وتحطّمت ومات حمية ركّنها. وكان لورنس في تلك العربات الأمامية في العربة المجاورة لثلك العربات، فلو أنّه لم يقف اللحظة الرهينة في العربة الأحرى ولم يستجبُ لدلك الدافع الغريب بمكانه وتقدّم إلى العربة الأحرى ولم يستجبُ لدلك الدافع الغريب

لهلك مع الهالكين.

فهل هذه هي الحاسة السادسة التي يتحدث عبها العلماء؟ علم ذلك عند الله.

٣٢٥٧ قيل: إنّ أشعب حصر مئدة أحد الأمراء وفيها جدّي مشويّ، فصار أشعب يأكنه بشرّه وسرعة، فقال له الأمير. ما لك تأكله بشهم شديد كأنّ أمّه تطحتك؟! فأجابه أشعب على الفور: فما لك تعطف عليه كلّ هذه العطف كأنّ أمّه أرضعتك؟!

٣٢٥٨ قبل إن أشعب حضر محلساً لأحد الأمراء وبدأ يقُصّ على الحاصرين قِطَتُه فقال كان هماك رجل ـ وفي هذه اللحظة حضر الطعام ـ فقام لبأكل وسكت عِلَى القِطّة م فقال له الأمير يا أشعب أكمل قِطّتك، فقال أشعب ومائل والتهن القِطّة، وأحد يأكل الطعام.

٣٢٥٩ قال كبير الإطباء أمام جماعة منهم وهو على هراش الموت اساترك بعدي ثلاثة أطباء عظماء فتطلع كل طبيب من الحاصرين إلى كبيرهم رجاء أن يذكر اسمه ضمن هؤلاء الثلاثة. فتابع كلانمه بصوت ضعيف قائلاً: اوهؤلاء الأطباء العظماء هم: الماء، والرياضة، والغداء الصحية.

٣٢٦٠ من عجائب الصوم عند الأُمم ما نُقل عن فقيرٍ هندي السمه المهاريدس، أنّه دفن نفسه عشرة شهور في قصر المهراجا الرابخت سن ولم يذُق حلالها شيئاً من الطعام أو الشراب، وكان يراقعه الطبيب المساوي الهونيجرحرة.

وهي سنة ١٧٩٠م طنت الفدة السويسريّة «حوزفين دوران» أربعة شهور بلا طعام ولم تذُقُ عيرَ بضع قطراتٍ من الماء،

وفي سنة ١٨٩٦م دكرت الصحف خبرَ امرأةٍ فرنسيّة تدعى «ريلي بوريو» امتنعت عن الطعام مدة (١٥٢) يوماً ولم تذُقّ فيها غيرَ الماء على أثر حزنِ شديد أصابها

وفي سنة ١٨٨٠م تراهن الدكتور التاسرا على البقاء أربعين يوماً بلا طعام وكبيب الرهان، وقد راقبه في دلث جماعة من زملاته الأطباء ودونوا ذلك في محضر وقعوا عليه جميعاً

وفي سنة ١٨٨٥م صام الرسام لإيطالي المرلاتي؛ مدّة ١٥٠٥ يوماً بإشراف لجنة من الأطباء بعد أن التهم إدِرَّة كاملةً مع عطامها.

ولما شجن الزعيم الوطني الإيرلندي «مسكويتي، قرّر الإصراب عن الطعام حتى الموت وبقي صائماً «٧٧٪ يومِأَجتي مات ســـة ١٩٢٠م.

وكان رعيم الهمد «المهلتما غددي» يُعلن الصوم احتجاجاً على تعسّم المستعمرين أو على مشوب الغبّل الداخلية بين المسلمين والهندوس، وكان يخاطب قومه بقوله. «سأصوم إلى أن تسلكوا الطريق القويم، وسأظل صائماً حتى الموت»

٣٢٦١. قال الشاعر :

ثم انقصت تلك السنون وأهلُها مكانها وكاتهم أحرامُ ٢٢٦٢- يقول المثل الصيمي. "إن الرجل الذي لا يعرف أن يَبتسم لا ينبغي له أن يمتحُ دكَناً للبيع والشّراء».

٣٢٦٣ عن الفيلسوف الإنكليري البرماردشوا أنه بينما كان يقلب الكتب في إحدى المكتبات وجد كتاباً من تأليفه فلما فتحه وجد أنه قد أهداه بخطه إلى أحد أصدقائه وعلم أن هذا الصديق قد باعه إلى هذه المكتبة، فاشترى برناردشو الكتاب من صاحب المكتبة ثم

<u></u>⋌<del></del>∔⋏⋑⋐⋌**∔⋏⋑⋐⋌⋕⋏⋑⋐⋌⋕⋏⋑⋐⋌⋕⋏⋑⋐⋌⋕⋏⋑⋐⋌⋕⋏⋑** 

أرسله إلى صديقه مرّة أحرى بعد أن كتب عليه هذه العبارة: "مع تحيات مجدّدة من المخلص، جورح برناردشو".

٣٢٦٤ الرمل اليابس أثقل من الرمل المبتّل لأنّ حبّة الرمل أثقل من حبة بحجمها من الماء علو ملأنا قدحين متساويين تماماً بالرمل، وكان أحدهما جافّ بابساً والآحر رطباً منتلاً فسنجد أنّ قدح الرمل اليابس أثقلُ من قدح الرمل لمبتّل.

٣٢٦٥ قبل: إنّ بعض خصوم أي الأسود الدؤلي من حيرانه رموه بالأحجار لبلاً فلم تصنه، وفي الصباح أبكر عليهم ذلك فقالوا له: ما نحن رميناك ولكن الله رماك، فقال كذبتم لو كان الله رماني ما أحطأني

٣٢٦٦ قيل: إن فالد أحراً على أقواد اليومان كان من عائمة ففيرة وكان أبوه عاملاً صعيراً معتره يوماً بدلْث أحد أبناء الكمراء والنبلاء، فأجابه القائد على النديهة أن كرامة حائلتي بدأت بمولدي، وإن كرامة عائلتك انتهت بمولدك. محجل الرجل وأسقط في يده من براعة هذا الجواب.

٣٢٦٧ يقول المتحصصون أن القراءة بصوت مرتفع تساعد على رسوخ الموضوع في لذهن كثر من القراءة الصامتة، لأنها تُشرك حاسة السمع في استيعاب الموضوع. وقد ثبت إنّ الذاكرة تقوى مهده الوسيلة بمقدار ١٠٠٪.

٣٢٦٨. قال الشاعر في وصف مصرّ وأهلِها:

من شاهد الدبيا وأقطارها والسياس أنبواعياً وأجساسا ومارأى منصر ولا أهلكها فمارأى الدبيا ولا الساسا

<sup>3</sup>%+<u>%</u>©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©

٣٢٦٩ قال الشيخ كاطم الأزري:

وقد تأتي الخديعة من صديتي

كما تأتي المنصيحة من معادي المنادي المنادي على ثلاثة أرقام يكون حاصل جمعها وحاصل ضربها

واحدأ؟

الجواب: ١، ٣، ٣.

الوالد أنّ ولدّه لم يُطعىء المصباح مرحره وقال له: لقد حسرنا سبب الوالد أنّ ولدّه لم يُطعىء المصباح مرحره وقال له: لقد حسرنا سبب إهمالك درهما ثم أمره بالعودة إلى البيت لإطفائه فلما رجع قال له والدّه؛ لقد خسرنا بمودتك هذه اكثر من الأول، فقال الوالد. لماذا؟ قال: لأنك بدهابك وإيابك ليليت من ودائك ما يساوي درهمين، قال: لأنك بدهابك وإيابك ليليت من ودائك ما يساوي درهمين، قاجاب الولد قائلاً اطمئن في والدي هايي دهيت وعدت حافياً. فأيهما أشد بخلاً الوالد أم الولد؟.

٣٢٧٢ـ قال ابن الرومي:

أغيئ الهوئ كل ذي عقر ملست ترى الأصحب حالات مست

٣٢٧٣ قال الأعور الشنيّ

وهـوّنُ عـلـيـك فـإن الأمـو ربـكَـفَ الإلّـهِ مـقـاديـرُهـا ٢٢٧٤ قال الشاعر:

بُخاتُ الطير أكشرُها فِراخاً وأمَّ السَّمَّر مِنقَلاتُ نَنزورُ(١)

<sup>(</sup>١) يُغاث الطير: صعارها. يقلات نُرور: قبينة العراج

——— الصيد محمد الحيدري

٣٢٧٥\_ قال الشاعر :

وكنتُ إذا أرسلتَ طرفَت رائداً لقلبك يوماً أتعبقُك المناطرُ رأيتَ الدي لا كلّه أنت قادرٌ عليه ولا عن معضه أنت صابرُ ٢٢٧٦ قال الشاعر:

أرى آئسازهمم نسادوب شموقسا

واستكسب قسي مسعساهسدهسم دمسوعسي ٢٠٧٧ قيل إن أبا حليقة كان يمُذَ رجله في خَلْقة درسه الأنّه لم

ستطع أن يَشيها إلا بصعوبة بالعة، وفي ذات يوم حصر مجلس درسه يستطع أن يَشيها إلا بصعوبة بالعة، وفي ذات يوم حصر مجلس درسه رحل وقور مهيب قضى أبو حيفة رجله على مصص وألم احتراب له. وفي أثناء الدرس ويسما كان أبو حيفة بتكلم عن وقت صلاة الصبح وإنه يقع بين طلوع العجر وطلوع الشمس قال الرحل الوقور متسائلاً وما العمل إدا طلعت الشمس قبل الفحر؟ فضيجك أبو حيفة وصحك جميع تلاميذه وقال له العمل أن يمد آبو حيفة رجله ويحمد الله على ذلك. ثم مذها فعلاً واستراح من ذلك العناء.

٣٢٧٨. قال أحمد شوقي في الحظُّ.

خلق الحظّ جُماناً وحصى خالقُ الإسان من ماء وطينُ (1) ما المسرِ ما ومسرً غاميص تسعَدُ النظعةُ أو يَشقى الجنينُ فوليدٌ تسجدُ الدنيالة ووليدٌ في زوايا المهمَلينُ

٣٢٧٩ قيل تنتأ أحد المنجمين في فرنسا بوفاة امرأة كان لويس الحادي عشر ملك فرنسا معزماً بحبها، وصدقت نبوءة

<del>议⋪⋎⋻⋐⋎⋪⋎⋻⋐⋎⋪⋫⋒</del>⋑⋐⋎⋪⋫⋐⋐⋞⋪⋫⋒⋑⋐⋎⋪⋎⋻⋐⋞⋪⋐

<sup>(</sup>١) الجُمان: اللولق.

المسجم وماتت المرأة عاغتم الملك كثيراً وصمم على قتل المنجم بإلقائه من نافلة البُرح في أعنى القصر، فاستدعى الملك المنجم وقال له التحت تدعي العلم بالعيب فبمادا تتباً عن مصيرك؟ فأحس المنجم مما صمم عليه الملك وما أضمر له من شر عظيم فأجابه على الفؤر: اإني أرى \_ بحسب علمي \_ إني سأموت قبل موت جلالة ملكنا العظيم بثلاثة أيام!. فخاف الملك من أد تصدُق ببرءة المنجم فيه كما صدقت ببوءته في المرأة التي أحبها فعدل عن قتمه، وصار من أحرص الناس على حياته.

وفي كهولتي والعلسفيّة». والعلسفيّة».

٣٢٨١ قال الرهاوي وهو ينخص فكرتّه حول وجوب تعاون الرجل والمرأة هي إدارة شؤون المجتمع ا

برفع الشعب وريق ، إنسساتُ وذكرورُ وهال السطائرُ إلاَ سجساحيْه يـطـيــرُ

٣٢٨٢\_ قال الزهاري وهو يسخص نظرته إلى القديم والجديد من الأشياء:

سياست كال قديم عَسر فَاتَه فَالِي حياتي إن كان عالي اللهات مسان السجاديد فيهات

<del>₰</del>₣₭₻₢₭**₣₭₻₢₭₣₭₻₢₭₣₭₻₢₭₽₭₽₢₭₽₭₽₢₭₽₭₽** 

السيد محمد الحيدري

وهدا شططٌ في الرأي فليس كلُّ قديمٍ قبيحاً، وليس كلُّ جديدٍ حسناً.

٣٢٨٣ كار بين «دزرانيلي» واجلادستون» ـ السياسيين الإلكليزيين ـ خصومة وصافسة، ففي ذات يوم سأل رجل دزرائيلي، ما الفارق بين الحادث الذي يُؤسف له وبين الكارثة؟ فأجاب: فاضرب لك مثلاً لكل مهما حتى يتضح لك العرق، فلو سقط اجلادستون» في فهر التيمس لكان دلك حادثاً يُؤسف له، ولو أنقذه أحدٌ من العرق لكان ذلك كارثة».

٣٢٨٤ من الحكم التي وُصعت على لسان الحيوانات ما يُحكى . إنَّ صياداً كان يصطاد العصافير في يوم عاصف، فكانت الرياح تُدخل العبار في عيني الصياد فتُلرفانُ الدموع، وكان الصياد كلما صاد عُصفوراً كسر حاحبه والقاء في سلته، فقال عُصفور لصاحه ما أرقه عليها أما ترى دموغ عينية؟ فقال له الآحر الا تنظر إلى دموغ عينية، ولكن انظر إلى عمل يديه.

٣٢٨٥ قال الشامر:

إذا أست في مصدر ولم تك ساكساً على نيلها الجاري فما أنت في مصر ٣٢٨٦. قال بديع الرمان الهمداني:

وآيستُ السنساس حَسدَاعساً إلىسى جسسانسب حَسدَاعِ يسعسيسشسون مسع السذئسب ويسسكسود مسع السراعسي

٣٢٨٧ـ قال أحمد شوقي:

قفُ دون رأيِك في الحياة محاهداً إنَّ السحيماة عسقيماة وجمهادُ

<sup>ĸ</sup>ĸŧĸͽœĸŧĸͽœĸŧĸͽœĸŧĸͽœĸŧĸͽœĸŧĸͽœĸŧĸ

٣٢٨٨ قال الأسدي:

إذا السمرء أولاك السهوان فولي هواساً وإن كانت قريباً أواصرَة (١)

٣٢٨٩ هي حياة الشاعرين نمصريين الكبيرين «أحمد شوقي» واحافظ إبراهيم» كنب الدكتور محمد حسين هيكل مقالاً في مجلة السياسة الأسبوعية» بعنوان «شوقي وحافظ» قارن فيها بين شعر الشاعرين وفضل شوقي على حافظ، فعضب شوقي لهذه المقارنة لأنه كان يرى نفشه سبخ وحده، وإنه أرفع من أن يُقارنَ مغيره حتى لو انتهت المقارنة بتفضيله عنى ذلك الغير، وكان يتمثل دائماً مقول الشاعر:

ألم ترأن السيم يُصغُر فيراد أذا قبل هذا السيف حيرٌ من العصا أما حافظ فكان عدل مؤفى يعسه من ترقع واعتداد مهرى لشوقي حقّ السبق، ويعترف إله بالأعصارة، حتى إن بعص المترفي أراد أن يخط أمامه من شاعرية شوقي فأجابه مغضاً: فكلاً . لا تكوبوا خثاء أو حهلاه، والله إنّ شوقي لشاعر وإنّه لأشعرُ مبي، ولما أقيم مهرجان الشعر في سنة ١٩٢٧م لمنابعة شوقي أميراً للشعراء كان حافظ في مقدّمة شعراء الأمة العربية الدين وفدوا عنى المهرجان ليبايعوا شوقي

أميرَ القوافي قد أتبتُ مبايعاً وهذي جموع الشعر قد بايعتُ معي فيز القوافي نفسه حتى قام فهزُ هذا البيتُ جميعَ الحاصرين كما هزُ شوقى نفسه حتى قام

على إمارة الشعر، وأنشد قصيدتُه بعصماء التي قال فيها:

إليه وقبُّله بين عينيُّه.

<sup>(</sup>١) الأواصر: جمع آصرة وهي القرابة.

٣٢٩٠ قال أبو تؤاس:

أنا خاطئ، أنا مذنت، أنا عاصي ﴿ هُو رَاحِمٌ، هُو غَافَرٌ، هُو كَافَيْ قابلته فأثلاثة بشلائة الستغليل أوصافه أوصافي ٣٢٩١ قال أبو العلاء المعرى:

وهل يأبِق الإنسادُ من مُلُكِ ربّه . فيخرج من أرص له وسماءِ(١) ٣٢٩٢ـ مما يُسب إلى الصديقة الصعرى "زينب الكبرى" قولُها المحكيم:

سهرت أعينٌ ونامتُ عيولُ الأمورِ تلكولُ أو لا تلكولُ إذَّ رَبَّا كَنْفُ لُكُ مِنا كِنَانُ سَالْأُمِينَ مِن مَنِكَفِيكُ فِي غَدِما يَكُونُ فادراً الهمُّ ما استطعت عن النقيم المراجعة الهموم جمولٌ (٢٠)

٣٢٩٣ـ قيل. إن إسوتير؛ كان دائنو يوم جالساً تحت شجرةٍ تُفَّاح فسقطت منها تُفَّاحةً وقَعْتُ آبِنَّ قَدَمَيْهُ فَصَارَ النَّيُوتنِ عِلْكُر فِي السبب الذي حمل هذه التُفَاحة تسعط على الأرض فاهتدى إلى «قانون الجادية».

٣٢٩٤. قال نُقَاد الأدب القدماء في ترتيب طبقات الشعراء: «أشعر الناس اموؤ القيس إذا ركِب، والأعشىٰ إدا طرب، ورهيرٌ إذا رغِب، ويقصدون بذلك إنَّ امرأ لغيس أقدرُ على وصف الحيل والصيد، وإذَ الأعشىٰ أقدرُ على وصف الحمر ومجالس الطرب، وإنّ رُهيراً أقدرُ على المدح حين تدفعه الرغبةُ في المكافأة.

(۱) يابق: يهرب

(۲) ادرأ ادام

٣٢٩٥ مُثل أمير المؤمنين المؤلفة عن أشعر الشعراء فقال: "إنَّ القومَ لم يَجروا في حَلْبَةٍ (١) تُعرَفُ العايةُ عند قصبتها، فإن كان ولا بُدًّ فالمَلِك الضَّلِيل» يعني امرأ القبس.

٣٢٩٦ قال أمير المؤمس عَلَيْنَ مَا المحاهد الشهيد في سبيل الله بأعظم أجراً، مِمْن قدر فعف، لكاد العميم أن يكونَ مَلَكا من الملائكة».

٣٢٩٧ قال أمير المؤمنين المؤمنين البعرف الرجالُ بالحق، ولا يُعرف الحقُ بالرجال، اعرف الحقُ تعرفُ أهلَه،

٣٢٩٨ كان من طموح بالبيون وتُغدِ هِنته أنه إذا أراد فتح يلادٍ وقيل له إن حيالاً شاهفة تعترض طريقها أحاب على العور إذاً يحس أن ترول. وقد صور بعض الشعران طيعوب وهِنته بقوله

قَـالُـوا لَـنـابـلـيـون ذات صَـُلْسَيَّةً ... إِذْ كَانَ يَرُقُتُ في السماء الأسجما المعلما المعد فتح السماء الأرض من أمبيّة المجاب الظرُ كيف افتتح السما

٣٢٩٩ قال أحد الأدماء الظرد، • الو استطعما أن نكشف الستار عب يدور في رؤوس الناس من أفكار، وفي قلومهم من عواطف لحكمنا على تسعة وتسعين بالمائة مهم بالشنق، ولو اخترع عالم آلة تذبع الأفكار وتكشف الأسرار لسارع لماش إلى قتله وإتلاف آلته؟

المعظمة بعد المعظمة بعد المعظمة المعظمة بعد المعظمة بعد المعظمة بعد الماهيم المعظمة المعظمة بعد الماهيم المعظم المعلم ال

<sup>(</sup>١) الحلَّبة: السباق.

سنوات حين حسم الأسود في القائل على وصع الحجر الأسود في مكانه وفي سنة ٦٥ للهجرة جدد بنامه عبد الله بن الزبير، وبعد ١٠ سنوات أعاد بناءها الحجاح هي رمن جلافة عبد الملك بن مروان، وأخر بناء لها في رمن السنطان مراد العثماني سنة ١٠٤٠هـ.

/+Y@GY+Y@GY+Y@GY+Y@GY+Y@GY+Y@GY+Y@

بعد قتل عبد الله بن الربير ومن أنفضها خارج المسجد الحرام فصار الناس يأخدون هذه الأنقاض، فدة شرع العمال بالبناء خرج عليهم من الأرض تُعناذ عظيم أخافهم وأفرعهم ومنعهم من العمل فحاروا في الأرض تُعناذ عظيم أخافهم وأفرعهم ومنعهم من العمل فحاروا في أمرهم ولم يعرفوا سر دلك، فيحؤوا إلى الإمام رين العابدين المناس يسألونه عن حقيقة هذا النُعنان عَقَالُ عَلَيْهِ وَادَفَنُوا بِهَا أَرْضَها. فقعلوا عنها ولا تُرمن في الطريق فأعيدوها إليها وادفنوا بها أرضها. فقعلوا خلك وأعاد الناس ما أحدُون وتعيدوها إليها وادفنوا بها أرضها. فقعلوا غليه الآن، ثم أكملوا البيان دون أن يعترضهم ذلك الثعبان

١٣٠١ حدّثنا التاريخ: إنّ حريقين وقعا في المسجد النبوي الشريف، أحدهما وقع سنة ١٥٤هـ بسبب ترك أحد الحرّاس لموقد المصابيح مشتعلاً في مخارد المسجد فامتدت البار إلى الشقف وسرت إلى الحرم كلّه. وثانيهما وقع سنة ٨٨٨هـ بسبب صاعقة أصابت المئذنة، وانتقلت النار إلى سقف لمسجد وبعض مرافقه الأحرى. ومن المخذنة، وانتقلت النار إلى سقف لمسجد وبعض مرافقه الأحرى. ومن فخالها الناس صاعقة من السماء

٣٣٠٣ قال بعض عدماء الأصول استاداً إلى قاعدة لُغويّة ثابتة: إنّ الحكم إذا تعلّق بمشتق كان مصدرُه \_ وهو الأصل في الاشتقاق \_ عِلّة

لذلك الحكم. ومثال ذلك لو قلت. اكافأت المحسر، وعاقبت المسيء، فإنَّ الإحسانَ يكونَ عِلَّةُ المكافأة، وإنَّ الإساءَة تكونَ عِلَّةَ المعاقبة

٤٠٣٠. وصف المؤرحون بيتَ البين ١٤٠٠ في المدينة الذي بناه لنفسه ولعائلته بأنه كان من اللِّن وجريدِ النخل على مساحةِ صغيرة لا تُزيد ص خمسة أمثار في حمسة أمثار تقريبًا، وجعل فيه حُجْرةً مستورةً بمسوح الشعر ومربوطةً بخشب العرعو، وسقفه يُنال باليد. وله بانان أحدهما من الغرب والثاني من الشمال، وليس فيهما حلق بل يُقرعان باليد، ويتكوّنان من مصراع واحد، ومصنوعاتِ من حشب الساح أو العرعر، ويظهر أنَّه ١٨٠ زاد في مساحته وأصاف له حُجراتٍ أخرى تتَّسع لزوجاته المتعددات.

٢٢٠٥ قال الشاعر:

إذا منا اعسندز ذو عسلم بسميليم إلى فيقبطه اللغف أولى بناغتزاز فكم طيب ينعوخ ولاكتمسك وكنم طيبر ينطيبر ولأكتبناز ٣٣٠٦ـ قال المتوكل الليثي أو غيره:

يسومساً عسلسي الأبساء نستسكسلُ لسنا روإن كرمت أوائلنا -نبني كماكاست أوائلت تبني ونفعل مثلما فعلوا

٣٣٠٧. من الخواطر العزلية لتي سنحت لي هذه المقطوعة:

لائسالي بمايقولوذ عثا

خصنَ القلبُ مدرآكِ وغنِّي فمني تنجلي الهمومُ وأنِّي؟ أنا العطَّه وأبتِ «معسى» فهلاً يجمعُ اللَّهُ سِن لفظِ ومعنى؟ قد جرى الشوقَ في عروقيُ روحاً ﴿ وجرى الحبُّ في لسانيَ لحنًّا فدعِى الهجرّيا حبيبةً قعبى عالمُ الحب - وهو أوسعُ شيءٍ - - ليس فيه حديثُ اقالوا وقلنًاه أنا "قيس" وأنتِ "لُبُني، فماذ صنع الحبُ بين قيس ولَبُني؟ كُلُّ يَسُومُ أَرَىٰ لِنَحِيشُكِ طَنِعِيمَ ۗ فِي مِدَاقِي وَلَلْهُويُ فِيكِ لُولًا فانظري لهفتي وشوقي بعطب وارحمي دما استطغت دقلبي المُعنّى

٣٣٠٨. قال المرحوم السيد عناس شير:

مهاتيك دلو قدّرتُها دليلةُ القذر صحيح سوى ضرب من اللغو والهُجُر

إذا النقطيعيث به معسبك ليبليةً 👚 وليس الشهالُ المرء دون توجُّهِ ٣٠٩٦ قال الشاعر 🕆

مستصدائسات السدوسر تحسية كالغراسي تستحسفهي وستحسفهي كسم حساهسل فسي السشاريسا الأعلسانسم مستسبخسفسي ٣٣١٠ قال المعرعي 🕆

ولما رأيت الجهل في الناس فاشياً - تحاهلت حتى طُنّ أنِّي جاهلُ

١ ٣٣١ـ جاء في الحديث القدسي. الكذِّث من ادَّعي محبتي وإدا جنَّه الليل تركني ونام، أليس المحب يحث الحلوة بحبيبه؟».

٣٣١٢ قال الشاعر

فأصبحتُ ممّا كان بيني وبينه - سوى ذكرها كالقابص الماء باليدِ

٣٣١٣ـ قال سليمان بن مهران الأعمش وقيل بكر بن محمد المازني النحوي معزيا بعض إخوانه

إنَّا نُعِزَيِكُ لا أنَّا عِلَى تُقَدِّ مِن البِقَاءِ ولَكُنْ سُبِنَّةُ الديس فلا المعزى بباق بعدميت ولا المعزي وإذعاشا إلى حين طرائتُ الحِكم وتوادر الآثار-ج٣ ----

٣٣١٤. قَالَ الشاعر ا

يقولون: ليلى في العراق مريضة فيا ليتني كنت الطبيب المداولا ٣٣١٥ قال الشاعر

تبجئ إلى المعراق وأنست فيه فكيف إذا بعُدتَ عن الجراقِ؟ ٣٣١٦ قال المتنبي

إذا الحود لم يرزَقُ خلاصاً من الأذى فلا الحمدُ مكسوباً ولا العالُ باقيًا وللنفس أخلاقٌ تذلُ على الفتئ أكان سخاءً ما أتى أم تساخيًا ٣٣١٧. قال الشاعر:

وزقدني في الناس معرفتي بنهم وتهول اختياري واحداً بعد واحد فلم أر فيما ساءني غير شيامي ولم أر فيما سرني غير حاسد ٣٣١٨ قال الشاعر:

لا تلتمس من مساوىء الباس ما ستروا - فيكشف اللهُ سِتراً عن مساويكًا واذكرُ محاسنَ ما فيهم إذا ذُكروا - ولا تُعِثُ أحداً منهم بما فيكًا

٣٣١٩. قال الشاعر:

ألا مُن ينششري داراً بمرخص للكراهة بعض جيرتها متباعً ١٣٢٠ قال محمد من أحمد بن عيسى بن زيد بن علي بن

الحسين:

إنّ العباد تفرقوا من واحد والأحمد السّبق الذي هو أفضلُ هل كان يرتجل البُراق أنوكم؟ أم كان جبريلٌ عليه يُسَزّلُ؟ أمّن يقول الله حين يخفه بالوحي، قم يا أيها المؤمّلُ

ر بن عيسى بن زيد بن علي بن ولأحمد السبق الذي هو أعضلُ

GY+Y2GY+Y2GY+Y2GY

٣٣٢١ قال الشاعر:

إذا المرء لم يدفع بذ الجور إن سطت عليه قبلا بأسف إذا ضباع محدَّهُ ٣٣٢٢ـ قال الشاعر

على ما تحلّى يوثه لا أبنُ أمّهِ فحارُ الذي يبغي المحارَ بنفسِهِ

لعمرك ما الإنسان إلاَّ ابنُ يومه وما الفخرُ بالعظم الرميمِ وإنما ٣٣٢٣ـ قال الشاعر

إذا ما النحيِّ عناش معظَّم ميَّتِ ﴿ فَقَاكَ الْمَيِّتَ حَيُّ وَهُـو مَيُّتُ

٣٣٢٤ يقول المثل العربي: قايَّامُ السرور قصار، وأيَّامُ السلاء طوال؛ مهذا المعنى قال محمد بنَّ يختيار الأمله المعدادي

فعامُ وصاد لهمُ ساعتَ وَسَاعةُ مجرِممُ الفُ عامُ وقال شاعر آخر: مستحيدً كريد سيمسيك

ألا إنّ أيَّام السلاء طويلية وليكين أيَّامَ السرور قِصارُ وقال شاعر ثالث:

يسطسول السيسوم لا المقساك فسيم وحمولُ تالمشقى فيمه قمصيسرُ وقال شاعر رابع.

ألا إنَّ أيِّهَ البيراق طهويسلةً ولسكن أيَّهامَ السلُّمة المُستاء قِسمسارُ

وهدا المعمى هو أحد وحوه تفسير الآية الكريمة في سورة السحسج: ﴿ رَبُنْ عَبُونَكَ بِالْقَدَابِ وَلَنَ يُمْوَفَ اللّهُ وَعَدَامُ وَإِنَّ يَوْمًا عِندَ رَيِّكَ كَالْكِ سَمَةِ يُبِعًا تَعَدُّونَكَ ﴾.

والوجه الثاني لمعنى الآية ١ إن أيام الآخرة يعادل الواحد منها

ألف عام من أيام الدنيا. ويؤيد هذا المعنى ما روي: قإن الفقراة يدخلون الجنة قبل الأغبياء بنصف يوم خمسمائة عام» فكيف يستعجلون العذاب وإن يوما واحداً من أيام عذابهم في الآخرة كألف سنة؟؟

والوحه الثالث. إنّ اللّه يتساوى عنده وفي قدرته البومُ الواحد والألفُ سنة فهم لا يحرجون عن سنطانه ولا يفلتون من قبصته. فهو لا يحتاج إلى العجنة، إنما يعجن من يحاف العوت، وهو لا يموته شيء ولا يُعجزه أحد.

من الظالم ـ عريزية في الإنسان السوي يتوصل إليها بأدنى تأمّل من الظالم ـ عريزية في الإنسان السوي يتوصل إليها بأدنى تأمّل وتفكير، حتى إنّ الزبير بن عبد المعلب قبل له ـ في زمن الجاهلية ـ: مات فلان الظالم، فقال كيف مات؟ قالوا مات حتف أنفه، فقال: الثن كان ما قلتموه ـ من موته حتم ألفه ـ حقا، إن للناس معاداً يؤحد فيه للمطلوم من الطائم، ويؤكّد هذه الحقيقة الورمان فنسفت بيل، فيقول اللواقع إنّ الشعور الغريري بوجود عالم آخر بعد الموت هو من أقوى الأدلة على هذا الوجود، إنّ لله سبحانه إذ أراد أن يُقنعَ البشرَ بأمر مًا فإنه يعرس فكرة الاقتماع به في غرائرهم.

٣٣٢٧ روي: إنَّ جماعةً من فقراء المسلمين دخلوا على

السيد محمد الحيدرى

رسول الله و فقالوا: يا رسول الله ذهب الأعنياء بالأجر كلَّه، فهم يصلّون وتصلّي، ويصومون ونصوم، ويتصدّقون ولا نجد ما نتصدّق به، فقال الرسول و الكلمة . فلية صدقة».

عبى التاريخ حتى المحك مهنة حريقة حِدًا في التاريخ حتى دكر بعض المعرّخين إنّ أحدُ أولاد آدم عُلِين علم الله صيدَ السمك. ودكروا أيصاً: إنّ الإنسان إنما تعدّم هذه المهمة من الطيور حيثُ راها تغطس في الماء لسنخرخ مه الأسماك الصغيرة.

٣٣٢٩ـ وقف أعرسيّ في لبادية يرتجف من شدّة المرد فقال وهو يناجي ربّه:

أيا رب إنَّ السرد أصبح كالحاً كَوَانِيت معالي يا إلَهي أعلمُ (١) فإد كنتُ يوماً في حهنم مُدخِلي فعي مثلِ هذا اليوم طابتُ جهنمُ

٣٣٣٠ قال الحسر بن رحه: "ما رأيت قط أعلم بحيّد الشعر قديمه وحديثه من أبي تمام"، وقيل. إنّه كان يحفظ أربعة عشر آلف أرجورة عدا المقاطع الشّعريّة والقصائد.

الله المسوت هو آلة المعاجم في السيال والتبير): المسوت هو آلة الله والجوهر الدي يقوم به النقطيع، وبه يوجد التأليف ولن تكون حركات اللسان لهظا ولا كلاماً موزوناً ولا مشوراً إلا بظهور الصوت، ولا تكون الحروف كلاماً إلا بالتقضيع والتأليف.

٣٣٣٢ قال الشاعر

وجاءتُ إلى العطارِ تبغي شبابُها ﴿ وهل يُصلح العطارُ ما أفسد الدهرُ؟

(١) كالحاً: شديداً.

يشد ويغني في جمع من الفلاحين فقال لهم: إنّ هذا الشاب سيموت بعد ساعة! فتعجبوا من كلامه وأرد د عجبهم حين تحقق قولُه ومات بعد ساعة! فتعجبوا من كلامه وأرد د عجبهم حين تحقق قولُه ومات بعد ساعة، فجاء أهله إلى هذا الطبيب وهم في عاية الهلع والفرع وأخبروه بالأمر وطلبوا منه أن يعمل ما وسِعة العمل لإنقاذ حياته، فأمرهم بصب الماء الحار على جسده، ثم دثره باعطية سميكة وقال لهم ستعود له الحياة بعد أربع ساعات، هنتظروا يعدون الدقائق والثوابي حتى حان الوقتُ المعين فصار الشاب يقيء دُهاً كثيراً ثم انتفص ونهص وهو في عاية القدّة والشاط فسألوا طبيقه كيف عرف دلك؟ فقال لاحظتُ بُحَة غربة في صوته علمت واسطتهم أن شحماً كثيراً قد تراكم في معدته وسيست له لموت ألما هو في الماء منه الحار على حسده دات هالة المعرب الماء الحار على حسده دات هالة المعرب الماء وقاءه واستراح منه فرال عدم الخطر وصار على أحسن ما يُره

الأماكن في العالم حيث إن حميغ أبنيتها وقصورها تقع مباشرة على الأماكن في العالم حيث إن حميغ أبنيتها وقصورها تقع مباشرة على حافة الماء، فليس فيها شوارغ أرضية كما هو موجود في لمدن الأخرى بل شوارعها من المهء، وسياراته الروارق على اختلاف أشكالها .. وفي هذه المدينة العجيبة ١٧٧٥ قدة، و١٠٠٥ جسر، وإذا مات أحد سكانها يُنقل تابوتُه في زورقٍ حاص ويُشيع تشييعاً نهرياً إلى جزيرة فسان ميشيل ليدف في مثواه الأحير، وللسُدقية ساحل طبيعي طوله أزيد من سبعة أميان وغرضه لا بريد عن ألف ياردة، ويقصد هذه المدينة أفواج من السؤاح في كل وقت للتمنع بطبيعتها الحلابة ومناظرها الساحرة،

۲۷۲ ————— السيد محمد الحيدري

٣٣٣٥ قال الأصمعي. الشعرُ مكد، يقوى في الشرّ ويسهّل فإذا دخل في الحير صغف ولان هذا حسان فحلٌ من فحول الجاهليّة، فلما جاء الإسلام سقط شعرُه».

وقيل لحسان ذات مرّة: «لأن شعرُك أو هرِم في الإسلام يا أبا الحسام؟ • فقال الإسلام يمنع من الكذب، وإن الشعر يَزينه الكدب ، ولذلك اشتهر على أنسنة الأدباء قولُهم «الشعر أكدنه أعذبُه». وإن كان حسان بعشه يردّ على هذه الشاتعة ويعند هذا الرعم بقوله الله الله الله المناه المن

وإن أشعر بيب أنت قالله ويبت يُقال إذا أنشدته: صدقا الأقران والأبطال ويتحلّف مع السّنه والأطفال، ويؤيد ذلك ما روي على صعبة بنت عبد المطلب أنها قالت وكلاعيك يوم المختدق في «فارع» مصل حسّان بن ثابت ـ وكان حسن معنا فيه مع النساء والصبيان، فمر بنا رجلٌ من اليهود فجعل يطوف بالحصن ـ وقد حاربت بنو قريظة وقطعت ما بينها وبين رسول الله فلاهم وليس بينا وبينهم أحد يدفع على، ورسول الله والمسلمون في تحور عدوهم لا يستطيعون أن ينصرفوا إلينا عنهم إذا أتانا آت، فقت. يا حسّان إنّ هذا اليهودي كما يهود، وقد شغل عن رسول الله والم أمّنة أن يدِلٌ علينا مَنْ وراء مِن يهود، وقد شُغل عن رسول الله يقل وأصحابُ فنترن إليه فاقتله، فقال عسان: يغفر الله لك يا ابنة عبد لمطلب لقد عزفتِ ما أنا بصاحب هذا. فلما قال ذلك ولم أر عنده شيئاً اعتجزتُ ـ أي عصست رأمي - هم أخذتُ عموداً وزرلتُ إليه من لحصن فصريتُه بالعمود حتى قتلتُه،

طرائف الحِكم ونوادر الآثار-ج٢ ----

فلما فرغت منه رجعت إلى الحصر فقلت يا حسّان الرّل إليه فاشلِبُه فإنه لم يمنعني من سَلْمه إلا أنّه رجل. فقال حسّان، مالي إلى سَلْمه حاجةً يا ابنة عبد المطلب.

٣٣٣٧ قال الشّهاب الحفاجي:

من يمع طولَ لَعُمَّر لَم يضحَرُ بِما سَاقَ الرَّمَانُ لَهُ فَكَدَّر حِسَّهُ مِن كَانَ يَخْتَار الحِياةَ وطولَه فَعَلَى النواتِ فَلَيُوطُنُ نَفْسه مِن كَانَ يَخْتَار الحِياةَ وطولَه فَعَلَى النواتِ فَلَيُوطُنُ نَفْسه ١٣٣٨. قال الشاعر

الساس حوف الدلُّ في دِلْة وخشية أن يُتحبُّوا مي تُحت

٣٣٣٩\_ قال الشاعر:

من عباش أخلقت الأيام جلائه وبغامه يقتاة السمع والمصر

• ٣٣٤. قال أبو الكِتَاهِجِينَ - سيمسيرَى

السمع فقد أسمعَك الصوتُ إن نسم تسادرُ فسهسو السفسوْتُ لَلُ كُلُّ مَا شَعْتَ وَعَشُ مَاعِمَ الْحَسَوْتُ الْسَمِوتُ السَّمِوتُ السَّمِ السَّمِوتُ السَّمِوتُ السَّمِوتُ السَّمِوتُ السَّمِوتُ السَّمِ السَّمِوتُ السَّمِوتُ السَّمِوتُ السَّمِوتُ السَّمِوتُ السَّمِينَ السَّمِوتُ السَّمِوتُ السَّمِوتُ السَّمِوتُ السَّمِوتُ السَّمِينَ السَّمِوتُ السَّمِينَ السَّمِوتُ السَّمِوتُ السَّمِوتُ السَّمِوتُ السَّمِوتُ السَّمِينَ السَّمِوتُ الْمُوتُ السَّمِوتُ السَّمِوتُ السَّمِوتُ السَّمِوتُ السَّمِوتُ الْمُعَلِّقُ السَّمِوتُ السَّمِ السَّمِوتُ السَّمِي السَّمِي الْمُعَلِّقُ السَّمِيِيِ السَّمِي السَّمِي السَّمِي السَّمِي السَّمِي السَّمِي السَّمِ

عالى عالى عالى عالى الآيات الكريمة بقرب يوم القيامة كقوله تعالى في سورة الأنبياء: ﴿ أَفْنَرُتُ النَّاعَةُ ﴾ وقوله في سورة الأنبياء: ﴿ أَفْنَرُتُ النَّاعِ فَي سورة الأنبياء: ﴿ أَفْنَرُتُ النَّايِنِ حِسَابُهُمْ ﴾ ويتحقّق هذا القرب من ناحيتين،

الأولى: إنّ الساعة آتية لا ريبَ فيها، وكلّ ابّ قريب وإن بعُد وكل ماص بعيد وإن قرُب، كما قال الشاعر:

فيلا زال ما تهواه أقرب من غير ولا زال ما تحشاه أبعد من أمس

الثانية: إنَّ بعثة نبيّنا الأعظم الله عني آخر مراحل الزمان وفي نهاية عمر الدنيا كما قال الله . العثت أن والساعة كهاتين وأشار إلى

#X+XD@X+XD@X+XD@X+XD@X+XD@X+XD@X+XD

سبابتيه، لأن ما يقي من عمر الديا قليلُ بالسبة إلى ما مصى وقد قال أميرُ المؤمنين المجالات والم الله المؤمنين المجالفة والم الدنيا قد ولّت خذًا والله الم يسق منها إلا صبابة (١) كصبابة الإناء .

عبد الله، وأبو طالب، ويستى اعبد النبيّ ـ عشرة أولاد ذكور هم اعبد الله، وأبو طالب، ويستى اعبد مناف أو اعمران أو كليهما، والزبير، وحمزة، والعباس، وجمل ويسمّى الغيداق، وصوار ويسمّى الوول»، والمقدم، والحارث، وأبو بهب ويسمّى الغرى، وكلهم من أمهات شمّى إلا عبد الله وأبو طالب والربير هأمهم واحدة وهي العاطمة بنت عمرو بن عابده، وبم يُعقِب الربير، وأعقب عبد الله محمداً عليه وأعقب أبو طالب طائباً وتعمداً وعقيلاً وعلياً الله وأكرهم مداً عليه وأحد منهم يكثر أحاه بعشر سنين، أوعلي أصعرهم سناً وأكثرهم كل واحد منهم يكثر أحاه بعشر سنين، أوعلي أصعرهم سناً وأكثرهم

ابي طالب «صلوات الله عليه» أبر لناس حميعاً برسول الله عليه» أم عليّ بو أبي طالب «صلوات الله عليه» أبر لناس حميعاً برسول الله عليه بعد عمّه أبي طالب، وهي أول هاشميّة ولدت هاشميّا، وقد أسلمت وهاجرت مع بقيّة العواطم، وتوفيت في المدينة وتولّى البيّ عليه دفتها، وألبسها قميضه، واصطجع في قبره، وبكي عليها، وقال: اجزاكِ الله من أم، ولما سُئل عن سب صبيعه معها عند موتها قال عليه ؛ إنها كانت أحسنَ خلق الله صُنْعاً إليّ بعد عمّي أبي طالب وهي أمّي بعد أمّ الله وهي أمّي بعد

<sup>(</sup>١) الحدَّاء: السريعة

<sup>(</sup>٢) الصَّابة: البقية.

طرائت الجكم وتوادر الآثار-ج٣ -----

## ٢٣٣٤٤ قال أحمد الصافي النجفي:

محمدُ هل لهذا جنتَ تسعى وهل لك ينتمي همَلُ مُشاعُ؟ (١) السلامُ وتعلى من المهدّ بهود وآسادٌ وتعلى من أهم بهود وآسادٌ وتعلى براعُ بهود المسلمُ من المجلّى براغٌ وهله السرعة لمسوتِ لا بسزاعُ (١) شرعة لهم سبيلَ المجد لكن أصاعوا مجدَك السامي فضاعوا

٣٣٤٥ دُكر: إنّ المحقّق الحدي أما لقاسم بحمّ الدين جعفرَ بنّ الحسن كان في مطلع شابه يُجيد نظم لشعر، وقد كتب يوماً إلى والده الحسين بن صعيد يقول:

ليُهنك أنى كلَّ يوم إلى العُلَى العُلَى العُلَى وحُلاً لا تنزلُ سها السغلُ وغيرُ معيد أن تراسي مقلِّم على الناس حتى قبل: ليس له مِثْلُ تطاوعني بِكُر السعابي وعَرْبُها . وتبقادلي حتى كأني لها بغلُ ويشهد لي مالفضل كلُّ مبرُّز ولا فاضلُ الأولى فوقه فضلُ

فأجابه والده بكتاب لا يحبّد له قول الشعر ويحضّه على التعرّغ لعلوم الدين والتفقّه بأحكام الشريعة، فما كان منه إلا أن يعتثل أمر أبيه ويترك الشعر وينصرف إلى طلب العلم وارتشاف مناهله وتحقيق مسائله حتى صار فقية عصره وإمام زمامه، وصار بُلقب هي وقته ويعد وقته بالمحقّق لكثرة ما عُرف بالتحقيق و لتدقيق، ومؤلفاتُه العدميّة أكبرُ شاهدٍ على ذلك.

وحسبه إنَّ «الحكيم الطوسي» و«العلامةُ الحدي» من جملة تلاميذه.

(٢) الجُلِّي: الأمر العظيم،

<sup>(</sup>١) لهمَل: لمتروك بلا راع.

السيد محبد الحيدري

النبوية وهو يجاهد بين يدي رسول شهر فلما قدمه الكافرون ليقتلوه النبوية وهو يجاهد بين يدي رسول شهر فلما قدمه الكافرون ليقتلوه قال له أبو سفيان: «أنشدك الله يا زيد أتحب أن محمداً الآن عندنا مكانك تُصرب عنفُه وأنت هي أهمت؟ هقال زيد. «والله ما أحب إن محمداً الآن هي مكانه الدي فيه تصيبه شوكةٌ تؤديه وإني جالسٌ في محمداً الآن هي مكانه الدي فيه تصيبه شوكةٌ تؤديه وإني جالسٌ في أهلي هقال أبو سميان. قما رأيتُ من الناس أحداً يُحِبّ أحداً كحب أصحاب محمد لمحمدة ثم قُتل رضوان الله عليه بعد أن صرب مثلاً أصحاب محمد لمحمدة ثم قُتل رضوان الله عليه بعد أن صرب مثلاً رفيعاً في عمق الولاء وصدق الوفاه.

علمه وكان عمر بن الخطاب بعدمه على أكار الصحابة مع صعر سه، علمه في ذلك دعاهم ومتعلق أكار الصحابة مع صعر سه، فلما قبل له في ذلك دعاهم ومتعلق أيت عباس معهم وسألهم عن تفسير آياتٍ من كتاب الله ومعجرود تحرير المجوب مريسال ابن عباس عها فأحاب وأحسن فقال عمر: «إنه من قد علمتم».

وقال اس صالح: (رأيتُ الناسُ اجتمعوا على باب ابنِ عباس حتى ضاق بهم الطريق كلّهم طالبُ عبم).

وقال عطاء: «ما رأيتُ محيساً قط أكرمٌ من محلس ابنِ عباس، كان أصحابُ القرآن عنده يسألونه، وأصحابُ المحو عنده يسألونه، وأصحابُ الشعر عنده يسألونه، و'صحابُ الفقه عنده يسألونه، كلُهم يصدِرُ عن وادٍ واسع».

فإذا كان هذا حالُ ابن عباس في الفضل ومبلغُه من العلم بالنسبة إلى سائر الصحابة فكيف بأسناذه وأستاذ الكلّ في الكلّ الإمام عليّ بن أبي طالب المنظم وقد قبل لابن عباس نفيه: أبن علمك من علم ابن

طرائت الجكم ونوادر الآثار-ج٣ -----

عمك عليّ؟ فقال: «ما علمي وعدمُ أصحبِ محمد من علم عليّ إلاّ كقطرةٍ من سبعةِ أبحر». وصدق رسول الشين حيث يقول «أعدمُ أمتي من بعدي عليّ بنُ أبي طالب».

وحيثٌ يقول أيضاً: «أنا مدينة العلم وعليُّ بابها».

كتاب الأستاذ أحمد نبمور في مخدرت من جكم أمير المؤمنين عليها كتاب الأستاذ أحمد نبمور في مخدرت من جكم أمير المؤمنين عليها الوصف من الما علي المحكيم فليس هناك بعد الأسياء من هو أحق بهذا الوصف من أبي الحسين، ولو لم يكن علي تحكيماً لوجب أن يكون حكيماً. وحميع طرائق المحكمة مُفْصِبَة إليه وَ وَأَلَّ لها محتمعة لديه، كال مقني المحومر، وضاء المعس، صافي الوقع المفاح الخاطر، يستشف الغيب من سنر دقيق، وقد غزيث واليه الموافق سأدقة استرعت أنظاز أتباعه عقال له رجل: لقد أعطيت با أمير المؤمنين علم العيب؟ فقال: الليس هو علم عيب وإنما هو تعلم من ذي علم الهيب؟ فقال: الليس

٣٣٤٩ روي: إن كسرى منك الفرس أرسل جماعة من أتباعه إلى مكة وأمرهم أن يأتوه ممحمد الله وسال أو مبتاً، فلما وصلوا إلى البي الحدية أخرهم بأن ملكهم «كسرى» قتله ولدَه «شيرويه» فكان الأمرُ كما قال.

٣٣٥٠ قال الشيخ حبيب عبيدي - مفتي الموصل - في كتابه والنواة»: "إن حديث الثقلين الدي رواه مسلم والترمذي وفيه التكرار، أذكركم الله في أهل بيتي العلّ في هذا التأكيد إشارة إلى ما حدث معده الأهل بيته مما كان وصمة على

X+XOCX+XOCX+XOCX+XOCX+XOCX+XOCX+XOCX+X

۲۷۸ ----- السيد محمد الحيدري

المسلمين، وطعنة في صميم الإسلام نجلاء، ما يزال يسيل دمُها طريًا على مرّ الأيام وكرّ العصور».

المحادث يُحصِرها شرارُ الماس ولعنه ولله المحدون الزمان استكون معادن يُحصِرها شرارُ الماس ولعنه ولله المدرون والمستعمرون والمعدد الأحرى التي يقوم باستخراجها الكادرون والمستعمرون والمستعمرون.

وورد أيضاً عنه على في دن: التقارب الأسواق وتتقارب الأرمان، ولعله على يشير إلى وسائط البقل السريعة ووسائل البيع والشراء والتصدير والاستيراد التي تيم بين الأسواق المتباعدة في مدّة قصيرة وأمد قريب.

انتقارب الأسواق، ويعلهر الرما، ويتعامل الباش مالغيبة والرشى، ويتغفه انتقارب الأسواق، ويعلهر الرما، ويتعامل الباش مالغيبة والرشى، ويتغفه أقوام لغير الله، ويكثر أولاد الزنى، ويتعلون بالقرآن، وقد تحقق جميع ذلك في عصرنا هذا. فقولُه التنقارب الأسواق، إشارة إلى سرعة المعاملات التي تثم الآن بين الأسوق التجارية في البلدان المختلفة. وقولُه: اليظهو الرما، تصريح مما شاع في عصرنا هذا من المعاملات الربوية الفاحشة حتى صار الربا أساساً لحياتنا الاقتصادية والرشى، فيه الربوية الفاحشة والرئشى، فيه ودعامة للبنوك العالمية. وقولُه: اويتعامل الناس من عقد الصغفات التجارية إلى ما تعارف الآن بين الناس من عقد الصغفات التجارية بين البائع والمشتري بواسطة لوسيط المخول الذي يُطلق عليه الآن اسم بين البائع والمشتري بواسطة لوسيط المخول الذي يُطلق عليه الآن اسم المقمديون، أو بالاتصالات التلفوئية أو البرقية أو غيرهما دون أن يرى أحدُهما الآحر، أمّا انتشار «الرئشى» في هده الزمان فهو ظاهرٌ ومعلومٌ أحدُهما الآحر، أمّا انتشار «الرئشي» في هده الزمان فهو ظاهرٌ ومعلومٌ أحدُهما الآحر، أمّا انتشار «الرئشي» في هده الزمان فهو ظاهرٌ ومعلومٌ أحدُهما الآحر، أمّا انتشار «الرئش» في هده الزمان فهو طاهرٌ ومعلومٌ أحدُهما الآحر، أمّا انتشار «الرئس» في هده الزمان فهو طاهرٌ ومعلومٌ أحدُهما الآحر، أمّا انتشار «الرئس» في هده الزمان فهو طاهرٌ ومعلومٌ أحدُهما الآحر، أمّا انتشار «الرئس» التمارة ومعلومُ المنتوبة أو بالاتصالات التشارة «المؤسلة» في هده الزمان فهو طاهرٌ ومعلومُ أحدية المؤسلة ا

~\^\\@@\+\\@@\+\\@@\+\\@@\+\\\@@\+\\\

لكلّ إنسان. وقولُه «ويتفقه أقوام لعبر الله إشارة إلى ما وصلت إليه أوضاعنا الدينية والعلمية من تسبّب وتمرّق وصباع، وإلى هذه الفوضى هي لبس العمائم وتستم المراكر، والانخراط في صفوف أهل العلم لغرص الكسب والانتزاز من غير مايع من ضمير ولا رادع من تقوى. وقولُه الويكثر أولاد الزني يشير إلى انتشار هذه الفاحشة المنكراء بين الرحال والساء من ناحية، وإلى وقوع أكثر عقود الزواج في هذا العصر على عير الوحه الشرعي الصحيح عن طريق المحاكم الرسمية والقوانين الوضعية من ناحية أخرى وقولُه اويتغلون بالقرآن يشير إلى ما تعارف عليه المقرئول الآل من استعمال الطرق والألحال الغيائية في تحويد القرآن الكريم وهكذا تحقق جميع ما أخر به نبا العظم المن من صعات هذا العصر وسماته ومعيرات وصدق الله حيث يقول في كتابه المرل عن نبية الموسل أوسمي المؤلّق إلا وَتَنْ يَعْلَمُ عَن المُولَلُ إِلّا مَنْ الله وَتَنْ الله وَتَنْ المُولَلُ عَن المُولَلُ إِلّا مَنْ الله وَتَنْ المُولَلُ عَن نبية الموسل إلى المرابع عن نبية الموسل المرابع عن نبية الموسل المرابع عن نبية الموسل عن نبية الموسل المرابع الموسل عن نبية الموسل المرابع ا

٣٣٥٣ روي عن الإمام مصادق الله قال المأتي على الماس زمان يرى ويسمع من في المشرق من في المعرب، وإنّ العرب تخرج من سلطان الأجانب، وتمبث نفسَها بنفسها، ولا يبقى صنف من الماس إلاّ ويحكُم الماس وأي شيء من هذه الأمور لم يتحقق الآن؟ اليس مَن في المشرق اليوم يرى ويسمع من يتحدّث من أهل المغرب بواسطة التلفون والتعربون والراديو؟!، أليست البلاد العربية قد قامت بثورات وانتفاضات تحررت مها من رِبْقة الأجانب والمستعمرين حتى صارت تحكُم فشها بفسها؟؟ أليست أنظمة الحكم اليوم لا تأحدً

<sup>(</sup>١) سورة النجم، الآية(٣-٤).

بنظام الورائة مما جعل الباب معنوحاً أمام جميع الفئات والأصناف، وصارت مراكز الحكم ومباصب الدولة بتواثب عليها كل من يملِك شيئاً من وسائل القوة، أو يقدر على التهاز الفرصة دون ملاحظة للصفات والمؤقلات؟؟ أجل إنه لكدلك، فأقوال أهل البيت عين الحق لأن كلاً منهم يقول: روئي جدما عن جرئيس عن الباري.

عاشد به العطش فوحد بنراً دول ديه عشرت فلما حرج رأى كلباً يلهث عاشد به العطش فوحد بنراً دول ديه عشرت فلما حرج رأى كلباً يلهث يأكل الثرى من العطش، فقال الرجن: لقد ملغ هذا الكلب من العطش مثل الدي كان ملع مني دول النز باستعى سها ماة للكلب فسقاه فشكر الله له صنيعه وغفر له فقال يعلن أصحابه "يا رسول الله وإن له دي المهائم أجراً؟ قال عليه . "ولي كل كيد حرى أجرا

٣٣٥٥ قال ابن أبي اليجابيد المعتبراي في وصف شجاعة مالك الأشتر "لله أمّ قامت على الأشتر، أو أنّ إساماً يقسم أن اللّه تعالىٰ ما حلق في العرب والعجم أشجعَ منه إلاّ أستاده علي من أبي طالب الله للما خشيتُ عليه الإثمة.

احدٌ الله الله الله الله المالك س مروان يقول: الله يأموني أحدٌ بتقوى الله إلا صربت عنقه! وطرب يوماً ولده يريد وعنده جاريته احبانة فقال من شدة طربه دعوبي أطير، فقالت له حبابة على مَن تدعُ المسلمين؟ قال عليك. وكان ولده الوليد بن يزيد يُلقي نفسه في حوص البحر يعت منه حتى ينين فيه النقص!! فإذا كان هؤلاء حلفاء الإسلام، فعلى الإسلام السلام

٣٣٥٧ قال أمير المؤمنين عَلِين الحوال آحر الزمان: «يظهر

في آحر الزمان واقتراب القيامة . وهو شر الأرمنة . بسوة متيرّجات، كاشفات، عاريات من الديس، داحلات في الفتن، مائلات إلى الشهوات، مسرعات إلى اللذات، مستحلات للمحرمات، في جهنم حالدات، وما أصدق هذا الوصف وما أكثر انظماقه على بساء هذا الزمان.

مسلماً فقيراً دميم المنظر فسلّم عليه وطايعه وحادثه ثم قال له الا كانت مسلماً فقيراً دميم المنظر فسلّم عليه وطايعه وحادثه ثم قال له الا كانت لك حاجة فأنا أقوم مها، فقال له قائل: يا ابن رسول الله مثلك من يتواضع لهذا ويُسأله عن حاحته؟ فقل وَلا هذا عبد من عباد الله، وأنّ لنا في كتاب الله، وحار له في يلاد لله، يحمعا وإياه حبر الآماء آدم، وأفصل الأديال الإسلام، ولعل اللهم يرد حاحتنا إليه، فيرانا بعد الزهو عليه متواضعين بين يُلافِئ من يحمعا على اللهم المن متواضعين بين يُلافِئ اللهم المن اللهم المن على المناه المناه اللهم المناه اللهم المناه المناه المناه المناه المناه المناه اللهم المناه المناه المناه المناه اللهم المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه اللهم المناه المناه اللهم المناه المناه المناه المناه المناه المناه اللهم المناه المنا

٣٣٦٠ روي عن محمد من أبي يعقوب البلخي أنّه قال: سألت أبا الحسن الرضائليِّين فقيت له. لأيّ عِلْةٍ صارت الإمامةُ في ولد

۲۸۲ ---- السيد محمد الحيدري

الحسين دون ولد الحسن؟ فقال. الأن الله تعالى جعلها في ولد الحسين ولم يُسْتَلُ عَمَّا يَقْعَلُ وَهُمْ المحسين والله ﴿لَا يُسْتَلُ عَمَّا يَقَعَلُ وَهُمْ يُسْتَلُونَ ﴾.

٢٣٦١ قال الشاعر.

يهوى السنساء مُبَرِّرٌ ومُقَصِّرٌ حث الشناء طميعة الإنسانِ 1777 قال الشاعر:

كفئ راجراً للمرء أيم دهره تروح له بالواعطات وتعتدي ٢٣٦٣ ورد في الحديث الشريف المن أحت لقاء الله، أحد الله لقاءه.

٣٣٦٤ قال بعص علماء الرياضة المدنيّة قيّل أعلى الرياصة أن يعملُ الإنسانُ في الحقول والبّمانين، وأوسطها أن يمشيّ كلّ يوم مسافةً طويلة، وأدناها أن يحرّكُ أعصاءه الحركاتِ النّموينيّة،

٣٣٦٥ - قيل إنَّ في العالم بحوّ ألفِ نوعٍ من البمل تعيش في كل مكان عدا الأماكن الباردة.

٣٣٦٦ قيل، كتب بوح بن منصور أحدُّ ملوك الدولة السامانية في خراسان وتركستان إلى الصاحب بن عناد \_ وزيرِ البويهييّن \_ سرّاً يُستدعيه إلى بُخارى ليقلُدُه وزارة مملكته فاعتذر إليه بأن كتبُه يَحتاجُ بقلُها إلى ٤٠٠ جمل.

ترضُّون أن تكونوا أنتم الثلثُ الباقي..

٣٣٦٨ قيل. كتب هشام بن عبد الملك إلى الأعمش. أن اكتب مناقب عثماد ومساوى، علي، فأحد الأعمش القرطاس وأدخله في فم شأة فلاكته وقال لرسوله: قل به هذا جوابُك.

٣٣٦٩ روي عن النبي الله قال لبني هاشم: «ينكم يا بني هاشم قد خُرتم السيادة بأسرها، ثم توجه إلى ابنته فاطمة عليه فقال لها: أمّا أنتِ يا فاطمة فسيدة بساء لعالمين، وأمّا أبوك فسيد ولد آدم، وأمّا زوجُك فسيد العرب، وأمّا اندك فسيدا شباب أهل الجنّة، وأمّا عمّك فسيّد الشهداء ال

الى الحرب لس عِمامة سوداء روكان إلا الرسامة البيضاء فإذا خرح عممه بعِمامة سوداء روكان إلا الرسل على الحرب عممه بعِمامة سوداء روكان إلى الحرب عممه بعِمامة سوداء روى أبل حجر في الإصابة قال بعث رسول الله الله على بن أبي طلب على بعث فعمه بعمامة سوداء ثم أرسلها من ورانه. وربما عممه بعِمامته كما فعل ذلك به عندما أرسله إلى البس، وعدما برز إلى عمرو بن عبد وَدْ يوم الخندق. قال حلال الدين السيوطي في كتاب الحاوي؟ وكانت لرسول الله الله عمامة بعتم مها يُقال لها السحاب؛ فكساها على بن أبي طالب، فكان وبما طلع على فيقول الله المحاب؛ فكساها على بن أبي طالب، فكان وبما اسمها السحاب. وكان الحسين التي المحاب أي في عِمامة سوداء ويظهر أنها عِمامة جده الله المحاب الكوفة: وانشدكم الله هل ويظهر أنها عِمامة رسول الله أن الإسها؟».

٣٣٧١ لما ولي السيد رضي الدين عليُّ بنُ موسى بنُ

<u></u>₰₳₰₯₢₰₳₰₯₢₰₳₰₯₢₰₳₰₯₢₰₳₰₯₢₰₳₽₯₢₰₳₽₯₢₰₳₰

جعفر بنُ طاووس الحسبي بقالة الطالبيس قال عليٌ بنُ حمرة أحدُ شعراء عصره:

قهذا عليَّ بجلُ موسى بنِ جعفرِ شبيهُ عليُّ نجلِ موسى بنِ جعفرِ فَدَا عليُّ نجلِ موسى بنِ جعفرِ فَدَاكُ بِدَسْتِ لِللِمامة أَخْضِرٍ وهذا بذَسْتِ لِللِمِامة أَخْضِرٍ

قَالُهُ يَشَبُّهُ عَلَيْ بِنَ مُوسَى هَدَ يَعَلَيْ بَنِ مُوسَى الرَّضَاعُلِيَكِكِيُّ .

٣٣٧٢ جاء في الأحاديث المأثورة. ﴿إِنَّ الموعظة إذا حرجت من اللبان لم نتجاوز من اللبان لم نتجاوز الأذان.

ممن يبأله في الجاهلية وبنهن عن عبادة الأصنام. وقد صرّح بدلك في شعره ومنه قولُه:

أربَساً واحسداً أم السف رسَّد إديسَ إدا تسقسمتِ الأمورُ؟ تركبت اللات والعُرَى حميعاً كدلك يفعل الرحلُ البصيرُ

<del>ᢢᢣᢢ</del>ᢒᢨᢢᢣᢢᢒᢨᢢᢣᢢᢒᢨᢢᢣᢢᢒᢨᢢᢣᢢᢒᢨᢢᢣᢢᢒᢨᢢᢣᢢᢒᢨᢢᢣᢢ

مؤتلِف وعملُ مختلِف، وقد قال أبياتاً فمن يحفظها؟ فقام أبو بكر فقال: أنا أحفظها يا رسولَ الله، فقال: هاتها فقال.

في المناهبيس الأوليس من النفرون لنا بساير لسمادر لسمادر السمار الها مصادر ورأيت قيرمي ندورها للموت ليس لها مصادر ورأيت قيرمي ندورها يسمعي الأوائس والأواخر لا يرجع المماضي إلي ولا من الباقين فابر أيقنت أني لا محالة حيد ئ مسار السقسوم مسائسر

فقال رسول الشقطي «رحم الله قُسّاً إني لأرحو أن يبعثُه الله أُمّة». وقُسلُ هذا كان ممس يؤمر بدلله والبوم الآخر، ومشر مظهور المبيّة الله وهو أول من توكأ هلي عصرًا موعاش متمائة سنة

القبائل العربية. وذلك أن رُجَلاً من نتي رحيناً بن مدحح قدم إلى مكة سلعة فالتاعها منه العاص من واتل نسهمي فطلمه ثمنها فاشد الربيدي فبائل العرب لتأخذ له بحقه فاستحاب له منو هاشم ومنو زهرة وبنو تميم، وقد اجتمعوا في دار عبد لله من جدعال ـ أحد سادات قريش في الحاهلية ـ بدعوة من الزبير من عبد المطلب وتحالفوا على نصرة المظلوم وإعاثة الملهوف وقد حصره رسول الشخية وعمره يومئة عشرون سنة، وقد روي عنه أنه قال: القد شهدت جلفاً في دار عبد ألله بن جدعان ما أحب أن لي به حُمرَ النعم، ولو دُعيت إليه عبد ألله بن جدعان ما أحب أن لي به حُمرَ النعم، ولو دُعيت إليه لاجبت؟.

١٣٣٧٦ روي إنّ الحسينَ عَلَيْهِ كانت له ضَيْعةٌ في المدينة فادّعاها رجلٌ من بني أميّة وكانوا جميعاً في مجلس معاوية، فقام

الحسين على فاعترل حاناً، وقام لمدّعي ومعه يزيد بن معاوية فاعتزلا جانداً آخر من المجلس، فقام حسس على فحلس إلى حند أخيه الحسيس، فقام مروان بن الحكم فجلس إلى جمع يريد، فقام عبد الله بن حعقر فجلس إلى جمع الحسن، فلم يزالوا كذلك حتى صار بنو هاشم في جانب وبنو أميّة في جانب، فلما رأى ذلك معاوية حكم للحسين على فغضب بنو أمية فعليهم عضبُ الله وقالوا لمعاوية: أضعتا وحكمت لبي هاشم عليها؟ فقال. والله إني لمّا رأيتُهم محتمعين تذكرتُ وقرفَهم صفاً واحداً في صغين فهيئهم.

٣٣٧٧- روي عن السمي ﷺ آنه قال ﴿ خَيرٌ مسائكم نساءُ قريش، ألطمهُنَّ بأزواحهنَّ وبأرحامهنَّ وبأولادهنَّ

**⋾⋏**◆⋏⋷⋑⋐⋨⋏⋪⋏⋷⋎⋐⋌⋪⋏⋷⋒⋐⋌⋪⋏⋷⋒⋐⋌⋪⋏⋷⋒⋐⋒⋪⋌⋑⋐⋒⋪⋏⋐

اللهم إلى المؤمنين الله قال قال اللهم إلى المتعينك على قريش فإنهم أصمرو لرسول الشقطة صروباً من الشر والغدر فعجزوا عنها وخلت بيسهم وبيسها فكانت الوجمة الدائرة على اللهم احفظ حسناً وحسيناً ولا تمكن فجرة قريش منهما ما دمث حياً. فإذا توفيتني فأنت الوقيث عليهم وأنت على كن شيء شهيده.

٣٣٨٠ قال رسول الله الله قال حيرثيل قلبتُ الأرصَ المرافق ومعاربها فلم أجدُ بي أبِ أيصلَ من بي هاشم.

٣٣٨١ قال الشاعر يمدح بحسين بن علي تالله :

إدا شَسَخَتُ فِي دُروة السَّحِد هِاشِمُ فِي مُنْ المُسَامِ

ف عبيدًاه هيئتيها حبعبه لوعبقيدل (١٠) فيميا كيلُ جيدٌ في السرجيالُ السحيكية،

ومساكس أم فيين السسساء ابستسولَ

٣٣٨٢ ذكر القلقشدي في "صبح الأعشى" إنّ أما نؤاس مدح في بيتين من الشعر سي تميم وبالع في المدح فقال

خريسة خير بسي خارم وخارم خير بسندي دارم ودارم خير تسميسم وساً مشل تسميسم في سمسي آدم

فرة عليه الشيخ فتح الدين بن سيد الناس المعمري حيث قال وأجاد في قوله:

مسحدمد تر خديد را سندي هاشدم فسمسن تسميسة وبسندو دادم؟ وهاشسة خديد رقدريد شي وما مشل قدريد شي نسبي آذم

<sup>(</sup>١) شمحت: علت،

٨٨٨ ------ السيد مصيد الصيدري

٣٣٨٣ ذكر الزمحشري في الأسرارة: إنّ مروانَ بن محمد السروجي أمويًّ شيعي، ومن شعره في مدح بني هاشم قولُه: يا بني هاشم بب عدمناف إسبى مسكمُ بكل مكانِ أنتمُ صعوة الإله، ومسكم جعهر ذو الجناح والطيرانِ وعلي وحسرة أسدُ الله وبستُ المحبيّ والخسسانِ فلي وحسمرة أسدُ الله وبستُ المحبيّ والخسسانِ فلي تن من أمية إني لسريء منها إلى الوحمي فلل كنتُ من أمية إني لسريء منها إلى الوحمي عن لبي الله قال: الله ولد عمّي أبو طالب جميمَ الناس لولدهم شحمانًا.

ورجم الله السيد حممر البحلمي حيث يقول

علويتون والشحاعة ملهم الربي فيها اساؤهم والتجدود

المؤمنين الله في نصرة رسول الله في عرواته، ومن سدة ثباته وعطيم وثباته نادى جبرئيل الله في سنة السماء والأرص. الاسبع إلا ذو الفقار ولا فتى إلا علي، فاستأذل حسال بن ثابت رسول الله فقال يقول في ذلك شعراً فأذن له فقال

جبريلُ ناديُ معدناً والنقعُ ليس يسجلي (١) والنقعُ ليس يسجلي (١) والمصرفل والمصلفي المصرفل المسبعي المصرفل الاسبعي المعلمال ولا والمسبعي الأعسلي الأعسلي الأعسلي الأعسلي وصدق عمر بن الحطاب حيثُ قال في حقه علي (١) المولا سيفه

<sup>(</sup>١) لنقع، العبار،

لَمَّا قام عمودُ الإسلامَ.

المؤمنين النصور من المنود الدؤلي قواعد النحو من أمير المؤمنين المختلا فنحا تخوه وقاس عبه، فكذلك أخذ الخليل بن أحمد قواعد الغروص من رجل من أصحاب الإمام زين العابدين المختلا شم زاد فيه وقاس عليه، وهكدا كان الأثمة من آل محمد صلوات شه عليهم أصل كل علم، ومبغ كل حكمة، لا في مجال الدين فحسب بل في كل مجال، وحسبك أن تعلم أن أد لكيمياء حابر بن حيّان هو تلميذ الإمام جعمر بن محمد الصادق المجالا، ومنه تعلم دقائق هذا العلم، كما صرّح بذلك في وسائله الكثيرة.

٣٣٨٧ قال الشاعر من أصف وحل منحدر من صلب أهل البيت الله وينصب لهم العدارة والبعصاء

إذا العلوي تابع باصبه يَ يُنَا على يُعِبُ فما هو من أبيهِ وإنّ الكلب طبع أبيه وب

الذكور وحوا بذلك عابة الفرح حتى قال العاص سُ وائل: قان محمّداً الذكور وحوا بذلك عابة الفرح حتى قال العاص سُ وائل: قان محمّداً أسر فإدا مات انقطع سسله، فأسزل الله سمحانه في الرد عليهم؛ ويسم الله الله المؤلف الكونر في الرد عليهم؛ ويسم الله الكونر الكونر في الرك في الكونر الكونر الكونر الكونر الكونر الكونر الكونر الكونر المغير والعلم ولمركة في ذريته الطاهرة فإنهم قد وحكمتُه أن يكون الخير والعلم ولمركة في ذريته الطاهرة فإنهم قد مناوا الأرض بأثارهم وأنوارهم مع كثرة ما وقع عبهم في جميع العهود من القتل والفتك والتنكيل والنشريد ولتشتيت من قبل الجبامرة والطواغيت. وصدق أمير المؤمنين في حيث يقول: قبقية السيف أمعى والطواغيت. وصدق أمير المؤمنين في حيث يقول: قبقية السيف أمعى

عدداً وأكثرُ وَلدا لأنَّ من ينقى بعد التصحية في سبيل الله يكون فيه النَّماءُ والنَقاءُ والشرفُ والمحد، بحلاف الساء والأدلاء فإنَّ مصيرَهم إلى السزوال والسفنساء ﴿ ﴿ فَأَدَ الزَّهُ فَيَدْهَبُ جُعَنَاتُهُ وَأَمَّا مَا يَمَعُ النَّسَ فَيَتَكُنُ فِي النَّرَ وَلَا مَا يَمَعُ النَّسَ فَيَتَكُنُ فِي النَّرَ وَلَا مَا يَمَعُ النَّسَ فَيَتَكُنُ فِي النَّرَ وَلَا مَا يَمَعُ النَّسَ فَيَتَكُنُ فِي النَّرَونَ فِي النَّسَ فَيَتَكُنُ فِي النَّرَ وَلَا مَا يَمَعُ النَّسَ فَيَتَكُنُ فِي النَّرَونِ فِي النَّسَ فَيَتَكُنُ فِي النَّرَ وَلَا مَا يَمَعُ النَّسَ فَيَتَكُنُ فِي النَّرَونِ فِي النَّسَ فَيَتَكُنُ فِي النَّالَ وَالسَفْسَدَاء وَ النَّسَ فَيْتَكُنْ فِي النَّاسَ فَيَتَكُنْ فِي النَّمَ وَلَمْ اللهُ وَالنَّالَ وَالسَفْسَدَاء وَالنَّمُ وَالنَّالَ وَالنِّهُ اللَّهُ وَالنَّالَ وَالنِّهُ وَالنَّالَ وَالنِّهُ اللَّهُ وَالنَّالَ وَالنِّهُ وَالنِّهُ وَالنَّالَ وَالنِّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّالَ وَالنِّهُ وَالنِّهُ وَالنِّهُ وَالنِّهُ وَالنَّهُ وَالنَّالَ وَالنِّهُ وَالنِّهُ وَالنِّهُ وَالنِّهُ وَلَا مِنْ مِنِهُ وَلَالِتُهُ وَالنِّهُ وَلَا مِنْ وَالنِّهُ وَالنَّالُ وَالسَفْسِدُ وَالنَّالَ وَالسَفْسَاء وَلَا وَالسَفْسِدُ اللّهُ وَالنِّهُ وَاللّهُ وَالْمُ وَاللّهُ وَلَا مُنْ مُنَا وَالنِّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَلَيْنَ وَلَا وَالسَفْسِدُ وَالنِّهُ وَلَا مُنْ مُنَا فَا يَعْلَالُونُ وَلَا مِنْ اللّهُ وَلَا مُنْ وَلَا مُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَالْمُنْ وَلَا مُنْ اللّهُ وَلَالِقُولُ وَالْمُولِقُولُ وَالْمُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا مُنْ اللّهُ وَلَا مُنْ اللّهُ وَلَا مُلْفِقُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا مُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِمُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَلَا مُلْقُلِمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَالِمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا لَا لَلْمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِمُ وَاللّهُ وَلَا لَلْمُ اللّهُ وَلِمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِمُ وَاللّهُ وَلِمُ وَاللّهُ وَلَا لَا لِللللّهُ ولَا لِلللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِمُ وَاللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ واللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِللللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِ

٣٣٨٩ قال حمزة بن الحسن الأصبهائي.

ودِثنا السجد عن آب، صدق اسأت مي ديادهم التصنيف! إذا السسبُ الشريعُ توادِثَتْ بُعاةً السوء أوشتُ أن يسميعًا ٣٣٩٠ قال الشاعر

إذا كان أصلي من تراب مكلّها، بالادي وكلّ العالميان أقارسي ١٣٩١ مير المؤمنين المراب في فصل الأساء الصلوات الله عليهم المصورة عامة، وقصل حائمهم المنتقال بصورة خاصة. فاسودعهم عليهما بصورة خاصة وقصل حائمهم المنتقال تماسختهم كرائم الأصلاب في أفصل مستودع، وأقرقه كي خير تستقر تماسختهم كرائم الأصلاب إلى مطهرات الأرحام، كدما مصى منهم سلّف قام منهم بدس الله خلّف، حتى أفضت كرامته سبحانه إلى محمد الله فاحرحه من أفضل المعادن مبينا، وأعر الأرومات (٢) معرساً، من الشجرة التي صدع منها أساءه، عنرته خير المِثر، وأسرتُه خير الأَسر، وأسرتُه خير الأَسر، وأسرتُه خير الأَسر، وأسرتُه خير الأَسر، والمورة في كرم، لها فروع طوال، وثمر لا يُبال؟

<u>ᢢᢒᢨ</u>ᡬᡮ<del>ᢢ</del>ᢒᢨᡬᡮᡶᢒᢨᡬᡮᢢᢒᢨᡬᡮᢢᢒᢨᡬᡮᡶᢒᢨᡬᡮᡶ

<sup>(</sup>١) سورة الرعد، الآية(١٧)

<sup>(</sup>٢) الأرومة: الحسب وأصل كلّ شيء.

<sup>(</sup>٣) بسقت، ارتفعت،

٣٣٩٢ افتخر رسولُ لله ﷺ بسبه الشريف حيثُ قال: آئب ابسنُ عسسد السمطسلب أتب السمسيق لاكسباب وافتخر أميرُ المؤمنينﷺ منسه الشريف أيصاً فقال

وسيطا أحمد ولداي منها فمن ملكم له سهم كسهمي

محمد النبئ أحبى وصهري وحمزة سيتذ الشهداء عممي وحمفرُ الذي يُضحي ويُمسي يطير مع الملائكةِ ابنُ أمّي وبنتُ محمَّدِ سُكِّني وعرَّسي - منوطَّ لحمها بدمي ولحمي (١)

وافتحر الحسنُ بنُ عَلَىٰ ﷺ يوم عاشوراء بنسبه الشريف أيصاً فقال

أما اس عليّ الطُّهرِ من أل هاشم كَعَانِي مهذا مُعجراً حين أفحرُ وجدي رسول الله أكرمُ من مشين روبحن سراحُ اللَّهِ في الأرض يرهُوُ وقاطمة أتني آبنة الطهر أحمد وعمَّى يُدعن دا الجاحين جعمرُ

٣٣٩٣ قال أبو الحسن على بن محمد الحماسي مفتحراً.

إلى وقومَى من أحساب قومِكُمُ كمسحد الحَيْف من بحوحة الخَيْفِ ما عُلَق السيفُ منا بابن عاشرة إلا وهِمْقُه أسصى من السيُّف

٢٣٩٤\_ قال الحماني

إذا وُلد المولود من نسل أحمد فتدريدُ في أهل المكارِم واحدُ ٣٣٩٥ روي: إنَّ معاويةً بن أبي سفيان قال ذات يوم العمرو بن العاص: هل عششتني مبذ صحبتني؟ قال. لا، قال معاوية:

ا (١) العرس: الزوجة: منوط: متعلَق،

۲۹۲ ---- السيد محمد الحيدري

بلىٰ يوم أشرتَ علي بمباررةِ علي، وأنت تعلم من هو، فقال عمرو: دعاك رجلٌ عظيم الخطر إلى المبارزة فكتَ من مبارزته على إحدى المحسنيَيْن: أمّا إلى قتَلْتُه مقد قتلتَ قتالَ الأقرال وارددتَ شرفَ إلى شرفك، وحلوتَ مملكك، وأم رل قُتنت فتتعجل مرافقة الشّهداء والصّديقين والصالحين. قال معاوية الهده أشدُ عليّ من الأولىٰ.

المسلمين من بعده عقد لدلك محلساً حصره المنافقون والمترلّفون والمترلّفون ومنهم فيزيد بن المقتع فإنه احترط سيفّه ثم قال فأميرُ المؤمنين هذا ـ وأشار إلى معاوية ـ، فون مات فهذا ـ وأشار إلى يزيد ـ، فمن أبئ فهذا ـ وأشار إلى مبيعه ـ فقال أنه معاوية قامت سبّدُ الخطاء وأعدق عليه العطاء.

٣٣٩٨ـ جاء في كتاب المستقى؛ للذهبي قولُ ابن تيمية: اوحديث أصحابي كالنجوم، ضغّفه أثمةُ الحديث فلا خُجّةَ فيه،

٣٣٩٩\_ قال أنو الفتح البستي ا

إدا افتخر الأسطال يوماً بسيمهم وعَدُّوه مما يكسِب المجدُ والكرمُ كفئ قلمَ الكتاب فخراً ورفعةً مذى الدَّهر أنَّ اللَّهُ أقسم بالقلمُ

٣٤٠٠ قيل. إن حُحا تحدّث مع زوجته يوماً وقال: غداً سأحمعُ الحطَّبُ إِن كَانَ الجو ممصر، أو أحرُّتُ الأرضُ إِن كَانَ صحواً، فقالت: قرُّ إنَّ شاء الله، فقال لها عاصماً: لا حاجةً لذلك ما دام الجوُّ دائراً بين الصحو والمطر ولا ثالث له. وعبد الصباح رأى الجوُّ صحواً فحرح للحرث فصادفه الشرطة فسألوه عن قريةٍ يريدون الذِّهاب إليها فأطهر لهم عدم المعرفة فضربه الحنود بعضيهم حتى اعترف لهم بأله يعرفها فأخذوه دليلاً، وفي الطريق أمطرت السماء فتصرّر حُحا كثيراً وعلِم أن ذلك بسبب تركه كلمة (إن شاه الله فلما عاد في منتصف الليل إلى بيته وطرق البابُ صاحت روحته أمَّن الطارق؟ فردَّ حُحاً ا ﴿أَنَا جُمَّا إِنْ شَاءُ اللَّهُ ۗ.

٣٤٠١ قال الشريف الريفيج

ما عَذُرُ مِن صربت به إُعَرَاقِه - حِبْي مِلِمُ أن لا ينمُذُ إلى السمسكسارم ساغمه ويندلُ عباساتِ النُّعليٰ والسُّسرُود

٣٤٠٢ قال الشريف الرضى

جدي السبيّ وامي بنته وأبي وصيّه وحدودي حيسرة الأمم المما المعدثانة الأطدب والدُّعُم (١)

٣٤١٣ قال الشريف الرصى أصبحت لاأرجو ولاأستخي فضلا ولي فضل هو الغضل جدي نسبي وإمسامي أسي ورايستي الشوحيد والمسلل

(١) لأطناب جمع طُنب وهو الحين الذي يشد به سرادق البيت الدُّعم جمع دِعام وهو

**是以**原则的特殊的现在时间是可能是可能的,但是我们是有效的的。

**\`@Q\`+\**`@Q\`+\`@Q\`+\`@Q\`+\`@Q\`+\`@Q\`+\

عصره قد قوي مركرُها واستمحن خطرُه عليس ثَمَّةً ما يُنذر بقلب الأوضاع وتغيير النظام هتف قائلاً.

أما تُحرِّكُ للاقتدار تناسطة أما يُعيَّرُ سُلطانٌ ولا ملك؟ قد هادن الدهرُ حتى لا قِراعَ له وأطرق الخطث حتى ما به حَرِّك أضلْتِ السمعةُ العليا طِرائِقُها أم احطأتُ نهجها أم سُمَّرُ الفَلثُ؟

٥ • ٣٤ . قال الشريف الرصي في دم بني العباس:

هم انشحلوا إرث المبيق محمد ودنوا على أستانه سالفو قر(١)

٣٤٠٦ قال الشريف الرضئ محاصاً بني العباس.

رُدُوا تسرات مسحسمد إِدُوا الله ضيبُ لكم ولا السُرَدُ هل عرفَت مسحمد كفاصه والمسابقة على الكم كمحمد خد عسل عرفَت مسكم كفاصه والمستخدارهم سائه والمستخدارهم سائه والموتى ف خرو بهم عليت قسلُ أو سفد الشرفوابدا ولحدنا خلِقوا فهموا صنائه عبدا إذا عُدُوا وقد أشار بهذ البيت الأخير إلى قول أمير المؤمير المؤمي

صنائعُ رَنّنا، والباسُ بعدُ صدئعُ لـ١٠

٣٤٠٧ـ قال الشريف المرتصى مفتحراً

المجديعلم إنَّ المحدِّ من أَربي وإن تماديثُ في غيَّ وفي لَعِبِ (٣)

<sup>(</sup>١) الفواقر: جمع فاقرة، وهي الداهية.

 <sup>(</sup>٢) مصافع عمم مضقع وهو البيع أد جمع ألد وهو الحصم العنيد.

<sup>(</sup>٣) الأرب: الغاية.

إِنِّي لِمِن معشر إِنَّ جُمُعوا العُلئِ - تَضَرَّقُوا عِن بِبِيٍّ أَو وصيَّ بِبِي فإن شككت فسائِلُ عن سنائهُمُ - تحدَّهُ في مهجات الأنجم الشُّهُب

٣٤٠٨ قال علي بن محمد الحماني العلوي

هـجانييّ قـومٌ ولـم أهـجـهـم أبي البلّهُ لي أن أقولَ الهـجاءًا

٣٤٠٩ قال الشريف أبو جعفر أحمد بنُ أبي العباس الحسيبي ـ بقيب حلب ـ مفتخراً:

يا سائلي عن مُحتِدي وأرومتي لبيت مُحتِدب للقديمُ وزمرمُ(١) والجيجُو والحجُولُ الذي أبدأ يُريُّ الحيَّا يستير لنه وهندا يبليُّمُ (٢٠) ٣٤١٠ قال الشريف أس يجعفر بمفتحراً أيصاً -

ودي صِعَن تسعيا خَسرٌ - إذُ ور فيندُر ليرُ علم - لا سيجيدٌ سل سيجيدٌ فقلت. تنتج ـ وينح أبيك معَيَهِ \* صبال ليها مناءُ أبسى وجُلدي ٣٤١١ـ قال السيد حعمر الحلي مفتحراً في قصيدة رائعة يرثي

وبإيمانيا اهتبدي الناس طرأ وبأيماننا استقام الوحود وأبوا محمد سيدك الكل واجدر موليدواد يستودوا علويبود والشجاعة فيهن وزثنتها آباؤهم والجدود

بها سيد الشهداءغليك والتي أولها: سادة بحس والأسام عسيلة ولت طارف للعلى والتلية

٣٤١٢\_ روي عن الإمام الصادق لللله أنه قال ﴿ وَلَا يَتَى لَامْسِر

<sup>(</sup>١) المحتد الأصل. الأرومة: الحسب

<sup>(</sup>٢) ليعبُّر: حجر إسماعين، الحجر، الحجر الأسود،

المؤمنين عَهِينِ أحبُ إليّ من وِلادني صه، .

٣٤١٤ قال الشاعر يمدح آل الرسول:

السبكم كن مكرّمة تنؤولُ إذا ما قيل جدُّكُمُ الرسولُ(١) أليس أنوكم الهادي عبليُ وأمُّكُمُ المعطيَّة البنولُ

٣٤١٥ قال أبو الحيان التوحيدي في كتابه «النصائر والدحائر» إن زيد بن ثابت ركِب فأحد عبد أنه بن عباس بركابه فقال له لا تعمل يا ابن هم رسول الله، فقال: أَهَكُذُا أَمَرِنَا أَنُ تَفَعلُ بعلمائنا، فقال زيد: أربي بذك قلما أحرح بذه أحدها ريد وقتلها وقال هكذا أمريا أن يفعل بأهل بيت بيناه

ان مفلح الحنبلي قال في تاريحه لمسمى بالآداب الشرعية إنّ الإمام ابن مفلح الحنبلي قال في تاريحه لمسمى بالآداب الشرعية إنّ الإمام أحمد بن حنبل صادق عند خروحه من باب الجامع صبياً صغيراً من بني هاشم يريد الحروج، فلما رأى الصبي الإمام يريد الخروج وقف إحلالاً له حتى يخرج، فلما رأى أحمد الصبيّ واقفاً أحجم هو عن الحروج وأخذ يد الصبي بيا المام وقال: "إن الحروج وأخذ يد الصبي لهاشمي فقبلها وقدّم الصبيّ أمامه وقال: "إن

<sup>(</sup>١) تؤول: ترجع.

هذا من بيتٍ أوجب اللَّهُ عليه احتر مَهم؟.

٣٤١٧ـ قيل. دخل شاعرٌ على أحد الشرفاء العلويّين فأراد أن يقيّل يدّه فامتنع العلويُّ تواضعاً فقال له الشاعر على البديهة ا

أسمن عني اللئم من راحة نماها إلى الهاشميّ الكرامُ؟ كأنّي إذا أنا قندُ لُنتُها لثمثُ يديه عليه السلام

٣٤١٨ قال الشاعر يمدح ذرية الرسول

أولئك القوم إن عُدُوا المكرُمةِ وما سواهم فلَغَرٌ غيرُ معدودِ والعرقُ بين الورى جمْعاً وبينهم كالمرق ما بين معدومٍ وموجودِ

وذراريه وإكرامهم، لأنّ في تعظيمهم وإكرامهم تعظيماً وإكراماً لحدهم وذراريه وإكرامهم، لأنّ في تعظيمهم وإكرامهم تعظيماً وإكراماً لحدهم وسول الله الله الله وقد ورديج عدة ورايات معتبرة تُلرم بالقيام لهم كقوله الله الله المن رأى أحداً من أولادي ولم يقم له قياماً كاملاً تعظيماً له ابتلاه الله بلاء ليس له دواء وقوله المن رأى أولادي ولم يقم فقد جماتي ومن جهاني فهو مدفق . وأمّا إكرامهم بصورة عامة فحسلك قوله المن أكرم أولادي فقد أكرمني، ومن أهانهم فقد أهاني وقوله . ايكرمُ المرة بولده .

%+<del>%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+</del>%©<del>©</del>%+%©

*∖*4¥@@Y4¥@@Y4¥@@Y4¥@@Y4¥@@Y4¥

يوم القيامة إلا سببي ونسبي، وأن رحمي موصولةً في الدنيا والآخرة، ٣٤٢١ ورد في الحديث العن الله الداحل فينا من غير نسب، والخارجَ عنّا من غير سببه.

٣٤٢٢ روي عن السي الله قال عمن زارني أو زار أحداً من دريتي زرتُه يوم القيامة فأنفذتُه من أهوالها» وقال: "هياداً بني هاشم فريضةً وزيارتُهم سُنة».

٣٤٢٣ روي على رسول شكيلي أنه قال. همن رأى أولادي فصلّى عليّ طائعاً راعاً زاده الله في لسجع والنصره

٣٤٢٤ قال الشاعر:

كسم يسدّعسي وطستسلّية مُهلَ لهم نسكس مسرّت بسبابسة ٢٤٢٥ قال ابن المهرع يريد بن رياد الحميري ـ حدّ السيد

الحميري ـ في هجاء عباد من رياد من أبيه وقد كان طويل اللحية.

ألاليت اللَّحيِّ كانت حشيشاً فتعلِّمُها حيولُ المسلميلًا

وهو الذي هجا أحاه أيصاً عبيد الله ابن زياد، وهجا أباهما زياد بن أبيه، فأراد عبيد الله التكير به فاستجار بدار المنذر بن الجارود فأحده اس رياد وسق شراباً مسهلاً فأصابه إسهال شديد، فأوثق يديه وقرد به هراً وجنزيراً وأمر أن يطاف به وهو بهذه الحالة في أزقة البصرة وأسواقها، وصار الأطمال يصحكون عليه ويهزؤون به، فلما كثر إسهاله صعف عن الحركة وسقط على الأرص فأمر ابن رياد أن يُعسل ويودع في السجى، فقال ابن المفرغ مخاطباً وهاجياً له وقد وصف كل ما حل به وجرئ عليه:

\$\\<del>+\\</del>\\@@\\+\\@@\\+\\\@@\\+\\\\\\\

سلغت الشَّكالَ كلُّ السُّكالِ يُمَدُف الساس بالدواهي الثِمّالِ حَدُّ دُحُولاً لَمَعَشْرِ أَقَيْسَالُ(١) الاتبدأسل فسمنسكسرٌ إذلالتي ويحبسي معلولة وشمالي عبجت السُّاسُ منا لنهُسُّ ومالِي راسخ منك في الجيظام البوالي

أيها المالكُ المرحُبُ بالقتل فاخش نارأ تشوي الوجوة ويومآ قد تعذَّیت می القَصاص و درک وكسرت السن الصحيحة مثى وقبرنيتم منع المحسناريسر هِسرّاً وكبلاسأ يسته فشتنبني بسن وراشي يعبيل الماء ما صنعتَ وقولي

٣٤٢٦ قال أبو العباس أحمد الناصر لدين الله العباسي قسماً ممكَّةً والمحطيم ورجزم - وَالرَّ قصات وسعيهنَّ إلى مِسي (٢) بعصُ التوصيئ عبلامةً مكتلوبيُّ يهمار على حبهات أولاد الرنئ من ليم يتوال من البيريَّة مَعَيِّيِّلْكُواْلِ وَمِنْيُسِهِ مُعَنِّدُ اللَّهِ صَالَّى أَمْ رَّسِيُّ ٣٤٢٧ قال الصاحب بن عناد:

بحث على تنزول الشكوك وتزكو النفوسُ ويصفو النَّجازُ<sup>(٣)</sup> فيميهما رأيتَ منحيَّاً لنه - فيثُمُّ الرِّكَاءُ وثيمٌ النَّهُ خَارُّ (3)

منحبيطان دار أبنيته فينصبار

ومنهند رأينت عندوً لنه في أصله بنيث مستعارً لا تىمىدلسوە غىسى قىمىلىم

<sup>(</sup>١) يُحول جمع دُخُل وهو الثأر آقيات حمع قيْلُ وهو الرئيس

<sup>(</sup>٢) الراقصات: البياق التي تعر الحُجَاج.

<sup>(</sup>٣) تؤكو تطهر. النَّجار: لأصل والحب

<sup>(</sup>٤) الزكاء: الطبب والنمو

٣٤٢٨ قال مهيار الديلمي:

يسعظ مون له أعواد مسره وتحت أرجلهم أولاده وضغوا بأي حكم سوه يُتسعوبكُمُ وقحركُمْ إنّكم صحت له تَمَعُ بافي حكم سوه يُتسعوبكُمُ وقحركُمْ إنّكم صحت له تَمَعُ

ألا إِنَّ قَتِلَى الطف مِن آل هاشم أَدلُّتُ رَفَابِ المسلمين فَذَلْتِ وكَانَتْ غِياثًا ثم أصحَتْ رَرِيَةً لقد عطَّمَتْ تلك الررايا وجلَّتِ

٣٤٣٠ روي عن رسول الله ﷺ أنَّه قال. «أيَّما رحلٍ صنع إلى رحلٍ من ولدي صبعةً فلم يكافئه عبيها فأنا المكافئة له عليها»

٣٤٣١ قال الشاعر يماح أمير المؤمس المؤمس المؤمس الموال الشاعر يماح أمير المؤمس المؤمس الماتية وشال المائية إدا المملا الأعملي تسحدر سالشنيال عليه في المائية وشال الملك القيالم علالم بها وريك

أبى الله إلا أن يُبديس لننا الناهس ويخدمنا في ملكنا العرُّ والبصرُ علِمنا الله الدكر والأجرُ علِمنا الدكر والأجرُ علِمنا الدام تقده الدكر والأجرُ علِمنا من بعده الدكر والأجرُ ٢٤٣٣. قال طلائع بن رزيك:

وفي الطائر المشوي أوفئ دلالة لو استيقطوا من غملة وسُبات

العلوبين وتَبَرُّهُمْ بعكس ولدها المتوكّل فرنه كان شديد البغض الأمير العدين وتَبَرُّهُمْ بعكس ولدها المتوكّل فرنه كان شديد البغض الأمير المؤمنين المين المؤمنين المؤ

ومما يُحكى عن بِرُها وإحسابها للعلويين ما يحدّث به كاتبُها أحمدُ بنُ الخطيب قال. بينما أن في الديوان إذْ خرج خادمٌ صغير ومعه

%+%<del>©</del>©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©

كيسٌ فيه ألفُ ديمار فقال لي إنَّ السيدةَ تقولَ لكَ. فرُّقُ هذا المال في أهل الاستحقاق فهو أطيب مالي، فعما مصيتُ إلى منزلي سألتُ عن المستحقين فمرقت فيهم ثلاثمانة ديدر ونقي الباقي عندي وفي نصف الليل طرق البابُ طارق فسألت عنه فقيل: رحلٌ عنويٌ محتاج فأذِنتُ له بالدخول وشرح لي حاجته وفاقته فأعطيتُه من ذلك المال ديناراً واحداً فانصرف، فسألتني روجتي عن الرحل وعن أمر، فقلت لها: إنَّه من أولاد رسول الله وهو مي شدةٍ وصبق فأعطيتُه ديماراً فصارت زوجتي تبكي وتقول: أما تستحي من جدّه رسول الله يقصدك ولَدُه في مثل هذه الساعة وهو محتاح فتعطيه ديناراً أعطه المالُ كلُّه فهو أحتَى به من عيره، فوقع كلامُها في قلمي، وحرجيتُ كُلفِ الرجل العلويّ فلما أدركتُه دومت له الكيس وفيه سمعمائة فينان إلم كيماراً واحداً. قلما عُدْتُ إلى البيت تداحلي الخوف والقبق من المتوكل وخشيت أن يصل إليه خبرً العلوي فيقتلني لأنه يمفُّتُ ٱلْعَلُوبْيَنُّكَ كَقَالَتْ لَى روحتي. لا تحفُّ واتْكِلُ على الله وعلى حدِّهم رسولِ لله. فَيُسِما نَحَن كَذَلْكُ وَإِذَا بَالنَّابِ يُطرق والحدم يقولون يا أحمد أحب السيّدة الآن فدهبتُ مسرعاً وجلاً فقالت لي الحمد حزاك الله وجرى زوحتُك عنى خيراً فإنى كنتُ الساعة نائمةً فجاءني رسول الله ﴿ وَقَالَ لَي: جَرَاكِ الله خَيْراً وَجَزَى زوجة ابن الحطيب فقل لي: ماد صبعت ومادا صبغت زوجتُك؟ فحدَّثتُها بحديث الرجل العلويّ وما قالتْ لي روجتي في أمره، وهي تبكي، ثم أخرحتْ مبلعاً كبيراً من لمال وكسوة ثمينة وقالت: هذا لك ولزوحتث وللعلوي

٣٤٣٥ قال الشاعر يصف حارية:

منطق رائع تلخن أحياناً وحيرُ الحديث ماكان لَحْنا

۳۰۲ ----- السيد محمد الحيدري

٣٤٣٦ قال الشاعر:

كلامُ السلَّهِ أصدقُ كل قبيس رواه المصطمئ عن حبرائيل ٢٤٣٧ قال عبد الله بن الدمينة العامري:

قلو أن ما بي بالحصا قُلِق الحصَّا - وبالربح لم يُسمعُ لهنَّ هُموبُ

عدد العلم بمنولة لشمس، والعقل أو القلب ـ وقد يُستعملان لمعنى واحد ـ بمولة الفير، و لإسالُ بمنولة الأرض عكما أنّ الشمس تمد القمر بالصياء، و نقمر يمد الأرض بالصياء، فكذلك العلم يمد العقل ـ أو الفلت ـ بالنور، والعقل ـ أو القلب ـ يمد الإنسان بالنور، وعلى صوء هذا المعنى نستظيم أن ندرك جمال التعبر والتصوير في قول رسول الله والمعنى نستظيم أن يدرك جمال التعبر والتصوير وفي قول رسول الله والمعنى المعنى مصياح المقل، ولأحل إكمال وفي قول أمير المؤمنين والعقل مصياح العقل، ولأحل إكمال التفية المعلقة نقول الوالعقل مصياح العقل، ولأحل إكمال

٣٤٣٩ قال الشاعر

كم من أديب فيطن عناليم مستكمل العقل مقلَّ عديم (١) وكم جنهول منكثر منوسر ذلك تقدير العريز العليم (٢) ٢٤٤٠ قيل في مدم المتنبى:

كان في للفسطله سبياً ولكن طهرت معجزاتُه في المعاني المعاني ١٤٤٦ من الكلمات المأثورة. الجاهلُ صغيرٌ وإن كان كبيراً، والعالمُ كبيرٌ وإن كان صغيراً.

(٢) مكثر موسر عنيٌ كثير المال

<sup>(</sup>١) مثلِّ عديم فقيرٌ قلير العال.

٣٤٤٢ قال الشاعر:

فإسى رأيت الجهل يُزري بأهله يُعَدُّ كبيرَ القوم وهو صغيرُهم

٣٤٤٣ قال الشاقعي

أحي لن تنالَ العلمَ إلاَ بستةِ دكاء، وجرص، واجتهاد، وتُلْعَةِ وصحة أستاد، وطول زمان (١)

٣٤٤٤ قال الكميت

سأنبيث عن تمصيلها ببيان

وذو العلم بين الناس يرفعه العلمُ

ويمقدمنه فيهم القول والحكم

كبلامُ السببينيسنُ السهداةِ كبلائست وأنسجال أهرس الحساهسلية نسقسعسل

٢٤٤٥ قال أبو الحسر على بر) محمد السامي.

وأيث لساد المرء آية عِنقِيلِكِ - وعِنوِوفِع فانظر بعادا تُعدونُ ويُعجبني ريُّ العثى وحمالُه ويَسقُطُ من عينيَّ ساعةٌ يُلحُّنُ

٣٤٤٦ قال أمير المؤمنين ﴿ إِنَّ اللَّهُ مَا اللَّهُ الْمُوا تُعرفُوا فَإِنَّ الْمُرَّا مخبوة تحت لسانها.

٣٤٤٧ قال أبو نصر بن بناتة . وهو غير محمد بن نباتة المصري ـ:

تعددت الأسباب والموث واحذ ومن لم يمثُ بالسيف مات مغيره

٣٤٤٨ قال الشاعر:

المثل هذا يذوب القلبُ من كمَد إن كان في القلب إسلامٌ وإيمانُ

**⋘**⅄℄⅀℺ℋ℄⅄℀Ω℺**ℋ℄⅄ℸ**Ω℺⅄℄⅄ℸΩ℺⅄℄⅄ℷΩ℺⅄℄*ℷ* 

(١) البلغة ما يكفي للعيش دون ريادة

٣٤٤٩ قال الشاعر:

كِلَّ مِن يَرِيْضِي الْحِجِرةَ رَبِّنَ عَلَيْهِ وَالْبَادِي ارتبطِهاه مِسُواةُ ٣٤٥٠ قال الشاعر

ما زاد حشون في الإسلام حردلة ولا سصاري لهم شُغُل محتونِ (١)

٣٤٥١ـ قال الإمام لصادق الله الوعلِم الناس ما في طلب العلم لطلبوه ولو سعكِ النُّهج وحوصِ النُّججِ»

٣٤٥٢ قال رسول الشكيك الاخير في الحياة إلا مع الصّفة.

على العقوبة».

٣٤٥٤ قال الإملَمِ الْمِيَادِقِ الْمَالِمِ العافية بعمة حفية إدا وُحدتُ نُسيتُ، وإدا فُقدتُ ذُكرتُ».

٣٤٥٥ على أعداث كالسارق في حرم ربّنا».

٣٤٥٦ كال رسول الله ﷺ إد دحل على قوم مشركين وليس فيهم رجل مسلم يقول: «السلام عنى من اتَّمَع الهديُّ»

٣٤٥٧ ورد هي الحديث الحيرُ المال ما اكتسب الإنسانُ به ثناءً وشُكُراً، وأوجب له ثواماً وأَجْرَاء.

٣٤٥٨ قال الإمام لصدق عليه اصلوا من المساجد مي

<sup>(</sup>١) الخردل وواحده الخردلة. نبات بريّ له حب صعير جداً أسود يُضرب المثل بصعره.

بِقَاعِ (١) مختلفة، فإن كلُّ بُقعة تشهدُ للمصلِّي عليها يومَ القيامة».

٣٤٥٩ على أمير المؤمنين المؤمنين الدنيا حلاوة الآخرة، وحلاوة الأخرة، وحلاوة الدنيا مرارة الآخرة.

المومنين الله : الله علي بن إستحاق الزاهي يتخاطب أميس المومنين الله :

ما رلت بعد رسول الله ممفرداً بحراً يفيض على الورّاد راحرُه أمواجُه العلم، والسرهانُ لُحّته والحلمُ شطّاه، والتقوي جواهرُه (٢)

٣٤٦١ قال الشامعي:

وإدا مسا ازددتُ عسلب من ألاسي عمل ما سحهاسي

٣٤٦٢ قال الإمام الصادق المجالة على صفات الحاهل الإحامة قبل أن يسمع، والمعارضة فمثر فرق يعهم والجحكم بما لا يعلم

٣٤٦٣ قال الشاعر ملغزاً في اسم اعلي؟:

اسمٌ ثـ الاثــيُّ لـشـحـص ولــي إذا مـصــى حـرفٌ فـــافـــه لــي

١٤٦٤ لقد اكتشف العدم الحديث: قال في جسم الإنسان للإيين البلايين من الحلايا. وأنّ هذه التحلايا عبارةٌ عن مجتمع من المخلوقات المختلفة لا تُرى الواحدةُ منها لشِدّة صعرها إلا بالميكرسكوب، ويبلع عددُ هذه الحلايا عشرة أضعاف عدد النشر، وكلّها تعيش في دم الإنبان مدة أربعة أشهر فقط، ويُجلّ فيرُها محلّها ومقدارها بحيث يكون عددُ الحلايا اللاحقة كعدد الحلايا السابقة لا

<sup>(</sup>١) بِقاع. جمع بُقعة وهي القطعة من الأرص.

<sup>(</sup>٢) شطاء. شاطئه

٣٠٦ ----- السيد محمد الحيدري

يَزيد ولا ينقص وبعض هذه الحلايا على شكل ثعلب، وبعضها على شكل فيل، وبعضها على شكل تمساح، فتبارك الله أحسن الخالقين.

٣٤٦٥ عدر العلم، سرعة دوران الأرض حول الشمس بثلاثين كيلومتراً في الثانية، وسرعة الضوء شلائين ألف كيلومتراً في الثانية.

٣٤٦٦ قال شريح بن ضبيعة ا

قد شمرت عن سافها مشدر وجدت الحرث كم فحدوا

الميم ـ فهي من ياب عمات يموت كلمة المُثُه ـ نضم الميم ـ فهي من ياب عمات يموت كفوله ثعالى هي سورة آل عمران: ﴿وَلَهِن مُتُمّ أَوْ مُتِلَمّ اللهُ مُتَام اللهُ مُعَالَى هي سورة آل عمران: ﴿وَلَهِن مُتّم أَوْ مُتِلَمّ اللهُ مُن ناب اللهُ مُتَم مُن الله اللهِ مُتَم مُن اللهِ مُن اللهِ اللهِ مُن اللهُ مُن اللهِ مُن اللهُ مُن اللهِ مُن اللهُ مُن اللهِ مُن اللهِ مُن اللهِ مُن اللهِ مُن اللهُ مُن اللهُ مُن اللهِ مُن اللهِ مُن اللهُ مُن اللهِ مُن اللهِ

٣٤٦٨ قال أمير المؤمنين عَلِيْكُ أَبْقَيَة عمر المؤمن لا ثمن لها، يُدرك بها ما فات، ويُحيي مها ما مات.

٣٤٦٩ جاء في نعص الرويات أنَّ عمرُ مريم ابنة عمران حين حملت بعيسي ﷺ عشرُ سين، وإنَّ مدَّةَ حملها به تسعُ ساعات.

وقد يحسب بعض الناس أن العمرات آيا مربم هو بفشه العمرات أبو موسى، وقد يساعد على هذا لفهم أو الوهم قولُه تعالى مخاطباً لها في سورة مريم ﴿ يَكَأَخْتَ هَرُونَ ﴾ فيطن أنه أح موسى، ولكن الصحيح إن أبا مريم هو الإعمران بن ماثان وينتهي نسبه إلى اليعقوب بسبعة وعشرين أباً، وأن أنا موسى هو العمران بن يصهر وينتهي نسبه إلى اليعقوب أيضاً بثلاثة آباه، وبين العمرانين ألف وثمانمائة سنة، وأما

«هارون» فهو رجل معروفُ بالصلاح في بني إسرائيل شُبُهتُ به لأنّها معروفةٌ بالصلاح أيضاً.

به ٢٤٧٠ روي. أنّ الماربُ لأحرى التي كانت لموسى عليه التي عصاه في قوله تعالى في سورة طه ﴿قَانَ هِيَ عَصَاى أَتَوَكُواْ عَلَيْهَا وَاللّهُ عَلَى عَصَاى أَتَوَكُواْ عَلَيْهَا وَاللّهُ عَلَى عَلَى عَصَاى أَتَوَكُواْ عَلَيْها وَاللّه عَلَى عَلَى عَصَى وَنِي مِيهُ مَنَارِبُ أَحْرَىٰ ﴿ اللّه عَلَى اللّه كان يحمل عليها وَاذَه، ويركُزه في الأرض فيخرج له الماء، ويضرب بها الأرض فيخرج له الطعام، ويطرّد بها الأرض فيخرج له الطعام، ويطرّد بها السباع، ويدفع بها الأعداء، وتصيء له في الليل، وتحدّثه وتؤنسه.

٣٤٧١ لقوله تعالى مي ينورة الأسياء، الآية (٣٠) ﴿ أَوَلَمْ بَرُ اللَّذِينَ كَمْرُوّا أَنَّ ٱلسَّكَوْتِ وَالأَرْسَ (صَحَّالنَا مُرَّفَعًا فَعَنَفَنَهُمَّا ﴾ معيان

الأولى: ما ورد من أحاديث أثمة الهدى اصلوات الله علمهم من أنّ السموات كانت لا تُمطِر وَالْأَرْضَ لا تُنتِبُكُ فَعَيْنَ الله سبحانه السماء بالمطر والأرض بالبات.

الثاني: ما تدُلُ عليه وتشير إليه المطرياتُ الفلكيّةُ الحديثة من أنَّ الأرض كانت قطعة من الشمس ثم بمصلت عنها وترُدَّت.

قإل صحّت هذه البطريّةُ فلا مامع من أن تكونَ الآيةُ الكريمة تشير إلى المعييّن معاً، فكلاهما من مصاديق الرثق والعثق.

١٤٧٢ روي: أن رسول ته الله كان يرمع بصره إلى السماء في صلاته فلما حزل قوله تعالى في سورة المؤمنون ﴿ قَدْ أَفَلَحُ السَّهِ الدُونِ فَلَمَ عَلَمَ مَنْ مَكَرِيمٌ مَنْ عَنْ مَنْ بيصره إلى الأرض.

X+X3@X+X3@X+X3@X+X3@X+X3@X+X3@X+X3

السيد محمد الحيدري

٣٤٧٣ـ من فتاوى أبي حيمة الغريبة ما دكره ابن قدامة في كتابه الممغني. من أنّ الرجل لو استأحر امرأة لعمل في محل أو مصنع فرنى بها فلا حدَّ عليه ويُعذر شرعاً في عمله، وإن أتت بولد يُلحق به، لأنه مذّلك منفعتها.

ومن فتاواه العربية أيصاً ما جاء مي كتاب «المراقي»؛ من أنّ الرجلَ يجور له العث بذكره إدا كار أعدب لتسكيل شهوته حتى يُنرل. مع أنّ الاستمناء محرّمٌ بإجماع العلماء.

آفَكُمُّمُ لَمَا حَدِيدِينَ وَلَهُ تَعَالَى فِي سُورة الشَّعَرَاء، الآية(٤) وَخَلَّتُ جُعَلَمُهُمْ لَمَا حَدِيدِينَ وَقُولِه فِي سُورة لأَسِاء، الآية(١٥): ﴿حَقَّ جَعَلَمُهُمْ خَيْدِينَ لَمَ الله الله المحاب وعاصعه واخامداً حسب ما يقتصيه اللهط، وإنما قال المناهبين الماخامدين حسب ما يقتصيه المعلى، وهو أبلغ في الكلام وأنيب للهقام ومثله في ملاحظة المعلى دون اللهظ قوله تعالى في سُورة لمكل الآية(٤٥) ﴿ وَإِذَا هُمْ فَرِهْكَانِ وَنَ اللهظ قوله تعالى في سُورة لمكل، الآية(٤٥) ﴿ وَإِذَا هُمْ فَرِهْكَانِ يَعْتَمِيمُونَ ﴾ ولم يقل يحتصمال.

٣٤٧٥ وي في تفسير قوله تعالى في سورة الشعراء ﴿ وَقَالَ أَلَرْ فُرْكِكَ فِهِنَا وَلِيدًا وَلَهِثَتَ هِنَا مِنْ غُمْرِهَ مِسِيرًا ﴿ إِنْ مُوسَى لَبِتْ عَسَدُ فرعود عشرين سنة

٣٤٧٦ قال الشاعر:

صادُ الصديقِ وكافُ الكيمياء معًا لا يوجَدان فدغ عن نفسِك الطمعًا فقد تكلّم فوم عن وحودهما ولا أصلهما كانا ولا اجتمعًا فقد تكلّم فوم عن وحودهما ولا أصلهما كانا ولا اجتمعًا ١٤٧٧ كلمة والفُلُك، قد تُعلق على السفينة الواحدة كقوله تعالى في سورة الشعراء. ﴿ فَأَهِنَتُ وَبَنَ الْعَمُ فِي الْعَلَاكِ الْمَشْعُودِ ﴿ فَأَهِنَتُ وَبَنَ الْعَمُ فِي الْمُشْعُودِ ﴾ .

وقد تُطلق على السفن كقوله تعالى مي سورة لنحل. ﴿ وَتَسَرَف ٱلْفُلُكَ مَوَاحِسَرُ فِيسِهِ ﴾ .

٣٤٧٨ يجوز هي كلمة المحل لتدكير كقوله تعالى في سورة القمر: ﴿ كَأَنَّهُمْ أَغْجَارُ عَلَى شُغَيرِ ﴾ أي مقدع، ويجور هيها التأنيث كقوله تعالى في سورة الشعراء الإردُوع وَجَدْلِ طَلْعُهَا عَصِيدُ ﴿ أَي رُطُب ناصح.

٣٤٧٩. قال الشاعر

لم يبق شيءً من الدنيا بأيدينا ، لأبضية دمع مي مسأقينا الم يبق شيءً من الدنيا بأيدينا مصل معرتي من الأحيار في العنام فقيل . \* 1840 مقيل .

له؛ ما فعل بك؟ فقال.

٣٤٨٢ روي عن أمير المؤمنين الله قال اللهجمع بين الصلاتين موحث للعني ، فإن صح هذا القول عنه الله فيكون الجمع أولى من التمريق لمن لم يصل الدنة ، أنه إذ صنى النافلة فقد حصل

يها التمريق.

٣٤٨٣. قال الكسائي:

إنسما السنحو قيساس يُستَسِع وسه فسي كسلَّ أصر يُستَسَفَعُ السَّعَافَةَ تَنْعَىٰ 1888 قال تعالى في سورة العنكوت. ﴿ إِنَّكَ الطَّنَكَافَةَ تَنْعَىٰ

ti ti

عَنِ الْفَخْشَاءِ وَالْمُنكَرِّ وجاء في تحديث المن لم تبهه صلاته عن الفحشاء والمنكر لم يزدّد من الله إلا بُعداً وجاء في حديث آخر: المن أحث أن يعرف أن صلاته قبلت أم لا فلينظر هل منعته صلاته عن الفحشاء والمنكر؟ فبقدر ما منعته شلت منه.

٣٤٨٥ قال لقمال لابه وهو يعطه. ايا بني احفظ عني أربعاً ومرّ معي إلى الجنة. الأولئ أن يكون حرضت على الدنيا بقدر مقامِك فيها، الثالية أن يكون عبيت للآجرة بقدر لبثت فيها، الثالثة، أن تكون عبيت للآجرة بقدر لبثت فيها، الثالثة، أن تكون جرأتُك أن تكون جرأتُك على المعاصي بقدر صبرك على البارة.

٣٤٨٦ قال الشاعر فل بالجِمعُوكم

وهنيعتُ ما صَبِع الزمانُ ولم يِلاَةً ﴿ صَبِعِي وَوَامِتَ صِبِعِيةَ الأَيِّيامِ

٣٤٨٧ دكر الشعرابي في ميزابة عن أبي حنيفة أنّه قال. «لو تروَح الرحل امرأة وعاب عنها عِدّة مبيل ثم أتاها حبر وفاته فاعندُّتُ وثروَجتُ وأتتُ بأولاد من روجها الثاني، ثم تبيّن خطأ الخبر فأتاها زوجُها الأوّل فإنّ الأولاد يُلحقون به ويُنفُوْن عن الثاني!».

٣٤٨٨ حاء في كتاب فرحمة الأُمّة في احتلاف الأثمة عن أبي حنيفة أنّه قال " إذا عقد الرجل أمام الحاكم على امرأة ثم طلّقها عقب العمقد بلا فاصل، ثم أتت بولد نستة أشهر لجق به الولد وإن لم يطأها! ".

وجاء في الكتاب نفسه عن أبي حميفة أنّه قال: الو تزوّج الرجلُ ـ وهو في المشرق ـ امرأة ـ وهي في المعرب ـ وأتت بولد لستة أشهر ألحق به وإن لم يجتمع بهالـ».

٣٤٨٩\_ قد يُطلق لفطُ الركوع على السجود ومنه قوله تعالى في سنورة هنود، الآية(٢٤): ﴿ قَالُمْتُعْفَرُ رَبَّةُ وَخَرُ رَاكِكُ وَأَمَابَ ﴾ ومنه قنول الشاعر:

مـخـر عـلـي وجـهـه راكـعـاً ونـاب إلـي الله مـن كـل دنـبِ
• ٣٤٩٠ قال الإمام الصادق على المحمد برأيه موقوف على مداحض الرئل.

٣٤٩١ كلمة «الطاعرت» قد تُطلق على المهرد كقوله تعالى في سورة الزمر، الآية(١٧): ﴿ وَالَّذِينَ الْمُتَنَبُّوا الطَّهُوتَ أَلَ يَمَثُوهَا ﴾، وقد تُطلق على الحمع أي الطوغيت كقوله تعالى هي سورة الدقرة، الآية(٢٥٧). ﴿ وَالَّذِينَ مُتَوْيِبُولَهُم قِلَ الدَّورِ إِلَى الطَّلَمُنَاتُ ﴾. ﴿ وَالَّذِينَ النَّالُورِ إِلَى الطُّلْمُنَاتُ ﴾ .

معاً في يوم القيامة فقال تعالى فيشكون الرمو، الآية (٧) ﴿ وَبِينَ الدِينَ النَّقَوْلُ وَمِينَ اللَّهِ الرمو، الآية (٧) ﴿ وَبِينَ الَّذِينَ النَّقَوْلُ رَبِّهُمْ إِلَى الْجَنَّةِ رُمُونِ وَسَال سحاه. ﴿ وَسِينَ اللَّذِينَ اللَّهِ اللَّهُ عَمَامً وَمَال سحاه. ﴿ وَسِينَ اللَّذِينَ اللَّهِ اللَّهُ عَمَامً وَمَالًا عَلَى المعالى فالمراد بسؤق المعالى سوق مراكبهم وحثها عنى الإسراع مهم إلى جنات النعيم. والمراد بسوق الكاورين أخذهم بالشدة والعنف إلى عذاب المجحيم،

<sup>(</sup>١) سورة المؤمن، الآية(٦٠)

٣٤٩٤ ذكر ابن قدامة في المُعني والشعراني في الميران، أنَّ أَلَّهُ مَدَة الحمل عند أبي حنيقة سنتان، وعند مالك وأحمد بن حنيل والشافعي أربع سنين، وعند عباد بن عوام خمس سنين، وعند الرهري سبع سنين، وعند الرهري سبع سنين، وعند أبي عبيد لا حدُّ لأقصاه

٣٤٩٥ لَمُ اللّهُ عَمَا قال الله تعالى في سورة الرحمن: ﴿ وَرَبَّقَىٰ وَجُهُ رَبِّكَ وَ الْمُكُولِ وَ اللّهُ اللّهُ وَ اللّهُ اللّهُ وَ اللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَ

٣٤٩٦ معنى ﴿ سَغَرُا لَكُمْ الله عنى سورة الرحم وسَعَرُا لَكُمْ الله الله المعنى سنعرغ الكم مَن شُغُل فإن الله سنحانه لا يشعَلُه شأل عن شأن

٣٤٩٧ قدّم الله تعالى دكر لإس على الجن مي قوله في سورة الإســـراء ﴿ قُلُ لَي الْجَنَّكِ الْإِنْ وَالْجِنَّ عَلَىٰ أَنْ يَأْتُواْ بِعِثْلِ هَذَا الْقُرْبَالِ ﴾ وقدّم ذكر الحن على الإنس في قوله في سورة الرحمن ﴿ يَنَمُّفُرُ الْجِنِّ وَلَا لِاللهِ وَيَ سورة الرحمن ﴿ يَنَمُّفُرُ الْجِنِّ وَالْاَرْضِ . . . ﴾ لحكمة ونكتة وتكنة جميلة وحليلة لأن الإتبان معثل القرآل ألبق بالإس وهم أقدر عديه إل أمكن ذلك فقدم ذكرهم، وإن المعود من أقطار السموات والأرض ألبق بالجس وهم أقدر عليه إلى المحرف من أقلر عليه إن أمكن دلك فقدم ذكرهم

٣٤٩٨ جرت العادة على كتابة السم الله أو ابسم ربث بحدف الألف إذا وقع في أول الكلام كقوله تعالى. ﴿ إِنْسِيمِ اللَّمِ

#X+Y@@Y+Y@@Y+Y@@Y+Y@@Y+Y@@Y+Y@@Y+Y

**ŧŶ₽ĠŸŧŶ₽ĠŸŧ**Ÿ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŶŧŶ₽ĠŶŧŶ

آلِكَانِي الرَّيَّةِ فِي الْكَامِ وَمَطَهُورُ الْأَمْدُ إِذَا وَقَعَ فِي أَثْنَاهُ وَلَكُلامُ كَقُولُهُ تُعَالَى فِي سُورَةُ الْوَاقِعَةُ. ﴿ فَسَيَحَ بِاللَّهِ كَيْكَ ٱلْعَظْهِدِ ﴿ فَي سُورَةُ الْوَاقِعَةُ. ﴿ فَسَيَحَ بِاللَّهِ كَيْكَ ٱلْعَظْهِدِ ﴿ فَي سُورَةُ اللَّهُ عَلَيْكُ ﴾ . سورة العلق ﴿ آفَرَأُ بِاللَّهِ رَبِّكَ ٱللَّهُ عَلَيْكُ ﴾ .

٣٤٩٩ لَوْاَلَايِنَ ﴿ وَاللَّهِ عَالَى فَي سَوْرَةَ لَحَشْرَ، الآية (٩): ﴿ وَالَّذِينَ وَهُو كَفُولُ لَدَارَ وَالرَّوَا الْإِيمَانَ، وَهُو كَفُولُ الشَّاعِوِ: الشَّاعِوِ: الشَّاعِوِ: الشَّاعِوِ: الشَّاعِوِ: الشَّاعِوِ:

إذا ما الخاميات سرر ويوساً ورجّب الحواجب والعيولا أي: رجبُن المعواحت وكحلن العيولا،

الآبه (۲۰) ﴿ كُنْكُ عَبِي أَغْبُ الْكُفَّرِةِ فِي قوله تعالى فِي سورة الحديد، الآبه (۲۰) ﴿ كُنْكُ عَبِي أَغْبُ الْكُفَّارُ سَائِمُ ﴾ هم الرزاع وكفر لعة معنى غطى، وإنما سمى الراوع كالمراب إذا بدر البذر في الأرص كفره أي غطى بالتراب، ومنتي التليل كندرك لأنه يُعظى بطلمته كلُّ شيء. ومنه قول لبيد.

يعلوطريقة متنها متواتراً في ليلة كفر النجوم غَمامُها(١)

١ • ٣٥٠١ المرق بين الحاطى، والمخطى، إن الخاطى، هو الذي يرتكب الخطيئة عن عمد، و بمخطى، هو الدي يفعل الخطأ بغير عمد،

٣٥٠٢ التاء في قوله تعالى في سورة القيامة ﴿ فِي الْإِسَانُ عَلَىٰ مَقَلَ مَسِورة القيامة ﴿ فِي الْإِسَانُ عَلَى مَسِورة بَعِيرَةً ﴿ فَلَانَ طَاعْية وَفَلَانَ عَلَىٰ وَفِلَانَ طَاعْية وَفَلَانَ عَلَىٰ وَفِلَانَ طَاعْية وَفَلَانَ عَلَامة.

٣٥٠٣. قوله تعالى في سورة القيامة. ﴿ وَجُونٌ يُؤْمَهِ لَا يَاصِرُهُ أَيْهِ ۖ أَي

<del>፞</del>፞፞፞፞ዿኯፙፙዿኯዀፙፙዿኯዀፙፙዿኯዀፙፙዿኯዀፙፙዿኯዀፙፙዿኯዀ

<sup>(</sup>١) أي: غَطَّى النجومُ عمامُها

412

مشرقة ومستهجة ﴿ إِلَى رَبِهَا مَاظِرَةً ﴿ أَي مستطرة لرحمته وثوابه، وكذلك قوله تعالى هي سورة النمل: ﴿ وَإِنْ مُرْسِنَةً إِلَيْهِم بِهَدِيَنَةِ مَلَاقًا بِمَ يَرْجِعُ ٱلْمُرْسَلُونَ ﴿ وَمِنه قول الشاعر: الْمُرْسَلُونَ ﴿ وَمِنه قول الشاعر:

وجسوه يسوم سدر ساطرات إلى الرحمن تنتظر الحلاطا

إنِّي إليث لِما وعدتُ بماظرٌ فطرَ العقيرِ إلى الغبيِّ الموسِر

٣٥٠٤ كثيراً ما تأمي «الده بمعنى «من» في كلام العوب كقوله تعدالى في سورة الدهر ﴿ عَنَا لَنُونُ بِنَ مِنَاهُ اللَّهِ ﴿ وقوله في سورة المطفقين ﴿ عَنَا يَشْرَبُ بِهَا ٱلْمُقَرَّانُ ﴾ ، ومها في الآيتين ممعنى مها.

٣٥٠٥ إذ الله يُؤتها كل إسهام كتابه يوم الفيامه ويُقال له ﴿ أَمْرًا كِنَنَكَ كُنَنَ مِنْفِيكَ آلِيْمَ كُلُكُ خَبِيبًا ﴿ أَمْرًا كِنَنَكَ كُنَنَ مِنْفِيكَ آلِيْمَ كُلُكُ خَبِيبًا ﴿ أَمْرًا كُنَنَكُ وَالْفَرَآنَ يَحْسُرِنَ عَنَ الْكَافِرِينَ أَوْ عَنْ بَعْصَهُم تَقُولُه فِي سُورَةَ الانشقاق: ﴿ وَأَمَّا مَنَ أُونِيَ كِنَنَهُ الْكَافِرِينَ أَوْ عَنْ بَعْصَهُم تَقُولُه فِي سُورَةَ الانشقاق: ﴿ وَأَمَّا مَنَ أُونِيَ كِنَنَهُ وَلَاهُ أَلَى مَوْرُوا كَتَبُهُم ؟ ا

الجواب: إن الله يطمِسُ وجوه هؤلاء فيردّها على أدبارها فينظرون إليها من القفاء قال تعلى في سورة النساء في أيها الذيل أوتوا الكتاب آمنوا مما ترلنا مصدق مما معكم من قبل أن بطمس وحوها فردها على أدبارها .

٣٥٠٦ ـ العرق بين «انواحد» والأحد» انَ الواحدُ يُطلق على من يُعقل والواحد يُطلق على من يُعقل والواحد يُستعمل في الأعداد ولا يُستعمل في الأعداد ولا المستعمل في الأعداد ولا

<sup>(</sup>١) سورة الإسراء، الآية(١٤).

پكون له ثان. فدو قلت. فلان لا يعلمه واحد، جاز أن يغلبه اثنان أو أكثر، وإذا قلت: لا يعليه أحد، لم يحز أن يعلبُه اثنان أو أكثر،

٣٥٠٧ قال رسول شق ارب قاري للقرآن و لقرآن يلعمه ا وقد أحذ الشاعر هذا المعنى فقال ا

ورث تسالِ تسلا السقسرآلُ مسجست بهدأ

سين الخسلائسق والسغسرآن يسلمعشمه

۲۵۰۸ قال الشاعر ا

فياعائنا حاصرا في العؤاد مديثك من هائب حاضر

٣٥٠٩ قال أبو مدين:

ما لذُهُ العيشِ إلا صحمة . لعلمُ المعمَّر المعمَّر المعاس من الماس والأمرا

٣٥١٠ قال العزالي

اليه المرة إنّ دنياك محر طابع مؤجّه فلا تأمّلها وطريق المحاة ميها يسير وهو أخذُ الكفافِ والقوتِ مِنْهَا

٣٥١٢ قال أمير المؤمس عَيْنِينَ : ﴿ لَمَالُ مَادَّةُ الشَّهُواتِ ۗ .

وهم ثيامة.

٣٥١٤ قال أمير المؤمنين ١١٤ ١٤ قال الأمل أساء

العمرة

٣١٦ ------ السيد محمد الحيدري

YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY

٣٥١٥ قال أمير المؤمنين المجاهدوا أهواء كما تجاهدون أعداء كمة.

٣٥١٦ـ قال أمير ممؤمليسﷺ فيا ابن آدم إدا رأيتُ رنَك سبحانه يتابع عليك بعمُه وأنت تعصيه فاحدزه،

١٣٥١٧ قال أمير المؤمير المؤمير المؤمير المؤمير التيح له الأمرا.

١٣٥١٨ قال أمير المؤمس المؤلفي الياكم والفُرقة فإنّ الشاد من الناس للشيطان كما أنّ الشادّ من العسم للدنت.

١٩٥١٩ قال الإمام لرصائق اعونك للصعيف أفصل من الصدقة؛

٣٥٢٠ قال الشاعب

اصرِبْ بطرفك حيث شد ت مُلن ترى ولا بحيلاً 1071 مناعر:

أحثُ الفتي يَنْفِي العواحشُ سمعُه كَأَنَّ لَهُ عَنْ كَالِ فَاحْشَةِ وَقُلْوًا

٣٥٢٢ قال أمير المؤمنين الله الله يبتلي عباده ـ عند الأعمال السيئة ـ بنقص الثمرات، وحس البركات، وإعلاق خزائر الخبرات، ليتوت تاثب، ويُقلِغ مُقلِع، ويتدكرَ متذكر، ويردجِرَ مؤدجرة.

٣٥٢٣ قال أمير المؤمنين عليه : • ولو فكروا في عظيم القدرة وجسيم المعمة لرجعوا إلى الطريق، وحافوا عذاب الحريق.

<del>\*^\*</del>\$\$@@\$+\$@@\$+\$@@\$+\$@@\$+\$@@\$+\$@

٣٥٢٤ قال أمير المؤمنين ١٤٥٤ : ﴿إِنَّ أَمْرِنَا صِعَبَّ مُستَصِعَت،

لا يحمِلُه إلا عبدٌ مؤمن امتحن اللهُ قلبُه للإيمان، ولا يعي حديثًا إلاّ صدورٌ أمينة، وأحلامٌ رزينة».

٣٥٢٥ قال أمير المؤمنين على الله ما معاوية بأدهى مني ولكنه يخدِرُ ويمجُر، ولولا كراهية العدر لكنتُ من أدهى الماساء وقال: الولا التقل لكنتَ أدهى العرب،

٣٥٢٦ قال أمير المؤمنين الله المن سلك الطريق الواضح ورد الماء، ومن خالف وقع في التُّهه.

٣٥٢٧ قال أمبر المؤمنين ﴿ الله المرة إذا هلك قال الناس: ما ترك؟ وقالت الملائكة به قدّم؟»

٣٥٢٨. قال رجى للإمام المسردة الله ما مال القرآل يسقى على مرور الزمان عضاً؟ فقال المعلمة

الأنَّ اللَّهَ تعالى لَم يَجَعَلُه كُوْمَالِ كُون زمان ولا لماسٍ دون ناس، فهو في كلّ زمانٍ جديد وعبد كل قوم عصّ».

الأقاليم المؤمس المؤمس المؤمس أورائله لو أعطيت الأقاليم السبعة ما تحت أولاكها على أن أعصي الله في نملة أسلتها جِلْبَ شعيرة (١) ما فعلت، وإنّ دباكم عندي لأهونُ من ورقةٍ في قم جرادة تقصّمُها (٢).

٣٥٣٠ قال أمير المؤمنين على الأن من كانت مطيئه الليل والنهار فإنه بُسار به وإن كان واقع ، ويقطع المسافة وإن كان مقيماً وادعاً .

(٢) تقصيمها - تكسرها بأطراف أسبابها.

<sup>(</sup>۱) جلب شعيرة قشرتها

٣٥٣١ قال أمير المؤملين ﷺ "إذا وجدتُ من أهل الفاقة من يحمل لك زادَك إلى يوم القيامة فيوافيك له (١) غداً حيث تحتاج إليه فاغتنمه وحَمَّلُه إيّاه؟.

المؤمنين ال

٣٥٣٣ـ قال أمير المؤمنين ﴿ الله عن الرفيق قبل الطريق، وعن الجار قبل الدارة.

٣٥٣٤ قال أمير المؤمنين لَعَيْقَالِكُ \* إِيَّاكُ وَمَا تَعَتَدِّرُ مِنْهُ \*.

م ٢٥٣٥ قال أمير المؤمين الله المائد ومشاورة النساء فإن رأيه إلى المراه الله المراه الله وتحراه الله وتحراه الله وتحراه الله وتحراه الله وتحراه الله المراه الله المراه الله المراه الله الله وعراه الله وتحراه ال

٣٥٣٧ يُكنِّى بكلمة الآولاء عن السرعة الشديدة كقول أمير المؤمنين الثالثين الفاقتتلُوا شيئاً كلا ولاه.

وكقول أبي برهان المغربي:

<sup>(</sup>٣) الوهن" ضعب المزيعة

<sup>(</sup>١) يرافيك مه يؤدّه إليك.

<sup>(</sup>٢) الأفن: ضعف الرأي

طرائف الحِكم ونوادر الأثار-ج ٢ ----

٣٥٣٩. قال الشاعر

يسجسر عسلمي أن تُسري بسي كسآبية ويستسمت عاد أو يُسساء حبيبُ ٣٥٤٠ قال رسول الله عليه الإعمار فكلُّ ميشرٌ لِما خُلق له،

المائدة أنه وحد فوماً في حيال النوبة في حبوب كردفان يعدون وحلاً المائدة أنه وحد فوماً في حيال النوبة في حبوب كردفان يعدون وحلاً منهم ويُطلقون عليه اسم «الكجور» وهم يقدّمون له القرابين ويقدّسونه عاية النقديس ويعتقدون أنه القدير علي تصريف الأمور الكونية، وأله هو الذي يُترل المطرّ من السماء فردا أجدبتُ أرضهم سألوه المطر، فإذا تأخر عليهم وتعرّض ررعهم وصرعهم للهلاك شكوه إلى الحكومة حتى تأمر بحبسه، فإذا مصى رمن طويل ولم ينرل المطر عليهم قتلوه وأقاموا مكانّه غيره وقال: إنه حالمه وتحدث معه

٣٥٤٣ العرب أنه يوحد في أمريكا سوك لكشف أسرار الماس تحتزنها العقول الالكترونية، وتُداع أر تُباع هده الأسرار لمن يشاء ساعة يشاء. وأغرب من دلك أنهم اخترعوا أجهرة للتصوير تنفذ أشعتها من الجدران وتعكس كل ما وراءها، محبث يمكن أن تلتقط صورة الإسان داخل الحمام أو على فراش المنام.

٣٥٤٤ إن كلمة الكائمة في قوله تعالى في سورة سبأ: ﴿وَمَّا

14 14

**ŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŶŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŶŧŸ₽ĠŶŧŸ** 

أَرْسَلْنَكَ إِلَّا صَحَالَفَةً لِلْنَاسِ﴾ معهاها عامة وهي صفةً لموصوف محدوف تقديره: وما أرسلناك إلا إرسالةً عامةً للناس.

٣٥٤٥ تحدّث القرآن الكريم عن أسياء لا ذكرَ لهم هي التوراة والإنحيل لا تصريحاً ولا تنويحاً. كهود وصالح ودي الكفل وغيرهم، كما تحدّثت التوراة عن أسباء لا ذكرَ لهم في القرآن لا تصريحاً ولا تلويحاً أيضاً كعاموس وناحوم وميح وغيرهم.

٣٥٤٦ قال بافون العربيني: «الأبيلوب هو صاحب الأسلوب».

وقال آخر الأسدوب جرء من صاحبه، وهو يعبّر عن طبيعته وطابِعُه،

العربين يعرفون أكاديب الصهيوبين وإسطيساعدونهم لأنّ حطر الإسلام عليهم أكبر من حطر الصهيوبية وما يماثلها من سائر الأخطارة ويؤيّد عليه الحقيقة الورنس بروب بقوله القد كنا نتوحس الخوف من حطر اليهود، والخطر الشيوعي، والحطر الأصفر. ثم تبيّن لنا أنّ اليهود أصدقاؤن، والبلاشمة حدمؤنا، أمّا الحطر الأصفر فهناك دول كبرى تتكفّل بالقصاء عليه إنّ الحطر الحقيقيّ يكمّن في نظام الإسلام، وهي قدرة الدين الإسلامي وحيويّته، إنّه الجدار الوحيد لذي يقف في وجه الاستعمارة

٣٥٤٨ أسلم عبد الله بن سلام ـ وهو من أحمار اليهود ـ وحماعتُه على يد الرسول عليه وحسن إسلامُه حتى قال: قأنا أعلم بنبوّة محمد منّي ببتوّة ابني لأبي لا أشت في أن محمداً نبيّ، أما ابني فلعلّ

<del>~^^\\````</del>

أَمُّه قد خانت؛ وفيه نزل قوله تعالى في سورة الأحقاف، الآية(١٠): ﴿وَشَهِدَ شَاهِدُ مِنْ نَبِيَ إِسْرُيْهِلَ عَلَى مِثْمِودِ فَخَامَنَ وَاسْتَكَكِّرَمُ ﴾.

٣٥٤٩ جاء في سُفر التثنية من النوراة ما نصه: العمات موسى ولم يعرف إنسان قبرَه إلى سيوم فهل تقول هذه الكلمة التوراة التي نزلت على موسى المالية ؟؟ إنَّا هذا بشيء عُماس.

وخروجِه من القبر وصعوده إلى السماء، فهل مرل هد في الإنجيل الدي أوحى إلى كلمة الله وروجه؟؟ إنْ هذا إلاّ اختلاق.

٣٥٥١ في سنة ١٢٧٠ه المقد مجلس عام في مدية قاكبر أبادة في الهدد مين الشمع رحمة إلله الهندي أحد علماه المسلمين في الهند وبين رئيس الكائس فيها للمباطرة في خمسة موضوعات مهمة هي:

١ـ تحريف التوراة والإنجيل.

٢\_ نسح الشرائع.

٣. عقيدة التثليث.

٤\_ حقيقة القرآن.

٥ نيوة محمد ١٠٠٠ .

فلما بدأت المناظرة حول الموضوع الأول وهو التحريف التوراة والإنجيل، والموضوع الثاني وهو السح الشرائع، أفحم رئيس الكنائس وأحجم عن الكلام في بقية المواضيع وولّى هارباً وألف الشيخ في هذه الموضوعات الخمسة كتابه المريد الظهار الحق، الذي أقام فيه

٣٢٧ \_\_\_\_ السيد محبد الحيدري

الحجمة وأثار فيه السبيل وكشف فيه الحقيقة ووصع النقاط فيه على الحروف.

محمدة قِصة الإنذار يوم الدار عند بزول قوله تعالى في سورة الشعراء: محمدة قِصة الإنذار يوم الدار عند بزول قوله تعالى في سورة الشعراء: ﴿وَالْبِرُ عَبْرَتُكُ الْأَنْرِبِكِ ﴾ وقول النبي الله الماليم يؤازرني على هذا الأمر على أن يكون أحي ووصيي وخليمتي فيكم من بعدي، فلما قام علي وحده وأعلى مؤررته لبسي قال الله المدا أحي ووصيي وحليمتي فيكم من بعدي فاشمعوا له وأطبعوا، فثارت حول الكتاب وحليمتي فيكم من بعدي فاشمعوا له وأطبعوا، فثارت حول الكتاب وحول هذا الحديث بالذات صحة معنقلة آثارها البواصب والمتعضون وحول هذا الحديث بالذات صحة معنقلة آثارها البواصب والمتعضون على دلك مثانً في حيامة الأمان وتؤوير المقانق، وقبل قبص على دلك خمسمانة حنيه

العصمة عن الأبياء على اللهم التي وُجهت إلى الشيعة أنهم يدعول العصمة عن الأبياء على النهاء على النهاء على النهاء العصمة وحددوا مفهومها وحلوا حقيقتها بالحجج القاطعة والبراهين الساطعة حتى احترف بللك بعض المنصعين من أهل السنة كالدكتور أحمد شلبي أسناذ التاريخ الإسلامي والحصرة الإسلامية بجامعة القاهرة حيث يقول في الجزء الثالث من كذبه المقارنة الأديان الالشيعة يُثبتون عصمة الأنبياء والأثمة أيضاً، ويرون أن الرسون لو لم يكن معصوماً من الرلل لقلت الثقة به، ولانتفت فائدة البعثة. والعجب أن قول الشيعة بعصمة الأنبياء تسرّب إلى أهل السنة وأصبح رأي حمهور المسلمين المسلم

٣٥٥٤ قال الفيلسوف الروسيُّ الكبير التولستوي: ﴿إِنَّ الشَّرِيعَةُ

الإسلامية ستعُمّ البسيطة كلّها لأنها تأتلف مع العقل والحكمة والعدل. وقال الفيلسوف الإنكليري الشهير ابرادشوا: اإنّ الإسلام دينُ المستقبل، ولا بد أن تعتق لإمر طورية الإنكليرية النظم الإسلامية. ولو بُعث محمد في هذا العصر لحل المشكلات العالمية، وقاد العالم إلى السعادة والسلام، فما أحوح العالم إلى رجل كمحمد، وصدق الله حيث يقول في سورة التونة. ﴿ هُو الّهُ يَتُ أَرْسُلُ رَسُولُم اللّهُ مَن وَدِينِ النّهَ إِلَى النّهِ وَاللّهُ عَلَى الدِّينِ حَدِينَ النّه وَوَاللّهُ عَلَى الدِّينِ حَدِينَ اللّهَ وَاللّهُ عَلَى الدِّينِ حَدِينَ اللّهِ وَكُو اللّهُ وَدِينِ النّهُ إِلَيْهِ مَنْ الدِّينِ حَدِينَ اللّهِ وَكُو اللّهُ وَدِينِ النّهِ وَلَوْ حَدْية اللّهُ الدّينِ حَدِينَ اللّهُ الدّينِ حَدْية وَلَوْ حَدْية النّهُ الدّينِ حَدْية وَدِينِ اللّهُ وَدِينِ النّهِ وَلَوْ حَدْية النّهُ الدّينِ حَدْية وَلَوْ حَدْية النّهُ الدّينِ حَدْية وَلَوْ حَدْية النّهُ وَدِينِ النّهُ وَلَا اللّهُ الدّينِ حَدْية وَلَوْ حَدْية النّهُ وَدُونَ اللّهُ الدّينِ اللّهُ الدّينِ حَدْية اللّهُ الدّينِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ الدّينِ حَدْية اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

٣٥٥٥ روي عن رسول الله الله قال الرحموا عزيزَ قومِ ذل، وغنيٌ قوم النقر، وعالماً صاع علمُه بين حُهّال!.

وقالوا الابد من الحجة والدليل لأن الله دم هي كتابه الدين قلدوا غيرهم بالعقائد، وطلب عتهم المصر والتفكر والاعتبار، وقال بعصهم بجواز التقليد كالمقدس الأردبيلي وأشيح الأنصاري والمحقق الطوسي، وقالوا إن المعللوت البرء للبقة هو الوصول إلى العقيدة الصحيحة من أي طريق كان، فمعرفة الدليل وسيئة لا غاية، فإد عرف الإنسان الغاية كما هي استغنى عن معرفة الوسيئة. وإنما ذم الله المقلدين لآبائهم وأسلافهم لأنهم اتعوهم على الباصل والصلال، ولو أنهم اتبعوهم على الديق والهدى لما استحقوا هذا الذم

٣٥٥٧ ذكر أبو حيان الأبدلسي في تفسيره البحر المحيطة عند قوله تعالى في سورة مريم ﴿إِنَّ اَلَبِنَ اَمَتُوا وَعَيَمُوا الطَّنلِخَتِ سَهَجْعَلُ لَحُتُم الرَّخَانُ وَدَالِكَ قَالَ: ومن غريب الكلام ما أنشلنا لإمام اللغوي وصا اللين أبو عبد الله محمد بن علي الأنصاري لزبينا بن إسحاق

٩٧٤ ----- السند محمد الحبدي

النصراني الرسعي:

عُلِيُّ وتَنِيمُ لا أحول ذكرهم بسور ولكني محبُّ لهاشم وما تعتريني في علي ورهبه إذا ذُكروا في الله لومة لائسم يقولون: ما بال النصارى تحمهم؟ وأهلُ النهى من أعرب وأعاجم فقلتُ لهم، إني لأحسب حتهم سرى في قلوب الخلق حتى المهائم

تعقد به الإمامة خمسة أعار، لأن بيعة أبي بكر انعقدت بعمر وأبي عبدة وأسيد بن حصير وبشر بن سعد وسالم مولى أبي حديفة. ولأن عمر جعل الشورى في سنة ليعقد البيعة لأحدهم برضا الحمسة. هذا قول أكثر العقهاء والمتكلمين بن أهل التمرة، وقال آحرون من علماء الكوفة تنعقد بثلاثة يتولاهه أحدهم حرضا الاثبين. وقالت طائفة الخرى: تنعقد البيعة بواحده من المنتسبة المن

«الإسلام وأصول الحكم» ص ١٨٣٠ أيدا أنت وأيث كيف تمّتِ البيعة «الإسلام وأصول الحكم» ص ١٨٣٠ أيدا أنت وأيث كيف تمّتِ البيعة لأبي بكوء واستقام له الأمر تبين لك أنها كانت بيعة سياسية ملكية عليها طابع الدولة المحدّثة، وأنها قامت كما تقوم الحكومات على أساس القوة والسيف». وقال في ص ١٩٤٠ العل بعص من حاربهم أبو بكر بأسم الرّدة لم يرفضوا الزكاة، بل رفصوا الإدعان لحكومته كما رفض غيرهم من أجلة القوم كعليّ بن أبي طالب وسعد بن غيادة» ثم قال: «فقد أعلن مالك بن بويرة في ضراحة واصحة إلى خالد بن الوليد قال: «فقد أعلن مالك بن بويرة في ضراحة واصحة إلى خالد بن الوليد أله لا يزال على الإسلام ولكنه لا يؤدّي الزكة إلى أبى بكر».

٣٥٦٠ قال أحمد أمين الكاتب المصري المعروف في كتابه

قيوم الإسلام، ص ٤: اأراد رسول الكين في مرصه الذي مات فيه أن يعين من يلي الأمر بعده، وقال. هلم أكتب لكم كتاباً لن تضلوا بعده، وكان في البت رحال منهم عمر، فقال عمر. إن رسول الله قد غلب عليه الوجع وقال في ص ٥٠ اكان مجال الحلاف الأول في بيت النبي، والثاني في السقيفة، وأخيراً تم الأمر لأبي بكر على مضص، وقال في ص ٥٣: اختلف لصحابة على من يتولّى الخلافة، وكان هذا ضعف لياقة منهم إذ اختلف لصحابة على من يتولّى الخلافة، في ص ٥٤: «بايع عمر أبا بكر ثم بايعه لناس وكان في هذا محالفة لي ص ٥٤: «بايع عمر أبا بكر ثم بايعه لناس وكان في هذا محالفة لركن الشوري، ولذلك قال عمر إبها غلعة وقى الله المسلمين شرّها، وكذلك كانت علطة بيعة أبى بكر لعمر إبها غلعة وقى الله المسلمين شرّها،

قال عدد الكرب الخطيب وهو مؤلف سني في كتابه فالمخلافة والإمامة الصر ٢٧٢ والفير عزفها في الذين بايعوا أنا بكر لم يتجاوروا أهل المدينة، وربعاً كان بعض أهل مكة، أما المسلمون جميعاً في الجريرة العربية كنها فلم يشاركوا في البيعة، ولم يشهدوها، ولم يروا رأيهم فيها، وإنما ورد عليهم الحبر بموت النبي مع الخس باستحلاف أبي بكر، فهل هذه اسبعة أو هذا الأسلوب في احتيار الحاكم يُعتبر معبّراً عن إرادة الأمة حقاً وهل يرتفع هذا الأسلوب إلى أنظمة الأساليب الديمقراطية في اختيار الحكام؟ لقد فتع هذا الأسلوب أبواباً للجدل فيه والخلاف عليه.

فإذا كانت بيعة أبي مكر ممنة أو علطة ـ كما يقول عمو ، وكانت بيعة سياسية ملكية قامت على أساس الفؤة والسيف ـ كما يقول الشيخ على عبد الرارق ـ، وإنها نمت على مضص ومخالفة لركن

%+<u>%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©</u>

الشورئ \_ كما يقول أحمد أمين \_ وربها لم تكن معبّرة عن إرادة الأمة، ولم ترتفع إلى أبطمة الأسابيب لديمقراطة في احتيار الحُكّام، وإنها فتحت أبوات الحدل والخلاف \_ كما يقول عبد الكريم الحطيب، فعلى أي أسامي من العقن والشرع والمنطق يقول ابن حجر في صواعقه المحرقة. اإن أبا حنيمة وعيره من عدماء الشنة أفتوا بأن من أنكر خِلافة أبي بكر وعمر فهو كافر 111.

عهد رسول الله الله فاراد أن يصني عليه فنزل عديه جبرائيل وقال؛ يا محمد لا تصلّ عليه فاراد أن يصني عليه فنزل عديه جبرائيل وقال؛ يا محمد لا تصلّ عليه فامتع البي الله من الصلاة، فقال أبو بكر صلّ عليه فما عليمت صه إلا خيراً. فترل جبرائيل ثانة وقال با محمد صلّ عليه، فإنّ شهادة أبي بكر مقلقة على تمادتي ا؟؟ اسبحانك اللهم هدا بهتان عظيمة.

٣٥٦٣ على صاحب المار في تعسيره عن معروف الكرخي أنه قال: ﴿إِنَّ الأصلَ قُولُ أَبِي حبيفة فإن وافقته نصوصُ الكتاب والسُنة فداك، وإلاَّ وجب تأويلُ نصوص نفران والسُنة النبويّة على وفق قول فداك، وإلاَّ وجب تأويلُ نصوص نفران والسُنة النبويّة على وفق قول أبي حنيفة الوجب الله حيث بقول في سورة التوبة ، الآية (٣١) ﴿ أَنَّ كُونُ الله عَيْنُ بِقُولُ فِي سورة النّوبَة ، ويقول في سورة البقرة ، الآية (١٦٥) ﴿ وَمِنَ الله عَيْنُ مِنْ يُنْعِدُ مِن دُونِ الله الذاذا) المقرة ، الآية الذاذا)

٣٩٦٤ قال الأستاد أحمد عباس صالح رئيس تحرير مجلة الكاتب المصرية في مقال نشره في عدد بيسال من سنة ١٩٦٥ بعنوان الصراع بين اليمين واليسار في الإسلام». «قاد معاوية جيش الشام، وهو الرجل الذي يمثّل النقيض من عليّ بن أبي طالب تماماً، هو

<del>ᢢ</del>ᠰᢢ᠑ᢨᢢᠰᢢ᠑ᢨᢢᠰᢥ᠑ᢨᢢᠰᢢ᠑ᢨᢢᠰᢢ᠑ᢨᢢᠰᡭ᠑ᢨᢢᢥᡭ᠑

شخصية فريدة جمعت كل حصائص الرجل الذي لا تَشَلَ حركته أية قيمةٍ من القيم الدينية والإنسانية، ينه سُ أبي سعيال الشهير، وابنُ تلك المرأة التي مضغت كيد حمرة عمُ اسبيّ حيل سقط قتيلاً. إنّ في نفس معاوية إرادة الانتصار والقلب، إنّ فيه قوة الإعصار، وعبقرية القدر العاشم، إنّه قطبُ السّلب المطلق الذي يصطرع في قلب الإنسان كما يصطرع في قلب الإنسان كما يصطرع في قلب الكون، والسلّب في الكون يتجه إلى الشر، والإيجاب يتحمه إلى الخير، وقد تصادم القطبال، السائِث أي معاوية والموجِث أي عني - نقدر ما تنبع الإمكانية الشرية أن تكون سلباً مطلقاً أو إيحال مطبقاً ثم قال الفد تربي معاوية في حجر أبي سفيان رأس القوى الرجعية في مكة، وشربي علي في حجر النبيّ مكل ما تحمله البوّة من فِداء وتصحية إلى الخير المطلقة.

ومعاوية يمثل الشر المطلق وعما ضدان \_ كالنور والظلام \_ لا يحتمع ولا ينتقيال بحال من الأحوال على مدى الأجيال.

٣٥٦٥. قال الإمام الصادق عليتها العضب ممتاح كلُّ شراء.

٣٥٦٦ اعترص السنة على اشيعة حول عقيدتهم بغيبة المهدي المنتظر على وقالوا ما القائدة من إمام غانب ليس له أثر ولا حبر؟ وأجابهم علماء الشيعة بأحوبة كثيرة قان العلامة الحلي في كتابه «الألفين»: (إنّ القصور جاء من الأمّة، لا من الله ولا من الإمام المستور».

وقال المحقق الطوسي في كنامه التجريد الاعتقاد": "إنَّ مجرَّدُ وجودِ المعصوم لطف مواء تصرف في الأمر أو لم يتصرّف"، وقال السيد محمد الحيدري

الملا صدرا في شرحه لأُصول الكاني، مؤكّداً جواب المحقق الطوسي ما معناه: إن لحُجيّةِ المعصوم وصفيّن:

أحدهما. ذاتي أي قائمٌ وثالثٌ في نفس المعصوم بصرف النطر عن تبليغ الأحكام وبيانها للماس.

وثانيهما: عرصي أي طارى، وعارض على الذات وهو تسليغُ الأحكام وبيائها للماس. ومن المعموم أنَّ نفيَ العرض لا يستدعي نفيّ الدات، ولكنَ نفيَ الذات يستدعي معيّ العرص.

وقد سئل الإمام المهدي بعث عن وجه الانتفاع به في غيبته فقال الوأما وجه الانتفاع بي هي عبيتي فهو كالانتفاع بالشمس إذا عبيها عن الأبصار السحاب».

٣٥٦٨ المستنع على نوعين مستنع عادة ومستنع عقلاً. والمستنع عادة يمكن أن يقع لأنه حائر عقلاً ومعاجرُ الأبياء والأوصياء كلّها من هذا النوع فهي مستنعة عادة وجائزة عقلاً، فإذا ثبت وقوعها بالدليل النقلي الصحيح وجب الإيمالُ بها والتصديقُ بوقوعها وإلاً فلا.

٣٥٦٩ قبل لأحد العدماء لصالحين: إنَّ فلاناً يُثني عليك ـ وفلانٌ هذا معروفٌ بالفسق والفجور ـ فقال العالم الصالح: لا بدّ إني قد اقترفتُ سيئة، وإلاّ فإنَّ مثله لا يُثني على مثلي.

٣٥٧٠ قال الشاعر:

مسسسالية اللدؤرة جرت سيسنسي وسيسن مس أجب لولامه شهيسسي مناجعنا لسولا جهفاه لهم أثبست

٣٥٧١ قيل إنّ رجدي أبصرا سواداً من بعيد، فقال أحدهما: هذه عبز، وقال الآحر، بل عراب، وأصرَ كلّ منهما على رأيه، وبعد لحظات طار الغراب، فقال الدي قال إنه عراب: أرأيت؟ قال عنر ولو طارت. فدهيت مثلاً.

٣٥٧٢ من الأقوال المحكيمة. والحكمة شجرة تست في القلب وتُثمر على اللسان».

٣٥٧٣\_ قال «فولتر» ﴿إِنَّ فكرةً وحود الله من الضرورات، لأنَّ المُضادةُ من الحماقات».

٣٥٧٤ روى الأصبع بن نبانة قال كنّا نعشي حلف علي الرجال، ومعنا رجلٌ من قريش فقال: يا أميرَ المؤمنين قد قتلْت الرجال، وأيتمت الأطفال، وفعلت وفعلت، فائتمت إليه الله وقال: المحسأة فإذا هو كلبّ أسود، فجعل يلود به وينصبص، فرآه القوم يا أميرَ المؤمنين شفتيه فإذا هو رحلٌ كما كن فقال رجلٌ من القوم يا أميرَ المؤمنين أنت تقليرَ على مثل هذا ويناوتك معاوية؟! فقال المؤلى النبيته بالقول، ونحن نامره عاملون،

٣٥٧٥ روي عن السير الله قال الدياما شفاعتي الأهل الكبائر من أمّني، فأمّا المحسون لم عليهم من سبيل».

١٣٥٧٦ لا يسعي لأي إنساب ـ كائماً من كان ـ أن يستثقل من كلمة حقّ تُقال له، أو مصورةٍ صادقةٍ تُقدم إليه، أو مشورةٍ صادقةٍ تُعرض عليه، يقول أمير المؤمنين عليه الا تخالطوني بالمصائعة، ولا تعلوا بي استثقالاً في حقّ قبل لي، ولا التمامل إعظام لنفسي، فإنه من استثقل الحقّ أن يُقالَ له، أو العدل أن يُعرض عليه، كان العمل بهما أثقلَ عليه، فلا تكفّر عن مقالةٍ بحق، أو مشورةٍ بعدله.

٣٥٧٧ مُسئل الإسام الصدق الله عن قول الساس إنّ حوّاءَ حُلفت من صلع ادم فقال النعالي الله من ذلك علواً كبيراً، هل عجز الله أن يخلُقَ لآدمٌ زوجةً من مير جيجة حتى ينكِخ بعضه بعصاً؟١١.

المجاه في بتعقَّنَ الأخبارَ ﴿ إِنَّ آدَمَ ثَلَيْتُمْ يُكُشَّى فِي الْجَنَةُ الْمُؤْمِنُ يُكُشَّى فِي الْجَنَةُ البو محمد، توقيراً له، وتعطيماً مرسول الله الله الله الله يُكُنَّى في الْجَنّةُ إنسانٌ غيرُه.

٣٥٧٩ قال الشيح حسين لكركي العاملي

جسودي سوصل أو سميس فالساس إحدى الراحسين أيسحل مسي شرع السهسوى أن تدهبي بدم الحسين؟

۱۳۵۸- كان يعقوب إسرائيل الله - أي عبده - يقيم في فلسطين، فلما صار ولده يوسف حكماً في مصر هاجر إليها مع أهله وأولاده، وأقطعهم عريز مصر أرصاً جضبة فيها إكراماً ليوسف، فأقاموا هماك حيماً من الدهر حتى صار يضطهدهم فراعنة مصر - ولا سيما فرعون موسى - الذي كان يسومهم سوة العذاب يدبح أبناةهم ويستحيي

نساءهم، فبعث الله موسى س عِمر ب وهو منهم ـ فأنقذهم من ظلمه ويطشه، وأراد أن يدهبُ نهم إلى لأرض المقدسة ففلِسطين؛ ولكنهم ــ وهم في طريقهم إليها ـ تمرّدوا عنى رنهم وعلى نبيّهم عِدّة مرّات وتاهوا في صحراء سيناء أربعين سنة جراة من اللَّهِ على سوء أعمالهم. وخلال هذه الفترة توهي هارون ثم توهي من بعده موسى فحلَّفه ابنُ أحته «يوشع بنُ نون» فاحتلَ بهم فبسطين، ثم بعث الله منهم أنبياء كثيرين فكفروا بآلاء الله وقتلوا الأسياة بعير حقء فسلط اله عليهم السختنصّر؛ حيث أغار عليهم سنة ١٥٥٦ق. م؛ فقتل منهم من قتُل، وأسر منهم من أشر، وما زالوا تحت سيطرته وسلطانه حتى سنة ٥٣٨ق.م؟ حيث تغلُّب ﴿ لَمُرْسُ عَلَى ﴿ بِنَجْتُهُمُ ۗ فِتُنْفِسُ الْبِهُودِ الصَّمَدَاءُ، ثُمَّ وقعوا تحت سيطرة «الرومان»، وفي سنة ٣٥ أوفي. م: ثار اليهود على الرومان ولكن ثورتهم ماءت بالمشال عيكلو بهم وأخرجوهم من ديارهم فهاموا على وحوههم في الأرض، وَانتشرُوا ُّفِّي أَقطَار الشرق والعرب، وقد صُرِيت عليهم الدُّلَّةُ والمسكنة ودؤوا بعضب من الله، ثم تجمعت فلولهم في هذا العصر فاحتلوا فنسطين، وشرّدوا أهلَها الشرعيين، يمساندة الاستعمار والاستكبار، وبقوة الحديد والبار،

المدينة على المعلون فيها بالغش والربا فأشار البي المسوق التجارية في المدينة يتعاملون فيها بالغش والربا فأشار البي الشيئة على التجار المسلمين أن يُنشئوا سوقاً جديدة لهم يتعاملون فيها بالقسط والعدل، فأنشأوها فأقبل عليها الباس من كل مكان وآثروها على سوق اليهود، الأنها تقوم على العدل والإنصاف، وتضمن حق البائع والمشتري على حد سواء، لذلك كاد اليهود للنبي المناه وتآمروا عليه.

٣٣٢ ---- السيد محمد الحيدري

٣٥٨٢ لِقَكرار معص الآيات في القرآن الكريم أثر كبير في تأكيد المعنى وترسيخ الفكرة، وقد أصبح التُكرارُ اليومَ أهم وسيلة للدهاية والإعلام، وأعطم ذريعة لنشر المبادىء والآراء. قال غوستاف لوبون في كتابه «الآراء والمعتقدات»: «من يكرّر لفظاً أو صيغة تكراراً متتابعاً يحوله إلى معتقده. وقال الدكتور جنسون في كتابه «كيف متابعاً يحوله إلى معتقده. وقال الدكتور جنسون في كتابه «كيف معاطيسيٌ ينوّم عقولنا تنويماً».

٣٩٨٣ لما انتصر القائد لإنكليزي الشهير امنتجمري، على خصمه الكبير اروميل، في معركة لعلميل في الحرب العالمية الثانية قال الي حندي صغير تحت تباعة قول حارة، وإبي لم أنصر في هذه المعركة، وإنما شاءت الأقلوار أن يتصر، وبعير الإيمان بهذه القوة الكرى لا يمكن أن يتصر الإيسان في أي ميدان،

٣٥٨٤. تُطلق كلمة «الأميَّ» على عدة معاني؛

الأول: عير اليهودي فإنّ اليهود أطلقو، على غيرهم كلمة «الأميين»، ومنه قولُه تعالى في سورة آل عمران، الآية(٧٥) ﴿ وَاللَّهُ مُ اللَّهُ مُنالًا فِي الْأَيْوَةِي سَيِيلٌ﴾

الثاني: المنسوب إلى أمّ الفرئ وهي مكة، ولعلّ منه قولُه تعالى في سورة الجمعة، الآية(٢): ﴿هُوّ الَّذِي بَشَكَ فِي الْأَيْتِيمَنَ رَشُولًا يَنْهُمْ﴾.

الثالث: الدي لا يقرأ ولا بكتب، ومنه قولُه تعالى في سورة البقرة: ﴿وَمِنْهُمْ أُمِنْتُونَ لَا يَعْنَمُونَ الْكِنَابَ﴾، وإسما سمي فأمّي، ونسب إلى الأم، لأنّه من شِذَة حهله كما ولدته أمه لا يفقه من الأمور شيئاً.

أمَّا سبب تسمية النبيِّ اللَّهُ بالأُمِّي فله بحثُ مستقلٌ في غضون

هذا الكتاب.

٣٥٨٥ قال الأصمعي وعيرُه: إنَّ اليتيمَ من الإنسان من لا أبِّ له، ومن الحيوان من لا أُمَّ له.

٣٥٨٦ روي عن الإمام الحجّة المهديّ الله قال: ﴿ أَنَا اللهِ عَلَى اللهُ عَرْ وَحَلَّ اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ عَرْ وَحَلَّ اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ عَرْ وَحَلَّ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَرْ وَحَلَّ اللهِ عَلَى اللهِ عَل

٣٥٨٧ معنى «مريم» بالمعة العِبْرية: الخادم ـ مطلقاً ـ أو خصوص خادم الرب. وإنم سميت انة عمران بهذا الاسم لأنَ أمّها تذرتها لخدمة بيت المقدس،

١٥٨٨ قال الإمام الصدق المنطقة المحرر أعجر وأضعف من أن يعير حلق الله، ولو قدر الساحل لدمع عن نفسه الهرم والافة والأمراص، ولنفى الباض عن رأسة، والعقر من ساحته، وإن من أكبر السحر النميمة يعرق بها يُبَنَّ العناوة بين المنصافس.

٣٥٨٩ معنى قوله تعالى في سورة البقرة: ﴿ وَقَالُواْ لَن يَدَخُلُ الْجَنَةُ إِلَّا مَن كَانَ هُوا أَوْ نَمَنزَيْ يَلْكَ أَمَانِيُّهُمْ فَلَ هَمَانُواْ بُكِنَحَمُّمْ إِن صَحَدِيْكُمْ أِن هُوا أَوْ نَمَنزَيْ يَلْكَ أَمَانِيُّهُمْ فَلَ هَمَانُواْ بُكنَحَمُّمْ إِن صَحَدِيْكُمْ أَن المَحِدُ الْجَنّةُ إِلاّ مِن كَان بِهُودِيّا، والنصارى قالوا الله يدحل الحنة إلا مل كان نصرانيا، لأن اليهود اليهود لا يشهدون للنصارى بالجنة، والنصارى أيضاً لا يشهدون لليهود بالجنة كما قال تعالى في سورة السورة، الآية (١١٣) ﴿ وَوَالَتِ ٱلْبُهُودُ عَلَى شَيْءٍ ﴾ .

٣٥٩٠ جاء مي تفسير الطمري: ﴿ إِنَّ الآيةُ \* ﴿ وَمَنْ أَظُلُمُ مِنْنَ كَمْيَعَ

مُسَيْحِدُ اللهِ أَن يُذَكَّرُ فِيهَا السُمُمُ وَسَعَىٰ فِي خَرَابِهَا فِهِ السَّيْرِ إلى السحاد المسيحيين مع قبختنصر الدملي عبى تخريب بيت المقدسة وهذا وهم غريب وخطأ هجيب، لأن هجوم بحتنصر على فلسطين وتخريبه لبيت المقدس كان قبل وجود المسيح والمسيحية بستمائة وثلاث وثلاثيس سة.

٣٥٩١ قال أمير المؤمنين عليٌ بنُ أبي طالب عَلِيَّ وهو يتقلّد منصِب الخِلافة الإسلاميَّة الكبرى القد أصبحتِ الأممُ تخاف ظلّم رُعاتها، وأصبحتُ أخاف ظلمَ رعيتيه.

٣٩٩٦ قال الإمام رين العاددين الإسلام، ويرسم الصوره يحدد مكل دقه وعمق معهوم الإمامة في الإسلام، ويرسم الصوره المشرقة الصادقة للإمام في الإسلام، إلك أبدت دينك في كن أوان المشرقة الصادقة للإمام في الإسلام أقمته عَلَما لعبادك و و المرابعة إلى رصوانك، واعترضت طاعته، وحدرت بحدلك، وحعلته الذريعة إلى رصوانك، واعترضت طاعته، وحدرت معصيته، وأمرت بامتثال أوامره، و لانتهاء عند نواهيه، وأن لا يتقدمه متقدم، ولا يتأخر عنه متأخر، فهو عصمة اللائلين، وكهف المسلمين، وعروة المؤمنين، وبهاة ربّ العالمين».

٣٥٩٣ـ جاء في تفسير «لمحيط»: إن إبراهيم للهيلا هو الجدُّ الحادي والثلاثون لبينا محمد الله .

٣٥٩٤ قال محيي الدين بن العربي في كتابه الفتوحات المكيّة حول المهدي المنتظر الله خليفة يخرج وقد امتلات

<sup>(</sup>١) سورة النقرة، (لأية(١١٤).

٣٥٩٥ للم يكن اآررا أباً لإبراهيم بل هو عمّه، والعرب تطلق كلمة الأب على العم، وقد ورد أد لنبي التقدّي قال يوم بدر. «ردوا علي أبي يريد عمّه العباس. والفرآن حرى على هذا الإطلاق هي قوله تعالى هي سورة الأبعام ﴿إِذْ قَالَ لِأَيه ﴾ أي كعمه وفي قوله تعالى في سورة الأبعام ﴿إِذْ قَالَ لِأَيه ﴾ أي كعمه وفي قوله تعالى في سورة السيرة، الآية (١٣٣) ﴿أَمْ لَكُنُونَ شَهِدَا إِنْهَا إِنْهَا الْمَا الْمَوْتُ إِذْ قَالَ لِنَهِ عَمَا تَعْبُدُونَ مِنْ بَعْدِي اللّه وَاللّه وَالله وَاللّه وَالللّه وَاللّه وَالمّا إللللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَالل

٣٥٩٦ قال أبو حديمة إد حكم الحاكم بغير الحق اعتماداً على شهادة الزور نفد حكم عنى الطرفيل المتسازعين ولزم عليهما نرنيبُ الأثر، فإذا حكم الحاكم نفسخ النكاح بين روجين استباداً إلى شهادة مزورة حرم عليهما الاجتماع ووجب عليهما الافتراق.

وإذا حكم ما استباداً إلى تدك الشهادة ما إنّ فلانة زوجة لفلان يجور له أن يدخل بها ويجوز لها أن تمكّنه من نفسها، وإن علما أنهما غيرُ معقوديْن بهذا أفتى أبو حيفة وعلى هذا سارت الحنفيّة مع أنهم

<sup>(</sup>٢) أثنى الأنف؛ معتدل الأنف،

<sup>(</sup>١) أجلى الجبهة. و سع الجهة.

السيد محمد الحيدري

يروون عن النبي على أنه قال. الإنما أنا بشر مثلكم يوحى إلي، وأنتم تحتصمون إلي، ولعل بعضكم الحنُ لحجّته من لعض، فأقضي له على نحو ما أسمع، فمن قضيتُ له شيئاً من حقّ أحيه فإنما أقضي له قطعةً من ناراً.

٣٩٩٧ قال الإمام الصادق المنظم على كلّ جزو من أجرائك ركاة الله فزكاة العين الاعتبار ولغض عن المحرمات، وزكاة الأذن الاستماع إلى العلم والحكمة، وزكاة العبان الحمد والشكر الله والمعيمة للمسلمين، وزكاة اليد للدل، وركاة الرّجل السعي للحهاد والإصلاح بين الناسي.

٣٩٩٨ كلمة قوالمقيمين قوله تعالى في سورة المساء، الأب قراب المناء الأب ١٩٩٨ (الكرية الرب المناء الأب الكرية الرب المناء الكرية الرب المناء الكرية الرب المناء الكرية الرب المناء المناء المناء المناء المناء المناء المناء المناع المناع

٣٩٩٩ وهي قولُه تعالى هي سورة هود في وصف الكتاب العزيز: 
﴿ كِنَتُ أَشِكَتَ ءَيَنَهُ ﴾ ، وقولُه هي سورة الزمر في وصف أيضاً: ﴿ الله وَ كِنَتُ أَشِكَتَ ءَيَنَهُ ﴾ ، وقولُه هي سورة الزمر في وصفه أيضاً: ﴿ الله وَ كَنَا أَشَكَيْكُ ﴾ ، وقولُه في سورة آل عمران في وصفه أيساً. ﴿ هُوَ الله عَمران في وصفه أيساً. ﴿ هُوَ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ الله عَمران في وصفه أيساً. ﴿ هُوَ الله عَلَيْكُ الله عَلْكُمُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُمُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ الله عَلْكُمُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ الله عَلْكُمُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ اله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُمُ الله عَلَيْكُمُ الله عَلَيْكُمُ الله عَلَيْكُمُ الله عَلَيْكُمُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُمُ الله عَلْكُمُ الله عَلَيْكُمُ الله عَلَيْكُمُ الله عَلْكُمُ الله عَلَيْكُمُ الله عَلَيْكُمُ الله عَلَيْكُمُ الله عَلَيْكُمُ الله عَلَيْك

%+<u>%©©%+%©©%+%©©%+%©©%+%©</u>©%+%

أمعنًا الفكر في هذه الآيات الكريمة لما وجدنا بينها أيَّ تناقض أو اختلاف، وذلك لأنَّ معنى الآيةِ الأُرلَى: إنَّ جميعَ آياتِ القرآن محكمةً في مبانيها ومعانيها، متقبة في المصم والأسدوب، قد بلغت النهاية في البلاغةِ والفصاحة. ومعنى الآية لثانية: إن آيات القرآن يُشبه بعصها بعضا، ويدل بعضها على معض كم قال أمير المؤمنين علي الملماء: يبطق بعضه بمعص ويشهد بعضه على بعضه. ومن هنا قال العلماء: على بعضه. ومن هنا قال العلماء: فلقرآن يمشر معضه بعصاً ومعنى لآية لثالثة إن معض آياتِ القرآن نصل قاطع في معاها، ليس فيها عموص أو خفاء، ولا تحتاج إلى تأويل بل ولا تقسير. وإن معصها لآحر فيها غموص وخعاء وقد يُراد مها غير ما يدُلُ عليه ظاهرُ اللفظ، وُهذه تحتاج إلى تأويل، ولا يعلم مها غيرُ ما يدُلُ عليه ظاهرُ اللفظ، وُهذه تحتاج إلى تأويل، ولا يعلم تأويلها إلا اللهُ والراميخون في العلم.

٣٦٠٠ قال الله تجائي بحي سورة ليباندة، الآية(٤): ﴿ قُلْ أَمِلُ لَكُمُ الطَّيِبَاتُ ﴾، وقال أيصاً في سُورة الأعراف، الآية(٣٢): ﴿ قُلْ مَنْ حَرَّمَ رَبِّتَةَ اللهِ الَّذِيبَاتِ ﴾، وقال أيصاً في سُورة الإرْقِ ﴾، وقال رسول الله قَالِلَاهُ ؛
 دأحب من دنياكم ثلاثاً: الطيب والنساة وقرة عبني الصلاة ».

٣٦٠١\_ قال محب لذين محمد بن محمود البغدادي:

إذا لهم تكن حافظاً واعياً فجمعُك للكُتْب لا ينفعُ أتنطق سالجهل في مجلسٍ وعلمُكَ في البيت مستودّعُ؟

٣٦٠٢ قال الإمام الباقر علي الله عداً ميامين، يعيشون ويعيش الناس في أكنافهم، وهم في عباده مثلُ القَطْر أينما وقع نفع. وإن لله عباداً ملاعين، يعيشون ولا يعيش الناس في أكنافهم، وهم في عباده مثل الجراد لا يقع على شيء الآ أتي عليه.

**ᢢᠰᢢ᠑ᢨᢢᠰᢢ᠑ᢨᢢᠰᢢ᠑ᢨᢢᠰᢢ᠑ᢨᢢᠰᢢ᠑ᢨᢢᠰᢢ᠑ᢨᢢᠰᢢ᠑ᢨᢢᠰᢢ** 

المحمد الله الذي جعلك شبيهة بسيدة بني إسرائيل، فأحد المستعلى المستعلى حقى ما نصه: هجاع النبي المشتخ في زس قحط، فأهدت له فاطمة رعيفين ولحما فأتاه، وإذا بطبق عدها ممدوء خنزاً ولحما، فقال لها. الله للك هدا؟ قالت هو من عند الله إن الله يرزُقُ من يشاء بغير حساب. فقال. الحمد الله الذي جعلك شبيهة بسيدة بني إسرائيل، ثم جمع رصول الله علياً والحسين، وجمع أهل بيته صيه فأكدوا وشبعوا، وبقي الطعام كما هو، فأوسعت فاطمة على حيرانها؟

إنْ إبراهيم كان نصرابياً، فراطقه عليهم كان يهودياً، وقال المصارى إنْ إبراهيم كان يهودياً، وقال المصارى في الراهيم كان نصرابياً، فراطقه عليهم فوله في سورة آل عمران في المنافق المعين المنافق المنافق

المناس بالأنبياء أمير المؤمنين علي الناس بالأنبياء أعلمهم بما جاؤوا به».

٣٦٠٧ قال الدكتور بجيب محمود في كتابه اأيام في أمريكا):

إِنّه حضر في الولايات المتحدة تمثينية كنّها سخرِيّة بالقرآن، وازدراء للإسلام، واستهراء بالنبي محمد عليها الهده هي الحضارة والمدنيّة التي يتمشدق مها الأمريكيُون؟؟

المسلمين إلى الصرائية وأسوا لهذا العرض مدرسة تبشيرية ومستوصفاً تبشيرية، ودذلوا الأموال الطائلة، وأقاموا الحفلات والاجتماعات، وبينما كان القسيس بحطب في الجماهير تعرض إلى معجزات السيد المسيح المنظية، فكان كلما ذكر معجزة منها صاح الناس بأعلى أصواتهم "اللهم صل على محمد وآل محمد، وتكور دلث مراراً فإيسوا من هذه المدينة، وعلموا أن أهلها لا يمكن أن يتحولوا من الإيمان إلى الكفر، ولا من ليور إلى الطائمات، فرجعوا على أعقابهم خانين

٣٦٠٩ الغرب أن المسترين في البلاد الإسلامية إذا عجزوا عن تسمير المسلمين اكتفوا بإثارة الشكوك والشبهات ونشو الأصاليل والأباطيل فيما بينهم لصرفهم عن ديمهم وبالثالي يعمدون إلى إشاعة الخلاعة والمبيوعة والاستهتار في معجمع لإسلامي لتضغف في نفوس المسلمين قرّة الدين ويتلاشى أثره وبهذا يهيئون المسيل - من حيث يشعرون أو لا يشعرون - لعرو العدى الملحدة التي تنكر وجود الله، وتحارث الأديان على اختلافها . وحيراً يقع الضرر على جميع الأديان لا على الإسلام وحده ، وعلى المسترين أنفيهم لا على المسلمين وحده م. وصدق الله حيث يقون في سورة آل عمران : ﴿وَدَّت طَالِهُ لَهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى الْمُسْلِمُ وَمَا يُعِدُونَ في سورة آل عمران : ﴿وَدَّت طَالِهُ اللهُ وَنَا يُسْلُونَ وَمَا يُعِدُونَ في سورة آل عمران : ﴿وَدَّت طَالِهُ فَيَ الْمُسْلَمُ وَمَا يَشْلُونَ وَمَا يُعِدُونَ في سورة آل عمران : ﴿وَدَّت طَالِهُ فَي اللهُ عَلَى الْمُسْلَمُ وَمَا يَشْلُونَ وَمَا يُعِدُونَ في سورة آل عمران : ﴿وَدَّت طَالِهُ فَي اللهُ عَلَى الْمُسْلَمُ وَمَا يَشْلُونَ وَمَا يُعِدُونَ في سورة آل عمران : ﴿وَدَّت طَالَهُ فَي اللهُ عَلَى الْمُسْلَمُ وَمَا يَشْلُونَ وَمَا يُعِدُونَ في سورة آل عمران : ﴿وَدَّت طَالَهُ فَي اللهُ عَلَى الْمُلْعَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى الْمُلْعَلَى وَمَا يُعَدِّدُونَ فَي سُورة آلَ عَمْ اللهُ عَلَى الْمُلْعَلَى وَمَا يُعَدِّدُونَ فَي سُورة آلَ عَمْ اللهُ وَدَا اللهُ عَلَيْ الْمُلْعَلَى الْمُلْعَلَى الْمَالَة عَلَى الْمُلْعَلَى اللهُ عَلَى الْمُلْعَلَى الْمُلْعَلَى الْمُلْعَلَى الْمُلْعَلَى الْمُلْعَلَى الْمُلْعَدِي الْمُلْعَلَى الْمُلْعِلَى الْمُلْعِلَى الْمُلْعَلَى الْمُلْعِلَى الْمُلْعَلَى الْمُلْعَلَى الْمُلْعَلَى الْمُلْعَلَى الْمُلْعَلَى الْمُلْعَلَى الْمُلْعِلَى الْمُلْعَا

١٩٦١٠ قال أمير المؤمنين عَلِينَا ١٥ الناسُ في الدنيا رجلان: رجلٌ باع نفسُه فأوبقها(١)، ورجلٌ ابدع(١) نفسُه فأعتقها.

١٦٦١ كان الأشعث بن قيس في أصحاب أمير المؤمنين الله الله كعبد الله بن أبيّ في أصحاب رسول الله ﷺ. وفي ذات يوم كان أميرُ المؤمنين عَلَيْتُنْكُ يَخْطُبُ عَلَى الْجِنْبُرُ فَقَالُ لَهُ الْأَشْعَتُ ۚ يَا أُمِيرُ الْمُؤْمِنِين هذه عليك لا لك. فقال أمير المؤمس عليها \* قما يدريك ما علي مما لى، عليك لعنةُ الله ولعنةُ اللاعتين؛

٣٦١٢ قال رسول الله عليه المن طلب الدنيا مكاثراً مفاخراً لَقَيْ اللَّهُ وهو عليه عضبان، ومن صِنْيها استعماقاً وصيابةً لنفسه جاء يوم القيامة ووجهُه كالقمر ليلةُ البديلُ =

٣٦١٣ ذكر صاحب تفسير المناز إن الشيخ محمد عده عندما كان يمسر في درسه قوله تعالى في سُورة أل عمران، الآية (١٠٤) ﴿ وَلَنَّكُن يَسَكُمُ أَنْكُ يَدَّعُونَ إِلَى تُلْمَيِّرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْفَرُونِ وَيَشْهَونَ عَي ٱلْمُسْكُرِ ﴾ قال ایجب علی کل إنسال أن بأمرَ بالمعروف حسب استطاعته، وصرب مثلاً بالشيعة وقال إنّهم ملترمون بهذا المبدأ كلما سنحت لهم الفرصة. وقال: إنَّه عندما كان سيروت احتاج إلى مرضعة لابنته فمحيء له بامرأة شيعيّة فأحذت تدعو بساءه إلى مدهبها.

٣٦١٤ قال أمير المؤمنين عَلِينَا الْحُفْتِ الْجِنَّةُ بِالمكارِهِ، وحُفتِ النارُ بالشهوات.

٣٦١٥ـ لما الكسر المسلمون يوم أحد، ونادي منادٍ. إنَّ محمَّداً

(١) أربقها: أهلكها.

(٦) ابتاع: اشتری

عدد المنه الطبري في تعسيره وغيره: أن أنس بن النضر مر يوم أحد بعمر وطلحة في رحال من المهاجرين والأنصار وقد ألقوا ما بأيديهم من السلاح، فقال. ما يُحسكم؟ قالوا، قُتل محمد، قال إن كان قد قُتل محمد فون رث محمد بم يُقتل، وما تصبعون بالحياة بعده؟ فقاتلوا على ما قاتل عليه، وبوثو، على ما مات عليه، ثم قال اللهم إني أعتدر إليث ممه قال هولاه، وإلى اللهم المنات حمد بالووا به، ثم شدً سيعه فقاتل حتى قُتل الرضوان بالله مها جاؤوا به، ثم شدً

٣٦١٨ قال الله تعالى في سورة آل عمران، الآية (١٤٥) ﴿ وَمَا صَحَانَ لِنَفْسِ أَن تَمُوتَ إِلَّا بِوْدِ اللَّهِ كِنَابًا مُؤَجِّلًا ﴾ وقال أيضاً هي سورة الأعراف، الآية (٣٤): ﴿ وَإِذَا جَانَهُ أَجَلُهُمْ لَا يَسْتَأْيِرُونَ سَاطَةٌ وَلَا يَسْتَغْبُونَ ﴾ . وقال أمير المؤمنين المَيْقَالِينَ الحقى بالأحل حارساً ﴾ وقال أيضاً: «الأجل جُنَةٌ حصينة ﴾ .

%\+\\@@\+\\@@\+\\@@\+\\@@\+\\@@\+\\@@\+\\\

<sup>(</sup>١) الحسيكة: العدارة والحقد

٣٦١٩ جاء في الحديث تشريف. ﴿إِنَّمَا الأَعْمَالُ بِالنِّبَاتِ، ولكلِّ امرىم ما نوى،

٣٦٣٠ قال أمير المؤمنين عليه . "إنّ الحقّ ثقيلٌ مريء (١٠)، وإنّ الباطلَ خفيفٌ وبيء (٢٠).

عدد عداده، وجؤز لهم أن يأكلوا قصداً، ويلسوا قصداً، وهو ودائعٌ عدد عداده، وجؤز لهم أن يأكلوا قصداً، ويلسوا قصداً، وينكخوا قصداً، ويركبوا قصداً، ويعودوا مع سوى دلك على فقواء المؤمس، ويلموا به شعتهم، فمن فعل دلك كان ما يأكل حلالاً، ويشربُ حلالاً، وبركبُ حلالاً، ويكحُ حلالاً، وموعدا ذلك كان عليه حراماً وصدق ويركبُ حلالاً، وسكحُ حلالاً، وموعدا ذلك كان عليه حراماً وصدق الله حيث يقون في سورة الحديد، الآية (لا) ﴿ وَامِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ. وَأَمِعُوا مِنا حَمَلكُمُ الشّمَالَوينَ فِيقٌ .

الصديق: أربعة، أما زوجتي واللي واللي، فسأله ما هي أعمارهم؟ الصديق: أربعة، أما زوجتي واللي واللي، فسأله ما هي أعمارهم؟ فقال أما أكبر من روحتي بقدر عمر ابلتي، وابني عمره يساوي عمر أحته مرتيل ونصف، وعمري أل قدر عمر ابني أربعة أضعاف، أما مجموع أعمارنا فهو تسعون مئة. فكم عمر كل منهم؟

الجواب؛ الزوج: ٤٠ سنة. الروحة؛ ٣٦ سنة. الولد: ١٠ سنين. البنت: ٤ سنوات.

٣٦٢٣ـ روي. أنَّ مسلسمانُ من داود الله قسال ذاتُ يسومِ لأصحابه إنَّ اللَّه تبارك وتعالىٰ قد وهب لي مُلْكاً لا ينعي لأحد من

<sup>(</sup>٢) وبيء: كثر فيه الوباء

<sup>(</sup>١) مريء: هنيء،

بعدي، سخّر لي الربحَ والجنّ و لإنسَ والطيرَ والوحوش، وعلَّمني منطقَ الطير، وآثاني من كلُّ شيء، ومع حميع ما أوتيت من الـملك ما تم لي سرورٌ يوم إلى الليل. وقد أحست أن أدخل قصري في غدٍ فأصعد أعلاه وأنطَر إلى أطراف مملكتي فلا تأذنوا لأحدٍ يدخل عليّ مما ينغّص عليّ يومي فلما كان الغد أخد عصاه بيده وصعد إلى أعلى موضع في قصره ووقف متُكِتاً على عصاه ينطر إلى مملكته إذ نظر إلى رجل ُ دخل عليه فقال له ﷺ من أدخلك إلى هذا القصر وقد أردت أن أخلو به هذا اليوم؟ فقال الرجل دحدت إلى هذا القصر بإدن ربّه فقال سليمان ربُّه أحقُّ به مني ممن أنت؟ قال أنا ملَّكُ الموت. قال: هيم حشت؟ قال حشت لأقبص ورُحُكِ فقال اللَّهِ اللَّهِ المَض لَمَا أَمِرتُ بِهِ فهدا يوم أردت أن أتفرّع فيه السرّوري ما *إلى لله* أن يكون لي يوم سرور دون لقائه. وقيض ملَتُ الميوت راحه وهو قائم متكيء على عصاده وبقى كذلك مدَّة من الزمَنَّ وَالنَّاسَ لَا يَعَلَّمُونَ مِن أَمِرِه شيئاً وهم يبطرون إليه متعجبين ومتحيرين حتى حتلفوا وافتتنوا، فنعث اللَّهُ الأرصة فتحرت مِثْمَأته ـ أي عصاه ـ فخرُ سليمان على وجهه فعلِموا أنَّه مَيْت، وذلك قولُه تعالى في سورة سنأخ ﴿ فَلَمَّا فَصَيْتَ عَلَيْهِ ٱلْمَوْتَ مَا نَكُمْمْ عَلَىٰ مَوْزِهِ ۚ إِلَّا دَائِنَةُ ٱلأَرْضِ تَأْكُلُ مِسَأَنَّمُ مَنْنًا حُرٍّ نَبُنَتِ لَلِحَنُّ أَن لُو كَانُوا يَمْ لَمُونَ ٱلْفَيْبَ مَا لِمِنْوَا فِي ٱلْعَمَابِ ٱلْشَهِيرِ ﴿ ﴾. أي لو كانو يعلمون بموته لما بقوا هذه المدة الطويلة على ما هم عليه من العمل والخدمة والتسخير.

٣٦٢٤ قيل: إنّ الصاحب بنّ عبّاد مُدح بمائة ألف قصيدة من مشاهير شعراء عصره. وكان نقش خاتمه:

شفيع إسماعين في الآخرة محمدً والمعترة الطاهرة

وكان من شدة حنه وولائه لأهل البيت أن زوّج ولده من إحدى العلويات فأسجبت له ولداً سماه اعتاداً عفمر الفرح جدّه الصاحب وحمد الله على ذلك فقال:

التحميد لله حيميداً دائيمياً أسدًا إد صيار سيطُ رسولِ اللَّهِ لي ولدًا

۱۳۹۳۵ إذا قلت عما أحسل زيدً كانت عما نافية والمعنى إن زيداً لم يحصل منه إحسان. وإذ قلت. عما أحسل زيداً كانت عماء تعجبية والمعنى إد شيئاً عجباً حعل ريداً حساً. وإذا قلت. عما أحسل زيدة كانت عماء أحسل زيدة كانت عماء الحسل

٣٦٢٧- ذكر الذهبي في كنابه اتاريخ الإسلام، أن عمرو س العاص لما حصرته الوعاة أحذ يبكي فقال له ابنه: لِمَ تبكي أجزعاً من الموت؟ قال: الا والله ولكن لما بعده، ودحل عليه ابن عباس فقال له: كيف أصبحت؟ قال: الأصبحت وقد أصلحت من دبياي قليلاً، وأضبحت من دبياي قليلاً، وأضبحت هو ما أفسدت الفرت».

٣٦٢٨ عبل. إنَّ رجلاً شاعراً من الخوارح مدح رئيسَهم شبيبَ بنَ يزيد الحارجي بقصيدةٍ قال فيها:

ومنا سويدٌ والبطينُ وقعنبُ ومنا أميرُ المؤمنين شبيبُ

قسمِع به عبد الملك بن مرون فأحصره بين يديه فقال له. كيف تقول هذا؟ قال لم أقل كذا بل قلت ومنا أميرَ المؤمنين شبيث ـ بفتح

ᠸᢢᢣᢢᡚ᠍ᢗᠸᢢᢣᢢᡚᢗᠸᢢᢣᢢᡚᢗᠸᢢᢣᢢᡚᢗᠸᢢᢣᢢᡚᢗᠸᢢᢣᢢᡚᢗᠸᢢᢣᢢᡚᢗᠸᢢ ᡶᠫᡚ᠘ᢣᢢᡚᢗᠸᢢᡶᢢᡚᢗᠸᢢᢣᢢᡚᢗᠸᢢᢣᢢᡚᢗᠸᢢᢣᢢᡚᢗᠸᢢ الراء في أمير \_ واقصد يا أميرَ المؤمنين محاطباً لك فأمر عبد الملك بتحلية سبيله.

٣٦٢٩\_ قال محمد بن أحمد الأبيوردي الأموي:

وجدي ـ وهو عنبسة بن صخر ـ بسريءٌ من يسزيــ د ومسن زيساد

٣٦٣٠ محيداً وكاتباً قديراً وكان بينه وبين الصاحب بن صاد جفوة لأنّ الخوارزمي قد هجاه مهذين البيتين:

لا تحمدُنُ ابنَ عنادِ وإن هَطَنَتْ كَفُهُ بالجودِ حتى أَخَجَلُ الدِّيمَا(١) هوسها حطراتُ من وساوسِه "يُعطي ويمنَعُ لا بُخُلاً ولا كَرَما

وفي بعض الأيام قصد النخوارامي الصاحب بن عباد وهو بارحان فقال للحاجب على الباب أحد الأداء وهو يستأذنك الدخول، فدخل الحاجب وأعلم الصاحب بذلك فقال قل له قد الزمت بسي أن لا يدحل علي إلا من يحفظ عشرين الف بيت من الشعر هخوج الحاحب فأعلمه فقال. قل له: من شعو الرجال أم النساء؟ هدخل الحاجب فأحبر الصاحب فقال: هذا لا يكون، إلا أنا بكر الخوارزمي وأذن له بالدخول.

ولَمَّا مات الحوارزمي هذا قال الصاحث بنُ عباد:

أقول لركبٍ من خراسان قاعلٍ أمات حوارزمينكُمْ قيل لي: نعمُ فقلت: اكتبوا بالجصاص قوق قرو ألا لعن الرحمنُ من كفرَ النّعَمْ

<sup>(</sup>١) الدُّيْم: جمع دِيمة وهي المعلم الدائم نساكن الدي ليس فيه رعمد ولا برق،

ا ٣٦٣١ روي: أنّ أميرَ المؤمنين عليٌ بنَ أبي طالب الله لقي كبيراً من كبراء فارس فقال له. من أحمَدُ منوككِمُ سيرةً؟ قال: أحمَدُهم سيرةً أنوشروان، فقال له وما كال أعلبُ حصاله عليه؟ قال الحلمُ والأناة فقال الله وأمان يُنتجهما عبو الهمةة.

قي التاريخ القديم حتى عُدَّ من عجائب الدبيا في ذلك الوقت. ويقع التاريخ القديم حتى عُدَّ من عجائب الدبيا في ذلك الوقت. ويقع هذا السدّ على مسافة ثلاث ساعات من مدينة فمارسة في اليمن وقد شُيد في عهد الملك فيثع آمرين أحد ملوك سنا لخزن المياه حلقه وذلك في الفترة الواقعة بين عام ١٩٠ و ١٣٠ قبل الميلاد. وقد جرت على هذا السدّ إصلاحات مهمة عام ١٩٥ و ١٣٠ قبل الميلاد في عهد أبرهة الحبشي، وفي ذات يوم جاء عمران بير عام حاكم اليمن مع نفر من قومه ليُشرفوا على السدّ فإدارهم بجردان جمر كبيرة يحفرون السدّ قومه ليُشرفوا على السدّ فإداره، فتشاء من دبك وتوقع الغرق والهلاك فاحنال عمران على بني حمير ضاعهم الأرض بأعلى الأثمان وارتحل هو فاحزان البيد وتفرق الناسُ أيدي سنا حتى ضربت بهم الأمثال.

٣٦٣٣ قال الشاعر:

أجِبُ البسات وحب البساتِ مرضَّ عدى كل نفشٍ كريسة فإن شُعَيْبِها البساتِ أخدمه اللَّهُ موسى كليسة

٣٦٣٤ـ قال إيليا أبو ماضي

وصحيبٌ أن يُخلَقَ المراء حرّاً ثم يأسئ لتنفسه المحرية

<del>ᢢ+ᢢ᠑</del>ᡦᢢ+᠃᠀ᡛᢢ+ᢢ᠑ᢨᢢ+ᢢ᠑ᡛᢢ+ᢢ᠑ᡛᢢ+ᢢ᠑ᡛᡧᠰᢢ᠑ᢨᢢ

يقدّم للقراء ديوان «أمهاس السحر» لمدكتورة عاتكة الخزرحي ويعرّض بالشعر الحر أو الشعر الحديث افلقد كان يسيراً عليها أن تجمع شكولاً من تلك الحشرجات المحمومة، ثم تحشّلُها في أسطر، ثم ترقم هذه الأسطر في قرطاس بعضها تحب بعض، منها ذو الكلمة والكلمتين ومنها ذو الجمنة والجمنين، ثم تشر عليها حيثما اتفق نثاراً من علامات الاستفهام والتعجب و لمعواصل والنقط، ثم تقول كما يقول دعاة هذا اللغو في سرة عالية ﴿ هَا أَنْ أَنْ أَوْلًا كِنْيَة ﴾.

٣٦٣٦ حاء في الأمثال الألمائية الإن نرولُ مجنونِ واحد في بلدةٍ أحدى على الصّحة العامة فيها من عشرين جملاً من الأودية الأنّ المحول يسبّب لهم الصحك وهر أساس الصحة.

٣٦٣٧ دلت الاحتبار المتو العبيرة على أن من ينعمُون بالضحك الووير هم أطول الباس أعَمَاراً وأكثر هم يجاحاً وتوفيقاً الا يصيبهم تشتّتُ الذهن ولا الأزقُ ولا الجبوب، لأنّ الصحف كفيلُ بأن يُنقذُهم من التوافه الكثيرة التي تربك الأعصاب وتثيرها.

٣٦٣٨ قامت جامعة «نيويورك» بتحربة علمية لإثبات أثر الضحك على الجهاز الهضمي لطلابها فجعلت الطلبة فريقين وأعطتهم غداة واحداً. وجعلت الفريق الأول يتلقّى دروساً ومحاضرات في العلوم السياسية، والفريق الثاني يتلقّى درامج ومحاضرات فكاهية مسلّية ومضحكة، وبعد أسبوعين أجرو، الفحوص على الفريقين فظهر أن الموريق الثاني كان يتمتع أفراد، بصحّه عالية وما شكا أحد منهم أيّ خلل في الجهاز الهصمي، بينما شكا كثيرٌ من أفراد الفريق الأوّل من عسر الهضم والإمساك والصّداع.

**/+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+Y** 

٣٦٣٩ روى أحدُ الموثوقين به عن أحد المخالفين المعاصرين أنَّه ملتزمٌ منذ عِذْهُ سبين بإعداد الطعام في يوم وفاة أمير المؤمنين ﷺ من كلُّ عام وتوزيعِه على فقراء المسلمين، ويُروي عنه شخصياً في سبب هذا الالترام أنه في سنةٍ من السنين كان راكباً على ظهر فرسه في الصحراء وهو يُغَذُّ السيرَ (١) إذْ كباله (٢) القرس، وهوى إلى الأرض على أمَّ رأسه فأيض بالهلاك، فاستجار في أثناء هويَّة بأمير المؤمنين صلوات الله وسلام عليه فإدا بعارس عربيّ يضرب على كتفه ويقول له. قمّ لا بأس عليك، فقام سالماً وكأنَّه لم يسقطُ، وأيقن أنَّ الرحلَ هو عليُّ بنُّ أبي طالب ﷺ فعلى أثر هذه الحدثة النزم بإطعام الطعام كل عام في يوم وفاته عليتاني .

٣٦٤٠ قيل: إنَّ رَجُلا كِأَنْ يُسَاعِر فِي القطار لريارة الإمام الرص الله مع جماعة من أصحابه فنزل في إحدى المعطّات لقصاء حواثجه فسار القطار دون أن يُعلم له آحد، فنقى وحده في مكانٍ مقفر موحش وقد أدركه الليل فحاف عني نفسه، فتوجّه بقلبه إلى أمير المؤمنين علي مستحيراً به في الحلاص، وإذا برجل أعرابي يقف إلى جنبه ويقول له أبن تريد عال أربد القطار وقد فات دون أن أعلم وبقيت وحدي مند ساعتيْن لا أدري ماذا أصنع. فأمسك بيده الأعرابي وسار به خطوات ثم قال له . قل هنا فسوف يأتي القطار قريباً ويقف في هذه المحطة فما عليك إلاّ أن تبادي بأسماء أصحابك فيسمعون صوتُك ويأخذونث إليهم وقد صدق الأعرابي في قوله وحاء القطار بعد لحظات ونادي أصحابه فأجابوه وأحذره وقد اختفى الأعرابي فَجَّأَةً

> (١) يُؤِلدُ السيرِ: يسرع. (۲) كيابه: سقط.

عن عيه. وتعجّب أصحائه من وصوله إلى هذا المكان قبل القطار وقد سيقوه بساعات، فأيض أنّ الأعرابيّ هو أميرُ المؤمنين فالله .

٣٦٤١ـ قيل: إنَّ رجلاً إلكنبزياً \_ أيام الحكم الإنكليزي مي العراق ـ كان يسير بسيّارته مع عائلته في طريق النجم الأشرف فالكسرت سيارتُه كسراً لا يُرجى جبرُه على يده وأيس من إصلاح سيّارته فاستولى عليهم الحوف والفرغ وأدركهم الليل، والطريق في مثل ثلك الأيام لم يكن مطروقاً إلاّ قبيلاً لعدم وحود السيارات إلاّ نادراً ولقِلَة القوافل المارّة. فلما استولى عليهم اليأسُ و لخوف قالت الزوجةُ الإنكليرية لزوجها الإنكليزي إن مسلمين إذا وقعوا في مثل هذه الشَّدَة يفزعون مكل قلومهم إلى هنيُّ يَن أس طالب ﷺ فيزعَمُون أمه يُحضّرهم في الشدائد ويُنقد أُمِم مِنها ﴾ فيما صرُّنا الآن لو فرعما إليه وتوسلنا به في الحلاص، وصياهده وبعاهد اللَّه أنَّه إنَّ أنقدنا مما نحن ويه دخلنا في دين الإسلام وعلمها إنه الحق، فاستحسن الرحل رأيها وتوجهوا بالفطاع وإحلاص إلى أمير المؤمنين يتوسلون إليه أن يُنقدهم من محنتهم، ويخلِّضهم من شِدَّتهم. فبينما هم كذلك وإذا برجل أعرابيٌّ على فرس أصيل قد أقبل بحوهم فسألهم عن أمرهم فأحبروه بعطل السيّارة وهم له مكروب، فقال لهم: اركبوا وأما أدفعها لكم قال الرجل الإنكنيزي: يا أخ العرب إنه مكسورة ولا يمكن السير بها أبداً قال اصعد ولا عليك، فحنس مرجل وراء المحرِّك ودفع الأعرابيّ السبَّارةُ بيده فانطلقت كأنَّها النرق، عندندِ قالت المرأة لنزوجها: إنَّه عليٌّ بنُ أبي طالب ألم نكن قد توسسا إليه لآن لإنقاذبا، فوقف الرجل وصاروا يفتشون.عمه في الصحراء فمم يجدوا له عيناً ولا أثراً فأيقنوا أنه هو، ولما وصلوا المجف دهبُو! تَوًّا إلى مرجع الطائفة في ذلك اليوم

*(*4YDQY4YDQY4YDQY4YDQY4YDQY4YDQY4YDQY

«الميررا حسين الميرزا حليل» وأعننوا إسلامهم وولاءهم على يديّه.

كبراً من الركاب أصابها حللٌ بنغ في الفضاء عجز ربّان الطائرة عن كبراً من الركاب أصابها حللٌ بنغ في الفضاء عجز ربّان الطائرة عن إصلاحه وأخدت الطائرة تهوي سهم في مكان سحيق، فاقترح بعض أفراد قطاقم، الطائرة الأجاب أن يصلوا من المسلمين الموجودين في الطائرة أن يفرعوا - على عادتهم في مثل هذه المواقف الشديدة - إلى أمير المؤمين علي بن أبي طالب عليه في مثل هذه المواقف الشديدة - إلى أمير المؤمين علي بن أبي طالب عليه في مثل مده المواقف المدينة على أنه عليه أمير المؤمين على الهنائلة والمهمات. فاستحسن الجميع هذا الرأي وتوجهوا إليه عليه الشدائد والمهمات. فاستحسن الجميع هذا الرأي وتوجهوا إليه عليه الطائرة قد أصلح حدثها مشكل عجيب أثار دهشة لحظات حتى وحدوا الطائرة قد أصلح حدثها مشكل عجيب أثار دهشة المشرفين العبيس على الطائرة وحيورتهم وأيقنوا أن ذلك مقدرة الله عروجل إظهاراً لكرامة وليه وصفية أمير المؤمنين عليها

وصدق الشاعر حيث يقول؟

نادِ علياً مُظهرَ العحائبِ تجذه عوناً لك في الدوائبِ الجذه عوناً لك في الدوائبِ المجددة عوناً لك في الدوائبِ ١٤٣ عال النبي عليه: "أقل ما يكون في آحر الزمان أخ يوثق به أو درهم من حلاله.

٣٦٤٤ حدَثي من أثق مه عن المرحوم الحاج عباس أخوان: أنّه كان في بعض أسفاره قد ركِب باحرة في البحر فاضطرب البحر وماح وأشرفت الباحرة على الغرق واستولى على رُكّابها الغزع وأبس المشرفون عليها من المحاة، فتوجّه أحدهم ـ وكان من الكفرة الأحاب ـ وقال للرُكّاب المسلمين من منكم يحمل اللتربة المحسينيّة المأخرح أحدُ الركاب المسلمين ـ وكان إيرائياً ـ تربة من جيبه فأمر الرجل فأخرح أحدُ الركاب المسلمين ـ وكان إيرائياً ـ تربة من جيبه فأمر الرجل

Ÿ**ŦŸ₽**₽ŸŦŸ₽₽ŸŦŶ₽₽ŸŦŶ₽

بتقطيعها أربع قطع ثم رمن كل قصعة منها في جهة من جهات البحر فسكنت الأمواج وهدأت ونجت الناحرة برُكَانها ببركات الحسين المسين القائير لتربة يقول: فسألنا هذا الرجل الكافر: من أين لكم علم بهذا التأثير لتربة الحسين؟ فقال، إننا لكثرة دهابنا وإيابنا في البحر نصادف كثيراً من أمثال هذه الحالات المرهنة والمواقف الحرجة وكنا برى بعض المسلمين إذا رقعنا في مثل هذه المحمة يُخرج هذه التربة ويرميها في الماء فيسكن الحر، صحن عده التحرب عرفا هذه المزيّة والخصوصية لهذه التربة الحسينية.

الله هو الله هو الذي خلق المسلمين القائلين بالحبر على أنّ الله هو الله يحلق أفعال العباد من خير أشر وطاعة ومعصية بقوله تعالى في سورة العباقيات: ﴿ وَاقَدُ سَلَقَكُم وَمَا تَعَلَّونَ ﴿ وَهَا فَهِمْ حاطى، وصرفٌ للآية عن مدلولها ومعناها لأنّ هذه الآية الكريمة إنّما هي جوات لآية سابقة، فيها استفهام إنكاري وهي فوله تعالى: ﴿ أَتَعَبُدُنَ مَا نَجَوْدُ ﴾؟. ومحصل المعنى أبكم كيف تعبدون أصماماً صمعتموها بأيديكم والله سبحانه هو الذي خمقكم وخلق هذه المواد أو هذه الأحجار التي تصنعون منها هذه الأصنام؟ وليس للآية أيّة علاقة بأفعال الإنسان وأعماله.

المعقل الدكتور علي توردي في كنامه «مهزلة المقل البشري» ص٧٦: «أمّا النزاع بين عني ومعاوية فهو من طراز آخر أنّه أشبه منزاع بين القافلة وقطّع لطريق فلا مجالً لنا أن نقول: بأنّ قطّاع الطريق كانوا مجتهدين في تصدّيهم لنقافلة وكان لهم وجة من الحق في عملهم هذا».

<del>₰</del>₷₢₴₰₦₰₴₢₴₰₦₰₴₢₴₰₦₰₴₢₴₰₦₰₴₢₴₰₦₰₴₢₴₰₦₰₴

ℽΩℂℽⅎℽΩℂℽⅎℽΩℂℽⅎℽΩℂℽⅎℽΩℂℽⅎℽΩℂℽⅎℽΩℂℽⅎℽ

٣٦٤٧ يدكر الباريخ القريب. أنّ السلطانُ سليم العثماني استحصل على فتوى من عدماء السوء نقتل كلّ من كان معروفاً بالثنيع حتى إنّه قتل في الأناضول وحده أربعين ألفاً من المؤمنين.

٣٦٤٨ جاء في كتاب في مصول المهمة اللامام شوف الدين. إن الشيخ نوحاً الحنمي أفنى بكفر الشيعة ووجوب قتلهم، فقُتل من حرّاء دلك عشراتُ الألوف من شيعة حلب وغيرهم، وفرّ من سلِم من الفتل حتى حلت حدث حدث من الشيعة بعد أن كانت راحرةً نهم

٣٦٤٩ قال الشاعر:

ه حدم السرورُ عدي حتى أنه من فرط ما قد سرّبي أحكاسي ١٣٦٥٠ مهاجراً إلى المصرة هارباً من مجروت الاستعمار الفرنسي الغاشم مرتدياً الري العربي الكوفية والعِقالة احتفلت مصر لما شاهدت من عرارة علمه وحلالة قدره وحسر بيانه وفصاحة لسامه، حتى إنه ارتقى المنبر في إحدى الاجتماعات الحاشدة وابتداً حطانه بهد البيت القوي الرائع، إن لم أقيف حيث جيش المدوت ينزد حماً

فسلا مسشدق في فسي طُسرُقِ السَّفِسِلَى قَسَدُمُ

إن لـم أقـفُ حـيـثُ جبيشُ الـمـوت يـزدحـمُ •ـــلا مــشــتُ بي فـــي طــرْق الــعـــلي قـــلـمُ

فدرِّى المكان مرةً أحرى بالتصفيق والاستحسال، واستمرَّ في كلامه العذب وأسلوبه البليغ حتى بهر العقول وملك القلوب. وكان من

ŧŸ₽ĠŸ**ŧŸ₽Ġ**ŸŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧ

عادته أثناء الخطاب أن يُديرَ خاتِمه في أصبعه، فلمحت ذلك الكاتبةُ المعروفة «مي زيادة» . لتي كانت حاصرةً في دلك الاجتماع فقالت: «الا أدري هل الخاتِمُ أطوعُ إلى بنانه أم لبيانُ أطوعُ إلى لِسانه؟».

٣٦٥١ من كلمات لإمام حالد الذكر «السيد عبد الحسين شرف الدين» الحكيمة قولُه لمشهور: «لا ينتشرُ الهدى إلا من حيث انتشر الصلال» وهي كلمة تتبم بالصدق والعمق والواقعية.

٢٦٥٢. قال الشاعر:

عِنى النفس ما يكفيك عن سَدُّ خَلَّةٍ عِن رد شيئاً عاد ذاك الغنى فقرًّا (١)

عبوقع بين يدي الله تعالى فيأمر به إلى الهار فيقول أي رب أمرت بي فيوقع بين يدي الله تعالى فيأمر به إلى الهار فيقول أي رب أمرت بي إلى الهار وقد كان من عملي كلي وكلي فيقول الله أي همدي إني أنعمت عليت بكدا أنعمت عليت بكدا فشكرتُك بكذا وأنعمت علي بكدا فشكرتُك بكذا، فلا يزال يُحصي النعم ويُعدّد الشكر، فيقول لله تعالى صدقت عبدي إلا أمك لم تشكر من أجريت لك نعمتي على يديه، ولي قد آليت على نفسي أن لا أقبل شكر عبد لنعمة أنعمتها عليه حتى يشكر من ساقها من خلقي إليه وبهذا المعتى ورد في الحديث، قمل لم يشكر المخلوق الم يشكر المخلول الم يشكر المخلول الم يشكر المخلول الم يشكر المحديث الم يشكر المخلول الم يشكر المخلول الم يشكر المحديث المحديث الم يشكر المحديث الم

٣٦٥٤ قال أمير المؤمنين عَلَيْنَ وقصم ظهري اثنان عالم متهتَكِ وجاهلٌ متنسَّك، وقد أخذ هذا المعنى بعص الشعراء فقال:

<sup>(</sup>١) الحُلة العقر والحاجة.

فسادكبيرُ عالِمٌ متهنَّكَ وأكبرُ منه جاهلُ متنسَّكُ هما فتنةُ للعالمين عطيمةً لمن بهما في دينِه يتمسَّكُ

٣٦٥٥ روي عن السين الله قال السياتي زمان على أمتي لا يعرفون العلماء إلا بشوب حسن، ولا يعرفون القرآن إلا بصوت حسن، ولا يعدون القرآن إلا بصوت حسن، ولا يعدون الله إلا في شهر رمضان، فإذا كان كذلك سلط الله عليهم سلطاناً لا علم له ولا حلم له ولا رحمة له.

١٦٥٦ روي عن أمير المؤمنين الله أنه فال: «ألا أحدركم مالعقيه حق الفقيه؟ من لم يُقْنِطِ الباش من رحمة الله، ولم يؤمنهم من عداب الله، ولم يُزحص لهم في بعاصي الله، ولم يترك القرآن رعبة عنه إلى غيره، ألا لا حر في قلم نيس فيه تعهم، ألا لا حر في قراء ليس فيها تدرّ، ألا لا خير في عبادة لا فقه فيها، ألا لا خير في نسك لا ورع فيها.

٣٦٥٧ قال الشاعر:

ألا إنسا الإنسانُ صيعً لأهلِه أقام قليلاً ثم لا بدّير حلل الاحما الإنسان صيعً لأهلِه أقام قليلاً ثم لا بدّير حل

ألا إنها الدنيا كمنزل راكب أناخ غشياً وهو في الصبح يرحل ٢٠٠٦ قال أبو قراس الحمداني:

بمن يشق الإنسادُ فيما يمويُه ومن أبس للحر الكريم صِحابُ؟ وقد صار هذا الخلق إلا أقلُهم دثاباً على أجسادهِ ن ثيبابُ

٣٦٦٠ روي عن الإمام الصادق الله قال: الما يهلك الناس لأنهم لا يسألون وقال: الله هذا العلم عليه قُفل ومفتاحه

السؤالة.

٣٦٦١ سُئل الإمام الباقر ﷺ: ما حتَّى الله على العباد؟ قال: \*أن يقولوا ما يعلمون ويقموا عندما لا يعلمون.

٣٦٦٢ قال عبد الله بن مسعود، الذا سئل أحدُكم عما لا يدري فليقل: لا أدري فإنه ثلث العلم».

٣٦٦٣ قال أمير المؤمنين عليه الا يستحينُ أحدكم إدا لم يعلم الشيء أن يتعلّمه، ولا يستحيلُ أحدكم إذا شئل عمّا لا يعلم أن يقولُ؛ لا أعلم.

٣٦٦٤ من الطرائف المبقونة عن الرشيد أنه رأى يوماً خلاماً حميل الصورة حسن الوحه متعلق تملئه به فقال له: ما اسمك؟ قال الغلام لا أدري، فأعاد عليه السوائد فأحاب العلام: لا أدري، فانتهره الرشيد وقال له. مألتك من ملسبك وتقول لا أدري وهل يوجد إساله لا يعرف المنه؟ فأجاب العلام إن اسمي الذي سُميتُ به حين ولادتي هو الأ أدرى و فأنشد الرشيد:

وسُمِّيتَ ﴿ لا أدري ؛ لأنك لا تدري ﴿ بِما فعل الحبُّ المرِّحُ في صدّري (١)

٣٦٦٥ قال النمي ﷺ: \* لعلم مور يقذفه الله في قلب من يشاءة وقد أخذ هذا المعنى الشافعي فقال:

شكوتُ إلى حكيم سوة حفظي فأرشدني إلى تركِ المعاصي وأخبرني بأن العلم سورٌ من الرحمنِ لا يُؤتاه عاصسي ٣٦٦٦ لا يستطيع الإنسان ، مهما أوتي من فهم . أن يستوعب

<sup>(</sup>١) المبرح: الشديد.

العلمَ كلُّه، فعليه أن يمذُّلُ كلَّ جهده ليحصلَ على بعضه وقد جاء في الكلمات المأثورة: (أعط العلمَ كلَّك يُعطِكَ بعضه).

٣٦٦٧ـ قال رجلٌ للعض العلماء إلى حلمتُ أن أجامعَ زوجتي في لهار شهر رمضال بحيثُ لا أكون عاصياً لله تعالى ولا أحتاج إلى تكفير؟ فقال له العالم. سافر لها و فعل معها ما تريد.

٣٦٦٨ قيل إنّ رحلاً سأل ابنّ عباس عن القاتل هل له توبة؟ فقال لا توبة له وسأله رحلٌ آخر بعش السؤال فقال له توبة فسئل عن دلك فقال: أمّا الأوّل فقد رأيتُ أنه يريد القتلَ فمنعتُه. وأما الثاني فقد ارتك القتل وجاء نادماً على فعمه فلم أقبطُه.

المس الأخبار البالة على جوار الحلف كذباً لحفظ النفس والمال له أو لغيره من المؤمنين على بحو الإطلاق دون قيد عدم التمكن من التورية ما ورد عَن الإمام الصادق الله آنه قال لرجل حلف تقية على من التورية ما ورد عن ومالك فأحلف ترده عنك بمينك، وفي تقية على دمك ومالك فأحلف ترده عنك بمينك، وفي خبر ردارة عن الإمام الناقر عليه في أن مر بالمال على العشارين فيطلبون منا أن تحلف لهم ويُحلوا سيلنا ولا يرضون منا إلا بذلك فقال على التمر والزيد،

٣٦٧٠ روي: أنَّ الإمامُ الصادق الله كان جالساً مع جماعة من أصحابه فورد رجلٌ من أهل الشام فاستأذن على الإمام فإذن له فلما

استقرَّ به الجلوس قال له ﷺ ﴿ ﴿مَ حَاجِتُكُ؟ ۚ قَالَ الرَّجَلَّ بَلَّغَنِّي إِنَّكُ عالمٌ بكل ما تُسألُ عنه فصرتُ إليك لا ناطرك. قال: في أي شيء؟ قال: في القرآن، فأحاله الإمام على احمران بن أعين؛ وقال: «إن غلبتَ حمران فقد غلبتُني؛ فعلُبه حمران ثم قال الشامي للإمام: أناظرك في العربيّة، فأحاله على «أبان بن تغلب» فأفحمه. فقال الشامي، أناظرك في الفقه، فأحاله على الزرارة، فأفحمه، فقال الشامي: أباطرك من الكلام، فأحاله على قموم الطاق؛ فأفحمه فقال الشامي: أَناظرك في الاستطاعة، فأحاله على المحمد بن عبد الله الطيارة فأقحمه. فقال الشامي أناظرك في لتوحيد، فأحاله على اهشام بن سالم فأقحمه، فقال الشامي: أناظركِ في الإمامة؛ فأحاله على العشام س الحكم، فبركه كالمدهوش المحالو لا يُدرِي ما يقول، قصحِك الإمام الصادق ﷺ حتى بدت مواجده، فقال الشامي كأنك أردت أن تحربي إِنَّ فِي شَيْعَتَكَ مِثْلُ هُوْلَاءِ ٱلرَّجَّالُ قَالَ عَلِيَّا أَمُّو ذَاكَ. ثُمَّ قَالَ الشَّامِي. ود أولح من جالسك، ثم قال: اجعلى من شيعتك وعلمني، فقال الإمام لهشام: «علُّمُه فإني أجِتْ أن يكونَ تدميذاً لك، ـ

٣٦٧١ قال الشاعر:

أطالع كر ديوان أراه ولم أرحر عن التصمين طيري أضمًن كل بيت ميه معنى فشعري نصفه من شعر غيري

٣٦٧٢ روي إنّ الإمام . بصادق تفيظ سأل يوماً بمحضر من أصحابه هشام بن الحكم (رض) عما وقع له مع عمرو بن عبيد من المماظرة في مسحد البصرة، فتوقّف هشام من الجواب حياة منه عليه ولكن الإمام عزم عليه بالجواب فقال هشام؛ بلعني جلوسُ عمرو بن ولكن الإمام عزم عليه بالجواب فقال هشام؛ بلعني جلوسُ عمرو بن

السيد محمد الحيدري

عبيد في مسجد البصرة يحاصر وبدطر وقد فَتِن النَّاسُ به، فذهبتُ إليه ودخلتُ عليه في المسجد يوم الحمعة فإذا بحَلْقَةِ كبيرةِ وقد حلس عمرو في صدرها وقد ارتدي بشمَّلَةِ سوداء واترر بأخرى، والناس يسألونه فجلستُ بينهم ثم قلتُ له. أيّه العالم أنا رجل غريب أتأذن لي أن أَسَالُك؟ فقال: سلُّ مَا بَدَا لَكَ. فقيت له. ألك عين؟ فقال. أيَّ سؤال هدا؟ قلت الاعليث أجني ألك عين؟ قال؛ نعم، قلت: فما تصبع مها؟ قال أرى فيها الألوان والأشحاص. فقلت له: ألك أنف؟ قال: بعم، فقلت له: فما تصنع به؟ قال؛ أشم به الروائح. فقلت له: ألك قم؟ قال: بعم، قلت له فما تصبع به؟ قال: أعرف به طعم الأشياء فقلت له الك لسان؟ قال بحم، قلب فما تصبع فيه؟ قال. أتكلّم به فقلت له الك أدُن؟ قال: ثعم) قلت له: قما تصنع بها؟ قال: أسمع بها الأصوات، فقلت لع ألك يد؟ قِال. نعم، قلت عما تصم مها؟ قال: أبطِشُ بها وَأَعَرُّفُ اللَّيْنُ مِنْ ٱلْحِشْنِ. فقلت له: ألك رحلال؟ قال: تعم، قلت. فما تصبع بهما؟ قال، أنتقل بهما من مكان إلى آخر. فقلت له: ألك قلب؟ قال: نعم، قلت: ما تصنع به؟ قال: أميَّز به كل ما ورد على هذه الجوارح، قلت: أقليس في هذه الجوارح غِنَّى عَنَ القَلْبِ؟ قَالَ. لا، قلت. وكيف ذلك رهي صحيحةً وسليمة؟ قال: يا بنيّ إنّ الجوارحَ إِدا شكّت في شيء شمَّتُه أو رأته أو ذاقته أو سمِعَتُه أو لَمَسَتُه ردَّتُه إلى القلب كي يستيقنَ ويقطعَ الشك. فقلت له: إلما أقام اللَّهُ القلت لشكَّ الجورج؟ قال عمم، قلت له: فلا بدَّ من القلب وإلاَّ لم تستيقن الجوارح؟ قال: نعم. فقلت له: يا أبا مروان إنَّ اللَّهَ تعالَىٰ ذكرُه لم يتركُ حوارحُك حتى جعلَ لها إماماً يصحُّحُ لها وتستيقنُ به ما تشُكُّ فيه ويترك هذا الحنقَ كلُّهم في خَيْرتِهم وشكُّهم

واختلافهم لا يقيم لهم إماماً يردون إليه شكهم وحيرتهم؟ ويقيم لك إماماً في جوارحك ترد إليه حيرتك رشكك؟؟ فسكت عمرو ولم يُخر جواباً، ثم التفت إلي وقال أنت هشام؟ قلت: لا، قال أجالسته؟ قلت. لا قال: فمن أين أنت؟ قلت من أهل الكوفة قال فأنت إدا هو ثم ضفتي إليه وأقعدني في مجسه وما نطق حتى قمت. فضجك الإمام الصادق المنتخ ثم قال لي من عدمك هذا يا هشام؟ قلت شيء أحدتُه ملك يا سيدي ثم ألفتُه وجرى على لساسي فقال المنتخ . اليا هشام هذا والله مكتوب في صحف إبراهيم وموسى؟

٣٦٧٣ قال أوس بن حجر المحلم الدي ينطن سلك النظن الحكان قسد رأى وقسد سموسما الألمان الفلن الألمان يقين المحلم المحل

الآلة التي المحادث إن رَجَادًا إَيْرَانيا فَقَدَ المَاسَنه \_ وهي الآلة التي تُستعمل في تعديل النار والتقاط الجمر \_ فاسنعتج بكمات الله فحرج قولُه تعالى في سورة النمل ﴿ أَنَّ بُرِيكَ مَن فِي النَّادِ ﴾ والماشة باللغة الفارسية اسمها «النُور» فهسر الآية إنها حطات له فكأنها تقول. قانبورك في النار، أي النار، فدهت بفتش عنها في اننار فوجدها تحت الرَّماد.

٣٦٧٥ قيل: إنّ أحد العضلاء من آل الأعسم في النجف الأشرف كان بارعاً في استحراج أسماء الأشحاص من آبات القرآن القرآن الكريم فيقصده الكثيرُ من الناس لبُخرج لهم من الكتاب العزيز آية تناسب أسماءهم لنقشها في ختومهم أو مهورهم. فجاءه يوماً رجل غريب الشكل قصيرُ القامة أسودُ الوجه غليطُ الشعتين أحمرُ العين كأنه من الجان يرتدي عِمّةً بيضاء ويُسمَّى الشيخ "ونّاس" فطلب من الشيخ من الشيخ

الأعسم أن يستخرخ له اسمه من نقرة ليبقش الآية التي تذل على اسمه في خاتمه أو مُهره، فاعتذر الشيخ بأن اشمك ليس له أيُّ ذكرٍ في كتاب الله، فألح الشيح «وباس» وقال له يا شيحنا كيف تقيرَ على استخراح أسماء كلّ من يأتيك ولا تقيرَ عبى استحراج اسمي أنا؟ ففكر الشيخ الأعسم ثم قال. نعم وجدتُ اسمك في القرآن خذ هذه الآية وهي قوله تعالى في سورة الناس: ﴿ وَبنَ الْجِنّةِ وَالنّاسِ ﴾ فأخدها الشيح وناس فرحاً تعالى في سورة الناس: ﴿ وَبنَ الْجِنّةِ وَالنّاسِ ﴾ فأخدها الشيح وناس فرحاً ودهب بها إلى صابع الحنم أو المُهر وطلب منه بقشها وشاع أمرُها بين ابناس وصارت حديث المجالس والوادي الأدبّة في ذلك الوقت.

الحجة المرحوم الميردا محمرة الشبراوي في سامراه ولكنه كان قليل المحجة المرحوم الميردا محمرة الشيراوي في سامراه ولكنه كان قليل الفهم والوعي وكان كثيراً ما يعليه عليه النعاس أشاء الدرس. وهي أحد الأيّام بيما كان يتكلّم الشيخ في سبائل لجيص وأقسامه وأحكامه الشه الطالب من نومه وهو يسمع أستده يقول هكدا تفعل المرأة فقال وهو لا يعلم بمادا يتكلم شيحه والرجل؟ فعصب الشيخ من كلامه هذا وقال له بجدة واستكار: «الرحل لا يحيض، الرجل لا يحيض. الرجل لا يحيض.

٣٦٧٧ قال الشاعر

يا راقد الليل مسروراً سأوّله إنّ الحوادث قد يُطُرُقُنَ أسحارا ٣٦٧٨ قال الشاعر:

فَتَى صَيِعَتُه أَهِلُه وأقاربُه ونابُتُه من صرفِ الزمانِ نوائبُهُ وليس له دسبٌ سوى أذَ نفسه تُممَنيه إدراكَ العُلَى وتُطالبُهُ

٣٦٧٩ قال أمير المؤمنين المؤمنين الله : الناس ثلاثة: عالم رباني،

ومتعلّم على سبيل نجاة، وهَمَجٌ رَعاع (١٠)، ينعفُون مع كل ناعق، ويَميلُون مع كل ربح، لا يستصيئوب ننور لعلم، ولا يلجؤون إلى ركن وثيق.

عالم ١٦٨٠ قال الإمام الحسيس المنظم الرجال ثلاثة رجل كالفاء، لا يُستغنى عنه أبداً، ورحل كالدّواء يُحتاج إليه حيناً بعد حين، ورجل كالدّاء لا يُحتاج إليه أبداً».

العمر ٨٠ سنة في أواسط أفريقيا أدينا أمام المحكمة بأكل أربعة أطفال العمر ١٠ سنة في أواسط أفريقيا أدينا أمام المحكمة بأكل أربعة أطفال تتراوح أعمارهم بين ٣ سنوت و١١ سنة. وقد تبين أن العجوزين كانا يحطفان الضحايا ثم يسقيانهم فمراباً محدداً وبعدها يقومان بتقطيع أوصالهم وطهوها (٢) وأكدها إلى وقد حكم على العجوزين المجرمين بالسجن لعدة ٣٣ سنة.

٣٦٨٢ أكدت بعص التفرير الطبية: إن الجلبة نافعة للإسان كثيراً ولا سيما للمرأة فهي مشطة لنقب، ومفيدة لغسر الهصم، ومساعدة على تنظيم الدورة الشهرية، ومسهدة لعملية الوصع والولادة، وعاملة على زيادة إدرار اللبن في فترة الرضاعة، وليس لها أي تأثير ضارً على بقية الأعضاء.

٣٦٨٣ روي عن رسول الله الله قال. امن أشراط الساعة كثرة القواء وقِلّة الأماء، وكثرة المطر وقِلّة الأماء، وكثرة المطر وقِلّة اللهات.

<sup>(</sup>١) همج زعاع. سعلة الباس وجهلتهم،

<sup>(</sup>Y) الطهر: الطبح

٧٦٧ ---- السيد محمد الحيدري

٣٦٨٤ قبل إن الله سبحاء أودع ـ على بحو الإيجار والإعجاز والتركيز ـ جميع مقاصد القرآن في سورة الفاتحة. لأنها اشتملت على الإشارة إلى الأصول التي تقوم عنيه الشريعة والأساس الذي يُشار عليه الديس من التوحيد والعدل والنبؤة و لإمامة والمعاد، كما اشتملت على الإشارة إلى العبادات وقواعد الأحلاق والسنوك، كما أشارت إلى أحوال الأمم الماضية والقرون الحالية من المؤمنين والكافرين.

مقولُه تعالى ﴿ أَنْحَكُمْدُ بِنَّهِ رَبِّ ٱلْمَالَمِينَ ۚ أَلْزَمْمَنِ ٱلرَّحِيمِهِ الْرَّحِيمِهِ اللهِ وحدانية وعدله وقدرته وحكمته ورحمته وغيرِها من صفات الجمال والجلال

وقولُه تعالى ﴿منالِكِ يَوْمِرْ ٱلدِّيكِ ﴿ إِشَارَةً إِلَى المعاد.

وقولُه تعالى. ﴿ بِسِرَطَا لَلَّذِينَ أَنْعُمْتَ عَلَيْهِمْ ﴾ إشارة إلى السوة والإمامة وإلى من أنعم الله عَلَيْهِمْ مِنْ النِبِيشِ وَالصَدِيقِينِ.

وقولُه تعالى ﴿إِيَّاكَ نَعْمَدُ﴾ إشارةً إلى العبادات على احتلاف صورها وأشكالها.

وقولُه تعالى: ﴿وَإِيَّاكَ نَسَتَمِينُ آهَدِنَا ٱلْمِسْرَطُ ٱلْمُسْتَقِيدَۗ ﴾ إشارةً إلى مسالكِ الأخلاق وقواعدِ لسلوك ومدارج الكمال.

وقولُه تعالى: ﴿ صِرَاطَ لَدِينَ أَنْعَنْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمُغْضُونِ عَلَيْهِمْ وَلَا الْمُثَالِينَ ﴾ إشارة إلى انقسام البشر جميعة في جميع العصور والأدوار إلى مؤمس مصدقين وإلى كافرين مكذبين، وإن الفريق الأول فاز بخير الدب والآحرة وذلك هو الفور العظيم، وإن الفريق الثاني حقّت عليه كلمة العذاب واستوجب عصت الله وخير دنياه وأخراه وذلك هو الخسران المبين.

<u>,,+%,00%+%00%+%00%+%00%+%00%+%00%+%00</u>

<u>DOY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+Y</u>

٣٦٨٥ قَالَ أَبُو تَمَام يَحاطب المعتصم بعد فتح اعمورية، وكان المنجمون قد زغموا أنها لا تُفتح في هذا الوقت

السيفُ أصدقُ إلياءُ من الكتبِ في حدُّه الحدُّ بين الجدُّ واللُّعِبِ بيضُ الصفائح لا سودُ الصحائب في متونهِنَّ جَلاءُ الشَّكِ والرّيب(١) ٣٦٨٦ قال الشاعر

إن تكن فارساً فيكن كعلى أو تكن شاعراً فكن كابن هاسي ويريد بعلي الميز المؤمنين وقارس المستمين وبطل الإسلام الخالد عليُّ بنَّ أبي طالب عَلِيْنَا

ويريد بابن هابي: محمُّك بنُّ هاني الأبدلسي الأزدي الذي كان في المعرب كالمتنبّي في المثهّرة حتى أطنق عليه المتنبّي الغرب، وكان معاصراً لأبي الطيب المتنبيء

٣٦٨٧ من أروع ما رُثي به الشريف الرضي قصيدة تلميذه مهيار الديلمي التي مطلعها

ولوي لُؤيّاً واستنزلٌ مَقامَها (٢) ببيد وتنؤص عنزها وجياضها يستم فاحتملت له ما سامَهُا(\*) \_ والبيت يشهدُ \_ واستحلّ حَرامَهُا

من حبُّ غاربٌ هاشم وشبامُها وغزا قريشاً بالبطاح فلمها وأناخ في مُضَر بكلكل حسُفِهِ من حلّ مكة فاستباع حريمها

<sup>(</sup>١) بيض الصفائح: السيوف. سود الصحائف. الكتب.

 <sup>(</sup>۲) جب: قطع العارب بين الظهر والعنق بوي أحد أجدد البين العراد بنو لوي.

<sup>(</sup>٣) الخفف: ابدل والنقصان، يستام: يستدل

--- السيد محمد الحيدري

ومضى بيئرت مزعجاً ما شاء من تلك القبور الطاهراتِ عطامَهَا فشق على حُسّاد الشريف أن يُرثئ بمثلها فلما علم بهم مهيار رثاه بأخرى لا تقِلُ عن هذه قوّةً ومتابة.

٣٦٨٨ قال ابن نفاذة أو نقادة السلمي:

أَهَدِ حُسرٌ وصَسدٌ واهندراقٌ وغُسرُبةً وبَيْنٌ؟ فيالله كم يحمِلُ الصَّدُ (1) فقل للمحبِ نبه الركت سائلاً ومام عمم قد يقتلُ الرحلُ الحبُ وقى البت الثاني أشار إلى قولِ حميل شينة البيت الثاني أشار إلى قولِ حميل شينة البيت

ألا أيسها الركبُ السيامُ ألا هبُور فسائلكمُ هل يقتل الرحلَ الحبُّ؟ وورد الشطر الأوّل من هلا النّبَتِ في معض كتب الأدب هكدا «ألا أيّها النّوام ويحكُمُ هنوا».

٣٦٨٩ قبل إن المرتبيد في المعيض الصي دلي على بيت أوله أكثم في أصالة الرأي وجودة لموعصة، وآخر بقراط في معرفة الداء عقال يا أمير المؤمنين هو لت علي، فقال الرشيد: ذلك قول أبي نؤاس "

دغ صنك لومي فإن اللوم إضراء وداوني بالتي كاست هي الداء وغرضك للومي فإن اللوم وضراء وداوني بالتي كاست هي الداء ٣٦٩٠ قال الشيخ دور الدين علي بن عيسى الأندلسي صاحب كتاب «المرقص والمطرب»:

وأطُّولَ شوقي إلى شخور مَلاَّىٰ من الشَّهُ والرَّحِيقِ عسنها أخبلَتُ الدي تسراه يَحدُبُ من شِعْريَ الدوقييق

<sup>(</sup>١) الصب: المحب.

**YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY** 

الشعر ومحسناته أن يُوفّق الشاعرُ في حسن الابتداء وبراعة الاستهلال فيأتي ومحسناته أن يُوفّق الشاعرُ في حسن الابتداء وبراعة الاستهلال فيأتي بأعدب الألفاظ وأرفها وأحسبها مئى ومعنى حتى يُقبِلَ السامعُ على الكلام بلهفةٍ وشوق ويتلقّى حميعه بهدا الشعور، وقد أتى الشعراء قديماً وحديثاً بروائعهم الخالدة في هذا لهب. كما سخل النقادُ كثيراً من الهموات والسقطات لكثيرٍ من الشعر ء وفيهم جماعة من الفحول، فعانوا على البحتري أن يبدأ ممدوحه بقوله

«لسك السويسلُ مس لسيسلِ تسقماصسر أخسرُه» حتى أجابه الممدوح بل لك الويل والحزي.

وعانوا على إسحاق الموصلي أنَّ يُفتتح قصيدتُه التي أنشدها أمام المعتصم عند فراغه من بناء قطية والعياليا بقوله

يا دار عبيرك البيلي ومستقباك وعبدت شعري ما اللي أبلاك فتطير المعتصم من هذ المطبع وأمر بهدم القصر

وعابوا على المتنبِّي أن يبتدئ ممدرحُه بقوله:

كمفسى بسك داء أن تسرى السمموت شمافسيسا

وحسست المسايسا أن يسكسن أمساسيا

وعابوا على جريو أن يُنشِدُ عبدُ الملكُ بنَ مروانُ قولُهُ \*

أتسمسحس أم فسؤاذُكُ غسيسرُ مساحٍ عسشيشة همم صمدحبيك يسالسرواح

فقال له عبد الملك: بن فؤدك يا ابن القاعلة.

وعابوا على الفضل بن قدامة أن يُنشِذُ هشامٌ بنَ عبد الملك قوله

<del></del>

في مطلع قصيدته:

صفراء قد كادت ولما تفعل كأنها في الأفق عينُ الأحول(١) فعضِب هشام واعتر دلك تعريضاً به لأنّه كان أحولَ العين.

٣٦٩٢ من الكلمات المأثورة. «تفاطوا بالخير تجدوه» وكان النبي عليه يحب التفاؤل بالخير و لمجاح ويكره الطيرة والتشاؤم حتى قال: «ليس منا من تطير أو تُطَيِّرُ له».

والتماؤلُ بالخير أملٌ ورجاء وحبسٌ ظن مالله، والطيَّرَةُ والتشاؤم يأسٌ وضيقٌ وسوءُ ظنَّ بالله

وروي عن الإمام الصادق في آنه قال «الطيرة على ما تحملها، وإن هوته تهونت والا شادئها تشددت، وإن لم تحملها شيئاً لم تكن شيئاً".

ويُستحب للإنسان أن يَدَّعَوْ تَمَا كَانَ يَدُعُو به رسولُ الله عند رؤية أو سماع كل ما يُتطيّر منه وهو قولُه. • للهم لا طيرَ إلا طيرُك، ولا حيرَ إلا خيرُك، ولا إله غيرُك، النهم لا يَأتِي بالحسناتِ إلاّ أنت، ولا يذهبُ بالسيناتِ إلاّ أنت، ولا حولَ ولا قوّة إلاّ بالله العليّ العظيم».

٣٦٩٣ حُكي. أنّ أما العداس السفّاح لما بين قصره بالأنبار دحل عليه عبدُ الله بنُ العس المثنى بنِ العسس السط عَلَيَا فَتَمثل بهذا الله :

يـــؤمُــلُ أَن يــحــمُــر عــمــر ـــوحِ وأمــرُ الله يــحـــدُثُ كــلٌ لــيــلــة ففرع السفّاح من هذا البيت فاعتذر عندُ الله بأنه جرى على لسانه

<sup>(</sup>١) يريد يقوله اصفراءا الشمس

دون قصد. فما مرت أيام حتى مات السفّاح.

٣٦٩٤ قال الشاعر:

ما اختلفَ الليلُ والنهارُ ولا دارت نجومُ السماءِ في القَلَكِ إلاّ لسقلِ السلطان من ملِكِ قدر لسلطائه إلى ملكِ

٣٦٩٥ قال رجل لابن الرومي ـ الشاعر الفحل ـ: لِمَ لا تشبّه تشبيه ابن المعتز وأنت أشعر منه؟ فقال: أنشدني شيئاً من شعره أعجز عنه. فأنشده قولَه في الهلال:

النظر إليه كروري من فِيضَة قد أثقلته حَمولة من عنبر

عقال ابن الرومي: زدني فأنتناهم كسسان آذريسسونسه المال والمشسمس فيه كاويه (۱) مسلامسس مسر ذهبتهييد في بهاستسايسا غالية (۲)

فقال الله الرومي: قواغوثاً، لا يكلف الله نفساً إلا وشقها، ذاك يصف ما في ليته لأنه من ألماء الحلف، وأما مشغول بالتصرف في الشعر وطلب الروق له، أمدح هذا مرّة وأهجو هذا مرّة، وأعاتب هذا تارة واستعطف هذا طوراً».

٣٦٩٦ قال الشاعر:

إذا البعيس راحت وهي عينٌ على الجوّى فسليس بسسرً مسا تُستُسرُ الأضسالسعُ<sup>(٣)</sup>

<sup>(</sup>١) الأدريون: ورد أصفر لا رائحةً له.

<sup>(</sup>٢) مداهن جمع مدهن وهو قارورة الناهن الغابية الوع من العيب.

<sup>(</sup>٣) الجوّى: شدة العشق

٣٦٩٧. قال الشيخ محمد رضاً الشبيبي:

إنَّـنـا نـجـنـي عبلـى أسفيست حين نجني ثم تدعو من جني؟ ٢٦٩٨ قال الشاعر «من الجناس المقروق».

لا تعرِضَنَ على الرجالِ قصيدة ما لم تكنّ بالغتّ في تهذيبها فمتى عرضت الشعرَ غيرَ مهذب عدرُه مثل وساوسِ تهذي سها عدرُه مثل وساوسِ تهذي سها ٣٦٩٩ قال الشاعر عمن الجاس المفروق؛

يا قبوم ما يسي مسرض وحد للكن بسي عِسدَة أمسواض ولسنت أدري مسع ذا كله اساخط مسولاي أم راصبي ٢٧٠٠ قال أبو سعيد يل دُوسِتُت امن الحاس المعروق ا

وشهادر قها المعادمة (۱) وشهادر قها المعادمة (۱) في المعادمة (1) في المعادمة (1

يا من يقول الشعر غير مهذّب ويسومُني التكليفُ في تهذيبه (٢) لو أن كلُّ الحلق فيضُ مسعدي لعحرتُ عن تهذيب ما تهدي به

٣٧٠٢ قال الشاعر "

دموتُ اللَّهُ أَن تسمو وتعلو علو السجم في أفق السماء فلما أن علوتُ بَعُدتَ عني فكاد إذاً على نفسي دمائي فلما أن عملوتُ بَعُدتَ عني فكاد إذاً على نفسي دمائي 177.7 سُئل المعمور له آبةُ الله العطمى السيد أبو الحسن

<sup>(</sup>١) أنشادن: ولذ الظبية ويراد به العم الجميل.

<sup>(</sup>۲) يسومني: يوليني ويطب مني

الأصفهابي ـ قدس سره ـ هي مرصه الذي توفي فيه ا من سيخلفك من بعدك؟ فأجاب ا ﴿ اللَّهُ أَعْدُمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَكُ لَتُمْ ﴾ (١٠).

٣٧٠٤ قال الشاعر المن الجاس المطلق،

إذَ مصلَ الربيع مصلُ مديعٌ تضحك الأرصُ من بكاءِ السماءِ وَحَبَّ مَن بكاءِ السماءِ وَحَبَّ مُرْنَا وَفِضَةٌ في الغضاءِ

٣٧٠٥ قال البوصيري صاحب البردة يخاطب أهلَ البيت الليالية:

احَنْكُمُ قلبي فأصبح منطقي يجادل عنكم -حُسْبَة - ويجالدُ (۱) وهن حبّكم للناس إلا عقيدة على أشها في الله تُبنى القواعدُ وإن اعتقاداً خالباً من محبية وود لكم آل النسيّ لفاسِدُ وإن اعتقاداً خالباً من محبية ود لكم آل النسيّ لفاسِدُ

قال حسمارُ الحكيم يومياً لو إيسفوني لكنت أزكبُ لأنسنسي حساهسلُ سسيطً وراكسي حساهلُ مُسركُن

والجاهل البسيط: الذي يحهل ويعلم أنّه يجهل. والجاهل المركب: الذي يحهل ويجهل أنّه يجهل.

٣٧٠٧ قال محمد بن نصر القيسراني في مدح خطيب المن الحناس الملفق».

شرح السجنب رُ صدراً لسلفيكُ رحيبًا أترى فسقع طيبساً منك أو ضم خطيبًا (٣)

<del>₰</del>₽₰₻₢₡₽₰₽₰₻₢₡₽₰₽₰₻₢₡₽₰₻₢₡₽₰₻₢₡₽₰₻₢₡₽₰₽₰₻₢₡₽₰₽

<sup>- (</sup>۲) شتح: لطح

<sup>(</sup>١) سورة الأنعام، الآية(١٢٤).

<sup>(</sup>٢) حسبة: قربة.

السيد محبد الحيدري

44.

٣٨٠٨ قال علي بن الجهم وهو في خيش المتوكل: قالوا حُميستُ فقلتُ، ليس بنضائري

حبب ش وأي أسه خب لا يُسخ حَبُ

الدين الأيوبي عهد الأكبر نور الدين على بن صلاح الدين وكان له ولاية العهد إلى ولده الأكبر نور الدين على بن صلاح الدين وكان له عم اسمه قابو لكرا وأخ اسمه اعتمانا فلما مات أبوه نازعاه العلث واستقل كل منهما بما تحت يده من السلاد، ولم يلق لعلي سوى الشام التي كان يدير شؤونها في عهد أبيه، ثم حارباه وحاصراه وأخرجاه من بلاد الشام فكتب إلى الخديفة العباسي الناصر لدين الله بقوله:

مسولاي إنَّ «أبسا مسكسرِ ﴿ وصدحليَ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْ

"عشمال قد عليه السيف حقّ اعليه وحدو الذي كمال قد ولأه والده عليهما فاستقام الأمرُ حين وَلي وحدو الذي كمال قد ولأه والده عليهما فاستقام الأمرُ حين وَلي مانظر إلى حطّ هذا الاسم كيف لَقِي من الأواحر ما لاقي من الأول 1771. قالت الحساه الهن لجناس المديلة:

إِنَّ الْــــكــاءَ هـــر الــشــمـــءُ من المجوى بين الجواسخ (١) ١ ٢٧١١ قال ابن فصالة محمد بن محمد المجاشعي القيروابي

المن الجناس التام؛

أن تُلقِك الغربةُ في معشرِ قد جُسِل الطبعُ على بغضِهِمُ فدارِهم ما دمت في دارهم وأرْصِهم ما دمت في أرضهم

<sup>(</sup>١) الجرى: الشوق الشديد: الجرائع: الأصلاع

٣٧١٢ قال الشاعر المن الجناس النام»:

<u>QY+YQQY+YQQY+YQQY+YQQY+YQQY+Y</u>

وأعظمُ الناسِ ظلماً من كلَفْتُ به الآنه زاهدٌ في راغبٍ فيهو(١) السحرُ في عينِه والروحُ هي بدو والوردُ في خدُه والنَدُ في فيه(٢)

٣٧١٣ـ قال عبد السلام المأموني ٥من الجناس التام»:

لي على الناس فضلُ نظم ونثرٍ مس أباه هــحـوثــه وأباهُ وإذا ما أتـى صـفـعـت قُـفاه وقــفاه وقــفاه رجـم السلّـه مـن أراد مِـحالاً عنهاه عن الـــِحال نُـهاه (٣)

٣٧١٤ قال الشاعر المن الجناس التام):

مصى عصرُ السباب كلمع برق وعُعرُ الشَّيْب بالأكدار شيئا<sup>(3)</sup> وما أعددتُ قبسلُ المعوبُ وَاداً عَلَيْهِم يَجْعلُ الولد وُ شيبا<sup>(6)</sup>

الحير من المقرون»:

رب سفيد أحمق يُفجش في خطابِه (۱) يُرمي سواه بالحنى وإنه أحمري بِهِ (۷)

<del></del> <del></del>

<sup>(</sup>١) كلعت به: أحده جأ شيبدأ

<sup>(</sup>٢) النَّذَ ـ بعتج النون وكسرها ـ: عود يُتبحر به

<sup>(</sup>٢) البحال: الكيد والمكر، ثهاه: حقله.

<sup>(</sup>٤) شيبا الأولى: أي امتزح واختلط

 <sup>(</sup>a) شيبا الثانية جمع أشهب وهو الرجل الكبير.

<sup>(</sup>٦) يمحش في حطابه: يتكلم بنبيح الفول

<sup>(</sup>٧) ألحنى: المحش.

فبالمويسل مسن جسوابسه يه خدد أمرز ربيه الم يتخش من عبداب پعیصیه عیر خاتی منشسه وغسیر آب<sup>(۲)</sup> إذا رأى عبيباً سنا الحق في سبابه (۳) وعنصتابتاب وكبلساستاب

إدا أتـــاه ســائـــر يحسسُدُ كلِّ نابع من السوري وناب الم ليمس لله هي الممكم الروالجداع من مشابِه لمتلقغيرالمشتي والشجور عسدنايه

٣٧١٦ قال أبو عبد الله محميرين الخطيب. أقدم ما يُسرها أشر التحريب المنظم الدهر حالُ معد حالُ الدارد الله عالُ معد حالُ (٥)

وكال الدايسة فاللي المشتهيان وكيل إقامة فاللي ارتاحال

٣٧١٧ـ قال الحكماء " امن حدّ وجد، ومن زرع حصد، ومن سار على الدرب وصل، ومن علب لعُلَيْ سهر البيالي».

٣٧١٨ في الحرب العاسمية الثانية التي وقعت سنة ١٩٣٩ والتهت في سنة ١٩٤٥ راح ضحيتُها أكثرُ من حمسين مليون رجل فانظر ماذا يصنع تجار الحروب بأرواح العلايين من النشر؟

<sup>(</sup>١) النابه: العطى الدكي.

 <sup>(</sup>۲) عير آنه عير مكترث.

<sup>(</sup>٣) الحف: ألخ

<sup>(</sup>٤) بدید: بأستاند. وكن ما بنایه أي كل ما بنا من عیب قهو موجودة به.

<sup>(</sup>a) برهة: مدة قليلة من الوقت

٣٧١٩ قال الشاعر يمدح أمير المؤمنين المثلاثين

إمسام ولسولا الالالسقسلسنسا بسأبسه

ىبىيّ تىلىقى الحكم من خيىر حاكم،(١)

٣٧٢٠ قال الشاعر ونسب إلى أمير المؤمنين ١١٥٠ :

إذا عشتَ ألفَ ثم ألقين بعدُها ﴿ فَلَا بِدُيوماً أَنْ تَسْيِرَ إِلَى القَسْرِ

تَنزُوَدُ مِن المدسيا فإنكَ لا تمدري إدا جنَّ ليلٌ هل تعيشُ إلى الفحر (٦) فكم من فتَّى يُمسي ويصبحُ ضاحكاً ﴿ وقد نُسِجتُ أكفانُه وهو لا يدري وكم من صحيح مات من غير عِلَةٍ ﴿ وكم من مريض عاش حيناً من الدَّهر

٣٧٢١ـ قيل إنَّ عبدُ إلله يَنْ رجعفر بن أبي طالب (رض) المعروف بالكرم والسحاء والمهب يبحرا الحود خرج إلى صيعةٍ له فنزل على نحيل قوم فوجد عندما علاماً أسودُ اللهِد يقوم بجراستها، ورأى بيده ثلاثةً أقراص من الخبزُ، قَلَانًا منه تَكُلُبُ قُرْمِيْ إِلَيه قرصاً فأكله، ثم رميٰ إليه الثاني والثالث فأكلهما، فقان عبد الله أ يا غلام كم قوتك كلُّ يوم؟ قال: ما رأيت، قال: علِمَ آثرتَ الكلبَ على نفسك؟ قال الأنّ أرضَنا ليست بأرض كلاب وأخمه قد جاء من مسافة بعيدة جائعاً فكرهت ردِّه، قال فما كنتَ صابعاً ليوم؟ قال: أطوي يومي هذا، قال عبد الله ﴿ وَاللَّهِ إِنَّ هَذَا لَأُسْجَىٰ مَنَّى. ثم اشترىٰ النَّجَلُّ والعبد وأعتقه ووهبُ له النخلُ كلُّه.

<sup>(</sup>١) ويشير نقوله ١٤٠ إلى قول السي فظير لعني ١٤٠٠ الله على بمنزلة هارون من موسى إلاّ أنه اللاة ثين بمدي».

<sup>(</sup>٢) جن الليل: أطلم.

السيد محمد الحيدري

YY1

٣٧٢٢ قال البستي "من الجناس التام":

إذا تحدثت في قوم لتؤسسهم بما تُحدّث عن ماض وعن آتِ فلا تعيدُنْ حديثاً، إنْ طبعهم موكّلٌ سمُعاداةِ السمُعاداتِ

الأحجاز المنصوبة عد كل قبر وفيها أسماء أنه يسير بين القبور ويقرأ الأحجاز المنصوبة عد كل قبر وفيها أسماء الموتى من أصحاب ثلث القبور، وبيما هو يقرأ فيها إذ مرّ على قبر مرأى عليه حجراً مكتوباً عليه أسمه وتاريح وفاته، فأفق الشب من بومه مذعوراً وحدّث أهله وأسائلته برُوياه فلم يعيروا لها اهتماماً حتى حاء اليوم الذي أرّخ به موته في الحجر فمات فيه. فتعجوه من هذه المصادفة العربية،

٢٧٢٤ قال الشاعر في ونجمام التامة

لاديم لل مديخ المعرط في الله قوي طمغة فعسل من في الله قوي طمغة فعسس النام في الله عن الله معة فعسس النام في الله معة

٣٧٢٥ قال صمي بدين بحلي امن الجناس المصحف؟

وذي مسرح عسارضته فسي طسريسفه

مالية الأن قال: المعمِ للشالكا

مقلت له م فألّ سعيدٌ مبسَّرً

بتعمد جينيه إني أمعض لحسائلكما

١٣٧٢٦ قبل: إن أن طلحة قسورة بن محمله كان جالساً دات يوم وبين يديه تلميذه يقرأ القرآل قوصل إلى قوله تعالى في سورة المدثر: ﴿ كَانَهُمْ شُعُرُ شُنْفِرَةً ﴾ فلم يجسُر أن يلكز اشمَ شيخه اقسورة، فقال، فرت من الشيخ أطال الله بقاه،

٣٧٢٧ قال أبو يكر الحوارزمي قم الجنابي المحرف:

يسا شسادنا أمِثُ قَسَبُالَهُ
قسد مسار قسي السحسان قِسبُالَهُ
امسنُسنَ عسلسيُ يستُسلُه

٣٧٣٨ قال النبي ١٩٤٤ اللهم كما حَسَنْتَ خُلُقي فحسَنْ حُلُقى؛.

٣٧٢٩ قال شمس ،لدين لتنمساني امن الجناس اللعظي» أحسسنُ حسلتِ السلّبِ وحسهاً وقسماً

إن لم يسكسن أحسق بالحسسن فسمسن؟ حسكسى السفرال مُسفَد و أبسي تَهِ المُستِد عَمَد و أبسي مَا مَستَد عَمَد و أبسي مَا مُعَمّد و أبسي مَا مُستَد عَمَد و أبسي مُستَد عَمَد و أبسي مَا مُستَد و أبسي مَا مُستَد عَمَد و أبسي مَا مُستَد و أبسي

٣٧٣٠ قال اس العقيقية الوقيم جناس مقلوب وتورية جميلة؟

أسكَرَني باللحظ والمقلة الكحلاء والوجّدة والكاس ساق يسرينني قبلبته قسسوة وكبل سياق قبلبته قساسسي ٣٣٢١ قال الشاعر امن الجناس المقلوب»:

كل مسلوم قللبُ مسؤلم وكن ساقٍ قلبُ قاسي كل مسلوم مع "٣٧٣٢ قال السيد علي حال «من الجناس المقلوب مع التورية»:

ورب ساق قبلب قبلت أنديه من قاس ومن ساقي تحارب العشاق في حسب فقامت التحرب عبلي ساق

<sup>(</sup>١) الشادن ولد الظية.

٣٧٣٣ قال الصلاح الصفدي دمن الجاس المقلوب؟:

رمينت فيوادي غيدة ماكنت أحسبها تنظر ردَّت سيوالي خيائيا وسمدامسعي أسدا تسدّر ردَّت سيوالي أبو ماضي:

حرز وماذهب كال حراً مندهبي ماكنت بالعاوي ولا المتعصب ٣٧٣٥ قال الشاعر:

إدامًا الرَّعَدُ رمجر قلتُ أنبد عضاباً في السحاب لها رئيرُ

كتاب المثالب الوزيرين ويقصد الساحة بن عباد وريز مويد الدولة وفخر الدولة المهويهيين والعقد والعقد وفخر الدولة المهويهيين والعقيد والعقيد ويرز ركن الدولة البويهي وقد ضمة مثالب ومعالب هما منها براء لدلك عاب العلماء على التوحيدي تصديه لهذا الكتاب، واعتروة من الكتب المدعومة والمشؤومة حتى قال الن حلكان، الوهدا الكتاب أي مثالب الوريوين - من الكتب المحدورة ما ملكه أحد إلا وانعكست أحواله، ولقد جريته وحزيه غيري، والصاحب بادرة رمانه وهو أشهر من أن يدكر، وأما ابن العميد فحسبك قول الثعالبي كذأت الكتابة بعند الحميد وختمت بأبن العميد.

٣٧٣٧ قال ذو الوزارتين أبو الوليد س زيدون يَحكي أول الحتماعه ولقائه بمعشوقته اوَلاَدَة بنت المستكفي بالله التي أحقها وأحبته وجرى بينهما هِيام وغَرام:

الكنتُ في أيام الشماب هائماً بعادة أرى الحياة متعلُّقةً بقربها ولا

يَزيدني في امتناعُها إلاّ اغتباطاً، فيما ساعد القصاء، وأن اللقاء كتبتْ إلىّ.

ترقب إذا جلَّ الظلامُ زيارتي وإني رأيت لليلَ أكتمَ للسِرُ وبي منك ما لو كال بالشمس لم تلُخ وبالبدر لم يَطْلُعُ وبالنجم لم يَشرِ

ثم لما طوى النهار كافورَه، وبشر الليل عبيرَه، أقبلت بقدً كالقضيب في ردف كالكثيب، وقد أطبقت نرجسَ المُقَل على ورد المحجل. حبلنا إلى روص مدنح ()، وظِلُ سجسج ()، وقد قامت راياتُ أشجاره، وامتدَّتُ سلاسلُ أنهاره، ودرُ الطُلُ منشور، وخيتُ الراح مررور، فلما شبَبْنا بازها، وأدركت منا ثارَها رباح كلُ منا بحبه وشكا ما بقلمه، وبتما بليلة بجتشي أقوحوان الثعور، وبقطف رمّان الصدور، فلما بشر الصباحُ لولمعتروطوى الليلُ ظلماة ودعتُها وأنشأتُ الصدور، فلما بشر الصباحُ لولمعتروطوى الليلُ ظلماة ودعتُها وأنشأتُ الصدور، قلما بشر الصباحُ لولمعتروطوى الليلُ ظلماة ودعتُها وأنشأتُ الصدور، قلما بشر الصباحُ لولمعتروطوى الليلُ ظلماة ودعتُها وأنشأتُ الصدور، قلما بشر الصباحُ لولمعتروطوى الليلُ ظلماة ودعتُها وأنشأتُ الصدور، قلما بشر الصباحُ لولمعتروطوى الليلُ ظلماة ودعتُها وأنشأتُ الصدور، قلما بشر الصباحُ لولمعتروطوى الليلُ ظلماة ودعتُها وأنشأتُ المحدور، قلما بشر الصباحُ بولمعتروطوى الليلُ ظلماة ودعتُها وأنشأتُ المحدور، قلما بشر الصباحُ بولمعتروطوى الليلُ عليه المادين ودعتُها وأنشأتُ المحدور، قلما بشر الصباحُ بولمعتروطوى الليلُ عليه بعدور المعترور، قلما بشر الصباحُ بولمعتروطوى الليلُ عليه بين المحدور، قلما بين المحدور، قلما بين المحدور، قلما بين المحدورة بينها بين المحدورة المح

وادَعَ السيرَ محيّ ودُعَيكُ ذائعة مين سيرٌه مي أودعَكُ يقرع السيّ على أن لم يكن راد في تلك الخُطا إذْ شيّعكُ يا أخا البيد سياء وسناً حفظ اللّه زمانا أطلعك أن يطُلُ بعدك ليدي فلَكُمُ بتُ أشكو قِصَرَ الليلِ معَكَ

٣٧٣٨ قال البين ١٠٠٠ فروحوا الفنوب ساعة بعد ساعة؟.

٣٧٣٩ قال أمير المؤمنين عَلَيْهِ : اإن القلوب نَمَلُ كما تَمِلُ الأَنْدَانَ فَابِتَغُوا لَهَا طَرَائِفُ الْحَكُمِ الرَّفُ الْحَكُمُ وَقُلْ. الرَيْحُوا قلوبكم من الجِدُّ فإنْ القلوب إذا حلّت عبيت، وإذا عبيت لم تفقة شيئاً».

<sup>(</sup>٢) سجسج \* معتدل بين البرد والحر .

<sup>(</sup>١) ملبّج: زيّن.

٣٧٤٠ قال أبو الفتح البستي:

أقِد طبعك المكدود بالحِدُ راحة تجم وعلْله بشيء من المَزْح (١) ولكن إذا أعطيتَهُ المرْح فليكن بمقدار ما تُعطِي الطعام من المِلْح

٣٧٤١ـ قال أنو نؤاس 🖰

أروّعُ الشلب بيعص الهزّل تحاهلاً مئي يغسر حسال أمرحُ فيه مَرْعُ أهل الشفل والمرْعُ أحياناً جلاءُ العقل المرعُ فيه مَرْعُ أهل المتبيّى مفتخراً:

لتحلم مصر ومن بالعراق ومن بالعواصم أنّي المعتلى وإنسي وَفَسَبُستُ وإنسي أسبُهِ فَي وَإِنْهِي عَشُوتُ على من علما

البين المبيت قصيلة البوصيلي الشهيرة في مدح البين الشهيرة المبيرة البين المبيرة البين المبيرة البيرة البيرة

أمن تدكر جيران سذي سلم مرجتُ دمعاً جرى من مقلتي بدم وقد أكثر العلماء والأدباء من شرحها حتى بلعت شروحُها أكثرَ من تسعين شرحاً في مختلف اللذت. واسم هذه القصيدة «الكواكبُ الدرية في مدح خير البرية».

٣٧٤٤ قال المتنبي مفتخراً أمام سيف الدولة.

سيعدم الجمعُ ممن ضم مجلسُنا بأنني خيرُ من يسعى به قدمُ أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي وأسمعت كدماتي من به صَمَّمُ

<sup>(</sup>۱) يجم: يستريح.

فالخيلُ والليلُ والبيداءُ تعرفي والسيفُ والرمحُ والقِرطاسُ والقلمُ المنطقة قولُه: ٣٧٤٥ مما يسب الأمير المؤمس المنطقة قولُه:

إذا جادتِ الدبيا عليك فحدُ مها على الحلقِ طراً إنها تتقلُّبُ فلا الجودُ يُغْنِيها إذا هي تذهبُ

الالالاله قيل إن عشرة من العلويين كانوا في شِدَةٍ وفاقة فقصدوا فأنا دلف القاسم بن عيسى لعجلي، في مرصه الذي توفي فيه فأمر لكل واحد منهم بألفي دينار، ثم طلب من كل أن يكتب له كتاباً شلم هذا السلغ ويكتب اشعة وست إلى علي وفطعة الله ، ثم يكتب فيه: فيا رسول الله إلى وجدت إضاقة وسوء حال فقصدت أبا دلف فأعطاني ألفي دينار كرامة لك وطلم كمرصاتك ورحاء لشفاعتك، فكتب كل منهم دلك وسلموا لمنال ورفي الموالصرفوا، فأمر أهله ودويه أن يصعوا هذه الأوراق في كفينة يعد ولموست اليلقى بها رسول الله الله وصدق الن جلة بقوله:

إسما الدنسيا أبسو دلسف بسيس مَخْسراهُ ومحسموه وسما الدنسي أبسو دلسف ولست السدسيا عسلسي أثرة وسمادا ولست الدسيا عسلسي أثرة الما والنشرة:

اراؤكم، ووجوهكم، وسيوفكم في الحادثات إذا دَجَوْن نجوم (١١) مسها معالم للهدى، ومصابح تجلو الدجئ، والأخريات رجوم مسها معالم للهدى الشاعر فمن الله والنشرة؛

<sup>(</sup>أَ) دجون: أظلمن.

لَــخـظُ وجِـفَـنٌ وعَــنـج سيب ولَـنيـلٌ وسِـخـرُ (۱) شــخـــرٌ وَقَـــدٌ وَوَجــة لــيــلٌ وضِـصــنٌ وبَــدرُ (۱)

٣٧٤٩ قال الشاعر قمن النف والنشرة:

ومه فه ها طاوي الحدث أن حُلُو الده الامح والنطر (")

فسإذا رنسا وإدا مستسن وإدا شسدا وإذا سَارة واذا سَارة والمنافقة والمنافق

تُنعُرُ وحُدُّ وتَنهُدُ واحدرارُ يدِ كالطَّلْعِ والوَرْدِ والرُّمَانِ والوَحْجِ تَن عَدْدُ والوَحْجِ المُنْدِهِ عَدْدُ الشّاعر المراللُهُ يُروالشرة

أتانا الحبيب بمطياحة وككينة أحكموها صفالا فقسم بالبرق شمش الفنيكين وأعيطين لكل هلالا

٣٧٥٢ يكون الالتفات في لكلام من حهة إلى جهة على عدة أنواع وجلُها بل كلُها واردٌ هي يبتِ الكتاب العريز لحكمٍ وأعراضٍ بلاعية.

الأول: الالتفات من الغيبة لهي الخطاب كفوله تعالى في سورة السحمد: ﴿ الْحَمَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَمَدِينَ ﴾ الْكَثَيْبِ الْكَتَمَدُ مَالِكِ يَوْمِ اللَّهِينِ ﴾ . ومن أمثلته في الشعر اللَّهِينِ ﴾ . ومن أمثلته في الشعر

 <sup>(</sup>١) انقَتْج والغُنجُ الدُّلال.

<sup>(</sup>٢) القُذَ القامة.

<sup>(</sup>٣) المهمهف المعشوق البدن والدقيق الحصور، طاوي الحشق، ضامر البطل،

<sup>(</sup>٤) رثا: تظر

قولُ أبي العلاء المعري:

هي قالت لما رأت شيب رأسي وأرادت تسنسخُ سراً وازورارا: (١) أنا بدرٌ وقد سدا العسبخ في رأسكُ والعمبخ يَظُرُدُ الأقمارا لسب بدراً وإنما أنب شمس لا تُرى في الدُّجئ وتبدو نهارا

الثاني: الالتعات من الخطاب إلى الغيبة كقوله تعالى في سورة يونس، الآية (٢٢): ﴿حَقَّ إِذَا كُنتُر فِي الْفَيْكِ وَجَرَيْنَ رِجِم﴾. ومن أمثلته في الشعر قولُ الشريف الرصي رصي الله عنه يخاطب بني العباس: وُدُوا تُسراتُ مسحسم رُدُوا ليس القصيث لكم ولا السُردُ هل أعرقت فيكم كفاطمة في أم هل لكم كمحسب منه بهذا

جسلُ استسحسادِهُ مَ بِأَنْسَهُ مَ عَهِ الْبَحِيصَامِ مَصَاقِعٌ لُدَ (٢) إن الحالات والأولى فيحرُوا بهم مِلينا قَبْلُ أو بَعْدُ شَرُفُوا بِنَا ولَحِذَنَا خُلَقُوا فِيهِمٌ صَنَالِعِما إذا عُدُوا(٣)

الثالث: الالتفات من الغيبة إلى النكلم كقوله تعالى في سورة فاطر، الآية(٩). ﴿ وَاللَّهُ الَّذِي آَرْسَلَ آرَيْحَ فَتُرْبُرُ سَعَابًا مَسُقْتُهُ إِلَىٰ بَلَيْهِ تَهِبَو﴾. ومن أمثلته في الشعر قولُ شهاب الدين التلعفري:

لا تنقبولوا سلا ومل هواما وتسلّی عنابحبٌ مِوانا(٤) کیف بسلوکهٔ ویصیر عسکم من بری سیشاتیکم إحساما

<sup>(</sup>١) الأرورار: الإعراض.

 <sup>(</sup>٢) مصافع جمع مصفع وهو البليع المتكدم واللد جمع ألد وهو الشديد الخصومة

<sup>(</sup>٣) صديعتا أي أن لما عليهم العصل والإحسان لأنهم شَرقُوا بنا ولأنهم خُلقوا

<sup>(</sup>٤) سالا: ئسي وهجر من يحب وهقل هن دكره.

٣٨٧ \_\_\_\_\_ السيد محمد الحيدري

قسماً بعديُعدكم وخماكم لم يعارقُ لي السكا أجمالًا

ومن أمثلته في الشعر قولُ كُثَيْر عزّة:

فتلك التي أصميتُها معودتي وليداً ولما تستبلُ لي نهودُها(١) وقد قتلتُ معساً بعير حريرة ولبس لها عقل، ولا من يُقيدُها(١)

الخامس: الإلتفات من التكلم إلى الخطاب كقوله تعالى في سورة يس ﴿وَمَا لِيَ لَا أَعْدُ اللَّذِي فَلَى أَوْلَتِهِ رُبَّكُونَ ﴿ فَا لَيْ الْمُثَلِّهِ مُلَوَقًا فِي لَا أَعْدُ اللَّذِي فَلَرَقُ فَوَلَتِهِ رُبَّكُونَ ﴿ فَا لَهُ وَمِلْهِ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ لَا أَنْكُمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُوالِهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُواللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُولُولُكُمْ عَلَيْكُولُكُولِ اللَّهُ عَلَيْكُولُكُمُ عَلَيْكُولِكُ اللَّهُ عَلَيْكُولُكُمُ عَلَيْكُولُكُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُولِكُ اللَّهُ عَلَيْكُولِكُمُ اللّهُ عَلَيْكُولُكُمِ عَلْمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُولِكُ اللّهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُلّمُ الللّهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلِي اللّهُ عَ

أقول لعرّافِ البُحامُةُ داوني عَالَمك إِذْ داويتَسي لأريث (") مواكبدي أمستُ رمات كأنم يُلذُعها بالموقداتِ طببت (الم عشيّة لاعفراءُ منك بعيدة فتسلُوا ولا عمراءُ منك قريبُ

وعروة هذا كان يحب ابنة همه عفراء حمًّا جمًّا حتى هام بها وكان قد نشأ معها في بيت أبيه بعد وفاة أبيه احزام، ولُمّ خطبها لنفسه عارضت أمّها ثم اشترطت عليه مهراً كبيراً لعلّه ينصرف عنها إذا أثقله

<sup>(</sup>١) أصفيتها بمودتي، اختصصتها بها، النهود: الأثناء

<sup>(</sup>٢) الجريرة : الجرم، يقيدها: يقتص منها

<sup>(</sup>٣) الأريب، الماهر البصير،

 <sup>(</sup>٤) أمست رفاتاً أمست كبدي ممرقة من اللم، يلدهه يحرقها،

YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+YDGY+Y

المهر، فرحل إلى اليمن ليستعيل بعمه أو مان عمه هناك فأخد منه مائة ناقة وعاد فوجدها قد تروجت من أحد الأمويس ورحلت مع زوجها إلى الشام، قدهب لزيارتها إلى هماك وفي هودته مات في الطريق من شدة الحسرة والألم، فلما سبعت بموته عفراء حزعت عليه جزعاً شديداً حتى ماتت بعده بأيام، وكان ذلك في زمن حكم معاوية بن أبي سعيان.

٣٧٥٣\_ قال ابن أبي حجلة فرفيه استدراك جميل!:

رؤساؤما مَنْ جاءهم بفصيدة كاست حوائزُهم عليها شكرة وإذا طلبيت وظيفة من واحد فابشر فقد والآك لكن ظهرة المدراك أيضاً».

يتُحَدُّونُ بالمالِ الذي يحمع إنه حرام إلى الدبت العثيقِ المحرّم ويسرعَـمُ كـلُّ أن تُـحَـطُ ذبولِهِم المحمد ولِكن هوقهم في حهشم

٣٧٥٥ قال صاحب القامؤس: قال المازني: لم يصبح أن علياً علياً

تلكم قريشٌ تَمناني لتقتُلني فلا وريُّكَ ما يَسرُّوا ولا ظُلفَرُوا فإن هلكت قرهنُ ذِمني لهُمُ بِذَاتِ وَدُقيْنِ لا يعفو لها أَثَرُ<sup>(١)</sup>

وفي قول المارني مبالعة فقد صح عنه عليه عيرُهما من الشعر، وقد حقّق ذلك جماعةً من أعلام العلم والأدب.

٣٧٥٦ قال ابن أبي الأصبخ في التحبير؟ لم أسمع في باب الاستدراك أحسن من قول البي دويدة؟ أو اابن دويدة المعربي

<sup>(</sup>١) بدأت رُدقين الداهية الكبيرة الا يعقو الا يدهب ولا يسمحي.

**ŦŶ**₽ĠŶŦŶ₽ĠŶŦŶ₽ĠŶŦŶ₽ĠŶŦŶ₽ĠŶŦŶ₽ĠŶŦ

يخاطب رجلاً أودع بعض القُضاة مالاً فاذعى القاصي ضياعَه ووقوعَه منه.

إِنْ قَالَ: قد صاعتُ ميصدُقُ أنه ضاعتُ، ولكن منك يعني لو تجي أو قال: قد وقعتُ ميصدُقُ أنها وقعتُ، ولكن منه أحسن موقِع

٣٧٥٧ قيل، إن بشار بن مرد ـ الشاعر المعروف ـ طلب من خياط أعور اسمه «عمرو» أن يحيط له قَدة ـ وهو ثوب حاص يُلبس فوق الملابس ـ فقال الحياط ـ على سبيل المداعبة .. سأتيك به لا تدري أقباء هو أم دُواح؟ ـ وهو لمِنحفة التي تُلبس قوق الملابس ـ فقال له بشار إن فعلت دلك لأبطمن فيك شعراً لا يَعلمُ أحدُ مِثَى يسمعه إنه لك أم عليك فعمل الحياط مرفقال بشر.

حاط لىي عسمر و قلساء الميات عيستيه مسواء قلت شعراً ليس يُكرى المسديسة أم جسجساء؟

لأنه إن قصد التساوي بين عينيه في الإنصار صح اللفط والمعنى ويكون مديحاً، وإن قصد التساوي بينهما في العمئ صحّا أيضاً ويكون هجاءً وهذا ناب من أبواب النديع سمه «الإنهام»

٣٧٥٨ من الشواهد الطريمة في باب ١١لإبهام، قول محمد س حارم الباهلي حين تزوّج المأمولُ العناسي بن هارون الرشيد من ابنة الحسن بن سهل واسعها «بوران»

بارك الله للحسس ولبوران في الحقن (1) يا اس هارود قد طفر تولكن ببست مَنْ؟

<sup>(</sup>١) الحتن: زوج البيت

قلما سمِع المأمود والحسر هذا الشعر قال: واللّهِ ما ندري أخيراً أراد أم شراً؟,

العقيدة والولاء ـ ولد بعدد من أبو هاشم إسماعيل بن محمد ـ شاعرُ العقيدة والولاء ـ ولد بعدد من أبوس أباصيين لامن الخوارح، ثم انتقل إلى البصرة وتعلم فيها واعتمل أولاً المذهب الكيساني وقال بإمامة محمد بن الحدمية وبغيبته، ثم صح تشيعه على يد الإمام جعفر بن محمد الصادق على فقال في ذلك

تجعفرتَ باسم الله فيمن تجعفروا ﴿ وأيقستُ أنَّ اللَّهُ يعفو وينغفِرُ

وهجر أبويه وتبرأ منهما ومن عقيدتهما لأنهما كانا يُمرطان في من أمر المؤمنين المنهمة أما هو القد مليوات الله عليه من قرنه إلى قدمه. وقد حِندُ عَسَمُ واشعرَه في نصرته وخدمته حتى قبل إنه نظم ألمين وستمائة فصيدة في مِلْحَمْ ومذَحِ أهل بيته الله الله في سمع بفضيلة لأمير المؤمنين المؤمني

أقسسم سالسلّ وآلائه والمرة عمّا قال مسوولُ (۱) ولمرة عمّا قال مسوولُ (۱) ولم على التقى والبِرّ مجدولُ (۱) وإنّسه كسال الإمسام السذي له على الأمّة تعصفيلُ كال إذا الحربُ مرتبها لقنه وأحجمتُ عنها البهاليلُ (۲)

(١) مجبول: مطبوع.

 <sup>(</sup>٢) مرتها، لم تبق بها، القبا: الرماح ومعردها اللفناة، وهي الرمح، الهاليل جمع بهلول وهو السيد الجامع لكن خير،

أبيصُ ماضي الحد مصقولُ(١) أسرزه لسلمة شعن السخيس (٢) عملميمه مسيكمال وحميريسل

بشبى إلىي البروع وفني كنعمه مشئ الخفرني بين أشباله ذاك السذي مسالسم فسي لسيسلسةٍ ميكالُ في ألف وجبريلُ في المف ويستماسوهم مسرافسيسلُ فسي يسوم سناد مُسدَّداً أنسرلوا كسأنْسهام طبيسرٌ أبسابسيسلُ

٣٧٦٠ قال المتنبي في يعض ممدوحيه ا سفيد النقيصة بنما أردت كأنه لك كذما أرمعت شيئاً أزمعا(")

وأطاعك الندمرُ العصيق كأنَّه عسدٌ إذا تباديت ليني مسترعًا

٣٧٦١ـ قيل. إن أما حيَّة النميري كان من أجمن خلق الله وقد حكي جاز له فقال كان لأبي حيّة سيّه ليس بينه وبين العصا مرق، وكان يسمّيه المعاب المبيّة؛ فأشرّفتُ ليلةٌ عليه فرأيتُه قد نصاه (1) وهو واقفَ على باب داره ـ وقد سمِع في بيته جَسًّا ـ وهو يقول. أيها المعترّ بنا والمحتري علينا بتس و بلهِ ما احترت للمسك، حيرٌ قليل وسيف صقيل، لعاب المنيّة الذي سمعت به، إنني والله إن أدعُ لك سي نمير جاءتك بحيلها ورَجِيها(٥) وخرُجُ بالعقو عنك قبل أن أدخلُ بالعقوبة عليك. ثم فتح النات قليلاً قليلاً عنى وحل وحذر فإذا كلتُ قد خرج

ኇጜኯ፠፞፞፞፞፞ኇኇጜኯ፠፞፞ኇኇጜኯ፠ዀኇጜኯ፠ፙኇጜኯ

<sup>(</sup>١) الرُّوع: الحرب، أبيص صبف

<sup>(</sup>٣) العمرئن: الأسد الشص: الصبد. الغيل موضع الأسد

<sup>(</sup>٣) أزمعت: أردت.

<sup>(</sup>٤) نصاء وتضى السيف: سلَّه من غمده.

<sup>(</sup>٥) بخيلها ورجلها: الحيّالة والرجّالة.

من بابِ الدار، فقال أبو حيّة الحمد لله الدي أرانا كلباً وكفانا حرباً.

٣٧٦٢ قال الشاعر ﴿وفيه صِيق بين الإيجاب والسلب؛:

خُلِقُوا رَمَا خُلِقُوا لَمَكُرِمَةً ﴿ فَكَأَنَّهُمْ خُلِقُوا وَمَا خُلِقُوا رُزِقَسُوا ومِسَا رُزِقْسُوا سَسَمَاحُ يَسَدُ ﴿ فَسَكَالَسَهُ سَمَ رُزِقَسُوا وَمَنَا رُزُقَسُوا ٣٧٦٣ـ قال الشاعر 🖰

وجهه غاية الجمال ولكن معله غاية لكل قسيح

٢٧٦٤ـ من بديع الرثاء قوب لصاحب بن عباد في رثاء كثير بن أحمد الوزير:

يقولون: قد أودي كثيرٌ من أحملِ أَوذلَ في الأنبام جمليل أَوذلَ في الأنبام جمليل قَمَلَتُ · دعوبي والعلى تبكه معال علم كل كشير هي الأنبام قبليل ٢٧٦٥ قال القاضي للأرواني

أسائل عمها الركِّت وهي مع الركِّب ﴿ وأطلبها من ناظري وهي في القلب تُعدَّقُ بين الوصل والهجرِ مهجتي ﴿ قلا أَرْبِي فِي الحِبِ أَقضي ولا بحبي(١)

٣٧٦٦ قال الشريف الرضى

عالقلبُ في مأتم والعينُ في عُرْسِ<sup>(٢)</sup> تُلَذُّ عيني وقلبي منك في ألم ٣٧٦٧ قال المتنبي:

وعيناي في روضٍ من الحسنِ ترتعُ (٢٠) حشاي على جر ذكيٌّ من الهويُّ

(١) الأزب: العاية والجاجة. النخب. الموت

(٢) الغرس: الزفاف.

(٣) ډکۍ: مَثَقَل،

**₢**₰**₱₰₻₢₰₱₰₻₢₰₱₰₻₢₰₱₰** 

٣٧٦٨ قال أبو تمام:

أني الحق أن يضحن بقلبي مأتم من الحبّ والدوي وعيناي في عُرْسِ ٣٧٦٩ قال الشاعر

تنطسلني النفاؤاذ بمندور منن منحاسمتها

مالىعىن فى حشة والىقىلىث قىي نبار<sup>(١)</sup>

عمد الدولة بمصر المومين المعاجب فخر الدين بن مكانس باظر الدولة بمصر يمدح أمير المؤمين الميثين وبه تورية جمينة، وبعصهم بسب البيتين إلى هذين الشطرين:

يا ابسن عمم المنسسيّ إن أساس من قمد تسوالموك بمالسسمادة فمازُوا أست للملم في المحقيقة لابّ من المامسي وم م سواك ممحمارُ ٣٧٧١ـ قال جمال الدين في بانة

باعانىين تعللنا فغيبنهم

بسطسيب عسيش ولا والسلسة لم يسطسب

ذكرتُ والسكام في كمفي ليداليكم

فالكائر في راحة والقلث في تعب (٣)

٣٧٧٢ قال أوس بن حجر الأسدي

ولستُ بخابي ولعد طعاماً خذار غد، لكل غد طعامُ

<sup>(</sup>١) تصلي: تحرق.

 <sup>(</sup>۲) تعللنا لعييتهم بطيب عيش يعني جعل ما نأمله من طيب عيش حُجةً مبررة للصبر على غيابهم وقراقهم ودكنه لم يتحقن.

<sup>(</sup>٣) لراحة: الكف. وفي لبيت الثاني طباق وتورية.

طرائث الجكم وتوادر الآثار – ٣٨٩ ———— ٣٨٩

٣٧٧٣ قال علقمة بن عبدة:

وكلُّ بيت وإن طالت إقامتُه على دعائِمه لا لدّ مهدومُ ٣٧٧٤ قال حاتم العالي يحاطب امرأته «ماوية»:

أماوي إنّ السمالَ عادٍ وراسح ويبقى من المال الأحاديث والدكرُ أماوي ما يَفني الثّراءُ عن الفتي إذا حشرجَتْ يوماً وضاق بها الصدرُ

٣٧٧٥ قبل: إنَّ صريمَ بنَ معشر لتعليم المعروف بأصوب كان قد أخبره وأندره بعضُ الكُهان بأنَّ هلاكه سيكون بلدغة حيّة. فكان يتحزر غايةً التحرّر ولا ينام إلاَّ على ظهر راحلته، فبينما هو ذات يوم على ناقةٍ له وهي ترعى إد التوت عينية على مشهرها(١) فاضطرت فرمت به إليها فلدعته فلما أحسَ بدئو أجله فالي.

لعمرك ما يدري المتى كيم بِثَقَى لِللهِ الله الله والم يحمل له الله واقبًا ثم خر إلى الأرض مُنِتاً.

الله عمّار بن ياسر فقال له يا أبا يقظان إن آيةً في كتاب الله أفسدت قلبي وشكّكتني. قال: وأيّة آية هي؟ قال: قولُه عزّ وجل: ﴿وَإِذَا وَقَعَ الْفَوْلُ عَلَيْهِمْ أَمْرَهُمَا لَمُمْ دَالَةً مِن الْأَرْضِ تُكَيِّمُهُمْ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا بِعَايَدِنَا لَا يَوْلُهُ عَرْ والله لا أجلسُ ولا آكلُ ولا يُولِن يَعْيَدُونَ فَيْهُمُ وَاللهُ لا أجلسُ ولا آكلُ ولا السوبُ حتى أربكها، فحاه عمّار مع سرجل إلى أمير المؤمنين المنظالة وهو يأكل تموا وزُيْداً فقال عمّار عم سرجل إلى أمير المؤمنين المنظالة وهو يأكل تموا وزُيْداً فقال عنها عمّار مع مرجل إلى أمير المؤمنين المنظالة وحلى يأكل تموا وزُيْداً فقال عنها الرجلُ منه، فلمّا قام له الرجل: سبحان الله وصار يأكل معه فتعجّب الرجلُ منه، فلمّا قام له الرجل: سبحان الله

<sup>(</sup>٢) صورة النمل، الأية(٨٣).

<sup>(</sup>١) بشهر أثناثة: شعتها

44.

إنك حلفت أن لا تأكل ولا تشرب ولا تجدس حتى تريّني الدابة. قال: أريتكها إن كنت تعقل.

٣٧٧٧ قال لبيد العامري:

والمرء يُصلحه الجليسُ الصالحُ

ما عاتب الحرّ الكريم كنفسه الحرّ الكريم كنفسه الحرّ الأعشى:

والاقيث بعد الموت مَن قد تزودًا وإنك لم تُرْصِدُ كما كان أرصَدُا(١)

إذا أنت لم ترحل مزادٍ من التقى ندمت على أن لا تكون كمثله للإماء:

إذا أنت لم تررغ والعين حاصدة للجوت على التفريط في زمن المذر ٣٧٨٠ قال لبيد بن (يبعة العمري:

آلاً كلَّ شيءٍ ما خلا اللَّهُ بِاطلَّ إِلَيْكُ ثَعِيمٍ لا منحالةً رائلُ ٣٧٨١. قال لُيد:

رما المالُ والأهلون إلا ودائعٌ ولا بدّ يسوماً أن تُسردُ السودائسعُ لعمرك ما يدري المسافرَ هل له نجاحٌ وما يدري متى هو راجعُ أتجزع مما أحدثُ الدهرُ لنعتى وأيّ كريم لم تصبه القوارعُ (٢)

٣٧٨٢ روى ابنُ شهرآشوب في مناقبه بيتين من الشعر لكعب بن رُهَيْر بن أبي سلمين يمدح بها أميز المؤمنين المؤهني وهما: صهرُ السيّ وخيرُ الناس كلّهم فكلُ من رامه بالفخر مفخورُ صلّى الصلاة مع الأميّ أولهم قبل العباد وربُ الباس مكفورُ

(٢) القوارح. حوادث الدهر ونكباته

(١) تُرصد: ما تعدّ لصبك من خير.

٣٧٨٣ روى البيهقي في لمحاسن والمساويء هذين البيتين لكعب بن زهير يمدح بهما الحسيل سَ علي ١٩٤٠ على المعادد علي المعادد علي المعادد العادد علي المعادد العادد علي المعادد العادد علي المعادد المع

مسلح السببي جمديث فله سياصٌ في المخدود وبسوجسهم ديساجة كسرمُ السببوّةِ والمُحدُودِ<sup>(۱)</sup>

٣٧٨٤ قال أبو ذُوِّيت خريس بن حالد الهذلي:

أمِن المعنونِ وريبها تتوجّعُ والدهرُ ليس معتِ من يجرعُ (٢) وتجلدي للشامتين أربهم أني لريب الدهر لا أتضعفعُ والسعس راغسةُ إدا رغُنسُه فإذا تُردُ إلى قليل تفنعُ وإذا المنية أسست أظهارها ألعبتُ كلُّ تميمة لا تسفعُ (٣)

إن امرؤ قلما أنسي علَيْ إن ومن إن يعص ما ياتي وما يُلَرُ لا تمدخس امرءاً حتى تجربه ولا تذمّن من لم يَبْلُهُ الخبر()

وقد أخد بعص الشعراء البيت الثاني فجعله هكدا لا تنمند حينٌ امنزءاً حشى تنجيزُنــهُ - ولا تندمنيَّه من غيبر تنجيرينيّ

وهو تحوير جميل حعل البيت أكثرُ فوَّةً وسلاسة.

<sup>(</sup>١) ديباجة. نصرة وحس.

 <sup>(</sup>۲) ربب المدور وريب الدهر صرفه وعدره والدهر ليس معتب من يجرع أي أن الدهر لا
 يرقع عنبه ولا يرفع عن الدي يجرع

<sup>(</sup>٣) التميمة: ما يُحترز به من المين ويُدفع به الشر

<sup>(</sup>٤) پِنْهُ: يبتحته.

والنجاشي هدا اسمه اقيس بن عمرو بن مالك من بني الحارث، شاعر فحل وفارس مقدام، له في صفين مع أمير لمؤمس عليه مواقفً مشهودة، وقد كافح عن الإمام للإينان سيفه ولسانه حتى أورد له نصرُ منَّ مزاحم في كتاب (صفين) حمسَ عشرةً قصيدة يدافع بها عن الحق ويدفع بها الناطل، ولكنه تردّى بعد دلك في هاوية المنكر وأغراه بعص شياطين الإنس من بسي أسد بشرب الخمر في أول يوم من أيام شهر رمضان فلما حيء به إلى أمير المؤمنينﷺ وهو سكران أقام عليه حدُّ الله تعالى وجلده ثمانين سوطاً ـ وهو حد السكر ـ وراده عشرين سوطاً لانتهاكه حرمةَ الشهر الشريف، فهرب من الكوفة إلى الشام والتحق ممعارمة من أبي سفيان فاحتصم وآوآه كُرلاً/عرابة في دلث فمعاوية كهف المنافقين وملاذ الفاسقين.

ولم يبق النجاشي بُعَلَّ هَذَهُ الْحَادَثَةُ يسيراً ثم مات بعد أن ختم حياته بهده النتيحة المؤلمة والعاقبة السيثة

٣٧٨٦ قال القطامي:

قد يُدركُ المتأتّي بعضَ حاجته والماس من يدُقّ خيراً قائلون له

٣٧٨٧ قال بشار بن برد: إذا كنت مي كل الأمور معاتباً - صديقك لم تدق الذي لا تعاتبُهُ فعش واحدأ أوصل أخاك فإله

وقديكون مع المستعجل الرللُ ما يشتهي ولأم المخطىء الهَبَل(١)

مقارف ذنبٍ مرة ومُجابِبُهُ(٢)

(١) الهَبُل: النكل.

(۲) مقارف: مرتکب,

إذا أنت لم تشربٌ مِراداً على القذي ﴿ ظَمِئْتُ وأَيُّ النَّاسِ تَصَغُو مِشَارِبُهُ (١٠)

ومن دا الذي تُرضى سجاياه كلُّها - كفي لمرء نُسُلاً أَنْ تُعدُّ معائيُّهُ ٣٧٨٨ قال كُثَيْر عزة

ومَنْ لَم يَعْمُصُ عَيِنَهُ عَنِ صَدِيقَهُ ﴿ وَعَنْ بَعَضَ مَا فَيِهُ يَمِثُ وَهُو عَالَبُ ومن يستبغ جاهداً كلُّ عشرةٍ \_ يجذها فلم يسلمُ له الدهرُ صاحتُ ٣٧٨٩. قال أبو العتاهية "

وما المدوت إلاّ رحلةٌ عير إنّها - من المدرل الفاتي إلى المنزل الباتي

وقلتُ أنا في بعص قصائدي الحسينية:

مساالسمسوث إلأرحسلهمة الهمكن مستسرك ل ٣٧٩٠ قال أبو العلاء التنتوخ إذا كسان إكسرامسي صسايد تستقسي والتعسيسياك

ماكرم سفسي لانحالية أوجيب

٣٧٩١ـ قال يويد بن ربيعة بن مفرغ الحميري ـ جد السيد الحميري من قِبْل أمه \_ يخاطب معارية لما استلحق زيادُ ابنَ أبيه.

أتعسب أن يعقالَ أبوك عفٌّ وترصي أن يقال أسوك زاني (٢) فاشهد أن رخمتك من رياد كرحم الفيل من ولد الأتن ن (٣)

٣٧٩٢ قال إسماعيل بن إسراهيم الحمدوني

إن ما قلّ منك بكثُر عندي وكثيرٌ من الحبيب القليلُ

<sup>(</sup>٣) الأتان؛ الحبيرة،

<sup>(</sup>۱) القدى: ما يقع في العين أو الشراب

<sup>. (</sup>٢) العف: العقيف،

٣٧٩٣ قال دعيل بن على المخزاعي:

سأقضى ببيتٍ يحمّد الناسُ أمرَه - ويكثر من أهل الرواية حاملُهُ يموتُ رويُّ الشعر من قبل أهله - وجيِّدةُ يبقئ وإنَّ مات قبائلُهُ ٣٧٩٤ قال دعيل:

ماأعجب للدهروني تنصرفه والندهر لاتنقضي عجائبة مكم رأينا في الدهر من أسد بالت عملي رأسه تعماليه ٣٧٩٥ قال أبو تمام حبيب بن أوس الطائي:

وطول مقام المرء في الحي محلِقُ إلى لديماجنيْهِ فاغتربُ تتجدَّدِ(١) ألم تس أنَّ الشمس رسدت مجمعة م بإلى الناس إد ليست عليهم بسرمد(٢) ٣٧٩٦ قال أبو تمام استر

يسال التفشي مس عيمينية وهيو وتاحس

ويُسكِّدي النفستيني في دهيره و

ولبو كناست الأرزاق تنجنزي عبلني لنجنجني

ھىلىگىن دا مىن جىھىلىھ

٣٧٩٧ قال البحتري:

واعلمُ بأن الغيث ليس بنافع للماس ما لم يأت في إبّ إبه وه

<sup>(</sup>١) مخلق لدياجتيه. يجعل أموره بالية أو مملولة. قاهترب فالتعذ.

<sup>(</sup>۲) بسرمد بدائمة

<sup>(</sup>٣) یکدی بفتقر

<sup>(</sup>٤) الججا: العقل.

 <sup>(</sup>a) العيث: العطر، في ربانه٬ في وقته.

٣٧٩٨ قال أبن الرومي:

عدوك من صديقت مستفادً فلا تستكثرنً من الصّحابِ في إنّ السنوابِ في السّداء أكبشرُ من السّداء يكونُ من الطعامِ أو الشرابِ ٢٧٩٩ قال عبد الله بن المعتز العباسى:

إدا كستُ في ثروةٍ مس عشى فأنت المسرّدُ في العالم (١٠) وحسنك من تسب صورة تسخييرُ إنسك مسن أدم ٢٨١٠ قال المتنبى:

وأسرعُ مفعول فعلت تعيراً تكلف شيء في طباعك ضده 1 180 قال أبو نواس مسيدكرني قومي إدا جد جامع ومي الليلة الطلماء يُفتَقَدُ البدرُ سيدكرني قومي إدا جد جامع المرابي الليلة الطلماء يُفتَقَدُ البدرُ ١٨٠٢ قال أبو فرائس من المرابية المر

معلمتي بالوصل والموت دونه إدا مُثُ ظلماً ما لا تبرل الفلطر ٣٨٠٣ قال أبو قراس:

ومن مذهبي حبُ الديار وأهلِه وللماس فيما يعشقون مذاهبُ ٢٨٠٤ قال الشريف الرصى في رثاء أبي إسحاق الصابي:

يا ليت إني ما اقتنيتك صاحباً كم قُنيَةٍ جلبت أسّى لعوادي (٢) عالية الرضى:

ومن يسألِ الركبانَ عن كل عائب فلا بدّ أن يُلْقي بشيراً وتاعيا

*፝*ፙኯዺፙፙፙኯዺፙፙፙኯዺፙፙፙኯዺፙፙ

<sup>(</sup>١) المسؤد المعظم والمقدم على عيره

<sup>(</sup>۲) القبية بكسر القاف وضمه: ما يُقتئ ويكتبب،

٣٨٠٦ قال الشريف الرضي:

من لم يعظُه بياضُ الشيب أدركه في عِرَّةٌ حتفُه المقدورُ الأجلُ(١) وكيف نأملُ أن تمقى الحياةُ لنا وعيسرُ راجعةِ أيسامُسنا الأُوّلُ

٣٨٠٧ـ قال البحتري يصف لحية طويلة لجاهل أحمق

ولحسية يسحسملها مائيق مثلُ الشراعيْنِ إذا أشرِعا(٢) لوغاصَ في السحرِ بها غوصة صادسها حيثانَه أحمعا(٢) ٨٩٨٨ قال الشاعر

وما حسنُ أن يعذِرُ المرَّة بعشه ﴿ وليس له من سائرِ الباس عادْرُ

٣٨٠٩. قال الشاعر:

لا يسعمرس المسئر عمارس المعلك إلاجلست في من شماره مذف

لوال تعلُبُ حمَّعتُ أحسابها يوم التنفياحر لم تزِنُ مثقالاً

١ ٣٨١١ قيل كان بين الشاعر اللحيص بيص التميمي» وبين الشاعر «ابن القطان هبةِ الله بن القصر» نوادرُ وطرائفُ كثيرة.

منها: إنهما حصرا معاً في مأدُنةِ أقامها الوزيرُ شرفُ الدين الزيني، فأخد ابنُ القطان «قطاةً» مشويةً وقدّمها إلى الحيص بيص فقال

<sup>(</sup>١) في عِرة، في عملة الحنف: المرب.

 <sup>(</sup>٢) مائق: الأحمق، الشراعين، عنى شرع وهو ما ينصب على السمينة، أشرعا، أصبا وزّلها.

<sup>(</sup>٣) الحيثان: حيوانات البحر،

Y+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY+YDQY

الحيص بيص للوزير. يا مولانا إن هذا الرحل يؤذيني، فقال: كيف ذلك؟ قال. إنه يشير بتقديم نقطاة ني إلى قول الشاعر في بني تميم: تميم بطرق اللّؤم أهدى من القط ولو سلكت طُرْقَ المكارم ضلّتِ فتعجب الورير والحاصرون من دكاء الشاعرين والتفاتِهما.

٣٨١٣ـ الشاعر الحَيْص بَيْص اسمه سعد بن محمّد بن الصيفي التميمي ويكنى بأبي الفوارس ولقب بحيص بيص لآته رأى الناس يومأ في هرج ومرج فقال: «ما للناس في خَيْص بيص» فغلب عليه هذا اللقب، وكان بالإضافة إلى شاعريته العدَّة أعرف الناس بأشعار العرب واحتلاف لعاتهم ولهجاتهم. ذكر يعص المؤرخين ومنهم بن خلكان له هذه القصية العجيمة التي استجلُّ مها الْقَتَرِجُرُ والشَّرِفِ ﴿ رُووا عَنْ السُّبِحُ نصر الله بن محلي ـ وهو ملي تَمْإِن إِفْلِ السُّنَّة ـ أنَّه قال: رأيتُ في المنام على بن أبي طالب الرَّضِيُّ اللهِ عنوا إلهات له. يا أمير المؤمنين تفتحون مكة فتقولون؛ من دخل دار أبي سعيان فهو آمن، ثم لما استولىٰ آل أبي سفيان على الحكم ينِّمَ على ولدك الحسين يوم الطف ما تم. فقال أمّا سمِعت أبيات ابن تصيفي ـ الحيص بيص ـ في هذا؟ فقلتُ: لا، قال. اسمعُها مه. ثم ستيقظت فبادرت إلى دار الحيص بيص فخرج إلى فذكرتُ له سرؤيا فشهقَ وأجهش في البكاء وحلف بالله أنَّ الأبياتُ ما خَرِجِت من ممه أو حطَّهِ إلى أحد، وإنَّه نظمها في ليلته هده. يقول الشيخ. فطلبتُ منه أن يقرأ لي فأنشدني قوله على لسانٍ الهاشميين وهم يحاطبون أعداءهم لأمويين

ملكَّنا فكان العفوُ منا سَجِيَّةً فلما ملكتم سال بالدم أبطَّحُ(١)

<sup>(</sup>١) الأبطح: الوادي العسيح

وحلَّلْتُم قَتلَ الأُمدريُ وطالب عدود عن الأسرى نَعِفُ وتصمحُ محسنُكُمُ هذا التماوتُ بينت وكنل إناء بالذي فيه ينتضحُ عحمد بن الهارية:

يسقسول أبسو مسعسيد إدرآني عفيها مندعام ما شربت على يدأيُّ شيخ تُسُتَ قل لي؟ فقلتُ عنى يدِ الإفلاسِ تمتُ

٣٨١٤ دخلت إلى بيت عمما المرحوم السيد نور الدين الحيدري الحديد في الكرادة الشرقية فأعجبني ما فيه من فن وحمال وإثقال فقلتُ على الديهةِ مخاطباً السيدَ العم - رحمه الله -

تعمرك هذا البيت بيت مسارك به المن يبدر واصحاً والتماسك مملكمه ماليئس والخير والهما تيكررك مملكمه ماليئس والخير والهما تيكررك مملوك وسورك مالك ووهسذا دعساء لا يُسرَدُ لأنب إذا ما دعونا أمنته الملائك، وهد تورية جميدة:

شكارمداً فقيل الآل كلُّتُ لواحظُه من الفتكاتِ فينًا وقالوا. سيفُ مقنته تصدّى فقلتُ. نعم لقتل الماشقينا

٣٨١٦ آيات السجدة في لقرآن الكريم أربغ عشرة آية، أربعةً منها واجنة وعشرةً مستحنة وهي على التوالي

ا ـ آخر سورة الأعراف (آية ٢٠٥) قولُه تعالىٰ: ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ عِندَ رَبُّكَ لَا يَسْتَكُورُونَ عَنَّ عِبَادَيْدِ وَيُسَبِّحُونَمُ وَلَمُ يَسْ<del>طُلُونَ ۗ ۚ (اَنْ مَسْطُلُونَ ۗ أَنْ</del> ﴾ . ـ والسجدة فيها مستحة ـ.

٢. سورة الرعد (آية ١٥) قولُه تبعالين: ﴿ وَبَهُو يَسَجُدُ مَن فِي السَّكَوْتِ وَالْفَرَعُ وَيُو يَسَجُدُ مَن فِي السَّكَوْتِ وَالْفَرْعُ وَيُوكُونُ وَمِكُلُهُم وِ السَّجْدَة فيها
 السَّكَوْتِ وَالْفَرْعِينَ طُوعًا وَكُرْهًا وَمِكْلُهُم وَ السَّجْدَة فيها

مستحبة ...

٣- سورة النحل (آبة ٤٩) قولُه تعالىن: ﴿ وَلِنَهِ بَسَجُدُ مَا فِي السَّمَوْتِ وَمَا فِي الشَّمَوْتِ وَمَا فِي الأَرْمِينِ مِن دَبَنَةِ وَالطَلَتِهِكَةُ وَهُمْ لَا بَسَتَكَمِّرُونَ ﴿ إِلَيْكُ مَا فِي السَّمَوْتِ وَمَا فِي الْفَرْمِينِ مِن دَبَنَةِ وَالطَّهُ وَهُمْ لَا بَسَتَكَمِّرُونَ ﴿ إِلَيْكُ مَا فِي السَّمَاتُ وَمَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ال

٥ سورة مريم (آية ٥٨) قولُه تعالىٰ. ﴿ أَوْلَيْهَكَ اللَّهِنَ أَلَمْمُ اللَّهُ مَلَلُمْ مِنْ اللَّهِينَ اللَّهُمَ اللَّهُ مَلَيْهِم مِنَ اللَّهِيتَىٰ مِن دُرِيَّةِ مَادَمُ وَهِمَنْ حَمَلًا مَعَ شُع وَمِن دُرِيَّةِ إِنَاهِمَ وَإِسْرَةُ اللَّهِ مَلَا مُعَالِمُ مَكَالًا مُعَ مُعْلِم مَنْ اللَّهِ مَا اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ ا

١- سورة المحج (آية مَمَدْكُ قَوْنُه تِعالَى ﴾ ﴿ أَلَمْ مَرْ أَنَ اللّهُ يَسَجُدُ لَمُ مَن فِي السَّمَوُونِ وَمَل فِي الْأَرْضِ وَالنَّمْسُ وَالْفَكُ وَالنَّحُومُ وَلَلْمَالُ وَالنَّحَوُ مَن اللّهَ مَن اللّهَ وَالنَّحَوُ مَن النّائِقُ ﴾ .. والسجدة فيها مستحبة ...

٧- سورة الفرقان (آبة ٦٠) قولُه تعالىٰ ﴿وَإِنَّا قِيلَ لَهُمُ أَسَجُدُواْ
 إِلرَّحْتَى قَالُواْ وَمَا الرَّحْنَ الْسَحُدُ لِمَا تَأْمُرُا وَرَدَهُمْ تُعُورُ ۖ ﴿ وَإِنَّا قِيلَ لَهُمُ أَسَجُدُواْ
 إلرَّحْتَى قَالُواْ وَمَا الرَّحْنَ السَحْدُ لِمَا تَأْمُرُا وَرَدَهُمْ تُعُورُ ۗ ﴿ وَإِنَّا قِيلَ لَهُمْ أَسَجُدُة فيها مستحبة ...

٨ سورة النمل (آية ٢٥) قولُه تعالىٰ. ﴿ أَلَّا يَسَجُدُواْ بِلِّهِ ٱلَّذِي اللَّهِ وَاللَّهِ عَالَمْنَ ﴿ أَلَّا يَسَجُدُواْ بِلِّهِ ٱلَّذِي اللَّهِ عَالَمَ اللَّهِ عَالَمَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّلَهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

٩\_ سورة ألم السجدة (آية ١٥) قولُه تعالىٰ. ﴿ إِنَّمَا يُؤْمِنُ بِثَالِنِيْهَا

ٱلَّدِينَ إِذَا دُّحَكِّرُوا بِهَا حَرُّوا سُجَّدًا وَسَتَحُوا يُصَدِّدِ رَبِّهِمْ وَهُمْ لَا يَسْتَكَامِرُونَ 📆 🗲 . .. والسجدة فيها واجبة ...

١٠ ســورة ص (آيــة ٣٤) قــولُــه تــعــالــني: ﴿وَهَلَنَّ مَالَوْدُ أَنَّمَا فَنَنَّهُ فَأَسْتَعْفُرُ رَبُّهُ وَجُرِّ لَكِمُ وَأُمَّابُ ﴾ .. و سجدة فيها مستحة ..

١١ـ سورة حم فصلت (آية ٣٧) قولُه تعالىٰ ﴿ وَمِنْ مَالِكَيِّهِ اَلَيْلُ وَالنَّهَادُ وَالنَّـمْسُ وَالْفَتْرُ لَا نَسْجُدُوا لِلشَّمْوِنِ وَلَا لِلْفَـمَرِ وَاسْجُدُوا يِّلَهِ ٱلَّذِي حَلَقَهُنَّ إِن كُنتُمْ إِنَّهُ نَعْبُدُوكَ ﴾ .. والسحدة ميها واجمة ...

١٢- أحر سورة النجم (ية ١٢) قوله تعالى ﴿ أَنْهُدُوا لِلَّهِ وَالْمُنْدُوا ﴿ ١٩ مِن السحدة فيها ﴿ أَجِيقُ }

١٣ ـ سورة الانشف في أَلِيةً لِلْ الْحُولُهُ تَعَالَىٰ ﴿ وَإِذَا فُرِيَّ عَلَيْهِمُ اَلْغُرُوانُ لَا يَسْخُذُونَ ﴿ ﴿ ﴿ وَالْسَاحِدُهُ مِيهِا مِسْتِحِهِ ..

١٤ آخر سورة العلق (بَهُ ١٩) قولُه تعالىٰ: ﴿ كُلَّا لَا نُطِيَّهُ وَالسَّجَدُ وَاقْتَرِبِهُ ﴿ ﴿ ﴿ إِلَّهُ اللَّهِ وَاجِمَهُ مِنْ وَاجِمَهُ مِنْ وَاجِمَهُ مِنْ

٣٨١٧ قال السيد على حان صاحب «أنوار الربيع في أنواع البديعة:

همم كالمروا صفؤ الوداد وأقبلوا يرومون من قلبي البقاءُ على الودِّ وُفِرًا لِي مِمَا قَالُوا فِمَاذَا الَّذِي يُجِدِي

يقولون لو تصغو صفونا، وهَبْهُم آلم يسسمعوا قول الوشاة وجهروا \_ على غير ذنب \_ بالقطيعةِ والصَّدُّ (١٠

<sup>(</sup>١) الوشاة: جمع واشي رهو السمّم.

**ᢣ**Ÿ₽ĠŸ**ŧŸ**₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŸŧŸ₽ĠŶŧŸ£

٣٨١٨ قال عمر الحيام مفتحراً وفيه اقتباس جميل:

سبقتُ العالمينَ إلى المعالى المصائب فكرةِ وعللوً هِمُّهُ فلاخ بحكمتي بورُ الهدي في اليال لنضلالة مدلهمة بريد الحاهدودُ بُهُ هُمِيْرُهُ وياسي اللَّهُ إِلاَّ أَن يُستِسَّهُ

٣٨١٩. قال محيي الدين بن عبد الظاهر المصبري وفيه اقتناس جميل:

إِن كَانِتَ الْحَشَاقُ مِنْ أَسُوافَهِم ﴿ جَعَلُوا النَّسِيمُ إِلَى الحبيبِ رَسُولاً المأن اللي أتلو لهم ياليشني كنتُ اتحدَثُ مع الرسول سيلا

٣٨٢٠ قال أبو بكر محمد بن أحمد الشجاعي وفيه اقتباس

لاتعشر معشرا صلوا المهدي مسسواة أقبلوا أو ادبروا بدت البعبصاة من أفوههم ولذي يُتحقونَ منها أكسرُ ٣٨٢١ قال أبو القاسم بن تحس الكابتي وفيه اقتباس بديع:

إن كنتُ أرمعتُ على هجرت من عير ما دست فصبرٌ جميل وإن تسبيدليت بسباعييرب محسبنا الله وبحم الوكيل

**₰**₦₰₻₢₰₦₰₻₢₰₦₰₻₢₰₦₰₻₢₰₦₰₻₢₰₦₰₻₢₰₦₰₻

٣٨٢٢ـ قال صفى الدين الحلى مخاطباً آل الرسول، الله وقيه اقتباس لطيف:

ياعترة المخدارياس سهم أرحو نبحاتي من عذاب أليم حديث حبيلي للكم سائر وسر ودي في هواكم قديم قد فرتُ كلِّ العوز إذْ لم يرزُ صرحً ديني سكمُ مستقيمُ

راثع:

ومن أتى الله بجيزف نكم عقد أتى الله بقلب سليم البوي الله بقلب سليم البوي ٢٨٢٣. قال الصاحب بن عبد مفتساً من الحديث البوي الشريف. الحقت الجنة بالمكاره وحُفت البار بالشهوات،

قسال لي: إذ رصيبي سيرة الخطرة الدينة وسدارة قطت: دفسي ولجهك الجستية تحقيت بالسمكارة

٣٨٢٤ قال السيرة الله المحتة تحت طلال السيوف، وقال الله تحت أقدام الأمهات،

۱۳۸۲۵ قبل إن الأبله البعدادي محمد بن مختيار الشاعر الشاعر المعروف ـ كان يهوى غلاماً فمر على داره فكتب على الباب

دارك يساسدز السدحسى حبث بكفيرها سعست ما تلهو وقد روي فسي خسيسير أنسه الكثير أهل المحشة السله ، ٢٨٢٦ قال أبو الفتح تقي سين بن دقيق العيد القشيري.

قالوا: فللادُ عالمُ فاصلُ فأكرموه مثلما يقتصبي فقلت: إن لم يكُ ذا عِفْةٍ تعارض الممالحُ والمقتضي

ويُشير يهذا إلى ما قرّره عدمة الأصول من أنَّ المانغ والمقتصي إذا تعارضا يُعدَّم المانع. فعثلُ هذا العالم لا يستحقّ الإكرام الذي يقتضيه علمه لوجود المانع وهو عدم التعقّف عن الحرام.

٣٨٢٧ قال الن جابر:

جنتُها طالباً لسالب رعد فأجابت: لقد جهلتَ الطريقة إلى ما موعدي مجازٌ فقلت: الأصلُ في سائر الكلام الحقيقة

طرائتُ الحِكم ونوادر الآثار-ج٣ \_\_\_\_\_\_

٣٨٢٨ قال الشيخ عبد عبي بن رحمة الحويزي الذي سمي نفسه «كلب عليّ»:

فنشينة الكنهاما تنحنا كسننهام

كبيبة لايستجبو ضدأ كبلث عملل

ومثله قول:

كشر السن والجلاف وكل يذعي العوز بالصراط السويّ فاعتصامي بلا إله سواة شم حشي الحسب وعسليّ فاد كلبٌ بحبُ أصحاب كهف كيف أشقى بحث آل النبيّ

٣٨٢٩ قال الشيخ شمس بدين التدمساني .

لعمسط فيميس أشدكي أنذاً ويجرز قسسي فليت في خلا حاذرُها من أحلت في إنتزاراً في فعلي ساعة وتحدما

٣٨٣٠ تقرر في علم البحو أنَّ امَنَ، تُستعمل لمن يُعقل و«ما» تستعمل لِما لا يُعقل وروي في هذا الباب قصيتان طريفتان:

الأولى: لَمَا سَمِع ابلُ الزبعرى قولَ الله تعالى في سورة الأبياء، الآية (٩٨) ﴿ إِنَّكُمُ وَمَا نَعْبُدُنَ بِن دُوبِ اللهِ حَصَبُ جَهَدَت الملائكة؟ لأحْصِمَنَّ محمداً فجاء إلى النبي الله فقال اليس قد عُبدت الملائكة؟ اليس قد عُبد المسيح؟ أفيكون هؤلاهِ حصب جهنم فقال الله اليس أحملك ملغة قومك هما لهما لا يعقل فأميهم من الزبعرى وانصرف خجلاً.

<del>\+\?````</del>O@\+\`````@\+\``````\\+\``````\\\*\\`````\\\*\\`````\\

الثانية: لما قال جرير ستّه المعروف:

يا حبّنا جملُ الريّاد من جَبْنِ وحبّنا ساكنُ الرياد من كانا (١) قال له الفرردَق: ولو كان ساكتُه قروداً؟ قال: لو أردتُ هذا لقلتُ: هما كانا، ولم أقل: همن كانا،

٣٨٣١ قال نجم الدين الحنفي:

أضمرتُ في الحدّ هوى شاددٍ مشتعلٍ بالنحو لا يُنصِفُ (٢) وصفت ما أضمرتُ يوماً له فقال لي المضمرُ لا يوصَفُ

۱۳۸۳۲ حُکي إنَّ شوف الديل بن عنيل ـ أحد الشعراء المحبدين ـ مرض فكتب إلى قصاحب دمشق، هذين البيش

انظر إليّ معيس مولّى لم يرلُ حيولي النّدي وتلاف قسل تلافي أما «كالدي» احتاح ما تحتاجه - قُوعَهُمُ دعاني والشماء السافي

قعاده الصاحبُ دمشق ومعه حمسمانة ديمار وقال له يا ابن عبين أنت اللذي، وأن العائدة وهذه الدنائير الشلة».

٣٨٣٣ـ قال صفيً لدين للحلّي يشكر أحدَ الرؤساء وقد جاه عائداً في مرضه وقد وصله لصلة حسنة ا

لما رأت صلياك إني اكالدي الدو فينقضني الشقام الزائدُ والميشي ووفيت لي بمكارم عبداك لي وصلةً وأنت العائدُ ٢٨٣٤ قال البهاء زهير:

يقولون لي: أنت الدي سار ذكر. فمن صادرٍ يُثني صليكُ وواردٍ

<sup>(1)</sup> جيل الريان: چيل سمعاد لي سوريا

<sup>(</sup>٦) الشادن: ولد الظبية

فأين صِلاتي منكمُ وعوائدي؟(١)

هَبُوني كما قد تزعَمُون أنا «الذي" ٣٨٣٥. قال البهاء أيضاً

حسيتُ له في الكرماتِ صوائدُ له اصلة ممن بحث واعالله

رآسى عبليبلاً فني هنواة فنعبادتني قمتُ كمداً يا حاسدي فأنا «الذي4 ٣٨٣٦ قال الشاعر:

لا تبهيخرُوا من لا تعوَّدُ هجرَكم - وهو الذي مِلمانِ وصِّلكمْ غُلِي (٦)

ورفعتُم معلدارُه بالابتدا حاشاكمُ أنْ تقطعوا صِلَّة الذي

٣٨٣٧ قال صفى الدين الحلي:

هلو استطعتُ رفعتُ حالي تحوكِم ﴿ إِلَيْكِينَ رفعُ النحالِ لبس ينجوزُ ٣٨٢٨. قال السيِّ عَنْهُ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْكُ عَمِ اللَّحَقِ شَيْطَانٌ أَحْرِسٍ ".

*⋠*⋠⋘⋐⋨⋪⋩⋑⋐⋨⋪⋩⋑⋐⋨⋪⋩⋑⋐⋨⋪⋩⋑⋐⋨⋪⋩⋑⋐⋨⋪⋌⋑

٢٨٣٩ قال ابن الورَّمَيُّ فِي مِنْ الورْمَعِينَ فِي مِنْ مِنْ الورْمَعِينَ فِي مِنْ مِنْ الورْمَعِينَ فِي مِنْ مِنْ

وأغسيسديسسألني أيستدى بالمصمر (٣) وبقلت نعم كفولهم: أنت شبيبة القمر

٣٨٤٠ قال الرحّالة محمد بن أحمد بن جبير الشاطبي: تعير أخوانُ حدَّا الرَّمانَ وكلُّ صديقٍ عراه المخلِّلُ

وكانوا قديما صلى صِحة فقد داخلتهم احروف العِللَا قضيتُ «التعجبُ» من أمرهمُ فيصرتُ أطباليع بناب «البعدُلُ»

<sup>(</sup>۱) هيوني۔ أفرصوبي

<sup>(</sup>٢) اللِّبان: الوضاع.

<sup>(</sup>٣) الأغيد: الجميل الناعم الدي يتثنَّى في مشيته.

السيد محمد الحيدري

٣٨٤١ قال أنو جعفر الألـري.

دائسرةُ السحب قسد تساهب في الهوى مريدُ في حرُ شوقي سها طويلُ وبحر دمعي سها مديدُ وإد وجدي بسها بسسبطٌ فلي معل الحبُ ما يريد

٣٨٤٢ـ من أروع الاقتياسات من القرآن الكريم قول الشيخ أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد الباعوني.

إذا رأيت دوي طلم فقل لهم . ستندمون وحاذِرُ أَنْ تساكسُهُم كم مثلُهُم في الورئ كانوا خيارة فأصنحوا لا تُرى إلا مساكسُهُم كم مثلُهُم في الورئ كانوا خيارة فأصنحوا لا تُرى إلا مساكسُهُم عم مثلُهُم في الورئ كانوا خيارة

وحهات يا عممرو ميه طول كولي وجنوه الكلاب طول والكلث يحمي عن المموالي وليست تحمي ولا تنصول والكلث يحمي عن المموالي ولسبت تحمي ولا تنصول امسته على فاعل فعول مسته عبين فاعل فعول بيت كما أنت ليس فيه شبية سوى أته فنضول (1)

٣٨٤٤ قال الشيح صلاح الدين الصفدي

أفدي حبيباً له في كلّ جارحة مني خُراحٌ بسيف اللحظ والمُقلِ تقول وجنتُه من تحت شامتِه لي أسوةً باتحطاط الشمس عن رُخل

٣٨٤٥ من حميل ما يُحكى في باب «المواربة» أنَّ أحدَ الملوك كان له ولدٌ اسمه البحييّ، وكان له وزيرٌ اسمه البحم» فتعلَّق قلبُ الوزير يولد الملك وشُعِف به حبًّا حتى إنّه كتب على فصّ حاتمه البحمُّ

<sup>(</sup>١) فضول: زائد عن الحاجة

عشق يحيئ، فوشن بعض أعداته عبد لملك بذلك فدعاه الملك وزجره وتوقده فقال لا صِحّة لهذا العشق وأمّا ما كتبتُه على فصّ حاتمي فهو دعاء وتوشل بسورةٍ من القرآن وهو الحم عسق بحتي، فعما عنه الملك بحسن تخلصه

٣٨٤٦ من شواهد السوارية؛ في الأدب العربي ما يُحكئ عن أبي ثؤاس أنه كتب على باب قصر برشيد هذا البيت معرّضاً بجاريته حالِصة وكانت سوداء.

لقدصاع شعري عنى بالكم كماصاع عقدُ على خالصَة

فلغ دلك الرشيد فعصب أشد العصب وتوغد أبا نؤاس بالقتل، هلما علم أبو بؤاس بدلك توارك الأنم ودهب سراً إلى باب القصر وحدف قليلاً من مُدة العين في كَلْمَعَيْ "ضَاعِ" حتى صارت على شكل همرة وأصبحت الكلمتين "أضاء "رقلين عليه الرشيد حضورة وعاب عليه شعره قال له ما قلتُ إلا في مدجكم ومدح جاريتكم، فقال: كيف قلت؟ قال: قلتُ:

لقد ضاء شعري عنى ب كما صاء جقد عنى خالصة وطلب من الرشيد أن يتأكّد من الأمر وينظر إلى البيت على الباب بنفسه، فلما نظر الرشيد إليه سكن غضبُه وعقا عنه لحسن مواربته ولطف حيلته.

٣٨٤٧ محكي \_ في هدا الدب \_ وهو المواربة؟ . أنّ المتوكّلُ العباسي كان قد خرج إلى الصيد ومعه نديمه الس حمدون، فرمن طائراً فأحطأه فقال ابن حمدون . أحسنت والله با سيدي، فاستشاط العتوكل غضما وغيظاً . وقال وبلك أنهز سي؟ كيف أحسنتُ وقد أخطأت

قال أحسنتَ إلى الطائر، فصبحت بمتوكَّن وسكن عضبُه وعيظُه.

١٦٨٤٨ حكى أن شيعيًّ مر بقوم من النواصب فسلم عليهم فلم يجبوه فقال لعلكم تصود في ما يُقَدَّ من الرفض؟ اعلموا أنّ أنا بكر وعمر وعثمان وعليًّا من تنقص واحداً منهم فهو كافر فشر القوم بدلك ودَّعُوا له، فقال له أصحائه ويحث ما قدت؟ قال إني أردت بقولي واحداً منهم عليًّا وحده دون غيره.

ما تقول في العشرة المبشرة؟ قال أقول عيهم ما يكفّر الله به عن سيئاتي ويرفع درجاتي، أقول. من أيعص واحداً من هؤلاء العشرة فعليه سيئاتي ويرفع درجاتي، أقول. من أيعص واحداً من هؤلاء العشرة فعليه لمحة الله قال المناصبي لعديث تتأوّل مما تقول؟ عمن أمعص العشرة؟ قال من أمغض العشرة حميعة قيميل لعمة الله والملائكة ولناس أجمعين فوثب الرجل المناصبي بقيل أيه وبين عييه ويقول له: أجعلني في جلّ مما اتهمتنك به من الرفص. قال، أنت في جلّ، ثم الصرف كل منهما عن صاحبه بسلام ووئام، وفي كلامه موازية جميلة وتحلّص حكيم فإنه أواد بقوله من أبعص واحداً من هؤلاء العشرة وتحلّص حكيم فإنه أواد بقوله من أبعص واحداً من هؤلاء العشرة من أبعص العشرة جميعاً ويضمهم عليه لعبة الله، وأراد بقوله: من أبعض العشرة والملائكة والناس أجمعين أي من أبعضهم جميعاً ويضمهم علي غين الله هذه اللعمة من الله من أبعضهم جميعاً ويضمهم علي غين الله هذه اللعمة من الله والملائكة والناس أجمعين.

• ٣٨٥٠ من أحسن ما يُذكر في هذا البات الموارنة ما روي: أنّ حرقيلَ مؤمنَ آل فرعون كان يدعو قوله سرّاً إلى الإيمان بالله والكفر بربوبيّة فرعون فوشى به بعض خُسّاده من أقربائه إلى قوعون فاستشاط

غضباً وتعجّب من أمره لأنه ابنُ عنه ووليُ عهده، فقال لهم فرعون: إن صدقتُمُ بقولكم أنرلتُ به أشدٌ بعقاب لكفره بنعمتي، وإن كذِئتم تقولكم أنرلتُ بكم أشدُ العقاب لإشعائكم الفتنة بيني وبين ابن عمي وولي عهدي، ثم جيء به وسأله عما قالوا عنه فقال حرقيل: أنها الملك هل حربتُ علي كذبة قط؟ قال لا، قال: فسألهم من ربيهم ومن حالقهم ومن رزاقهم المتكفّل بمعاشهم؟ فسألهم فرعون فقالوا: أنت ربيا وحالفًا ورارقًا والمتكفّل بمعاشنا، فقال حرقيل أنها الملك فإني أشهدك وكل من حصر أن ربهم وحنقهم ورازقهم والمتكفل بمعاشهم هو ربي وحالقي ورازقي والمتكفّل بمعاشي لا رب تي ولا خالق لي ولا رزق لي سواه، وإن كل ربيا وحالي ورازق سواه فأنا بويءٌ من ربوبية وكافر بألوهية.

ويقصد حرقيل بقوله جدان بر رئهم وحالقهم ورارقهم الحقيقي وهو الله سبحانه هو رئه وخالفة ورزقة فهو مؤمن به وكافر بسواه وحمي قصد هذا على فرعود ومن حصره من آله ورهطه فعدد دلك توجه فرعود مغصا إلى الوشاة وقال لهم: يا رجال السوء يا من أردتم الفتية في ملكي والفرقة بيني وبين ابن عمي وولي عهدي والفت في غصدي أنتم المستحقود لعدائي، ثم أمر دالأوتاد فحمَل في ساق كل واحد مهم وَتَدا ثم أمر بأن تشر لحومهم بالمناشير وأنجى الله مؤمن آل فرعون من كيدهم في فان تشر لحومهم بالمناشير وأنجى الله مؤمن آل فرعون من كيدهم في فان تشر لحومهم بالمناشير وأنجى الله مؤمن آل فرعون من كيدهم في فان تشر لحومهم بالمناشير وأنجى الله مؤمن آل

١ ٣٨٥. قال الجاحص في رسائله: ﴿ لا أعلم جاراً أبر، ولا رفيقاً

<sup>(</sup>١) سورة المؤس، الآية(٤٥)

أطوع، ولا مصلحاً أخصع، ولا صاحباً أكثرَ كعايةً ولا أقلَّ حبايةً من كتابٍ، ٣٨٥٢ قال عليٌ بنُ محمّد العلوي الجمّائي \_ نسبةَ إلى جمّان

بالكوفة . نقيبُ الطالبيين فيها:

عليهم بما تهوي نداة الصوامع (٢)

لقد فاخرتُنا من قريش جماعةً بمطّ خدودٍ وامتدادٍ أصابع(١) فلما تنارعنا المحار قصي ل تراسا سكوتاً والشهيدُ بمصلت عيهم حهيرُ الصوت من كلُّ جامعُ (٢٦) بأد رسول الله - لا شبك - حدَّت - وتحن بنوه كالنجوم الطوالع

٣٨٥٣. قال شاعر العقيدة والولاء الحاج هاشم الكعبي:

آلُ البرسود ونبعهم أكفياء السنفيليسي آلُ ليبرسول خسيسة السمسروع فسروغهم وأصبولهم حبيث الأصبول

٣٨٥٤ محموع سور الفرآ، الكريم ١١١٤ سورة، ومجموع كلماته ٤٧٧٤٣٩١ كلمة، ومجموع آياته ٤٦٦٦٠١ آية، وهي مقسّمة على الأغراض الآنية:

ه. أنف آية قصص وأحبار

٦- ألف آية عبادة وأمثال

٧. خسماته أية حلال وحرام

الدمالة آية ناسخ ومنسوخ ٩-منون آية تسيح وتقديس ١ ألف آية أمر

٢\_ ألف آية نهى

٣ـ ألف آية وعد

٤ ـ ألف آية وعيد

ĸŒĸŧĸŎŒĸŧĸŎŒĸŧĸŎŒĸŧĸŎŒĸŧĸŎŒĸŧĸŎ

<sup>(</sup>١) بعط حدود وامتداد الأصابع كنايه عن شدة الحصام وحدّة الكلام.

<sup>(</sup>٢) تداء الصرامع: الأدان.

<sup>(</sup>٣) جهير الصوت: المؤذي،

## ٥٨٥٥. قال الشاعر :

تعلم باعتى والعودُ رطت وطيئك ليِّنُ والعلم قابلُ فَإِنَّ السجمه لَ واضعُ كمل عمالِ ﴿ وَإِنَّ السَّمَالِمِ رَافِيعٌ كملَّ خَاصِلُ فحسبك يافتي شرفاً وعزًا سكرتُ الحاضرين وأنت قائلُ

٣٨٥٦ قال الصاحب بهاء لدين الحويني لولده شمس الدين

بنيَّ الجِتهدُ في اقتمامِ العلوم - تفُرُ ماجتناء ثمارِ المُمنى فأحدادُ النُّورُ قد أسكرا من المجدِ شُمَّ المباتي لنا(١) قبإن لم تُشِدُها ممجهودها رسيسهارُ واللَّهِ ذاك السلَّا

٣٨٥٧\_ قال ابن الرومولا محاسس إلأبآخر مكتشب وما الشرف الموروث ـ لا درٌ د<del>اُله ص</del> إذا الغصنُ لم يُتَّمِرُ وإن كانَ شُهَيَّةً ﴾ عَنَ المعطبُ

٣٧٥٨ قال ابن المعتز

نسير إلى الآحال في كلُّ ساعةٍ وأبامُنا تُبطبوي وهنُّ مراحلُ وما أقبِّح التفريطَ في زمن الصِّبا - فكيف به والشيتُ في الرأس شاعلُ ترخُلُ مِن الدنيا برادٍ مِن التقيل في خُمرَكُ أيام تُسعدُ قسلاتِسلُ

٣٨٥٩ دكر بديع الرماد في مقاماته للإمام زين العابدين عليه هذه المقطوعة الشعرية في الحكمة والموعطة

همُ في يطون الأرض يعد ظهورها - محاستُهم فيها بُنوالِ دواثِرُ خَلَتُ دورهم منها وأَقُرَتُ عِراصُهم وساقتُهم نحو المنايا المقادرُ (٢)

<sup>(</sup>٢) أتوت: حلت.

<sup>(</sup>١) الشم: جمع أشم وهو العرتقع

مجالسٌ منهم عُطّلتٌ ومقاصرٌ (١) وأثبى لسسكان المقبور الشزاور ويدا آميناً من أن تبدورَ البدوائيرُ على خطر تُمسي وتُصبِح لاهياً أتدري بماذا ـ لو عَقَلْتَ ـ تخاطرُ؟ فبلا داك متوفيور ولا ذاك عنامير وديسك مسقوص ومالك وافراك

فأضحُوا رميماً في التراب وأقفرت وتحلوا بدور لاتزاوز بينهم فياعامر الدنيا وياساعيالها تخزث مايمقني وتعشر فانيأ أترضئ بأن تفسي الحباة وتمقضى وكيف يَلَذُ العيشَ من هو مؤتمنٌ للموقفِ عدلٍ يوم تُبلي السرائرُ(٢) وإذَّ امرأ يسبعني لندنيناه جناهنداً - ويلفل عن أخراه لا شك خاسرٌ

٣٨٦٠ قال الشاعر حسم عبوا فيمنا أكباسوا البلدي ح

٣٨٦١ قال الشامر:

مسرُ إلا شسرُهُ قسيسلَ خسيسر ولنذات عيبش غيالستيه أيسام السمسسيزة فمساحسك وطسسرف بسسأيسسام الح

<sup>(</sup>١) مقاصر: جمع مقصورة وهي الدار الواسعة المحصمة

<sup>(</sup>۲) ثبلی السرائر: تطهر الحمایا

<sup>(</sup>٣) الظُّمُن: المسافرون ويعلب إطلاقه على بسبه طعنوا رحلوا

## ٣٨٦٢ـ وممّا يُنسب لأمير المؤمنين الليجيج قوله:

ا والمصبوث مسن كمل ذاك أقسرَبُ

فرض عملي المشاس أن يستوبوا المكئ تسرك المذنبوب أوجمت والدهر في صَرُف عجيتٌ وغفلة الممروقيه أعجَبُ(١) والصبيرُ في السائبات صعبً للكنَّ فيوتَ النشوابِ أصعبُ وكسل مسائيس تسبين تسريست ٣٨٦٣. قال الشاعر

سَأَنْفِئُ ريعانُ السُبِينِةِ آنفاً على طلبِ العليَّاءِ أو طلبِ الأَجْرِ<sup>(٢)</sup>

أليس من الخُسُرانِ إِنَّ لياليا إِن لياليا ، تمرُّ بلا نَفْع وتُحَسَّبُ من عُمُري ٣٨٦٤. قال الشاعر

برر مثليه أن يسامدُهُ الدمرُ على المرء أن يسعى لما فيه لغَصَرَ ركيا وإنَّ بال بالسعي المُنيِّ ثُمَّ أَمْرُورُ عَلَى المُقدورُ كان له عُذُرُ ومثل هذا المعنى قول الشاعر

على المرء أن يسعي بمقدار جُهْدِهِ - وليس عليه أن يكونُ موفَّقًا ٣٨٦٥. قال الشاعر:

كيف نرجو طولُ البُقاء وهذا ملك الموت قد دعا للرحيل؟ ٣٨٦٦ قال ابن الحياط المكموف الأندلسي:

لم يحلُ من نُوبِ الزمانِ أديث كلاً مشأذُ النائباتِ عجيبُ

وغيضارةُ الأيِّامِ تَأْسِينَ أَن يُسريلُ فيها لأسبِ الذِّكِ يُصيبُ (٢)

<sup>(</sup>٢) العضارة: النعمة وطيب العيش،

<sup>(</sup>١) صرف الدهر وصروفه، حوادثه ونكباته.

<sup>(</sup>۲) ريمان الشباب: أوله وأفضاه

٤١٤ ————— السيد محمد الحيدري

**য়য়৾৵য়৾৸ড়ৗয়৾ঀয়ড়ড়ৗঀৼ৽য়৻ড়ড়য়ড়য়য়৾ঀয়৾ৼৼ**৻৽৺ৼ৽

٣٨٦٧ قال محمد بن محمد بن ليكك البصري.

عبد بنت للدمر في تصرف وكل أفسال دمرنا عبب ب يعاند السدمر كل دي أدب كالسما ساك أمه الأدب يعاند قال أحمد من نظام الملك:

ولم بلوث الناس اطلب منهم أخا ثقةٍ عند اعتراضِ الشدائدِ(١) قلم أر فيما سرّتي غير حاسدِ ولم أر فيما سرّتي غير حاسدِ وقى هذا المعنى يقول الآخر

وزهدي في الساس معرفتي مهم روطول احتماري واحداً بعد واحد فلم أر فيما سامي عير شامت ولكم أر فيما سرّبي عبر حاسد 1874 قال الشاعر:

احسساز مسسدوُك مستقرّةً ﴿ وَالْحَكَدُرُ فَسَادِيقَ الْعَامِرَةُ فالرئيما الْتقالب النصاديقُ فيكنان أعبرف ببالتمسطيرة ٣٨٧٠ قال الشاعر

ر ذعمة الابدّ من تعبٍّ فيها ومن نصبٍ (٢)

معد التجنّي منه والعنّب الوسر أو خسسرٌ من السحبّ وأيّ شيء فيك لا يُسطسِي

 (٣) تصنو تحن وتشتاق أيصبي يستهوي غيره إليه. لا يبدرك البرتبة المدياء ذو ذعة ٣٨٧١ قال أبو نؤاس:

فقال لى ولكت فى كف تُحبّني؟ قلتُ مجيباً له · قال فتصبر؟ قلت: ياسيدي

<sup>(</sup>١) بلوت الناس - اختبرتهم وامتحثتهم

<sup>(</sup>٢) لدُّعة: الراحة.

قَالَ اللَّهِ وَدَعُ ذَا الْمَهُ وَيُ فَا الْمُهُوى فَقَالَتَ اللَّهُ طَاوَعَنِي قَالَمُهُ وَعُلَيَّ اللَّهِ ال

ألأفاشقِني خمراً وقل لي هي لحمرً

ولا تستقبني سراً إذا أمسكن الجنهر

ويُحْ ساسم من تنهوي ودَعْسَي من لنكسي

ف للاحبير في البليدات من دومها سِشرُ

٣٨٧٣ قال علي بن محمد السخوي عند وفاته:

قالوا، خداً نبأتي ديار الجمئ ويسزل الركث بمغساهم (١)
وكل من كان مطبعاً لهم أصبح مسروراً بلقياهم فلم فلت علي دب معاحبات أي وحد أتعد مقساهم فلت علي دب معاحبات المنافقة لا سيما عنف ترخاهم قالوا، أليس العفو من شائعة وعرض نظائقه:

 <sup>(</sup>١) ديار الحمى التي يُحمئ فيها لبريل معاهم سرلهم والطاهر أنه يريد الدفق في جوار أحد قيور آل محمد ١٩٠٤.

 <sup>(</sup>٢) الكُرْم المب. مذهبة مدمبة للعقل

<sup>(</sup>٣) الأعيد: الفتي الجمير الدي يتثني هي مشيته.

آئسةِ لسهدو مسطدرتِسة؟ مساأنست إلأخستنية

له صن عدرٌ في ثيباب صديق وذر نسبٍ في الهالكينُ عريقٍ

ومدارة المدنسية لتحاقبانها

أخبا حمهل لإدراكِ العملوم(٢) مهاية حيَّرَتُ عقلَ المهيمُ (٣) صَلَفُتَ عن الصراطِ المستقيم

فقيليث لاقيال ولا فعلك: لاقبال: فلنسخ ٣٨٧٥ قال أبو تواس:

إدا امتحنّ اللنيا لبيتٌ تكشَّفُتْ وما التناسُ إلاّ هالكُ وابنُ هالكِ ٣٨٧٦ قال الشاعر.

وحلاوة الدنيبا لمجاهبها ٣٨٧٧ـ قال ابن الرومي

أن يخدِم القدمُ السيفُ الذي خضعَكَ ﴿ لِيُعِ السرقَابُ وِدَائْتُ خَـوفُهُ الأَمــمُ فالموتُ ـ والموتُ لا شيءَ يعاولُهِ . مِنْ زَالَ يَتَبِعُ مِنْ يَجِرِي بِهِ الْقَلْمُ بذا قصى اللَّهُ للأقلام مالِ يُترِيثُ ﴿ أَيُّ الْسِيُّوفَ لَهَا مَاذَ أَرْهِفَتْ خَذَمُ ٣٨٧٨. قال أبو صعيد الرستمي:

تركتُ الشعرَ للشعراء إلي رأيتُ الشعر من سقَطِ المتاع(١) ٣٨٧٩ قال الشاعر

> يظن القَمْرُ أَدُّ الكِتْبِ تُهْدِي وما غبلم النعبي بأذ فيها إذا رُمْتَ التعلومُ مغيرِ شيخ

<sup>(</sup>١) سقط المتاع " ردي. الأشياء

<sup>(</sup>٢) القمر ـ بفتح العين وضمها وكسرها ـ: الجاهل

<sup>(</sup>٣) المهاية: جمع مهمة وهي الممارة البعيدة

١ ٣٨٨٠ قال الشاعر:

عليك بالحفظ دون الجمع في كُنُب فيانَ للكُنبِ آفاتاً تفرقُها الماء يُفرِقُها والنارُ تُخرِقُها والنار يُحرِقُها الماء يُفرِقُها والنار يُحرِقُها ١٨٨١ من أحس ما قبل عي تفصيل الفقر على العِنى قولُ أبي العتاهة:

ألم تر أنَّ الفقرّ يُرجئ له عنيني وأنَّ عنين يُخشي عليهِ من الفقر ومع الفقر أملٌ ورحاء، ومع العني حوف وحشية.

٣٨٨٢. قال يعض الشعراء في هذا المعنى:

دليلك أن الفقر حيرٌ من الغين وأن قليل المال حيرٌ من المثري لقاؤك محلوقاً عصى الله للفقر ولم يلق محلوقاً عصى الله للفقر

٣٨٨٣ مما قيل عني تفضيل الغيري على العقر قول صالح بن

عبد القدوس: بسلسوتُ أمسور السنساس مسبسعيسن جمعية

ولايست صَرْف الدهر في العُشرِ واليشرِ (١)

مللم أز بعد البديس خيبراً من البخشي

ولم أر سعد السكنفسر شدرًا من البفيقسر

٣٨٨٤ قال أمير المؤمنين في الولده محمد بن الحنفية: ايا بني إني أخاف عليك العقر فاستجذَّ بالله منه قانَ الفقرَ منقصةً للدين، مُدحلةً للمعة".

\$<del>\</del>

 <sup>(</sup>۱) بلوت احتبرت جبعة سة لابس راول وعرف باعنه، مبرف الدهو وصروقه:
 حوادثه

٥٨٨٨ قال أبو أحمد التمامي:

غالبت كل شديدة فغلبتها والففر غالبني فأصبخ عالبي إنْ أَسِدُو يَسْصَبِحُ وإن لِسم أَسْدُو المِقْتُلُ فَقُدُحُ وحِهُهُ مِن صاحب ٣٨٨٦ قال الشاعر:

إذا تسحسلسفَّتَ عسن صديسةِ ولم يعمايَسُكَ في السَّخَلُفُ فللات محكة البو والماحبة تكلف

٣٨٨٧ـ من المفارقات العجيبة عبد الشعراء مدحهم وذمهم للشيء الواحد فنينا يقول أحدُهم ﴿ أُوبِنْقِي الْوِدُّ مَا نَقِيُّ الْعَتَابُ؛ يَقُولُ الأخر: اليست تُنال مودةً بعتاب، ب

٣٨٨٨ـ قال منصور النامري في مداح أيام الشباب

ما تعقصي حسرةً مني والإجرع ﴿ إِذَا ذِكْرِتْ شِياباً لِيس يُوتُ جَعَ ما كنتُ أُرفي شمالي كُنَّهُ عِزَّتِه " حَتَّى القصينَ فإذا الدنيا له تبتعُ

٣٨٨٩ قال الشريف الرصي هي مدح أيام الشيب

مسيري في ليل الشباب ضلالُ ﴿ وشيبي صياة في الوري وجمالُ وما المرء قسل الشيب إلا مهنَّدٌ - صديٌّ وشيبُ العارضيْن مِثقالُ ٣٨٩٠ـ قال كنثوم بن عمرو العتابي

إني بلوثُ الناسُ في حالاتهم - وحبرتُ ما وصلوا من الأنساب(١) فإذا القراسة لا تنقرب قناطعاً وإدا المسودة أوكسد الأسباب

<sup>(</sup>۱) بلوت: اختبرت.

٣٨٩١ قال الشيخ عمر بن الفارض:

أعِـدُ ذكرَ من أهـوي ولـو سفـلام فإنّ أحاديثَ الحبيبِ مُدّامي(١)

ليشهد سمعي من أحب \_ورن مأى . بطيف صلام لا بطيف قدام (٢)

كَأَذَ عَنُولِي بِالوصال مُعشَري وإد كنتُ لمَ أَطْمِعْ بردُ سلام (٣)

٢٨٩٢ قال صفى الدين الحلى:

ماللَه بكلاً عُدَّالي ويُلْهِمهُم عَذَّلي فقد فرّحوا كربي مذكرِهُمُ (1)

٣٨٩٣ قال الشاعر:

أجب المعدول لتكراره وحديث الحديب على مسمعي وأهدوى الرقيب لأن الرقيب ويكور إذا كنان جنبي معى (٥)

قدرياش حددارُ بنتي آلام وهاشم وحدر الراب السي المعالم

٣٨٩٥. قال الشيخ فرج الخطي:

قبل لمن شك في رتداد أناس لم ينزالوا مع السبني جلوسًا وبغوا بعده على الآل طراً: «إن قرون كان من قوم موسى»

٣٨٩٦ قال أبو الحسن الباخرزي:

ياجماع الأعاب شعري فكدة قلبيسي وآلم

(٤) بكلاً، يحقط،

(٥) انجب: المحوب

(٦) كَذْ قَالِي \* أَتْعَلَهُ

(١) المُنام: الخمر،

(۲) نأى: بعُد

(٣) العذول: اللائم،

عبالسي تسحبت السقسوفيسي وم وقد أشار إلى قول البحتري

عليّ نحتُ القواهي من معادِنها - وما عليَّ إذا لـم تـفـهـ ٣٨٩٧ قال سراح الدين الوراق:

يسا لاتسمسي فسي هسرالحس أصرطبت فسي الساب لايسحسرف السشبوق إلا ولا السمسد وقد أشار إلى قول محمد بن بختيار :

لا يعرف الشوق إلاّ من يكانده \_ ولا الصماية إلاّ

٣٨٩٨ قال السيد على سان سرت فسي السعملةُل قسم لأ<sup>(٢)</sup> يسا عساذلسي فسي الأمسالسي الخلط دعسنسي أعسلَسلُ نسعتُمنَّنَيَّ . الشَّكَ المُسكيسِقُ السعسيسشُ لسولاً

وقد أشار إلى قول الطعرائي مي لامية العجم

أعسلسل المنسفيس بالأميال أرقسها ما أصيبنَ النعبيش لنولا فنسنحنة الأميل

٣٨٩٩ـ قال الشريف الرضى وقد أبدع وأجاد.

حسيسرسي روضٌ عسلسي حسدُو ﴿ وَيُسْلِيَ مِن ذَاكُ وَوَيَسْلِي عَسَلْيْهِ أيُ جَنَّى يُفطَف من حسنِه وكل ما فيه حبيبٌ إليْه سرجستني عينيه أم وردتني خذيه أم ريحاستني عارضيه

<sup>(</sup>٢) يا عادلي، يا لائمي، العدل: اللوم،

<sup>(</sup>١) الصبابة: رقة الهوى وشدة الولع

• ٩٠٠ قال الشريف تقي سين الحسيني في وصف الدنيا:

مجازِّ حقيقتها فاعدُرُو ولاتعمُرُوا، هَوُنوها تهُنُ وما خُسْن كهم له زحرت تره إدارلرلت لم يكن

وقد أشار في البيت الثاني إلى أسماء أربع سورٍ من القرآن الكريم وهي: «الكهف» و«الزحرف» و«إذا زلزلت» و«لم يكن».

متين فأؤخِل هيه مرفق فإن لمُنتُ الا أرضا قطع ولا طهراً أبقى الدين فترضل فأؤخِل هيه مرفق فإن لمُنتُ الا أرضا قطع ولا طهراً أبقى المعتل الدي يُنهِث نفسه بالعبادة ويكلفها فوق طاقتها بالرحل الذي انقطع عن أصحابه في الطريق فتراه - وهو يريد اللحوق مهم - يُنهك راحلته بالسير الحثيث حتى تعم لكنه لم يلحق مهم ولم يصل يُنهك راحلته بالسير الحثيث حتى تعم لكنه لم يلحق مهم ولم يصل إليهم، فلا هو أبقى على رحلته والا قطع المسافة كأصحابه.

٣٩٠٢\_ قال حميل نُبِيَّةً فَيْ آلْخُرُ لَحُظَّةً مِن لِحظات حياته:

لا والله تسبحه الجِساة له ما لي سما دون ثوسها خيرُ ولا سِفيسها ولا هـ مَـ مُـتُ به ما كان إلاّ الحديثُ والنظرُ

٣٩١٣ قال علي بن عبد الله الجعمري.

ولحما بدالي إنها لا تسحبني وإن هدو ها ليس عنني بنسندهل وإن هدو ها ليس عنني بسندهل تحمل تحمل تحمد عنديث أن تهدوى سواي لمسلها تحدول الدهدوى فستدرق في المسلها

(١) البيت: المقطرع

السيد محمد الحيدري

٣٩٠٤ قال امرؤ القيس في معلقته.

أفساطية منهبالأ يتحتيض هيلاا استبدليل

وإذ كستِ قد أرمعت صُرمي فاحيل(١)

أعسزكِ مسسى أن حسبُست قساتسسى

وإنسك مسهدا تسأصري السقيليت يسفيعيل

٣٩٠٥ قيل إنَّ عنترةً بنَ شداد العبسي لما أكثر من حوص عمرات الحروب حافت عليه أمَّه فلامته على ذلك فقال

سكبرت تنحبوفسني البحشوث كبأتسبي

اصمحت عرض لحتوف بمغرب (۲)

فأحسبها إذ المنية مبهل " لا أن أسقى بكأس المنهل فأقد حاما الدارية منها المنهل في المن

فاقني حياءك - لا أما لب - وأعلمي إني أمرة ساموت إن لم اقتل (٣)

٣٩٠٦ قيل إنَّ السِّيِّ عَلَيْهِ سَمْعَ رَجَلًا يَشَد قول عنترة "

ولقد أبليت على الطُّوي وأظلُّه حتى أبال به كريم المأكل(؟)

فقالﷺ: "ما وُصف لمي أعرابي قط فأحببتُ أن أراه إلاّ عنترة».

٣٩٠٧ استشهد الحسين المنظيلة يوم عاشورا، قبل مصرعه بأبيات شاعر محصرم من أهل اليمن وفد على السي المنظية واسمه الفروة بن

<sup>(</sup>۱) صرمي قطعي

 <sup>(</sup>٢) بكرث تقدمت الحتوف جمع حتف رهر الموت

<sup>(</sup>٣) اقىي خيادك: الرمي خيادك.

<sup>(</sup>٤) الطُّرئ: الجرع

مسيك المرادي؛ وهي:

فبإن تستحيليث فستسلأبسون تسدمسأ ومما إن طبينا جبين ولكس كنذاك المدهمر دولته وسنجنال فلوخَلُد المعلوكُ إِذَنُ حَلَدُنا إذا منا السعسرُ جسرٌ عسلني أنساس فقل للشامتين بنا: أبيقوا

٣٩٠٨\_ قال الأخطل

وإدا انتقرتَ إلى الذخائر لم تجدُ ﴿ وَخِراً يكونَ كَصِالِحِ الأعمالِ ٣٩٠٩\_ قال محمول لَيْلِي قيس الرُّخ الملوح.

وإن تُنهزم فنغيرُ مهزُّمِيكًا(١)

مستسايسانسا ودولسة أخسريسلسا

تُكِرُّ صِروفُه حِيساً فحيثًا(٢)

ولو بَمقي الكرامُ إِذَنْ بِمَينُا

كللاكلكة أنباخ سآخس يستنا (٣)

سيلقئ الشامتون كما لقينا

سَفَّاهاً وما في العادّلين لبيبُ<sup>(١)</sup>

تعلقتُ ليلئ وهي ذاتُ تُوالِي . ولِم يبِلُ للأترابِ من ثديها حَجُمُ (١) صغمرين نرعي المَهُمَ يا لبت إنه إلى الآن لم نكثرُ ولم تكبُّر النَّهُمُ (٥)

> ۳۹۱۰ قال بشار بن برد، عذيري من العُذَّال إد يعذَّلونني

<sup>(</sup>١) طبياً , حادثياً .

<sup>(</sup>۲) دولته سبجان الا تدوم على حال.

<sup>(</sup>٣) كلاكله. جمع كلكل وأصله صدو الفرس

<sup>(</sup>٤) الدوائب: الصمائر، الأثراب، الأقران في السن

<sup>(</sup>٥) إليهم: صعار الغنم والبقر.

<sup>(</sup>٦) العلاال اللائمون، شفاهاً جهلاً

يقولود: لوعزَّيت قلنك لا رعوى فقلتُ وهل للعاشقين قلوبُ(١٠) ٣٩١١. قال العباس بن الأحنف:

وحدثُتني يا سغدُ عمها فزدْتُمي ﴿ جَمُوماً فَرَدُّنِي مِنْ حَدَيثِكَ يَا سُغُدُ هواها هوى لا يعرف القلبُ غيرَه وليس له قبسٌ وليس له تغلُّه ٣٩١٣ـ قال العباس من الأحنف:

تحمّلُ عطيم الدنب مِشْ تُجِبُّه ﴿ وَإِنْ كَنْتُ مَظَّلُوماً فَقُلُ أَمَا طَالُمُ هَانَتْ إِنْ لا تَعْفِر الدنب في الهويٰ يمارقُك من تهويٰ وأسفُكَ راعِمُ ٣٩١٣ قال أبو نؤاس

كسأن تسيساسه أظسلا خجح سِا مسن أرزاره فُسنمسناً! يسزيسدك وحسهسه فسيسلي رباعكب رذتسه سينظهرا ٢٩١٤ قال الحسين تن الصبحالة البياقي والحليم

وصف الملدرُ حسن وحهكَ حتى ﴿ خِسلْسَتُ إِسَى إِدَا أَرَاهُ أَرَاكُ الْ وإداما تنفس المرجسُ الغصُ تسوسمتُ تسيمَ شداكما حُذَعٌ للمُسئ تعلَّلُني فيكَ السِاشِراقِ ذا وسعدةِ داكُ

٣٩١٥ قيل الله ديث الجن الحمصي عشق جارية تصرابية وشغُّف بها حنًّا وقال فيها كثيراً من روائعه كقوله "

انظر إلى شمس القصور وبدُّرها وإلى خُرَّاماها وبهجةٍ زَّهُوها(٢)

لم تَبْلُ عينُكُ أبيصاً في أسود حمع الحمالُ كوجهها في شعرها (٣٠)

<sup>(</sup>٣) لم تبلُ. لم تحتبر.

<sup>(</sup>١) ارعولي: كَفُّ ورجع هما هو عليه.

<sup>(</sup>٢) الحرامي: نوع من الزهور.

ورديَّةُ الوجبات يَخَتَبِرُ استَها - من بعتها من لا يُحيطُ بخُنْرِها(١) وتمايلت فضحِكتُ من أردافها ﴿ عَجبُ ولكنِّي بكيتُ لخصَّرها

وقد دعاها إلى الإسلام فأجالت وأسلمت ثم تزوجها، وبعد ذلك اللغه أنَّها تهوى غلاماً فعار فقتلها ثم قال.

ياطلعة طلع الجمام عليها وجني لها ثمر الردي بيديها روّى الهوى شفتّي من شفتيْها روَّيْتُ مِن دمِها الشريُّ ولطالما مكَنْتُ سيفي من مجال خِناقها - ومدامعي تجري على خُدَّيْها(٢) قوحقٌ نعليْها وما وطأ الشري شيء أصرُّ صليُّ من تعليُّها ما كنان قتليها لأني لم أكن أبركي إذا سقط الغبارُ عليها لكن صبيت على سواي بطيها ﴿ وَإِلَهُ تُ مِنْ يُطِرِ الْغَلَامِ إِلَيْهَا (٢)

٣٩١٦ قال أبو عَوَانَوْ الصِّرِي عِن اللهِ

أغيدُ مجدولُ مكن الوشاعُ(١) وإنَّسما أمسرُح داحساً بسراحُ (٧) سِخَرُ العِيونَ النُّجُلِ مستهلكٌ لَني وتوريدُ الحِدودِ المِلْخُ (^)

بات بديماً لئ حتى الصباخ كأتما يضحك عن لؤلو مستضيد أو بسرد أو أقساح (٥) أمررح كسأسسى يسحسنسي ديسقيه

<sup>(</sup>١) الخُبُرِ ؛ العلم والمعرفة بالشيء،

<sup>(</sup>٢) لجناق العثق

<sup>(</sup>٣) فىنتت: بجلت.

<sup>(</sup>٤) مجدول، معتول، الوشاح البيف

<sup>(</sup>٥) البرَّد: قطرات المطر المتجمدة أقاح: يوعيض الرهر

<sup>(</sup>٦) أرعوي: أكث، لحي لاح: لوم لائم،

<sup>(</sup>٧) راحاً برآح: حمرة بحمر

<sup>(</sup>A) الميون النجر: الواسعة والجميلة.

السيد محبد الحيدري

## ٣٩١٧ـ قال أبو الطيّب المتني؛

فمنُ شاء فلينظر إليّ فمعظري نليرٌ إلى من طنَّ أن الهوى سَهْلُ حرى حبُّها مجرى دمي في معاصلي فأصبح لي عن كل شُغلِ بها شُغْلُ ومن جسدي لم يترك الحث شعرة فما موقها إلاّ وفيها له فِعْلُ

١٩٩٨ كان لسيف الدولة الحمداني جارية فائقة في الجمال من بنات ملوك الروم، كان لا لرى الدنيا إلا لها، فحسدها الحاسدون وأرمعوا على الكيد لها، فعيم بدلك سيف لدولة فأمر لقتلها إلى بعص الحصول النائبة عنه احتياطاً على حياتها ثم قال

داقبشي العيود فيكِ فأشفقت، ولم أحل قسطُ من إشهاقِ مشمسيتُ أن نكوبي معلماً واللّه ي بيسما من البودُ ساقي وشمسيتُ أن نكوبي معلم أواللّه ي بيسما من البودُ ساقي وت هجو يكون من حوف همو وسرافي يكود حدوف فسراقي 1919 قال أبو فراص الحمد التحمد التح

تسسم إد تسسم عن أقاح وأسفر حين أسفر عن صماح (۱) وأتحفني بكاس من رُضاب وكاس من جسي حدّ وراح (۲) واتحفني بكاس من رُضاب وكاس من جسي حدّ وراح (۳) فسرت صباحي ومن ضهاه ريقتِهِ اضطباحي (۳) ومن ضهاه ريقتِهِ اضطباحي (۳) و المعرى:

كم صائب عن قُسُلة حله شلطت الأرصُ على حله وحامل بشقل الشرى حسده وكان مشكو الصعف من عِقدِه

<sup>(</sup>١) أفاح: ورد جمول تشيه به الأسنان

<sup>(</sup>٢) الرُّضاب: الريق,

<sup>(</sup>٣) الصهياء الخمر الاصطاح الأكل أو الشرب عبد الصباح

٣٩٢١ قال عليُّ بنُ محمد لعلوي الجمّاني٠٠

بأبي فم شهد الضمير له قبل المسداق بأنه عَدْتُ كشهادتي شخالصة قدل الجيان أنه الربُ والعيلُ لا تُنفني منظرتها حتى يكود دليلها القلبُ 1947 قال عداش بن المعتر:

قد كان ما كان مما لستُ أدكره فظُنَّ خيراً ولا تسألُ عن الحبرِ على محمد الأردي. ٢٩٢٣ قال الورير المهلي لحسن بن محمد الأردي.

قال لي من أحس والسين قد خدو مي مهجتي لهيث الحريق (١) م الدي في الطريق عليك طول الطريق

عام ١٩٧٤ روي أن رسول الشكال لعن الراشي والمرسسي والمرسسي والرائش والراشي هو الذي يعطي الرشوة، والمرتشي هو الذي يأخذها والرائش هو الوسيط بي الرشي والمرتشي،

٣٩٢٥ قال المتبي:

كه مى بىجىسى ئىمسولاً إسسى دحلً لىولا محساطىبستىسى إيساكَ لم تُسرَني

٣٩٢٦ قال الشاعر 🕆

ها فالظروني سقيماً بعد قُرْقتِكم لو لم أقل ها أبا للناس لم أبس ٣٩٢٧ـ قال عمر بن الفارضي:

كَأَنِّي هَالِلُ الشَّكَ لُولًا تَأْوَهِي ﴿ خَفِيتُ قَلَّمَ تُهَدُّ الْعِيوِذُ لُرِؤِيتِي

<sup>(</sup>١) البين الغراق.

٣٩٢٨ قال السعاقسي.

أَذَابُهُ الحبُّ حتى لو تمقله بالوهم خلقٌ لأعياهم توهُمُهُ (١) لولا الأنبنُ ولوعاتُ تمحركهُ لم يَذُرو بعَيمانٍ من يكلّمُهُ

٣٩٢٩ قال البحتري يحاطب ممدوخه وهو المتوكل العباسي: لو أنّ مشتاقاً تنكلف فنوق من في وشعبه لمسعى إليك المسبرُ ١٩٣٠ قال المتنبي يخاطب معدوخه

لو تعقِلُ الشجَرُ التي قابلتُها مدّت محيّيةُ إليك الأَضْطُنا ٣٩٣١ـ قلتُ أَمَا مِخَاطِماً رَسُولُ اللهِ ١٨٥٠ـ

لو يعدمُ الركلُ من قد حاء بَأَسْمُهُ لَلْجَاء بِلَسْمُ منك الكفُ والقَدّمُا فأست أعطم من لبني وطاه (يه وأضاء أكرم من ضحى ومن رحما

وشبه به قول الفرزدي تورسيح دين العابدين المجاهدين المعاهدين المجاهدين المحاديد من المحاديد

المستعبر مفصده الشعراء فقال. لست أقبل إلا ممن قال في مثل قول المحترى في المتوكل:

لو أنّ مشتاقاً تكلّف فوق ما في وشعه لسعى إليك المِسْرُ

فرجعت إلى داري ثم أنيتُه وقلت: قد قلتُ فيك أحسنَ مما قاله البحتري. فقال: هاته، فأنشذتُه:

ولو أنَّ بُرْدُ المصطفى إذ ليِسْتُه يطن لطنَّ البردُ إِنَّك صاحبُه

<sup>(</sup>١) لأعياهم: لأعجرهم وأتعبهم.

وقيال وقيد أعطيتَه ولِبُستَه: نعم هذه أعطافُه ومشاكبُه

فاستحسن المستعين مني ذلك وأمرني بالرجوع إلى منزلي ثم بعث إليّ بسبعة آلاف دينار وقال: اذخر هذه للحوادث بعدي. ولك عليّ الجرايةُ والكفايةُ ما دمتُ حيًا.

وهذا من البلاذري غلوً في مدح المستعين، وسوءُ أدبٍ مع سيد المرسلين المرسلين

٣٩٣٣ قال التمار الواسطي:

قد كان لي فيما مضى خايم واليوم لوشئت تمنطقت به (١) وذُبِثُ من شوق مفلو زُجُ بي في مقلة النائم لم ينتبِه (١٦) ٣٩٣٤ قال الوزير ابن العبد .

لوان ما ابقيت من جيمي في في

والمرابع المنافع المام المنافع من الإغام

٣٩٣٥ قال الشيخ جعفر الخطي:

لقد تضاءً لَ حتى لو قدَّفتَ به في مُقلة ما أحسَّتُهُ ما قيلها ٣٩٣٦ قال أبو عثمان الخائدي:

وأنحلني بالهجر حتى لو أنني قدّى بين جفني أرمدٍ ما توجّعًا ٣٩٣٧ قال الشاعر في ممدوجه:

من قداس جدواك يدوماً بالسّخب اخطأ مدخك السحب تُعطي وتبكي وأنت تعطي وتضخك

(٢) المقلة: العين.

<sup>(</sup>١) تمنطقت به: تخزمت به.

السيد محمد الحيدري

٣٩٣٨ قال الشاعر:

يابدر أهلك جاروا وعلم سوك التجري وقب حوالك وَصلي وحسش والك مَنجري فليس فعلسوا ما أرادوا الأسهم أهل بدر

وفي البيت الأخير تلميح مليح وإشارة جميلة لما رووه عن النبي الله قال: الله قد اطلع على أهل بدر فقال: اعملوا ما شئتم فقد غفرتُ لكم».

٣٩٣٩.. قال أبو العتاهية في عبد الله بن معن بن زائدة:

فساتسنغ بالسيف إذا لسم تسكُ قُستالاً فكسر جلية السيف وأن فها لك خُلْخالاً

فكان عبدُ الله \_ بعد هذا \_ إذا تقلد سيفاً ورأى من يرمقه ظهرَ الخبَلُ عليه.

٣٩٤٠ قال النبي ﷺ: "سبكون في آخر أمتي أناس يحدثونكم ما لم تسمعوا أنتم ولا آباؤكم فإيّاكم وإيّاهم".

٣٩٤١ـ قال النبي ﷺ: قصنفان من أمتي إذا صلحا صلحتُ أمتي، وإذا فسَدا فسَدتُ أمتي: الفقهاء والأمراءه.

٣٩٤٢ - قال النبي الله : اصنائعُ المعروف تقي مصارع السوء».

٣٩٤٣ قال القاضي محيي الدين بن عبد الظاهر وقد جمع بين الاقتباس والتورية:

بأبي فتاة من كمال صفاتِها وجمال بهجتها تحارُ الأعينُ

TA + A DOCA + A DOCA

كم قد دفعتُ عواذلي عن وجهها لما تبدُّتُ بالتي هي أحسنُ ٢٩٤٤ قلت أنا مخاطباً آل رسول الله ١٩٤٤:

ولاؤُكُمُ آلَ السنبيّ ومسيسلة إلى اللهِ في الدنيا إذا اشتدّتِ البلوي وحبّكم فرضٌ من اللهِ واجبٌ وطاعتكم حقًا هي الغاية القصوى ٣٩٤٥ قال ابن عفيف وفيه جناسٌ لطيف:

أَسْرِغُ وسِزَ طَالَبَ السمعالي بكل وادٍ وكل مَنهَ مَنهُ (۱) وإنْ لسحا عاذلٌ جهولُ فقلُ له: ياعذولُ مَهُ مَهُ (۲)

٣٩٤٦ روي: إن أبا العتاهبة لقي يوماً أبا نؤاس فقال: يا أبا نؤاس كم تعمل في اليوم من السعود قال: البيت والبيتين، قال أبو العتاهية: لكني أعمل المائة والمائين فقال أبو نؤاس: لأنك تعمل مثل قولك:

يا عشب مالي ولك يالسستني لم أركِ ملكتيني فانتهكي ماشئت أن تنتهكي ولو أردتُ مثل هذا لعملت الألفُ والألفين ولكني أقول:

صفراء لا تنزل الأحزانُ ساحتها لومشها حجرٌ مسته سرّاء من كفّ ذات حرّ في زيّ ذي ذكر لها محبان لوطي وزناء ولو أردتُ مثل هذا لأعجزك الدهر.

٣٩٤٧ روي: إن أبا العتاهية اجتمع بمسلم بن الوليد فجرى

<sup>(</sup>١) مهمة: صحراء.

<sup>(</sup>٢) لحا عاذل: لام لاسم، مه: اسم قعل بمعنى اكفف.

بينهما ما جرى بينه وبين أبي نؤاس فقال مسلم: لو كنتُ أرضى أن أقولُ مثل قولك:

موفِ على مُهجٍ في يوم ذي رَهَجٍ كَأَنَّه أَجَلُ يستعنى إلى أَملِ (١) ينال بالرفق ما يعيا الرجال به كالموت مستعجِلاً يأتي على مَهْلِ ينال بالرفق ما يعيا الرجال به كالموت مستعجِلاً يأتي على مَهْلِ

عليك بأوساطِ الأُمور فإلها فيجأة ولا تركب ذَلُولاً ولا صغبا وكأن هذا المعنى أخذه الشاعر من الكلمة المأثورة: "خيرُ الأُمور أوسطُها».

٣٩٤٩ قال يحيى بن علي المنجم النديم:

رُبُّ شعرِ نقدْتُه مثلما يَن فَدُ رأسُ الصيارفِ الدينارُا ثم أرسلتُه فكانت معان به والفاظه معا أبكارًا(٢٠) إنّ خيرٌ الكلام ما يستعيرُ الناساسُ منه ولم يكنُ مستعارًا

٣٩٥٠ـ كان الفرزدق يقول: يمرّ عليّ زمان قلعُ ضِرْسٍ من أضراسي أهونُ عليّ من أن أقولَ بيتاً واحداً من الشعر.

٣٩٥١ قال أحمد بن صالح المعروف بابن أبي فنن: وإنّ أحقّ النماس بـالـلـؤم شماعـرٌ للومُ على البخلِ الرجالَ ويَبْخَلُ

(٢) أبكاراً: جديدة.

(١) الرهج: الغبار.